مادت كر تمين م جرك عند يك فودان كي دامتهان KHANBOOKS

SUITONARIA NO LIBRARY

RANA L PINOI PH: 5556532

PROPALIKHAN بازي



اش، پايىر زمان خان خىرشكيال سادل للەه

طرے کے موال کرتی تھی میرے کتے جاتی میں میں میر کھے کہا ؟؟ اُست بَرِت بَى كُومِي مَلْ مِعِيا بِرِم كِيسة كَرِسَكَا بُون - بُورَد بِرِي كَي وهوك ميل يجواكي بول اوكسي مودف سعيس في ساوا الأليان مرال الما ب. الى بادائل في أوه يليف كى واست كى أخرالى كما بات في جرس اس انتاني الله ير مجبور بركارب معديد كال كال سوالات كر جوالات مرع باس نيس بي اور الحال يمينسينجي ميه تودد فما دا بوكي - إن جي ده إلى كم سوحتي زاي أي، بوالمت کای ای کے جے دھے دھے سکواق دیتی، اُراق رستی کے إرب ينف كاخرب سليقه تقاربال مستنصب تصريرا بن كرموزى موزى وكسيولسوس موق في كمجى فيصبال مييين كواك ملت مينابون مياريت خال ويحتى فها ين كون في بيزي بحق توميد ساسن لاك دكد ويتى ميام ك إلى كما أكمات في إلى معلى نيس بريّا في لكن عنها ميرينا الم يوترك كا كريري واضع كرد بى ب يريدا وكا دي الفوق بومیاتی سائل نے بیجے ٹاخن ٹراش کنگھے دو مال اور جیو فی مو فیابت سى جيزال دى تعيل

PROPERTY

یں ام اے کی نیآری کرم خاسبک دن سوشیان لیے بنایا کرجبار صاحب کا تبادلہ ہوگیا ہے، اب وہ رک جلدہی بات

حذر رونائے محے بھان ایا نفاعگراس نے مزکوں جھیا لیا؟ شبه میں دامل مرتب وافت کھے دیجھ کے وہ اٹھ کرکے متھ حمی نمی بم اُرُوں نے کی ایک یا باہدان کے لیے بستر لگا اُراپ الله عرصه وه مترجه کائے ایک کرنے میں سکوای تمثی مبٹی رہی ﷺ ويحضي أب سلاكر اجامية تفارشاه يسي كزار أكريها لفوس أسه جيان ليها. بيل من أسع من بلا تاخه برُها أخيامًا نخيا جارمام بدمي ال قدرب نه كرت كله تف كراتفول شاقي مصدينياكو بينعاق بي ما ويضاكي مؤاميشس ظامرك والأي الميا بھی بھلانتیا. ہردوز دوایک تھنے اُسے پڑھا کے ہیں داہی طانوں کے بیمجے آجاً الخاراس وقت وہ ایف اے کے بعضال بن شی او میں ای اے کے بیلے انتخان کی نیادی کرر انتا ، وہ الیت اسے اس بہت اٹھے نبوں سے ہاس موتی میں نے بھی بی اے می فرسٹ ووثين مال ك وديب بنيده متين ارجيس عي بم دونون ي للمي مومنومات كرسوادوسري اليس فم بي موتي تعيس بي جب دويم كودول عبا بالروه كمريم من ميكي ميزا منطاركرد مي مراتي واليس أَنْ عَلَيْ لَوْ وَلِالْفِيِّ بِكِ لِي يَعِيلُ فِي أَنِّي أَنِّ مِنْ كَاسُوا أَنَّكُ إِلَّهُ اود كوكما تفااد مرب يربط عد زاره منبيك فطرأ أن عنى م غوب بأو نفارخروج شروع بن ده جه سه ببر ساله عالم ح

KHAN BUUKO

أباصان فحاكن دونول كومحي مدموكها الاوالع بالمست البشارفير

کی پیش آن کی مانب بڑھاوی ۔ پیسرواردا کا مان کے مراہ پر

ارجان نے میروال دی تاہم اس مالک اوست اللہ است

أطبث تيموا كونين كما إمونها في ويبي فيان في

آئے جی فعول کمانفاک فوجوان کے سیرے کاریک بھا ہاہے۔

اک کے سازلے میرے برمعی سرقی شو دار برماتی میعی خیا اللکے

نلتي يُس كى مالت كورانسطاري سي تنهي لمي دو سوشيال دن

وتجنا بمبى برى دف اوركمي وتسقيدي وان طرف المري

برشوسري جري بازيان لغرار جي تنفين متزنت مسار

ويحد بيك تع ريداد أن كرمقا عله من بو فرجيو أنسط

دکھائی ہے ہے۔ الحقے کے بعد فوجل راکشیوں میں منب

ت چند نع إن كراد إجرا بكوان كي دن منوقيه مو ورانوان

كاستفسار يأب نيعي ديني منزل حيازاد تباق ووكارده

بد اساور كان ماديديس واكد العيس تا الله

ودولي بي عساري ف بن سي الاعاريقا يتواليك

شوركي وموت ال لي أيب اوجه سي، مات مثاني في حياز أي لين

ال كه العرك مريق قد مع يسي زوطي الماب ن يا

الته يسول كما مِرْكا الْأَيْ وَمُ مِن عَصِيمَ الْعَالَةِ بِوَلِمَا عَنْ كَدَالِانَ لِهِ

ے انجی طرق دانگف وگاہا ہے۔ ایک میان ہے آئیں کرنڈ ک

ود حوامک کے ایک واح مری طریف و کھنے لگا اور اس لائوں

سك يناسى بايش بساس قدام، ومشت كاسب كيات

فالرقباء أفرمونات المصريحيا وبالراواديسي النافاع

بوروتها عدبو خرار وسعه بينا التبيينين أك زورا ووالأبيج

منے کے ایران ساؤتھنے کے قو آور بلے گئے اور جا امان

ے ی آنجیں بدولی طبعی ساات بھی کے عدروان ازاری

رحه مبلاتها فيتعتب موانتين مس باه يح ويركانيال

كارى بازى سليدس وأصل برقيقي كعشركن سع

دورا أيسوشاالية ساكت مقي نغي

من برجلدی سے جاء لیتی اور کھا دائمٹ کے مٹوگٹی جیسے الت مروى لك دى جو استين بر گاڑى بيد من كے ليے تيري نفئ وواره میل از وه اسی کشمست سے میرم کاٹے میا گئی رہی۔ ای دولان کنی بار اس کی ڈو بی جو ٹی ہے میں نظرین مری جا ^ب ائتين. دو رات بعرنيين موني.

زبيرس مرمت كي روشني نوب جهل كني أو من ابني مرتقه ہے کا بلیا ہوں اورا اور مارٹی ہلے ہی ایجے آگئے تھے ۔ لوعوان بھی **ما**ک گیانتیا میں نے امتیاط کر بھی کرسوٹیا ہے گا اس جارت موں مجھانسی انٹیش میرگاڑی بخدی تو پیرونے مارٹی کرنائینے ولی^و کا انتفا كرنے كى دارت كى مارقى كے ساخة جن مى يلبت فائر ہم فلاآ بالجروز مس أبامان بسروا ورزواجي ماسيه تاجمج سيجير عِلْمَ آئِ سِبِ نِهِ ایک ایک بالی مائے امراشال می می ایس لی الباهان نے بوروان کوسال کیا نے سے انکار کرو یا بھیا جا جہ گاڑی کے ساتھ ملنے والے سروں کر ڈیے میں زائنڈ ڈوام کرلے محاق ورق السيان الموت كالعديد بدالا ومنطق وبالغث النامعة كارى كانفر ولأوهي ساديني أمرأت ليح بنيلون أورخوان والون كي صافور ف سارا النيش أربي أنتيا ربي الخار من اور اوق اول بيات المستعمل مستاب بيا مند و المه <u>م مع براراً إن ازي معاجب كوية معمل تديوماً بأوس أب أب</u> وُقِيعِ اللهِ اللهِ عَامِلُهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ الموالية كالدوريت فسرار نبين موائي تقي بنتني ويراي بالبواي سونيا كاميره ميري آتحون س معرضار إلى درمين السارق في مناطبة كماكما آم كين من جوب من من من الله والأراع الحركي البيانسية وروط الحاكة أي من عليه والس النيخية وودونون وال موجود فين من لگے یکنل گڑھائی میں نے اور ارز کے مبلدی بلدی ایت ایک 152 July 15-6

ودرس تھے۔ موغا ورکوحان ہے ایک جی رتھ پاکریپ والبياستي ورائي الصافوات المسال الجزار كيا عجل ماكيا السس الصفي من الخيس كاك إله برأ البانية على الأوال ين أفيغاب مي بني وياني جي ال مدار المساري كالواف مدة **مُذِكُ إِنَا نِيَّا اوزُوْرِهِي مِرَّلِنِي تَعِي مِيكِي مُوتِّتُ مِنَازُ اللهُ أَسُورُ وَالْحَالَم** يموه عمائب رؤينيا ومن محيرهما كأسونيات أزجزان وبيرب والصه الله يد بالاوا عدال كرازاد وهايري كار ول سا البل مين فالإنف لكردى على برارار الكرمانة خود الب مم ما بالمارية الماري المنت يطام المارية المارية المارية KHAN BOOKS

تربيبات دېجانغا. ده اُس دات بهي اتني ايني تراب اُس كِ اللَّمَا مُعِلاً مِن الشَّافِي مِن مِوا مِرْكِيهِ السَّامِعامِ مِنَّا يَتِمَا لَهِ " ... كَلَّ شادى مال سى بونى ہے . بنة نيس وہ كمال مارى بنى - ابنى سسلان سوزنفریع کی غرمن سے ناامنے مسکے اکس اور — ذحان لوسطا فدكا كمصحت منشفس نتيار برحاكها محافظا الواء مراك ليركن برعاكها اوكامي وزول موسكات وموان كانعلق كنى براء كرے بوكا وست كلاس س مصوال بى سفر کے اس میں نے مونیا کو اُس سے اِسی کرتے ہیں رکھا انجالیکن وه نومشس وختم زندگی گزاریت موں سے بسونیا کے ساتھ كاه بحضر نبين دوسكنا سلنفه نبدوه شروع بيينغي سالأكفأنينه رکھنے بختی اُس کی بھیوٹی ہیں ابلاائی کے باعل برمکس تھی۔ دوگھر بگارتی تربیسغوارتی دمنی نخی بیونیا کے لیے نوجوان کوبیر شاخیص میں كامري فغاكه م محمى جل م أسديرُ ها ماكرُ النا سنب أو أكويمياننا امتماد بوناجليصه بخاربه طال وبي بمترجمهتي وكمافيها می ہوا جو اُس نے محصے نبیں بیجانا ما آجان کرجی ہے۔ جال جا الکہ ہزاروں میں بیجان سکتا ہوں۔ آتے وقت میرسے سان وگمان میں میں نے ایک طول سزاکا فی ہے پھرسونیا کو بھی تھے اپنے بات میں میت کھر بنانا بشتار بریمی ایک وج موسیقی کی دور بری بی خاطرخائرسفس مرجى زو-

یں نے کوٹ بل کے اپنی تھیں اس کہ جانہے شالیس دات کو کارسی وقت مے افتارس نے بیجے و کھا آروہ کودکی کی دون منہ کیے نڈھال بنتی تھی گرمتمہ اسے سری آہٹ موس نبین مونی میں اسے انھیں نیم واکے و کھتار ایسوٹیا ک الري كري سانسول كالذارة أكر ك سف عالمرى عدموط ننا کھ کا اندھا شیشہ کھلا ہوا تھا ارسوندا کے بال آڑ سے تع مات كون كليف تعي ووتعكر تعلى بدت أداس لك دى تنی اور یہ رکھے سے جمع بہت جرت ہوئی کہ اس کے رُخسار بھے ہوئے ہیں . فقے کی ترحم روشنی س اس کے اضو جا مصر تع بي إسرها في حلك أس عداد جون أت كما وكوية أس كاهبيت ترفواب فيس ب أرعوان سورا والنا یں سوخابی روگل میانے حالا کہیں سونیا کے لیے کسی الجن کا سب ندن هائے بیرے کیے خود کودکیا بہت شکل بڑگیا تف ليكن وه المبنيت كاردتيرية ركعتي تريس قرزا حيلاماً ما يكون مشبش أرا خا الازي كارفارتم وينه كل زموناكر صعيد وكنس أيا ہے می جوائی ہے کھے نیس کیا تھا۔ نوعوان مزیدائی کاشور ائی نے مجائے ہو نے انداز میں شرا شاکے میری خرف د کھا۔ یں نے وکرت نیس کی اول ہی وہ سادھے بڑار واسونیا نے اپنے

مطعان م عدية جرتا عرص موناك والاجتراري في اور أكى كمنيرى بكون يرائس جلمال فيصر تصريب كماكات منا الله الحت إلى الله المراج في الماس عاد المان المراج المر تبسيع عائدي كمرة بن يسفاس ك فالربان كوى تعيدائل نے بتایا بنا کہ جلرصاحب تعیدیں اکثر میا ذکر کرتے ہیں كتے إلى جل سے جيو مضاعے معدودہ مير علي اعلامازمت كى كون أرب كري كية بن ديمنا الإلااك ون أيد كري كا ص يُعْنِدُاد وَ بِحِرجِلهِ صاحب كا تبادل مؤكَّما اورسونيا جي ملي كني-مبارضا وبالمام مبل ي حارد دراري كم اندر نخا عرف اكم كهر تفایان کے حاقے کے بعد اس کے دروازے سینے کے لیے او يريدوه تخفيه خاجم لبنت وثث وثاعل ميدا و كريم مح مجي وقع جي نه طاكه ان لوگون كه بالايم مي سي به جيتا -يسونيا بي تي وه نه برتي تر مجه ويحد كه اس طريع نه جويجاتي

أمائ كي من في ال وفت بس أمائ كي ايك جملك وعجي تعي مؤسونانے فود ہوسے ات کیوں نیس کی بسری تھو میں اس کا كرفى سبب نيس آرط نغايشاند به نوحوان مي ال كاسب نغاجو ائن كے مافذ نفلہ وہ اس كے سامنے ہو ہے اپنى كسى مريني وافضيت كاظهارُ نانيين ما جتي بوكي يا محدسه ميرے ساخة آنے والے فرکن کردیجہ کے کھینموٹ زوہ ہوگئی تھی۔ بیروز زورا ندہ قامت میں بہت سے لوگوں میں تمایاں تھے۔ ان کے لیے عی مختف تھے۔ مكن بياس ني كواوسوما بوسوما بورجل يراخري لو جب وہ وہاں سے مایکی تعنیٰ میں مل نگیا ہوں اُس نے ایک تدى كراية كدويكا عنا وإك إلا وتعص كرنس في كلا وكا كي ترك ولي كان فوف والزل وكما بوكا أسي معلوم فعا کس نے بن قتل سے ہیں۔ اس کے باب جبار تھا در میل کے تبديل كياب من وه أن سے دورى كور كيستى بوگى مبت سى إيس مرسمي غيس جوره محسيد الماتعة فالمركز نانسيس مائتى بول ، وى يك محيكة مل ما اله بعيريان نوات

برگاروه نوش قیمت نفاجوائت سونیامسی لوکی ملی مونے می*ں*

تمل ماتی ترجی اس کی تعب زمادہ جوتی میں نے اُسے بہت

اورادی مزر جیاتی کولی امنی از کی ایا نیس کرستی می است

ہے نہیں بنا کہ اتنے رسوں بعد سونیا تھے اس طرع اما کے لیفر

كَمَا يُرْجِعُ لِحَمَّابِ مِن مُحْرَكُمُونا مِعِمَّانِ وَمَن مَسِيدِ مِنْ وَأُولِيَّا نے س جملے برے ولا۔ - قوت آهي ڪترنب سيڪاڙين هن ..." و بھے آپ کے بائے من معلوم جو جائے تا اس کی اواز

غنق و في تي. 1. Callenge

- اِن اُن اُن اُن کی تدرینیس کے کیا اوا تا اور استامال

STATIONARY AND LIBRARY
STATIONARY AND LIBRARY
F190/4 NISHTAR ROAD BHARRA BAZAR
RAWAL PINDL PH-15/56 5-32
RAWAL PINDL PH-15/56 5-32
RAWAL PINDL PH-15/56 5-32

م يوسيس إ-"» م يوسيس إ-"»

و ان و سه مشقدی ان که که او که ان او این از دیدا چون محف شف شند مین ایسی جوا قرمت می جو بیز به که از می افغان سندی دفت براد می از آن ادر مهم آن کافون و دو دو زمین کاماب جو گذه

- WI - 200 - 10 - 10 - 10 - 10 -مدين آب أكما تبانل؛ وه شرم إد لع من بواد عرفتان اب سے کھ جھیاانیں ماہے کمی کان ہے۔ آب رہاک بنا فی کشور با نوے واقعت ہی ہی والے مرتوی سے لے دودل كرست الحقية الكوي معاور سوناك ليست كفران کے تعے ہم نے ایس سانے کیست میں کے لیکن والی عالی ا بر من تعيد وه (يس كالمداف الدين الن كالله عاميثت ورستال برسيس عادي تھا گاجی نے میں تھے کے اور مرب بور مر سیال را عال ب مواعداتی فالے میں ہے میں ایرائے کے واقع کار مال كرف ك الم ورود وحوب كى اليكواني أسا في عال الحق ب كشور فالوسونياك في كن اورطرت المنس الميتدكية تع. كئ مكر مصربات آئي، برث بيت محمد إلى معيد سونماي تبدار منين بوتى مقنى يم اولول براوان مي ساغة يز من يخصور ال ئەرنىلكومىلى ادىكى خاخراست دىكەبىئا بىرى ساكى وبكتار إنتشا برياست جب بمست كرك إدكها تواش خاك وفستد لمحنها وبالخاكرة سركارهم كيراد بندها برايان اس كايمندس نبن عن كرمها محدست كاه كركستي مبالياك ودر عرصان الصفال السام الكرور عراع دايس بعي نبس أننا خضائل كبعي كالينب حيامًا قاروه مجعيد بالتأويل أفي في من في مونيا معين وبالأبعي كيونين كها من ماركاتا كمركمنا لاحال عد سونااي ونيا يرائن عيد يرائل ك مبكني كرنار ط يعفرن شرحم ال جب بين بعلي جواكب ال سلطيو كف والاس أب كو كلكة ومورد في محري كاروان استادفيل نامى أيكنس كمروا يحريب كرابو ميارهن ہواکتاب وطان آئے ہی نہیں اُن سب گواپ سے ذانے بر حربت تمی سونیا کانبال فغالاب کے بدائی کا کھونا گاف البامتكل شبس وكاكشور إركه بالصيرة إب سيء بم ار ج سكن فخصداً مع المتيادي الك وان أب مرور الله عد جنع دن گرده زمهار خطراک کارشانی دمتی جاد بی جی:

بن في مره كاليابراسيين يغيف لكافغاء

مع شارة ب كرزين س برايد من سوال كري لي جول ب^س كون بول اورمونها سے استے كس دنشقة كس جوا لے سے ب^س كالمواجون الساكا كالفاعي فياس مواورسب يكرجو يمشايد الم كران المري بس من روه يوسي ليسب كري بي لعددہ ایک ولوی کے مائد ہے انہری بھگوان دائل کے لیے میں ك واست زا كارى ايك بداو م زاده كي نس دوي كراية مالك يُرْسُ الله الفااس له ودائس يرسم إن بوكن عراس ك الواعي آس ليضادلها بي كى بندى تى سويتكوان نے أس كى س لی پوسکنا ہے آب کے واغ میں یہ است مجی جو کدات آب کر في التفاوي كانتاك بعد أساين أيحول برينين نبين المام المراكب كوسى بنين آسكما كالتي بلوي نوش والدن كيد والمتي م آب کو بھول نے آپ کے ایس بیجا ہے۔ بہارا کمیں اور والما كالراكرة تحارا جابك جيوة أوكا الدوم وكما ورعم إلى وى ل يور الله المازي في وقت إلى في ورزيس أوضاعي الجريم في في و عن موناك دعانور كي تحتري تعلي في رأب كوديجه مي مونيا ايك العر ول سه در بار بوکن بوکی س می سال وجود تفارق سامنے كابيحا قنا أسيري دوار كاخيال أكما بركابين بمتناجل بيركي الكالم بكرات ما الله الماس فل مرى بيكنى لا مال النابي ب فياس فركا ب دان أى فرفينس بالانتابي مصلى بالدودك دي في في كردي في البراجة يعقاق وطائم في كاتوك وك بي مي تي تي الميان الكالعانت كم بغيراً يا بن كيونكوسيناكي محوق بري عي مون مع طب الما وأس في يكاب وثي م المل يحق والمات معاديات معالى مراسان على ديم مادون مع لين ملت على جاكم يوب إلى ولس والديم بي STATIONARY AND LIFE TO THE PROPERTY OF THE PRO

، رہ بھر سے بست آورب دہی ہے بست آواہ ، وہ جزی سے بطارہ لیکن دو دلی ہی آبند ہے میں طرح آپ سے میا جو کی تھی ،آپ وقت پر ل کے ، کچھ برے ملتے آو جہ نیس کیا بڑا بٹاریش پر سی اٹیار درو جرمی نیسا آء

مِن أَسَعِنِي عِبْق أَنْهُون سِه دِيمَا كَمَا -- مِي مِنْ بُ اب سونيا كرمِين أمبائي ؟

میں کیے ایس نے اپنا چار دونوں کا فقوں سے فیمیا آبا۔ کے دیر دہ فنائونٹس رہا مجراس کی دمجی آداز میرے کا ٹوں میں گر کچنے تکی اس نے تود کو سال آپ کیابات مجھیا ہے۔ دور دز میاب کرتے تھی میں کوئی سے آپ کے لیے چارفسنا کرتی تھی: مراسر بھور جوزی مان یا معدور نیس آپ سے اس سے آپ کماکسٹری

مرامر جي اواق يا معود أول أب سناب كم الريخ بي اول كه واليقة برئ اليم بي كرد

مع میدانگ ما خاصیه مین کوئی خواب یجو ما مین دگر دوخاب نیس تفار خوان میرے ماعظ مینجا تا ماس کا تکھیں پر جی مین خوس دومرب کوخود می اوقداد الم کے اس کے خوس کے دیا باخود میری زبان گفت برگئری میں میں میں میت کا عرب میشا مشادہ عوادی آذا ہی تن سکتا ہے میشا حدال کا الی ہے۔

ر بن بدون مانپ ...انپ چپ کیول جن ۴ مومه نازان سے زلا .. بین جن کیاکھوں جس نے بدیانی اغاز جس کھا-مانپ ذراحال کے موناکر ویکھے تو سہ بدائی نے است آپ

- آپ درام اکس نیاکردیجی توسی، آس ندرات آپ کردیکناخذا منهانے برات آس نے کس فرے کائی ہوگی میری نفرجی فرادادی طورمیسونیا کی طوت چیلیں غیرموان سے مزش پر هِي بَ وَجِهِ كَنَ أَوْدُ فَقِي وَاقْعِي جِيبا مِن لَـ سَنَا فِنَا اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ويدي إلى " وها وهي الحرزي أولي الله بريكيس بين إلى وهيا -و سونيا كراب بين الله والا أن من الله مناجع الله المعمول بين من الله والا أن كن ولا

۔ بھرت برتو ہوا تھا : ریس پ ہے آئ کے تعلق کھی کہنا چا بتنا ہوں : ایک تھے توقف سے دہ بھلا ۔ آئ کے برزش میں اگریشس تھی . کھیا ؟ کیا ہ - میں نے مسٹ چنا کے کہا: میں میں روا ہوں : معرفیا نے بھرس بنا رہا ہے اس نے بست چند بنا رہا

مسرنیا کے بچیمب بناویا ہے اس نے بہت چنے بناویا فقالور میں نے اس سے دوروکیا فقائداگر آپ مجی گرت کے گئے گزمی جلاجاؤں گؤ ۔ دومینی حینی اواز میں اور اورود و میکھتے ڈھٹے بولا۔ رزائب کا کامنا جائے ایس ؟ "

روپ بالها جاسے ہیں؟ - ہنری ہے کوم کسی اگر کیٹ کے بغیر آپ ۔ بات کون میری صاف گرفی آپ کو گران گروئے وجھے معاف کر میں کا کھے آپ (نیادوست اپنا جاتی ہی تھیمیمیمیمیمیمیمیر) بغیری دلاتیا ہوں کرسونیا کو آپ کا بست انتظار تھا؟

۔ آپ کا اخفار۔ اور آس نے جمدے صاف صاف کر وا خار کسی آپ ٹوٹ آپ توں۔ '' آس کی آفاز طش این میٹریک میری تھر میں کھر نہیں آولو :

۔ سونیا کی نوش کے لیے میں اپنی مبان کی توبان کوسکا میں میں کے اُسے اپنی زیمگا مجھا ہے۔ دوجی گھے ہت پند کرتی ہے میں میں مباتا میں کرسونیا صوبت آپ کوا پنا دینا مجمع ہے۔ ۔ تھے ہومیرے کان میں مالے گھے۔

ASAN ARRAMS CAOR SALVENTATE

ASAN ARRAMS CAOR SATHEM MISSES

AND LIGHTON TO THE CONTROL OF THE C

ويك إدهرم الكلفان إوا يدجن وكن المفاك نیں بال مقابنات وملاک آپ آے تھے اوراب آپ كرفى شكانا معلومتين جب بدت وان بيت كف سال والمع وكفيد إو يرافرانا عرواري وياسي في الك يراب أوى كارشته موما كر اليدا إخارا كا أن سي الل بيد تغور إبر ال من من مراع مي المعند كالمؤون فيس محمل حاف المات كم والاب دوائل كالك نيس تيس كم إمراك ترتم كالتح تے وہ می علی کے لیے سرار داک مجوی مون می جوان عَى مِهِ فَإِكَانِ مِلْهَا لَهُ وهِ مُرْجِراً بِ كَيْ رَاهُ تَعَنَى : بِ كُونَي عِيارِهِ مَا رہا ترائی کے ملفور ہاہو ہے جارائی لیا دیے ۔ موادہ اورکس ک وٹ اشادة كفي كشور إلو تع مح بلايا اور فراعيس كدر كالعرب الال ديا العورية ومكن دى كداكرين بعربسي مونيات ماتر مير عن من أوا مو كالبونياميري ب موقتي والشت نيس رسك عى أن خاراد وكرايا كرده به كار بى جيوزت كى جاب ال مرضي مين صليتي الهن كله إلى منف سه كما حاس يعونها كالبري وثبا میں ایک میں ہی سال نتا جم نے بھی بھی شور باتو کی فریست کیں آنحوں نے کون بندگر کے تھے۔

وكرا ين كلنا بعي الباأسان تبيس ف مح معلق فاكر يُرِينني وشواريان ميضي أحتى بن وجم كذال حافين شكو كمال كنيس كارب كيس بكرما مي نيس يكذ تقريس ن دريدايانا واسته تفاجهان بين الماش كرف والع وال ينجف كالمكان فرجو بهارت اس ميلول كالجي بسندواست تبين غنا بسونيا كديست وميدلينا فيس بيام تى تقى كداكس كأبني بيت عن كويت أل في ابني عجول بين بترت ليه الله الله ال كرتاديا نفا أس في محميل كماليكن مرى مدكة كرومي جور بوكني الراسية وي كيرسه ويدجو برى شادى كريد بالفركب سين بإدكره بي فني جو كيداس في بحارك فعابس مرسد والدكرديا ولي أيري سف وز كاري خلاش ك بيان يا ن كراك والمري دوست است تعاده والعي فيس تف يند مالك وه حدرة باد يل كنين مويد جازاراده مبنى واف كا نفاعم مبنى جا كرهبي بي صلات يكس آف ال الدم مرديدة إول كادى ين مند عند أرست كاس موكرت كاسب و سي راس والدافية وابيع كدمافون كالحاظار التية بي يكن ابتراسا جان شرا مصيرسي أجيس إل كاثري مس متعند يراكسا الغا اور زمان کراسی و ترمین آب جومیان آئے دالے تھے: وہیپ

بر کے کھیسمی می نظری ہے ویکھنے لگا جراز ہی بوت اور ا اس والا م جارے ہے ہیں ہے کہ جائے سامنے کوئی دوسالا ست اس میں انتظام تی ایک طرح کا دکھا واج الدار کے گا جو ا انس سے پہلنے کے لیے ایک دکھا واجہ اپنے وی بڑھا ہو ا میں البیا بی کرتا ہی جو سے برد دیر سے سابغ آئی تی دو بہتی ہے کہ اس البیا بی کرتا ہی جو سے برد دیر سے سابغ آئی تی در بہتی ہے کہ اس البیا کی کرتا ہی جو سے برد دیر سے سابغ آئی تی در بہتی ہے کہ اس کی کیا کہ میں اور دلا نے کی اور اس سے سابغ آئی تھی دیر ہے ہے سونیاکی تھے میاری اور دلائے کی اور سے سابغ آئی تھی دیر ہے ہے۔
سونیاکی تھے میاری اور دلائے کی اور سے سیاسی تی ہے۔
سونیاکی تھے میاری اور دلائے کی اور سے بیشن و آئی ہیں ہے۔
سونیاکی تھے میاری اور اللہ کے کہ اور سے بیشن و آئی ہیں کی اس کے سنت بر

ع في المان من المان والمنت المان ا

ين فين فين جرى أواز جر جواري في الطيقين بيد الم يت كارت عرب سري

راب افخیارس میاکران دیجیاس کی تحساب جاند کرویت به موم برنا جارات جرور د کی ری سند بیس کارے کما چاہتا شاکردر کے آند بعرار سے آند سے کچھ دیکھ کرنی ایت د کررے روا ہرے سینے جیجار ہو

بالهرو المقال في التركيب والإسراء المنطقة المساورة المنطقة المساورة المنطقة المساورة المنطقة المساورة المنطقة * المن يما يكسب إلى مجارى ورادة المنطقة المساورة المنطقة المساورة المنطقة المساورة المنطقة المساورة المنطقة ا والمساورة المنطقة المن

المسلم ا

یں کے آپ سے بنتی اُن سے بھالیا دوست پاہائی کھیا۔ ماعری خیس بیا بادن ترکی میں مجھوٹ دیں مصب میں مجھاسکتا ہیں:

۔ موملیات البیاس مربکن مونیا، ووائی ۔ ۔ '' میں ہمجورکرمیاں کے مائے اگے قائن ایس جمل ' مداعیان ملجے ووشاید آپ سے زیادہ آپ و بیچائی ہے تا ر ، جمد سے انتی بائیں مست کرر از

" جوراس سے اس سے کہا کھوں!" "کم آئ ہے --- اس سے کمواز بری زبان بطاقی میں گیا جن اس سے میں تفق کو دیجا ہے وہ اس ان انجوں کا وضو کیسے

گرمی کدیوز کمی^و واردن ایک بهت برا آدی ہے ا**ر رسمے** آگر الصارق علم فيد وال بال بالراش ساكده و كالقيس الى ك والرامي كالجهمات م فجدت سراعتمار سع بهنز مو بخارا ول مت: ﴿ إِلَيْ مِنْ الْمُرِقِي مَعْمَا لِمُنْفِينَ مِن مِنْمَا السِّيرِ إِنِّ فَي فَعِولَ جي أيس من بريا بي من وريب ين أع يهي أي سك إلى المان الموجاك الرك إلى أفل البن الحامين في علا ين سي أن أي من الله المن المن المن الله المن الله المن الله المن الله المن الله الله الله الله من الله الموالية المراق من المراة الموالية المراد عسك ركات مع ملت إلى أوى كرسا فد بعى اليا بى ب. اليما مؤار في می کے جیل میں حروری کیلیم کرنس کے گائم سے مرح ا آدمی موفائ کے لیے کوئی نیس زرستان تھا بخلیں کی اے کی اس كرف كي خرورت نبيل بي كوادينين كرمكنا تريخا بيرا ورسوفا كم يديك المرصية كرسكة مين جال كوفي في ك متماري المار كالبيانين بني مح كالمرماء ترسونيا كالحاسع منت بنا من مور کاری خود بھی وال رہیں کا اس مونیا سے وقور فيل د جول كالأمير المندس مِنْ أَوْ مِن كَسَار مِ

مان المان ا

ما تعلی برات برے دل فرشنی میکن آنی و گرک ا ما که کتابها مید برک فرد برات برا براز خود بست می دست برن "

ماہ اس سے ہی کی فرد کہ دیتے : * بھائن کے بال بات بوے ورگانے: * بھائن کے بال بات بوے ورگانے:

مغیرا میریان ساز الداده است داس بیس به نگر بوری ش سے تبدی پیک ترک کے کیسٹا اور دون کا کے بات مبنی چلیا واق آم کے چھے ناجا آق اور دون کا چلیا جاؤ دونی روز ان کھی جی وال آمیا اب بیٹی میا بالا ہی پلیا جاؤ دونی روز ان کھی جی وال آمیا ہے بہتی میا بالا ہی بیس اور کئی گھر ری تک بیل و فول ایس گھر تیس کا گھر اور وال بی جی تبری کے دوای اور ساجہ جی گراندا آل دو اور ان بی جی تبری کی سے دوایات کر سراگا اور دو اور وال بیس تبری کی ہے ہیں اس سے دوایات کر سراگا اور دو اور وال بیس تبری کی ہے ہیں۔

وه مصم نون سه في فما بوانيزي سه أتحكالات اقدم كافاصله على كرك موزاك إس معيد كرامونيا في كمالاك مراغا كعابسة وتماسكه ونث كبيدات لفصا باعل كسوناميري طريت فارأن جرب مرجبان الأثرى تبزراري سے تھے بڑھ دری تی الدان ٹا دبست گری نیدسول تے، اؤبرزورا وارث اوربرائ مرتفون بيعي زارش طارمي فارثب میں ویٹ مجا ژبی باشر نفیا اور ای شورے اور و ایک ماہما جها ابوا بخیامیے کان می سائیں سائی برر ہی تھی بناموں بعد بلحة توحوان مل كالركوسشديان سنا قارب مجهد برات عميب سأرتكأ كدوو يرسة تنعلق بانيس كرواب اورجيل بال مِيْعابِرِن ، آسيمِيرِ عاس سه المنظر وينين مِع فَي حَي الس خود مرنیا کے سائنے ہائے کا ادارہ کیا اورائی کمھ پہلے لات أَنْدُ مِنْ الْبِكِن فُرِشْ يُرِيرِيكُفِنْهِ أَي مِيرًا مِلْ دِهِرْ وهِيرِطِل لَأَنْنَا. تھے آتا و کچھ سے ممل کیڑا ہو گھا بیونیائے ہی ہو یک سے ب_{یا}ی طرت دیجیا، آس کانفان می گرئی بملی تنی پرے صبحہ برات كرى بيب براكم الكواكة الحديد بيور موم كروس الاسلا كس الرح عبوركيا جب إلى الن ك ياس بنازري أ محوران الدهراما جها كليا خلاي نے والي حاكمنا بالا كين ميس بان ين بالكل هبان تغيير دي تغيي مبل نه مير، يصد هنار هورادي نقى معافي سكنن لم السيدين ميت عن من سكند ميايان بھولی و لُ تقی میں کر میھار مار وہ میرے از یب می تقی ات تربيب كرمس أمس كمان مصاهبتي وي وتبوسونتي ساقاب

تركشيران تعوب بحانما نغياء

؞ سونیا ۳ بس نے برے بجا مصاسے ٹوکا سونیا کا کھٹری پر پارکیشن میں جو بی و بچھوکوں میٹھا ہے ۔

ر مرس من توليدس او الاس خواس اختل سے کا۔ اس نے جیکھ سے شراغایا۔ جو سے اس کا ہو زوج ماسکا۔ اس کے گالس کا ضرار جمد جیسے مل رافظ ایکھیں گال جیس مور شرمینے دور تھے۔ نتیجہ اور مزت چھڑ چھڑار ہے تھے۔ جو آس نے اینامہ جیالا۔

• وان وال عرك م اك ما الم ول عي مين سيل الد يرف دولتي الازين كندى والمنسل كالمنسل كالتمادا خلا يماليكي كيماليي ي وكاوش خيس جوس بنس أسكايت مس الس جولانفا بعتين كون عبل سكنات الماتن العي أتني مرى زان كلدين كردى في في في قارة مراء أف ك از قع کردی بیوگی علتے وقت میں نے تم سے دیدہ ہی کیا نف السب كوبار عدوان كاك إك بات كركاما والفشة بال بك كرديارون كاربك مبى معارع القدك كمالول كا وَالْقَدِ بِنَى السِيرُونِ كُورَكُ عِيمِسِ يَصِيلُ إِربِيدِ النَّفِي وَان ماقد الغفاد الغفير عندس كذنه بوكة تعريد جازس كاكتاب شاخاان كاكروا فا أس كاسكارى ت مريع حواس اور نششته مر محمة بعمت وواحب ووايس تصفيلا لعين كما يوفقت نهيس بعير الأدباب يتباك بتخالصات ويود بول بحرائ ما ما المعالمة بوك محر المعالمة جل عدا في الم عد المصب علم وكاب الرفيد س يك باديا مه يكاك في خود بخود اساس مواكوش كما 4500 Bill J. Store 200 100 ك ليدجد في زُون كان من إن عابل الرساكات كريميني على جائين يري آواز يبلى بولى نفي يد حددن لعد في والنائع جالت من أمانك كالرس عنك موجات كا جم سب ساتھ رہیں گے۔ وہاں اور لوگ عی ہیں۔ م تغیمی سے ما فذهبة ولد له مِلْمَا بيكن من أكيلا نبين بول سامني كي يرفط بريدسه إمان سوست بن أورك برهول برحوال ال ده بعی نیر نیس ای عران ک مرحودی یک تر محش عمور رو گیاود بجرس أوأجى رفامول بخير شايدزاده انتفارز كرنا يحيده بس تري عنك طرح بالتن بول كي وبال وقت بي والت بوكات أس نے كوئى جاب بيس دا ميل كے قر كے برعى فيس

میرکزین مجن بعنا بهث می جوری نمی دوه این آب یک بیشی

میٹی دری مجھے کی بھائی فیس دنیا تفاکہ مس سے اورکب کس بہتر کے سامند میں خودجی اطبی گدر اوا تھا۔ مدمونیا اسونیا آبس نے آمینگی سے کمنے دوبارہ نماضہ کیا۔ اس کی لمبی کمبی انظیال آپس میں میرست مقیس وہ کمسائے تھی۔ ریکیا اور بھی تشکیقی کیے جس بولانا تمریز کشنا انھی سامب

كرب بن منيك عنارش

دہ دھندن کی طرح شرطا کے دہ گئی۔ "ہم نے مسابھے تنایات یہ اہل کہتے ہی ہیں ہیں شکیلے واخ میں ان کی موتصور بنائی طئی بیاس سے بست ہی ہے جاتے ہیں کہ بی دائے کہ اربائٹ کا اس کا جو ہے اپنے کھس کا نہیں بھاڑ وہ ہیں ہے مطابہ

مونا كرمزاراس اك الفرك المحرى على مى المحاورا معمنى باختدارمارى مالحكوا ساخدادوون ين بعرلون أسينوب ماركون ،أس كنام أنسو في لالكن يري إزاد يع يري ريد بهريل في حيب بولدا ديديك سكوست طارى ريا سان بك كافرى كى دفئار تدهر يشف فى يين فيس أتغا بعوماكواس مالت الم بجوز كرأتن كراس سأنظمانا تفیک نبین معلق مرزا تنامین اسے و من میں وہ الفظا وُھور پڑ والخاج سونيات كريكو باورة تائسل في سكون بالساعلوم وا نتا جید آس نے کوشنائی نہ بواود مراکماسے رانگان کا مواميرى زلين سے كوئى لغوش بوكتى بو يجيل كنا تھا ، تھول ک روکتنی انتخامزوری نبیس منبغی سرکی صروری ہے بشرک الدھیا بولبوتوا تحول كومي نفرنيس أزاراس لمح مل عجد سد معذرت كرك أنفي كعثا برماء صاف ظاهر ففاكروه تصيه سونها سعيات فرن كامرتع ومناجاتنات بسرى زبابي سيراك لفيط نبير بهوالم ميند منت بعدم ل والعي آياز كالري أمينة أمينة أكف تكي يني يحوق اشْبُن آروا رَوْكُ وَمَامَان كَيْ حَجَوْقُولِ مِلْنِهِ كَالْدِيشِيرِ مِنْ أَنْ كُلُورُ مِنْ ولان مے نبین أشحاب نے سوچ لیا بخیار المان مل کی مگ مونیاک باس مجھے مٹھاد تھے کے خونکیں گے توس آن سے كرفى على بمانذكروس كا اكردول كاكرسونما مرساك محس كي مثى بير محازي تغيري زا بامان آحميس طينة أنثه بنظم اوردبي بوار إدهراؤه يغتلني موني أن كي نيفرس مجرير مين نو نو تعشك سبي لئیں میکن دوسرے ہی کے وہ سکرانے مجے ۔ انھول نے سرد کو آواز دی پیرو بطری مآل گها خاار *سنج اُترا*ی جاہتا ہے۔ كارى كى غرمتوكى البيش ير عيرى تعيى الثين يرعيل بيل تي

وقت أس إنال ركمة مكن ناك مرراز في سيط يط ال كري ويدن ويت جائي تع مرى جب سيك كماني كغدى نبيس في بينى كريك بريها همه بنا فوز ك تفرياما ا رب محفوظ نے بس مِک لاٹ سے قب میکنا خوا دون مك الغيس وال كسى الح بزل مي مستصل ليدو ويدك والإ يرسع كى - يمك كى وصول أن دير تك سكن بدا تصاعفا أف رقمان كماة موا ودبك لايه نفيا كريدى بل كمان كادفيال أمائ ودبك بناف سيران كار بالم تفاكيروك إلى تعيى إلى ألمنيس عنه إلى أصارت كالى كعنوس يتجن ك فرونت معمل كابن دهائي لاكواب كالقروحود وأراس الصافحون شراره سي زماده لألى کا بڑگا۔ آبادان سے دیدانگنے کی مجھے بنت نیس میڑ تی تی، پروے واسے بی آن عاملالی ماسکتا خاکین بیروسے لے أن كة أهم إفريسلا إراب نبيس فا أبيان فوراً بح مان كريسر وكان محديان يسفر عيدها ب الدرقم في طورت اللي الم عند وه أليس كنيس أربي كم مزر أفور في سكونية بين وقفل بغوديت اجاك كيرميش أكوش مرتبار ی کرا امان سے کروں کھی۔ اگرافی نے منع کردیا! منذكره بالتو برمل ميريم إل جيك مجك مجازي عداشا بدويغ ذكرك بس غان سان كرن كاعن كلاس جيكنا جان كماي أن رقع بيناهم سفائل عماكد في دولال کی منزوت ہے۔

معل المجتب المجارية وبيحا مؤدور بي المية المحدد المجتب المجارية ورسم المية المحدد الم

تى بروكما قدزوا اورادى ي عبدو ي يخ آك ده تعن مي في سي مناك إلى ات قريب مين ويك كول بر فكن مذس كونس وله مراسان مغيناان كرياية ذا مس يس مركا منام منون كا قعم مونا مل مي كراس كارماس موا-وه في من زوراور بروك شافل كرايد كريد في الله وَ عِنْ وَازَاعِينَ بِمِنْ عَيْ لِلهِ مِنْ وَلِي اللهِ مِنْ جِوابِ وَبِينَ جِرَالُو مِن في كده باليرب مبنى من تمارت كرت بي مبل الدواوه وجه كرنس كى مارن في رُق عدار كانتين كرار في كر آيك لا تا البرنيس ميد عوازي كرو باره حركت بين آنے بي وريگ گئے۔میں کھرد بر و باں مِثمار فا اور مِن کو اینے امتما نات اور مهنوعات كرايسةس الخضريب وبابات وتبارط بعيص ا في كاراده كدار كن الحدول سيمونيا كي دوت و تحف كالسن كي وه الله عي شرعيكا في ساكت منعي عن من لس دودن بعب ولاں بیج مافل کا تاس نے بدیدا تے بحث کیا سونیا فیصورتن الماخلة أك كم بدن من امائك أيك الاطمراء موار واراق ك أمحمل مي بينورآ إيوا خارس تبزي عديات كما من روح يرة بن الكري الله الكري تي الله الكري الكر معيدي ست دورے ساكنا جوا أربا بوں اور مراجم روث معوث ما مصرفا ي الحول ي كون مند الجارات اس ك نغرى برك سامي ميم مي سونيون كي فرث جيمي مو في تغييل بيرة كوي الدارة بوكما فغاء أس في الرابي أخوش من فيها لمالوا مرفاكم المستداست كموني بالنف لكا مراسيدا لذراتف لكن من رويعي نيس سكما تخارس نه اين أنسوا تحمول عي مي لمونث رکھے تھے۔

سربیرگا دفت نظار گاڑی کسی اثبیش پر کری تو وہ کی تھے چینے کا المان لے آئے یہی نے صاف بھی کردیا تھا اس نیا اور بھل نے بھی کے میس کی یا مالا تھا آیمیان نے آن سے ہستاہ او کیا تقال اور بہروی بالوں سے بھے معلوم بڑی نظار گا آئین اگل بھر ہے میسی مانے کے لیے مہل کرنگ بور بھی آئی اس الم چین کا تقابل سے آئی کا اور و پھتے بائے ترکئے بھی تھی انہیں کے کا تقابل سے آئی کا اور و پھتے ہائے کہ بھی تھیں تھا، وہاں موجو ہے ماتھ مونیا کا دل کے میل مباہری کی جو تھیں تھا، وہاں موجو ہے معنی تھی جو بھی دو اور کا کا کھر بھی تھا مہل گینا اور آئی کی مان ہم

KHANBOOKS

ميه الدو يولنك لوفيانا فياستي بها مرسعة مرابزوين مانا جا بنى معركاك أس كانت وصبلي في اداس ك أون ميرك شافون ير وه هاك أن آس لمے مجھا کامیان کی ٹائنانی وی۔

مے نبر معلی کیا ہوا ، ملاجم نفری ہوگیا تھا البان نے بحيث كمونيا كوفي معيسون للاغار محول في أع فردا برغد لناديا أن ك مغتن معمان زورا ورسل النافاوير بطره أنه تصديل كالم تطوس يرس كهيد دوا إنف. أتيرى الهول في روازه بندرو إدرب سونا كرد كور الله كرمين المراجع المراسي من المروية مركاف البركان إلا أن كل س ناتي أوازمرك كانول من تركي ده الصحيفة وزياعاً جليكا بل کون ہے ہے ؟۔

- بەس. بىسونيا ! مېرى زيان قىفىكتى -- سونيا! كون سونيا ۾ اين كريدي لول انه » یہ جلم جا اب کی او کی سونا ہے تہ ہیں ساانتے ہو كالإبساكيا بركبات وم

« توکیے واٹا ہے اِسے اِ* و ده وه بن اوروه ... الله برميز گهومتني نوازي تعي .. » وترى ذكراً وه فقع ست بلا الربي جينتك مينالًا. ين شائد دمات كاثابا-

« مغيك بداجا ؟" وهميري رُفس تغييا تفاق بولا. است كمام كما به واوا؟"

مر کویتیں راجا واقعی ہوس سرربناد ایک م میں ہیں! ووانيزى تعبل كى طرف إن كاربل سونيال بريون إعلى في طرح أسم بادر بالخف روالي بنت ما أسيم كارونيا كاس بالابل في المات آكات أما اور بون بوت كروني ركا مرى الكين مروييني أين مي بيدهي وكت تحرا الحين ويحشار إلى الله في مصاري كركيان محمار وي تين. إبا فالناف موناكرهان عاقعاش واجذ فحعا أبان اديره اک کے معالمے بعضی مرؤرث سال کے ایسے ۔ ا باجبان کے جست کارنگ مسدم کی تنایج ناجیہ ہے۔ بغرائوں نے اپنا ملان اور جیبین مون شرع کود یا زوان کی بہت می گاڑیاں افوا نے پر و کے حوالے کروں برزنے الحبیس بری جیسوں میں قوس دیا اور کچه زورا اور مارنی کرف بهینک دل اروز ورواز مرازی

ہے مبنی کا منگار دیجہ کے دوزن ویسے می اکما مائیں گے۔ مرے جی ال أن الفيس روك لف جيد المعان بروا زورا اور ارقى وغيرهما تذرباليد والراءية بمي كيون زيلس جرام ووسب وہاں رہیں گئے ایرجی روایس کے اسی اثنا ہی گامری الك ورامشيش إلى والل مركش ارق في دولول كي مركمين اود استر بندا تا کے دردازے کے ذیب رکھ وسے تھے ،اب مِلْوَافِينِ رَوْكَ حُدِيكِ نَبِينِ عَنَا مِن بَعِلا أَن سِيرُ مَا كُون عَ اودا یامیان کما سوچیل کے۔ درمیان کا بیمنظر وبعہ ودکسی فرع گزار عالمي كم أفراك على أرمان ك أت بن الكروات **بردوان ضامتی و در بے آگے دواورہ وُ ر موتندریں کے ج**عر صاحب نے زرا ہند پونٹلن میں مناوی ٹونمیں کراری والی میں ا کے بیش ند بیس ایر اوجوان ہے منسوسنیوں کے محالہ ایکا

الماس اخيس وكقروكة غيرتا.

سونيا بحي كعثرى بوكني تني دروازه كمطنة بي يتطهار في أنزا اودائل فراولا كى ماسے دولوں موت سيس اوربيتر بعد ينج أادهيه بمل فالمان كوسلة كاربرانعال لغا موتيا وليعن ماكر المراس وسيداني كن شده بده نين نعي دوس كري من اكسطوت كوي دي-أى كاجومير تقال غذار تجيرني أتحصن رضيان مروران بحياني مرني وه يجزني يكوني كري سي لطراقي تقي بن ينجه أمز كما تروه وروازيه مک ملی داران می افیس زمدت کرنے کے لیے کوئے ہو ك تعييل في الأودك من عقا بينني ويركا وي غير الكي ي محي كم يكس رزون كاور حوص سونيا سے نبيس كريد كا عقاء ال دولان كين كي كونسش كرون كارسونيا كي ندي او كيزانية مے اولائے کے بنی کے وہ تحیر کئی اور اس نے بات کے موقع المنت وكل أكل أيحين مني ميثي تغين يرب ساك معم می ایک موالدسی اینی رسونیا کی سانس مل بری هی آن فليض وزث البنج مركع نفيرا أحان فربب بي كعرب ع بن مرسا كرسال مين ك لياندي آع برها كاور مالياللاكده بي عديك ملني آرونند بيسائي كأميس كالدينى نخبس بالتنبارين تحايث إد مجدلا وي مخاصة قرث كري ورسي يل دويرسه إدفال كالمتى يوفي تفي اور أس كا دل اسك يست كالإرزوه وال كاكم مراجم إنك لكار بيك أست اور فاد عداري ليا-مخلجند لموله بكسستى ربى ايسامعل مونا خاجيدوه

« بى سوميا يىلى بىتى كىن نەماس -

الممان تذفيب بس مرحمة ليس وه بل عداوركما لراد

مكفة تغي جب بوليد بسونيا رافية عجا بواكة ابتاك كي ا كالمالا الفي تعرال الكاك المدائل المرائل الماكت مرى ال وون تفاقيكن أس كالمرجحكا بواعدا الدسارى كرار كالزعث ئے آس کا آدھا جہوار بھیل کرہ یا تھا۔ ساڑی پڑھنیس بڑی جائے تھیں ہوا کا تیز جموز کا آنا ترائس کا گھونگٹ اُڑا و نٹا اور اُس سے جہ ير بالون كي اليس كورماتي يهونها كان بناءي كلي موافقة ساري اس دواود لمبني تيكني توكني فلي اس كارت الاستان موزول في كل بهارزش نفي ذميادي كاسوني بسيارتك لحلايا مواخا بسرنا لوس خشعة وبارونجها بتناء أك زطف من توروزي وتحصت غنا ليكن ال ذفت ومسطح كرني مبتريك رسي بني ترضا موانية نے میں تسے دینے اِنعنوں سے بنایا مورشانستا ورتر وس رہ مِل شیک می کدو او موگا کوبڑے بڑے اوگوں کے بال ے الم كا و فيضا أي أنه بهونيا كمري مي بي اوزون مكن مين ان جى جب بن أب يرها نه ما أينا اللي وجب وت عن لوَّسِ مِي آوازي إِنَّ مِي عَيْرِضِ عِلَى صِينَ وَازِي إِنَّ كَمَا لرقی تھی ہیں نے کہمی آئ کے لباس پر ایک وحیا تبیں دکھ الخار كماين كوكية وأسل او كوالان سرات عدال كالاست يندي مبلتي لفي منتني ووازك عيد النف بي الس كامساسا بھی ازک ہیں مرنیا کراہام دعجہ کے مباول میت گھار وہا وله بالأمرى لط برس أم كى طائب مركوز موص في مقبل عجيراً مَنْ يَأْسِ وولانَ كَسَى بِأَرُوهِ عِي الْمِرْدِيِّ عِي مِنْ مِرْ وَيَجِيعٌ أَمْعُواسَ مِنْ إِنِي بَعْ ے ضبیر نبیں کی بین نبیس میں نے اسے کی آبا یا تفاء توڑ کا کی زنارے سے پڑنے کے سابقہ سا تغریب کا اہلے اور كمان أل إيران مركم أنار كالأكون مع الفات عجم تنعيد الغواري ويرس وه صلى ما أيس منظر بيرة تي يرسمي ره

مائي كي يم نان عاملة كركد وديا تفاليوناب المحبب علوم بروما مناكروهم مصافلة واست بسال تك ويملسل مفركرت ربس كراخيس شابديك أبيس ماناب مِل بِيلِي بِي رَبِيهِ إِنْهَا كَدِيرِ سِينَ أَن سَعِيمِ عِينَ وَهِ بِينَ مراس إفت الحيار في تعلى فالفرار أب والنف بين تعلى وألما گهازندی مجند به ایوسکتی بس بهبی کو ده پیلی هزید میا

رلي: بل فريكي ترويكات كويركم بل كما يه واقيانه والغيال نخاه سنبها نفرسانف سيؤع

دن نفرنسي ل. والدورة والماء من المل معدر والمي من كداد مان معيني يريع والري في مائي وها فيات موالف لكا. مفحة الدزياده وفعت وكالاس وصدي ترمين كالس إقع مول من فيرجانا ويرضال عدم ايمل بول مناسسة عى دوسب سے بڑا ہے۔ أو بح بوللون من ساؤوں كا فاصل ركعا مِا مَا عِنْ بِينَ كُونَى وَقَتْ أَنِينَ فِينِ صِيمَكُمّا لِيكِن مِن كَالْوَضْ قَ بهى بوكى كرميار سے مبلد سنج جاؤں بھیس میانشفار كرتے رسا ب جا ب محدوون سفاره كال مايين فا مايامونس وه فالمحضى سے منازل-مكرتم فالخرك في ماورت بنين مير عاف كريد سيمونير سندمل موحات كالأس كأذن اين كست يج وباركمي فني " به ركدا" يرف أس والانتاج الكراني كا

م يدكا ب ألا في ويحدك أس كى المحدوث وشف أراف . كونس م بس الصادكة المتنس وال واوت في ك يه جيڪان اهي کھي جي جي ! وه سار جمه ليھ جي والا. وبجري وخدا فما الخيس كدلها جابيت راس ایس اور کسی فرد و تصمیت کے بولار . منع روش تو ہے وکھ ہوگا۔ کما بیں مقیس او دلاؤں کام

في الحي الي في كما كما عديب ويكون من الكارات كون يدخر ... ال ووكتميل في لكا-

وركو كونس وم فرارش ساكا المركوا مي معمول عرمن كهانفا بسب تلط نفاية

ويكين ال كي شاويندوريت زيرت دوون بعد أواب ي مائي كية ووقع في الانازين ولاء

.. بحرجي ركو لينه بن كما حري ب: أن خيبت ايجرك ليكن بري مديرة فريارمان ل. تقريب بن ۋال كەرەنلاست كانجاركىز نارۋاور كھەدىم بها برعيان بنا الاراب منف ك في الوكار ويل مع زباده ستكستادر أزرد ولفر تدم نفاراتي برفع بهماك أل فيسونا سے في كمارسونا في كرفي جاب ديس وياران كے ايس زاده سامان نیس نفیایک بستریندا درسوسی بن چیزے کا الك تُعلامين بين بيك أخير سامان سننة ويحد كما أهمان الاست بالم يقرينية ويحدرن ووناك بورائر في كالإرورك جه

KHAN BOOKS

STATIONARY AND LIBRARY F-890/4 NISHTAR ROAD BHABRA BAZAF

كرك بنيال قلاء كالقارة فألال المشاكليث القائل وقت بيرومل كرياس إن إن كان وهدان سينو أن ك من كالزوعة كي ترفيع بن كما والعي ليصة كوانده عدوكموام مامب : ده چالباند برم کوامی اچنه کوشیک دکستا به ایمی ولس آئے گا میمیا الدرنسیس آئے گا: ووائی کی اُجھوں ہی أعين وال كريون عند ميا بواعد أن كرويا بي برانار اُن لوك عباست جبان اي جي ات شين اين لوك ايد ع كل دؤ ب الحدايث رف سداوراتا جرما عالان ... اددای در انونین کرنا سب فیک بومات کا سب فیک برمائي وادرم مي راما به دومر عالون ما تعبال كارت رال مرزامامب ايداكيلا بيدأس كويرفيان مت كرنان وه يركساموا سالمان أشاك بعج أتزكمها جلته جلنة جي ده إنذك أتناكيت مج لورمل والقين كرناول أن كرمات بى الإمان عكم كان الويركون الدعل كماياس آكم مبتيه مكة العلون الماش كم الله پر كرمين عدالًا ليد المان كرنىك عراك كين لكا-بكرى ديرس كارى ريك كل اور چيد زيد اي بيت

فام كالماسة ك أفي بحل مكالما جان في الله كارتجر كيني دى اماك بيت كيسف كاشور الند بوا كالرى عشد ابتى ہونی رک عنی جیسے ہی گاڑی تھیری ا آمان نے دومازہ کھول ير ميلانا فروخ كرديا والدن والدائمي والركوطان ووسلس ع اله تعديد العيد الموارة عاكروه كاكراب ورافعين منينة ديجي كي سر معي ورواز السكارون ليكارس أن فياراوي طور کے بیجار کے کیا ، بڑھائے ہی تھ کرا کمان نے مے رک دار اور استی ایک صاحب رحالا تے دیا۔

سرائ دُوسِت كرزيب تفاجهت معارض أزك تعي اكمان سے كاروادداس كے ساتھ كار سابى جارے دُرِد كي طرف بيزيد من سيط أرجه ته-

تقودى ويرمن مبرطرا تغلف بي إلىس المسكومان بغيرته بالرراد كوساي كميث تحافا في كالبث ير وكرب كالبجوم أكف بوكيا تغار قريب بن استريج يوسونيا لبغي تقياد مبزكة أي فرف بينوا بوابعارى بسمة كندس زعمت كالكسافير پرس انسا بامان عرالات کرد انها: برس کرماندے!" اس نے ہمز ویکی طرف انتار کرتے ہوئے درشتی سے ہو جیا۔ « این بی ساخه مجهد " او مان نے اسکتے ہوئے جائے یا۔ * این بی ساخه مجهد " او مان نے اسکتے ہوئے جائے یا۔

ر خاملے کیا ہوگئا اما کھ بانکل اما کھ ۔۔۔''ا آجان كي واز د مكادى عي-

يناوء يليس انسٽ مرتبع بن پوهيا تاآپ کانا) ؟ " معدد على والموان بدال سدا لي المراب يسب يكوبدس وي لي يكي الماسكان والتركوبا في

و فاكتريجي أولوب يولس أفريجنس نطوى الممان ك چرے برعل رہی تخبین: اس جے ادھرک کا رُوائی بھی برمائے . جيباآب بيتر مجية من بين وْالتَرْكَبِ آتُ مِنْ اِ وأدى ميسيج والكاسهة وونندى معدولا كاكرت والبا ر فغوري بيت زمين واري عيد

وكون مي مبكديمة إلى ؟"

مد مبيتي من إسابا حيان نے جواب ويا-مازي واري يي سيني السيم ؟ "

روی وہ فیض آباد ای سے اوا مان ناکواری سے برکے.

. پاراک آب کی کملن ہے ؟ "

المجان كرجاب فيص من وشواري بيشيرا في العول ف پید بن که هرف چیرمبری طرف و یکی مگر بهم دولوں کو درمیان آیا ومل مين كي خاورت نيس يوسى إسى دوران أيب سياجي إلك مِين وُالَمِرُ كَا بِلِيكِ سِنْحِلْكِ اللهِ وَإِمَلَ مِنْ اللِّي كَرِيجِهِ الكِي اللَّهِ پیش میر منفع می بخیاری واکثر برگاری ایک است ست أفاكيا بم بعي كفرك بوكل والأمونيا كالشريري ون بلنا ترمياول وطخه لكافير فيدس البيغ بيرس بركاة انبس براما ر فاتفا برلیس افسیار سونیا کے جان سے جادد شادی سونیا کا مِو مِرْسِ عسائق ففا- يلك ت بدلا موا برسكون مكرا م ابِّ مِان نے فناہدائی کے بال کھول وید تھے برنی آئل سیا الن كاوث من أس كاح وكسى فيول ك ما تذر كلا مواخا ماند ك طرح روشن فقار مكما على السف التحبيل موندلي إين الج الفي كول فيدكى واستكاش بيرانيوس كمول في براول ما كروا في الماء ندا ير الحيس كمراجية بي اس سواك كبيمك بواس كى مرضى بوكى جو يركي عن ويحاكيس ك ئے آٹھیں نیں کھولیں۔ ڈاکٹر چند ٹاٹیل کے کمٹنی بازے وهوبست ميال أوليس افركا نوملا بواغذا وأكريك تخاطب ويخفار بإراس نه جيئة جوئے سونيا كى كلائ مول اور يت وكوك ويجاربل كامنه كمثل مراخيا ، وه دمنت زو و آمحوں والمرور كاروات فاكر كوميد لمحن سے زيادہ ميس كے دوج

السركواننارة كرنا موا ويان سية بث عميا يمونيا كأبدر الجزيز

يم بست فيزه يل اليي ولي كرن الت جوز الي ول دو: . آب کسی ای کرد به ای ایمان کسید این ایدار بمراكب بمات كري بي ميم عالا بدحا ولوك توسب النابرما ف كاداى بندك كالزيل ومفيك تفكسب بليدور

- أب كالإجنامات بن ١٠٠ - بريم إيمناماعة بن وقرود شاوورا يا عور امراض عرزتكايت متاكرنات

- آب کوکوئی غلط فہمی موزیی ہے" - اليدكيول من أم كريفلط مي جويا ياكن بيد يمك للطائمي وكنى ب أقم است دور كردو: م مجه ن طريق بنا يري و

بوليس افسري بثاني برسلومين بوحمييس وتنم أكبان جابي تع إ "وه مملاء لع من ولا-٠ حديقاده

> " حيدا أباركيون ؟" - 9 m / w

المال في الرائد المرابع المالي المنسل كالروه

مترتفكا منفائوش مثمار إاورا بأمان كأكذها قنب قياما

موافقا كما بل كرافون براكه وُدريك والزيك يبيه بلالدا

مكاع أصبابيل ناتعا إبابل مدجيا كاسسكليال

فرسابسون كواستر كوارشاف كاعمروبار بمعى سابق عبا ويملي

مراس آب كال بيم سه بين ؟ ١٠ أوان ليك بي

مؤاكثر كاكام ابحى ماتى ره كياست واليس افسات فتنونت

ع ميكن اليكن أبا جان أص كي تذفيظ بن وبيك مي يجيب يو عيف.

ولعلى مصبحور ووللي مع برلاد جر أيراب مع إيجا ما

الى كافتاك نفاك بول يعيد أب بحرة كار أوى معلى توز

الم مال مع في المن من الماس كم مانات

م المان من العان مريك و المن مول المانية في

والحرات بيدان فيداث لعين كاله الأكرا

- بوسكا عالقة إلى في وقف سريد المراجة

• كالك وم يركيا بواج وه فيشركني أواز بس ولا.

ال كيوابر - ال كون جاب نيس ي:

* إمن " وه غيه است واريش بين ساي كرركري

عراكن وايت وي الكاراي الدي ترى ع له الدا الذا

الم ملى يهم علادى كيفيت فادى موسف كلي "ليف بالسيمية

فرج فیل سے ووسد بناکے بلاء ہم فراب کے بت لافا

كالمهيكي عمليه ع أدمون كرسافة مدع فيرهون كرسانة

مع باده من سل من سند بوجي هي:

م كوني على تنبيل فروير يعلم اللي تعلى تعلى على

ما يوكوفي معقول جواب نيس ب

- 9 500 BOOK -

- كالمام استناه:

وه على في المرك بداري والدي والمارية والمديس ولك

والمركودون المستنهاك بالسي السطالين أباتي

-Dis

داواب اجى يس خيرك.

كيه دورت يرت كى د

" 20 Mg - 2 !"

- ذائ كام = : - آکمال سے لیے ہو؟ "

- فالال ولى عربين كل من مفين آباك بل تعة יי ב כנונו לנטול ?"

· ايك مُرْدِيعًا هِهُ دوطر ... أَوْمان كُنْفَ كَالْمَاتُ - در شرکان عیام و میزی سے بولا۔

- استعبى بثالمه

« جمعے كيا معاف صاف بناؤ " به ميازم مغرسه و

م بم مفرسيدة وه يونك كم بولاة مختاط إلى لاس مفر " (== 31/8

٠ ين يَكَ كِيرُ إِنِ إِنَّ أَبِّمِ إِن وَهِي أَوْلَا مِن إِلْهِ. . لوکل محماری کون ہے ؟ " وہ تریش رو می سے بال ٠ لال مي مري مسفوطي:

من بوجينا بن أوى مع مقادار شند كياب، وه أوي

• أدميت كادمشية عناية

" 9 = 1/2/150

رمیت آوایست کا ؟" - ویکھیے جنہ، البے سوالات کرنے سے بیٹے بہتریت کآپ اوائوں کے بات میں واکوکی دورت کا انتظار کریں ۔ انجامیان نے ماجوی سے کہا نہ آپ جو بھی رہے این وہ فلط ہے۔ بم سے بعد ملک کرنے کے جائے آپ بھی کرد…" - ویٹے میاں اما نے توکھاں بیٹھے ہو ؟"

- جاننے بن آبھی ہوج جاننے ہیں ہ '' حسب نئے تراسی ایس ڈرنے دویوٹ کوک مرکزتنا 'نیس ہے پہل سے بیلے مقادی دورٹ مخس کرمی ڈکیامٹ ہے۔ رکوئ مرچ نین شور کیجے:'

روں کا خاص کم آن میں دہر گئے: میدائپ مناسب مہیں: الم جان کھ اور کمنا جائے ہے عرک و نظے ۔

مرم و درا برامینی بین بهای به ایستان تا ماهوی که اداری به ایستان به در ایستان به ایستان با ایستان به ایستان به ایستان با ایستان با ایستان با ایستان با ایستان با ایست

م ين منه إمل يقبل ازوات من ا وسرائد في مصيمينس أناجي بيب ماب معمان كأب سُن دائن الرمب سابق المالان كالاشي لين ك ليه أن ك الشاكام وكي لؤيري ذكرن من كول جوسية كون عن الم درمیان میں المل میض کا الزارہ کیا سکیں اس سے مطاع کرمیں تر این كرن الإبان ئي أنحد كالنامية مع بي من كالمقبن ك ما بی نسب سید المان بی کا ناشی ل می نداری ان کی صرور میکندر جسم مثل سے دیجی، ایجان کی بندی كالهيدي سندز ألان كى دواك الله المائلات جندمز ينارث المالات والكنة أرث أكبي ابك بؤى أرث أكسبي وال كيموا يورا منس موارساي الن كرجيب سداك ايد الل سے ویس اسرود کا آرا بمل کی جیب سے بعی ایک کاف ک وی گذی براک براشش آنے سے بیلے میں نے آسے می ک اس كے ملاوہ ايك بيوق ۋائرى ايك بنوارد مال كندس بيشام رل مع محث بند خط الخافذ الأمين بهارموك تطفرت ال ت سوا كيونيين بكل يسابي أن دون أن نلاشي لي يك بيس

باس آباري جيب سدان ويب بك منيك عقال داك

رميدين ززين كادوا جوا رومال نيسل ك دى جو في يبيي وأن يقيد

نیمان می کے دیے تک گلاب کے میمل کی خشک آبان باراند حاق میا قروع کے سیاری کی انتخاب میکنے گیس ، اُس کے اُست بے تابی سے افسے موالے کرویا ، لیے خیال ہی آبین رہا خا ک میری جیس میں حاق ایک جو ۔ . حاق و انداز ماکن جس کے اور صادئ آگل جیسے برائر جرت سے دولان ماکس کی جس سے مجالے ؟ "

م جاوز ۱۰ امر ما والت بعث کے در محاریا کی پید بری دیت سے بولانہ پرکس کر بہت پھلائے ؟ " مراس کی ایری الاقی ہے لائے ہاں فرت دار کولوں کہ مواد السامیا قر رکھنے کہ دیت کیس بیری ؟" وہ جاتو پرال فرت نظری جائے ہوتی تی جیسے اسے بھی بارد بجود کا در۔ انگری جائے ہوتی تی جیسے اسے بھی بارد بجود کا در۔ انگری جائے ہوتی تا جاتے کا افتہ براسم شوالے انک سے

محوی منجی باقی بارے درنیاس کی انگیس ایس آم میں انگیس ایس میں آم اور بے مہیں درگیا تا بریا ہے وہ در درخوکش آواز جی برلالا منا اور سے تاہمی نے انسان مرکز کردا ہے۔ از اور محال میں اور محرف اور

.. دُرِاً بامِرِ کالون اُس نے تکھویا ، ... درا بامِرِ کالون اُس نے تکھویا ،

و جسائیں اور اس میاں ؟ رود دارہ انہان سے نماطب ہوا انہان نے فردائی سے عربی حمیس کی ؟ بان رقم لوگ ہے اپنا کیا پشتہ بالدے کھے ؟ آدریت کو رشتہ ؟ اس سے بیزارششاہ کیا بورسکا ہے۔ بی تا با خیاج اسے ک

. بی کما فقا طباب آزا جال نے دسی اوازی کا ۔ . روٹ میں کیا ہی طول اچائے ؟ . افراک کے افقا میں ہے ایک ماکم ایل ' . بیرک زار حرفیس جنال کے سال از کے مفرے ایل

ما کے بھی نہیں جلے گا جمجے ؟ ابھی مراد ساس نیوں ہے کہ معالم کنا آگ داسکتا ہے ، جم مرسب ر ملا تھے کے بی ایک حوالم مجمع کر سکتے ہیں ، بعد می جب بی کرنا پڑھے گا، وہ لگ دوا دوسری هم کے بین آن کی زبان می دوسری ہے : سیط آپ بری ایت میں کیسیت الجمان نے دواواست کی ا

معرف ہے۔ اسلامان الدین کی دوسری ہے: ا اسلامان ہیں بات کی میں المجان نے داوار سال کے ا اداوار ہیں بیال کیا جائے کہ در ناہیں، دور پوسے بروا، اس میں دار طلب ہے کر جو تم کتے جاؤ و ہم اسٹ نیادہ مفسید او میں ہم ایان ہو جوب باکل ہی ہے۔ ساری فریش کمیں عاشا ویکھے ہی ہے: اس کا اس میاک سنت ہوگیا: وقر سے

المجان اے دی کا جراب دور دو ایور کھلائی اواز س پر چھلاگا۔

الوک کا ان جوب

آباً دبان نے بیکی تے ہے جانب ویا ہمکاری سونیا ہے۔ مرکاری سونیا اس وہ انتھیس بھاڑ کے بولا۔

-13.

ماورگم نے اپنا ناکاکیا تبایات ؟ وہ کافذ دیکھتے ہوئے ہوں۔ مصلات کی استم نے اپنا ہی ناکا تا ؟ " مسلام کی استم نے اپنا ہی ناکا تبایا تنا ؟ "

1-1010

مصفد می اوه تقد سے بولانہ نوک کو رقمی ہے ۔ مکسی شریف کھرانے ہی سے تعلق کمتی تھی ہے مناب اس کی فات بات ایس بچھر راہ ، اپنیز بناؤ ، میسا پخر میناب ایونش ایک صادر تھا، نوک برے اور میسے بھے تکی مجم شرقی ، دل سے اس

میل نے بطابی تریا ہے۔ آئی بہات ہے ہوئی۔ بیٹھائی کی فراد الرائے میں اہمیان سے پرچیاہ اور کر تمانی گا منیں - ایکوان نے فینڈی سانس ہوسکے جواب ویا۔ مجھول کے ساتھ متی ہی وہ جمبالا کے بدلاس آ ایک سے المقرف ہے۔ انتہائی ہیں۔

کھرے ضبط نیں ہولی ہے۔ انہاں کی طرن کے بغیر کمانہ آسیہ کو جو کے برچاہ اور سے پر چھاہری آ وا زاب ہی تھی آسیہ کے خاک آل اپ کو جم ہم کونا شہبے تو آت ڈور مت بھیمیے ہیں ایسے فرم کا افراد کر لینیا ہیں۔ بھیرے حوالات اس ذال دیسیمین عمان سے نفیل موالاست نے کیمیوے

قال میکیمین قوان سے نقبل موالاست من کیمیے ہے۔ پولیس افسرے گوئی لیڈون سے بچے مشرط با اوازی اِس کی حبیب سے سیکا فاا "اہم سے بچرے ہوسے لیے ہیں سیا ہی سے بچھا۔

م والأبري حبب الكائف والال كم جواب ديد سے بيلدين نے بين كران بن حيا قومال وب حال الله بر بيشه ميرب وال رقب به: منظم برات والواز البس البيش به ال

مد کیا باہد ہو اُن اُن چوکر سے براہا۔ اَنْوَان کِی بِرِ اَن اُن کِی بِرِ اَن کِی ہُ : اِنْہِیں اَنْرِین اُنْ اَنْوَان نِے لِیے اَنْوَید کرنے ہوئے کہا: ان کو کام می ہے۔ انووں ہے ہی طرح اِن نِس کرتے و مان کیسے : وائش سے فی طرب برک کوان سے بور کے اُن کیا خصہ کی بڑے ایمی فرن کرمے وال آبان پانو تیا میں ایسے ت

۱۳ بی واسته در از کیا ہے: ا سکیا ہے: این نے فیری میں این ساما آ والیانی اگرسے افرائن و کم فرز کے لئے: آپ آپ لینان سے بطح میں این میرائن و کم فرز کے لئے: آپ لینان سے بطح میں این سطون کے میں کمالان آپ ٹوال وال ا

کردہ کوایاتی موہرے ساتھ تھی س اے برسوں سے مان - بروا خاک لیے فاکوش وہ آبامیان بری مست کے گئے۔ الله دواكم العد كمرى لوك على جال مرافية تكاوس في ركس مرى الكول بى من برن كل الك منت بدي مانى يى ودكسى لمرك الموس فى ودائن باك انتاجى فى المعلن كازمان عربروتنا فغاجت مسطف كربعداب الى كى يىلان كى الكان بىدالى كى المازت أب كونيين دى جاعتن تب مسع كم إنّاكر علية بي كد فالرسف روي أب كليك بوم كى الماش بيد مين ساست موجود على كيا أنا لع من المعان كوفاطب كما وينسك كما يديم يميد وم كانى تيس به كروم آب كى وسترى يل به والسي ولسي فوضورى بالاسعاب وكالعلام ووير الدون محتر ولاق « جاب ! اس كاكما درگزركر مينية الإمان فيفرايد ك-يركيفوس كامير الديري أواز عرها في كان يكي يكي مين آب مع موروات كرا بون آب مذيل رورث كا تصریبیں ہے مراقصور ہے۔ مجے اس کی منزوے معصان آران كالم ويد ووس مي تنا بينس تع مورت بري تون - وو ترجب آئے گیا دیجیس سے بیں اس کے لیے تھا کو یا آب كوابنار كارو هي بنامون كارال سيآب كي في سلى بر مائے کی کہ آپ نے خیک آدی کے اِنتوں میں ہوتھ کو ماں

مير مارش وطيف كيادر وإلى المدوريك الميكمرا ر با میای بخد کاری کے سامنے کھڑا تھا ہیں نے اس کے آگے باقد برهاريد الي ساي في محمد كان بين سان في دواس الريم وكالمستوي أرمل مريان محفه لكاستين نيس غيور فيدوز رو جھے ہوے والا ورسائی برجیت بڑا۔ اس کے لیف واقد الى كا كروية برب إغول أن يرب إغول ال: ودواؤ مع بولاة العبس مرسمة لمقول من وال دوروه إن كرسائلة مين مر عما تدان تحقي بردوان سية بين أسد بردوان ساليا خا مم دونل جيرام بادجاري تفي بيرك بس أنفاقًا وباكل انفاقًا جين في محف تعي جي تعين بنا اجل- وه بروطان كماكم کھی لڑی ہے۔ اس کے باہب بہت بڑے افسر فیل وہ ہے۔ ساته این کووالوں کی احازت کے بغیر صار بی می جم زونوں کے پاس اس كى سواكونى جارە ئىيس خاكر ئىرىمىدى جورورى-لرك بين دلي من طبير تصييح الزي من استيمن بر وبول السالس بغیر کنار بارہ سب بر تصورت، روم کے گورے الا مان حال کا کہدا ایمان میری بات کا ایمان کمیرے ۔ بغیر کنار بارہ سب براتصورت، روم کے گورے الا مان حال کا کہدا ایمان میری بات کا ایمان کمیرے ۔ طرح رويقد كيدمياتي =

وہ بن کرنے لگا میں نے آس کن زبان بندائے کی سنا مرصن کی میں این آید میں نیس داخارات کی آنک ئیں تغاردہ کیا کہ در اے زمانے کا کا بج ماد انتخار مدمينية مينير شورمت عاز" برلس انسية كرج عا

سايس كوعمرد يكرائعة فالرس دكيس م انولاماعب ! يسب الله كدائية بس. تع عالى ورويجيد المحسولي يالتكاويجيدين زره ومنانيس عابنا. ألاك بغيرس زنه وه بحي نبين سكة إن كاكرتي ووش نبين ب كان ووس نيس بيد يرزبان كدان حاليد تعيدان ي كميت بسيعية الاكراس كالكني أوازم بي كري وانفاء م بشورة الرسيس السريك خود كرسي سيد أنث كرات بشائير ی کوشنسن کی آر اورمان می دمود حرک ایرا منتے مؤرسان ہے کموت • م الم المدنيين كناء أب م يرى صرف ايك بنتي ب رور الاسلام ال المائدي مناوي السكان كماخران م دھرے رکھوڑ فریس انسے نے برخیرے کمان تم کنے مو

كرونقائها عرقى - بان بان میرے ساتھ : مل منتے ہم بانقد ارکے بالاء تم بردوان سے آنے تھے بردوان سے "

- تم بردوان مي ريت برا **ء جی میں تا وہ جیکسوں کے درسان برلات** بانے ون سلے ہم م دوان سم ملے تھے "

«الى دامل س كمال سے ؟ "

وفينة الكعنثروق وأي سيتم حياتا بأوصال يخانا

الل ف الف بالكسوث ليه " معاس كالمتدرا مَى مَنْ مِلْ مِهِ مِنْهَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَمُنْ مِثْ مِا يَا مِنْ مِنْ بسياك في الصولا الرويجا عام يري أي كم ليم فكل مداردي على معاس كاخبال ركهناجا بص تفاكريس ملت بول كروم من دوكتني ألجن من كوكتني بوكي بين جالا ملازيرب كور بونا بركيا كامره كيا تغاجوي أس ملع وجودر إ

وتم كاكدن بري

مهي بات مغي انڪير صاحب ايسي بات معيٰ ميں إڪل

متحان إتى بالكل مجوم نين أربي إن كل كم بناؤ" ماب كالمح من كونس أن كاراب كومت إوجية معدولان كماند مِلْكَ لَكَانُ وَلَكِ ٢٠ إِلَى آبِ

اك الرك لي الأرك علا في الناجات الاروكان عالية ماميد مح أن كريال له مليد: · لِيمِيْنِ كَرُومِيْنِ أَنْ مَعْنِي أَنْ مِي أَنْ مِي لِيمِينِ مِنْ مَا الْمِينِ مِنْ مِنْ مَا الْمِينِ مِنْ رس است سكانيا عالى أع بكارت الثالية

تاؤاتم نے اس کے ساتھ کون سی زادن کی تھی کی اے کی ىعانى انكتاجات بر؟ "

- الم المراحزي زمادتان مياسي يوا دوشى مى بول مرب ول أن فرور كون كورث آئى على

وكبيبي كعوث أليسي المستحسنس لبع جراواتهم سلكس وسودويات منبين نين: وه وحنت سيدانالر هيشكنه لكا

- معرن برام علاما ؟ "رايس افتر مليون ت بوجاليم في زوام الم يعكا سائ عدا سابسامت كي مل دان اغاز الان وه داري ت « بأنك ولن كد مهاش وان كيسان بي منها يم في ال كما غدن وركن ... ويرسل فسارى ادمى بات دىس كرمكا فقاكد مبل غائل كالريان يجولاا واس سامة وس طلب ارت لکازیب کوئے ہوئے باہوں سانے کمر سے بچوں نفی مگران کی بھیازوں ہے وہ اُن کے اِند سے ججوث كباء أتس كم بهم مي رواني كان ما تنى لافت آ

لئى قى كدو مكسى كى فقد شيس آيا . جند لمن كيب ووولاندوار

كب يس منشرالاً المورمي مارياره ساخ كه ورواز عص

عِلَى عِنْ جِنَا مِنَا عَلَا وَإِن سِيامِين كِي وَلِارْتِي كُو عَمِنْ رَاعِينَ

كمي أل في يومسيل السرك أربان مير إذ ذالا خفاجي في فرجه

گا تفاعرا کسی ایس ایمان مرے ازدے جیٹ کے عصرہ دوسرى طرت سے باہوں نے کھے روک بافغا ، بونسوانرا کے كونياس موكما تعادر جنع بين كرسيا بهن كوعمر صداقا اتني ديره بي البل مصرية سيس النسري بزريه ركا بواهيا قرا تخاليا جنسيه بى من فيد أس كم إخد من باز ديجها البان ا ورسامين كي گرفت مے نعود کر جزا کے میں نے اُس کی بائے جست لگائی۔ میں أے صرورات ام لیانیکن نے دیر ہوگئی بل ماقر الروكا بقامين إبب أسينها لاادباؤاس كالبيزة

بإمبر كالأثروه وثنان كهدسكا كالصرسونياك ساتحد ساذوبلال

ما عندال كرسوان كري العراك كا وقت بين ملا- أى في

النول له عال طرع إت ليس كاعي-

أشفار كرلس: أبامان مرا إس بي كرف رجه-

منكوا ما بين الميناس في كوامترات كواعية والمين س بواء

وبت زاوه آب سزاوه يس فأوجى آدارس كدار

منقرس نے زندگی میں آپ میساحض میں دیجیا۔ شابی آپ کر جل

إداميا تناشار عجفة كوالاب. بصاب أكس وكسين المسرة

زاده مارى معنوى موت في النان دولول كرهيوز و سي في كرفار

كرفير برسام لونسك لعداخير واكن كالمودت فيراس

ابى ربورت على محيى اورا عرب وكاك اور مي دار

ال ليدس أع تعاد أب اس وع ك إنس كري كادر

عيان بن كي بغرسوم مع بغير بومندس آسه كالكف

ریں کے اگراپ ک کرف لوگ برق اور یمب کھ آپ کے

ساغة بينتي آنا؟ بمادى بكرآب بوت يجي كي مبان عكيز تق

كسبت سى باليس زبان يرنس لافى ماستيس ومعلوم كوديس

علمين أب ك لأن أناج كون على فالم الكريد

یں میعے ہوتے ہیں آپ کوائی لاک کے الے من النی میتی

إنس كرك كاكرن حن نسي ب مدسوية كاب رويل لني

ب سين أس كه إلى يحف والدموجود بين جوباتين أب كي مجه

ين نيس أسكنين، أكلين أب كيون ما ننا ماست بن أب

ك إلى اك بي لا تقى الك بي بماند بيد بير كونس ما تي:

میں نے آیا مان کی طوٹ افغارہ کرتے ہوئے کیا: انصول نے جمہ

كالبيداس سرزا وواخيس معارمتين ميديرم مانا ون

الماميان دولون وتفول سے انبا سَر يجو كم مِنْ كُفَّ

- فامده فافون كو بم بعي مان كيت بين مم آب كو اين

- デューションテンクリンシーラー

اعیال سے بی رود این کے دو:

و بر برامعلوم بولاية

وانى جار متصور عدمان وسيس السرف وهتكال

مانے کڑے ہے۔ اور اون سے ریک دیے۔

ال دات كريدي في إسس السركونيس ومحاديس كر كلا ووسر عدى السال الرسيس الميش أكم تع ال المان سونياك إب جرامات كايته بارا نفا الإبان كالتفاري اكسال يك دين بس مدي ورث كا يترجي على كما تفاليكن الحول في بس تمسرت ون مع آزاد كما. إعبوالت كاكفت سوابرت أوجارمات والامور تص أخيس اين سامند ريك كديد يركيكي طارى بركي هي الن ك أعين سومي من ، أبلي من تغيير . في سي أغيس سل إلى نيس کامامکا وہ بلے سے بہت برزمے نفرانے تھے ہی اُن کے مان وي وي ي دوي كالنافي المحوال سيبت وريك رواتفاك ية ع يمه يحيدوال كن يحريرماء في الم لمونس برجاء كالفظامي نبرده تح فالى فالى نفرس تحقیصه اوالنوں نے فروی بڑھ کے فیے گئے آگا امار میری

بيكيان بنده كثين جلهماط الثا مجانتي شناتك المى دن وه سونا ادر مل كرايت سائف كي يين ساقة ملينة كركما يخاليكن أخيس إينابي بوكش نبس تخاجر لجم جواب فیصے بی خود رک گیا، میں وہاں جا کے کیا کرتا ہیں ^{کے} علنے وقت ان سے سونیا اور میل کے جربے دیجھنے کی محی البت نیس کی جس والت آن کی توازی داند موف دال تی آن کے ويركرو بيرك كفائي وبت مراسي المان سال اشین کے لوگ انجنیں انصت کرنے آئے تھے بیٹر میں مجھے ویاں ہرو، زورا اور مار فی بھی کھیے انگرائے۔

ميرصاص كالأوى العيد كروب جلى كن تعى-ه به م مي ايك كادي مي جي كن تعد ما ي مواري بى يېرىدىنداددان يې د ئەس كىندان سى كىچىرى ومندائ يوف تعاد تظ بهديمي في نس معلى ين كرون سی وری مقع بن اس دب مادید بن براول اب كين عائد كرشين ما تبالقاء أبادان سابق زبرت زور كسي طون بعی محل ما آراسی ویراند کی طوت جال آدمی زایستے میں ا أبال نے محالات استف كالنارة بارس مخالياء وہ لويك رہ رس می فراد تا معانی دون سے کو نیس کنا تا، وه مال كىرى كاركى نىدنىيى كرون كارۇكىيى بىر يۇخىنى بىي كىلىم

يداك وروا مرابد بدركار وافتا الاوى ملى ريروادا يرى برقدم آكيا اورم امراحة زانوق يروكد كريب إلى ي أكليان يورة لكا فيصب كوابني أتحون كادموكا كك ال تناميدي الحير محدث وكدري من الناوحود على في اك ومركانغ آناتها يروى تعكبول سدمامهم اور زهر مون الا عرس أعدوك مي نيس سكنا خارس نداعيس ندكر ل تعيين لکين بينافي ميث أنحص كي تحوزي م أن ہے-اُن تینوں سے آنے سے اوجرو ڈیتے سے سکوت اس کوئی

فرق ميس يراد ودسب اكب ووتريس بالعلق سيد في شار پرخائوش متیج تھے بھوڑی ہی دہر میں اندھیا ہوگگ تھا۔ كالوى الميشنول يريقيزنى مونى آهي برعتى دجى الميشن أفياد كونى إمر خيس عيارات كويرومير الإست أنفه كم حلاكسيا ودجب كب ببتجاري فيرير برجه بنار فيسب نخلف يرتمون پرلیٹ عمر تھے ملکن اک میں ہے کسی کر نیند نیس افی تھی۔ وہ کوٹیں پر لینے اورگری گری سائیس بھرتے ہے۔ رات آگسی وقعت الإمبان الني رفحه سع أتحد كم ميرك إس أنظي أخول في عجكة بين مرب ما تعربه بالقدر كما اور فيك يم ميز ميره ويجدا ميري المحيس كل مولى تغيين-أن كالقد محداني شافي ر مروث کی طرے مروجموس ہوئے وایا میان بے میننی سے إلا كائبال اورمري رفان تولي مح مياسا ومرمل وقا ده فرو جي بليث كند في سالان كليسور في اواز أني اينا لموں بعد وہ والیں آئے آوان کے الف س کاس نیا۔ انعوں أميتل سر بي وداييني كدي كمان كالمرتب الأوك الم مان من الذيل لي بيرو زوا ادر ارق بعي أخ محف تھے۔ مان بعروي برب سرطاني مجلا عند ادر مرا مرط في أيوا كرني اشارة كها مركامهمي بروا زورا ادرمار في مير عساسة مبث محق تھے المامان نے مراج مکبل ، چا درول سے لیجا وبانتيار وه و بين منفح زما نه کماکما برند کے بیونجے کے و بروا بروا المارده جوك كريس كالن ي مركوى اغيين إربارشا بوبه فدفشه نوتا فقا كدكمين من مرتونيين كما بط مرار می آجمعین کسول کے اُنسین بھین دلا دیتا تفاکہ میں ایجی ن موں میں آن مے کہنا میا بٹیا تھاکہ وہ ہے تکر ہو کے سوجا جرے کیے اٹنے برنتان زمیں اموت میری تعمیت میں ثنا ہ^{ندی} للعي ہے ميں أثنى آسانى سے نبيل مرون كا مرتب والے اور لوگا

وعين كما بنا أكر بوش بالماي نبين كسي بيتوى وي بري ميم یں کس میث کے میٹھ گیا ہے: اقد می ادر مجھ ویک ادارتها عنى كارك ليه الحس بندكرتا بون أورى وأن لاغة فلآب ين أنكبين بندكرنابس تو في بيت لجيب ليشكين نفاتى بى - يستم ساك فورتنائى وتبابر دايدا كما يربي اللهُ عِلْمَهِ بِينَا مِن إِن يَعِينِي وَإِنْ بِينِي وَإِنْ مِن وَوَعِلَى مِنْ مِن وَمِعِلَى مِنْ

بناراتا -ين أبابان ع كذا جائز الخاكروه ابني برند ير يط عائن عرب مال إجهوارون من برب مون الد تعراك ومات تعريب علق ماواز مي نين علني تني رات كا أخرى بر **رو کار** پیرفرنے انتخبیں میرے پائل سے آنٹیا دیا اور خود ان بی مِلْ وَمِعْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م بادساأ فزكيا بن مبع سرميع جب تحرب كل أيابت اوركاف يربر وفارى سى بمال دى عى كا إمان في ايك بارجر معددا بالأرام مي ديرابعد څير بيفتي سي طاري مورنے مکي . دوباره اکن كَ أَمُّوا مْ يُرِي مِن الْكِيمُولِي كُلاري عَيرِي مِنْ عَني سُمَّا } وللت الخا البركستيش إيجال دوله في بول عن بيرسوافية يك ك والمال من المالي ك الماليان وروازم ك قريب المحاجوا نقارسالمان وكيدك ميصه المازه جواكره ويهيل ترناع البقة إلى وزورا ورمارت في مجع مسارا في كو أخارنا **مالایں نے اخیں اپنے یا سے شادیا ہی لینے میریں پ**ر المرابومكما في عند عدارت وي المين كارت وي كارت ويوك مِزْا عَاضُنك بِحِيدً آباد كانْم بِنِي مَثِيثُن عَناد

"الحاذراتيس كارجاأ يروفي إزوز ورعة تعامليار ووجيدا أودبى أسترع وعفول بالفت مناج رسن الشائعة كالن السام بلغ الان أن المسكار الا بالماستة كومًا ذكر ل إلى معي أخي كساحة على رومون بإكبيس العلامة كالأدونيس ب بين أن ست دورة كزما جن كراب كُونْ الله خِيل كُون مُج . كسي سي تعيي شيس . وه كبيل سي تو ميل كوست المكل فين يجل كانبراول كساسية بيان كرف منين بركا علاب المع الما أي كن من أن المان من والمن المن المناسك على خال مسيري و مال تف يُن أن كسا قدما يُع قدم رُصاً الله بطفى بمفاسى بعيرتني الرقب يرست بيته وكراب وجين ملك مرصفس ميں است زول ريائے كے امار كردات

بين إمان في الدين عرك المانغية كان بي سي موكل

المي شياف لين بي تغيين ثناكا ك تعيني ودي ودي الميسيعي ين في استبيش كرمان بين الراحث بأل الدما ي زائد بنا بمرتب ادروك برساعون وكذان ازون كالشور أن ديا خي موادي أخواري مرام كعير الفائل كاري ناء المساميان معادرا وزيس بلخيا الوازارياي يمن الديوك والباشات ووفيدوا في ويدكا بحي الري الأسطين ماک بڑا برمترا ورمات و شفاف زول مع انواس کے الديس عفري باك يفرس أن معان في سوات في شايا يعني اوارادا كم مكان فارون عيد دركر المكان والمكاوس ئرد ، قالبین قانوی مرفی بری گول میز **تستیقی** کودکین بر رسیک برشك براسه ونال أبالهمركي جزل وجود مخيس البب بوردى مُدُسَتُ كُارِالُف، إِلاَ كَالْمِلِي إِلاَ كَالِمِسِيمِ مِنْ اللهُ اللهِ الور كرات بديان ك بدال ك بوس كا صل رقت إدال في انعان کے کینے پڑار نے می کرٹے مدل کیے تے میاشہ ہی كرده حيارال كسب كووين بيت كرد معظ كالدفا وسكس ى منع ايك دوسرسالامذ يحقن وأن كم إلى إلى ومرسع كفي يجيف كفي الت بنرقي - إرادان كي سوالد نفل مري ووت المنى فقيس ميد برمجة بن أب كاحكم سيدتين برارا زباوه

دین کے ایک کے بیمی نفوں کا ہدف متیں ہے وہ میس وول ہو کر کے کموے ہی مغیرے الحی ایک کھٹے ہے وہ و سنہ كُولا جُوكُولا كُولان في منظمة كالثارة كبياء الرك لناريدي بالرست ببأكيا مغاعز لورأ أمؤ تمسيرا بهوا بمرهاب الاحتداجه كى بغركر بنصع بالبركيان في بول كالزرسجا وزراب اس ئەتركىسىشىداز ئىغىن بىچدا: باق اچى يىيىلە:

م كمان؟ من يرك في من الله المان ك كرا -

مه اگودری - ایمی تم سب داجه از به مبلے و برای س مرا سب -

الدبريشك ملبات والجي ودرماك وكمات و شين دادا وكيس من ماوي

م كبوراها ٢٠٠٥ جراني سه بولا.

مه نين دادا وتحريب لو:

و أوَسَانِيْنِ : وايري مِعْلِهِ إِدِ وصيب مارت فَ يُعلِيهِ إِسِيا كي براليات الدر بركيا عمل كرف كوزياسه: - السابي كاب: السفيه مسينك كالم براحي

KHAN BUUKS

بعو بارت كاك أواست كري سلعا كم معاديا ادف و مود و مزد: (اب محكة النه والماس كري است اك وادر الكرمائية المختل والتوس كرمالدكم جاب كرأن كى القد توسي ع

فنفوي در داخل برا و وتوسي سال كاريب بركي ديك مري -40.6 - اگراب کے یوں آرہے کے نائر:

معيس برى الدول ال عنيس بمردوف كعيث بريان بالزمندكر فروست باد کے بین دو بداری آوازیس بروا اور میں بور مانے کا وشقه وكياءه وميس ومجر كسكيك متنبغب ما يركيا غفاليكن متناخت عود معند لكاكرده بماري ك فدمت ركسكاب

والى كواك أدى كى الماش ب فواب ما حب: بروي عصيلي بي زبان كولي ان كريت ذكا فعاكده وايدي رجاسي مكن سعادي كي م واست ترة دسه رجا.

• اس كانا اولوى مدسفيتى ي: م مولوي التشفيل: " و النَّ اللَّهُ : ورُاسف اضطراب سعكان الل كوم إوا باسع

مِتْمِ العَالَ و العَلَمَةِ الرَّالِ مِن السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيّ - أب مرادة إروال مرادي تغير بعام كردي سي من STLUCKLY, ELLENGE معكلة بل إن دى وي مراري تين صامب كيا كيا أب

العرمانية بن ٢٠ ألى كاق بسلوم برهين إلى ووجكورت بال كوني أدى نبيس دمينا، بيال زلاب خازى شروت إرجيك منت جراً ين في ايك أرى مالس ل ريش ك مجع كو يحرن ا من المان على تعديان مال عبد الله من الله مخاة يدروري فيرضفيق أكاكارني آدي منس دمينا ؟ ميرايا على ود له كي كن وك كل ادر موض مجا بمل سيمي كمور ما والمالة معاف مج الحاف عزات كالعادث كالريعسين

ماد بروايل كربطات الكالم الرزال بالماليان ال كامغديل ميرور ملدى يك أون ادرة كايادة أيا تواس ف الممال ي المال ليا.

- توب: " لوب نے سرطانے کیا۔ والمادر وناواتا مناكه برات أعدار الناس دار برونيان سانهاكة إن ست دور سائل الماس المان المان المان المان المان المان المان المان المان به تفريطا بيسه يى إن كومراها بدس ايد كالعلوم والاي يدها

وال فرا كادد وازه بدكر وموفى الكادون والمادية والمالية بوالي كربادوا أب الإدامان كالمارية بسكيس أي زاب مام المارت عددى في دران ميك على المن عدا كالمنسس ك

اب ... كين جائے كوئين جائيا. وفال جائے سے كم بى نیں بڑی میں سی کیس می مانے کے نیس بوگا ہی واوا ا كولت ميلر اوه بعي كماني نيس وكان

العالماد إواس كاليزوندي كالجعيمي سافقه وينابره واعت

بروكو بهدا بتراز وخاد ماسته مين ايك داه كيركومتوج كريكاك

فرخرمنزل كابته بإجهاء ومضع فود فردار وعامع كه تسكيل

كى يىلىن كى لۇك كىلى سى بىلى فرىم ئىزلى كاداستىدىدىدى

الميت الاحراب في المنطق الماسية المنطقة المنطق

اکن کی طرز تعمیری سے خلا ہر بقا کرہ اِن بڑے لگ کنتے ہیں۔

يىل دونى صامب كى دين كا دينے بى كرى مكان نيس مت

ميكن برو دكان دارك بتائ من دائت برت موساره

جنعنث كامانت عبدم فزم تمزل كسلط تعانبي

مورى جارد يوارى كاندان ايك جديد از كالوعن عي بداران

ين برون اوي اليف وفت النفي المع المع الما الم

مسے لمے کھ بہت اللہ تا مراس تری سے دھو کے لگا۔

ما فرخانے کے دہٹر ہی بند کھا تھا کی جب دہ بیس جان

كرفي توابت برك بومولوي صاحب فيبال كابيته تكعوا فاخذ

كيامعلى الجي دوب سام كوف بون يب رسال عبرت

يسينهم ففالكفاء وسي كرب كب الماد

دربان کرسی مر میمیا مواخیا، ومنع تعلع منه ده کونی طرب عور

بن قفاء يرفيف أعد سلة كيافود تصديق كالفريم منزل ين بيد

- العي كما يلايا آب كو: وران في على سه كما-

بى نما ئان دېتلىن زاب درست درېت كا خاندان .

الضاسا توغوام إلى روج

وريان فيات بنا يكوب كوفي تعريمان في الم

وروائي كا بواب كل ك مند لمح وم سائع كالوادية ؟

في بي يس ول ميس داري اين فراب صاحب كول سكام

يمعى رشاجي نيس تعا؟ "

مام المالياء

وربان نے اتبات میں جاب دیا۔ پرف اس سے مواق

الخرابا : وران المع بوت ليع بن بلاة بيل ال ال

م كيے نيل بوكا : وہ تكسيك بولا " أودد أوف اين أعموس مع بتدويها نفاة مرو محانقاليكي

أك فر في مكل مع إليا إور كن لك لك كا كابس موحد بنيس بارت أول كوآخرى والمك أخيد إلى وكعني جاميد سواوا يم فرك وا عايين فريق آوازس كما. م كاسته كا دار يو وميسك ما ذو يجزي صغرت الأاد ب قرادی سے بھلات لیکن یہ کیا شسندنا ہے داجا حالی ہم سے بل بالى ابدر : و بالراجى تيب كواسلة إلى كادكمانات

ميرى بات مان لودادا إيس في عاجرى سعك دائعيسب فراكن وهورف دامها: استفراما الماوج وال ايدال كا يم تعب بداسيد وه الحسين من كاس بالديم زى سے كن كاران كمتاب الى برك لم ف ساور تأك بدوالاتي كانشنين أتراسي ديسا تربعي نين سكنا رامیا : ده می کرمیاسی با تی دا لاباست باد ترکی اود بعی سالاایدایی بلي بواغداد كريول كم حامن بالقابلي تك اين سيمنني كواب مِاتُروه إسِين كارك مَنْ كَا يَعْنَا وَإِنْ كَ عِلَانَى مِعِنَا فَيَ الْمِنْ مِعْنَا فَيْ مِنْ مِعْنَا مِنْ كيافيًا بررامها اليرك والالتيروين كم ين حامني إلى كاوارً المكتاب والنيال كالماكن في ترى مون كالفارس ا بِي كُرْجِي ... " الى كَيْ أَوَازُ مِجِيزًا كُنَّى " وَهِ أَيْمِ مِنْ وَفِي كَمُ فَالْتُكَ" براجع فغرائ لكامخار

بريد في وهكينا براتيزي عاتك بزه كان الجامل أودرد يكفيك والمتي ليع من بالاتسالااب ينس توسوب الا كارى بحرف المحاربي فرائي من من المعيراد كا يميل. زادو سرزاده ارت أعظم محراودكما بمت كان وميول إبراكا قنا أكبث كرماض يهي وظف كاركت ل كلاأت باونقاكر مروة بادك سافرهاف كدجيتر بس مولوى صاسب في حايت عوكا ية كلوا بإخارها بدات وقص وإلى كا فاصلاا خازياده نبيس لغاء روستسنيان مل يحى متين تعجي المجا المصرا عمرا نيس بواغنا يتؤكن برمرها نب داه مرس ا درسوار مرض أنه أما متورك في سادي وكانس كل مون فين كل كالمعيدة كرا بوارکتا بلدی حابت بخرے ملاقے میں وائل پڑگا۔ برنے بہلے ہی بحویرا سے محبود دیا اوراندر بوڈی می ای وقد تک بعل

وي كه دير يعدشروان من طبوي دوملت قد مضوط كالحي كالك ٠١٤ يى كوي لواب مام ١٠٠ يرسفه مطرادى

- الجي الناك وكما في الديموان كواس الول جزاوان ا ے : واب موزے استادی پروی بواب ان کے اس ک آعموں کی ہے جوز النیس جونی شاشت کی سے بلاء آپ کی آ فريدا فع منيس كال شايدات كى وفق المنت أوان عداده آب كريس ل سيدي و ماكم ايائ ويروا مك كروال فاسب واردمام مسكيات معددة مانا فغارس معرماء أس معاست كردون مين مرادانس ملق م

اعى بول منيس-- آب مولوى مام قبل كان ويز

ناب كى بات ادهودى ده كل بروسند ، المت كداير اليها كرني أت يترب يأب يحاصري الحي الالالت والمحسان سے سنر فواہب صباحب: یرمودی صاحب کا دیکھندیسے اورا ہے کا ال معظم في برس والالاسب يران كارف يرما تدكام كراب يراك الك الفط ير زود فين بوث إله الحي يوم الب صاحب وإي ماب أظفوسال صراحة الرئينين رشاء يأس كربابت بالشيان

عصة مريلايا-م اور يمبيني ش عاكر د لوي صاحب سالا بدولن لريا ال النامكان: كى ك مركين مل ميارمني سي مراغ ياس كرية مِلاكِرُولُوي صاحب الدة إدا يا عقا الدر ما فرضات بي غِلِيق لدي فية

ب بريدندک سابعات هيک ده الب الارت

بالانب كالبشاك الماجي آب بين م بروال كوارية منين شين الما سالة عنده في المان عداد المان الما آب کومری بر عِبْست : آلوارگوری ب توسی افون ب آب ایج فكاست تربعين والأأم ويمكى كام آرب بمرست بمكاعماك باست زهلب يتأب وادب بريك وادى مام سالى بعدماؤادت تعادوان عاس مل كفلانات مادة باي الترك وكستن اعروزي سطيحي معنى بات اسفيد نيس دن ماري كالنت كى

وابى كىسىنى يىلىك بوغ ابدنال ماسبال كى ك معتطيب بي معلى مامي كمان كفيديد إبرزان مامب كايتر تحى ل مالعابي عابر بالوالد يايى ما دودى كسبب أب في الني احتياط بعيناً في مِثْلُ كُرُ مُرْجِي عِرْفِ مطيع وادهر العيس قرأب كالمبنى كابترف وإحات أب لنت كرسادان بملك كاخورة إيدادا المنس كريافيس أس المسط ي كن ترووس الداد رواین گرفته نشین زندگی می کی وش اندازی بندنیس كرت لإب كادب البرش السينى سعادى نبس نفاء أبيد فال W. 4 2 0-9 Juniter

پروے بوبل کے بری وات دیکا او تندی سے کئے لكاينواب ماصب أب عيك بى وللاسية شارب يري كعاس عفائيش مايا براؤه بن كراسة ألي مي اب ين كرف أكيس بيس بات بركم عنا جوده سوات في دونك مِلاَيْنِ فِع بَرْ يَعِي مَنِي تَبِينَ عِبِيانَ بِرِوكُ بِعِرِيانَ بِي رَاسْسَامُ ا كسيانا بوا بطاعاتي ياس مصل عرصاني الخناب بناس ولوى صامب كي بهي نے اس كاجو ها أداد متحبيا ليا عقامية اش كر بيارب أس كودكت مرابي بنائد إس كواس عضرين دونس ايك إد ط كاترسارا بدل فلاص برجائ عا ذب نے شکاری جری اور جلی بار مک کے جیسے بریطا كالاروداري عروية اليس كاليد بجروم بيكسيس كوساكلياته عي آب كباسو جنه تكي برفاب ماسب كيا آب كورية والمريقين ميك أناج أبيض أعطيك وكل

ر نبین حضرت از دور أيفاك بوهبل ليم من بولاية اليي ان الله

.. يو آب بنب كين موسته بر؟ " - موضّا جول كيا بناف أب كنس كام أسكنا جنّ أواب ئاندۇكى سەكاە كاپ ئىن ئىراپ يىرىپ كھەن باچىلى تاپ كالمنطاب ويج كم في وحلت من بول عنى جوكم برحال ولوى حاصب كيك ربط فاطر لجع بعى رؤب زميانية أسب ئے بیری ان فیروزوری از ان سے کیا ترقیع یا زهانی والے آپ كربيط بى بناوينا جابيه فغاكري مؤى ما سب تبليك موجوده كرفف مص تصحيلا علم مون ا

-كباسطلب: الني آب كميا بولين بولياب ما حب ؟" ال معزت: عي ي عدر كان كما الدي كو بي

ئيل لباغاراب كى الزاعيز البرس كسيعيدا سائلسه دى بكرس بسككس كامنيس اسكاء

. آب و آب رکونش معلم ؟-م بني معصة وومطرست توافي ليع مل ولاء الل أس بناة بحل مولوي صاحب سيميري سنسناساني والدم ورسيدانها مے وق عیمان مدوں کے وائم ورب مے بران کا معن عور اوب مصر باده نيس را وورال بوك والعصاص الندكريا بر محية أرقى والمعد بينف والدائدا أشارى وصر بوا بركا الراد

صاحب بيارا شريب رشيطة

ود مان آئے نے اوسیس نے ڈولتی واریس ہو جی۔ رجى بال ووكنز لعب لاك تحييره وأرة لهي منته والا و جريدكون إن كامعن الله المعالية و من می دوس کرد با بین ته نواب سکه میشوی با ایرسی ت عی ایست و بعد بین جب دونشریف لات تفاق میس رب في تين اب زنك بعد أن كا أن مواه الحبس برهي هما سين مر را أن يندر فعل خاص والدهاءب " يه وُسُلِيسَ " يا المسل الرود التي <u>من عن أست منصوم</u> والهان كر موست الك فإلصة وتغيره والك تتخفيص بينج وسيدود والك برشاريط أت عرب ال عرائل عرائل كالرواب ور و من وع والدميا مبروم يك وقت افوارت عيد كهيك مكينول س اب كوني بزنگ بنيل ولمدوه محينت س زائے كريس كي وي كام معادة إد مارة مون مدي بول بير ميس بيده أباد من تفل على كالطود عد الت الم ما قات بوتى دسية ي ميسان عوض كى كرسال بسن ميد مرى خاب سے كرجيدا إواكة إب ويب مان ا ابنا لعرمعين أب كوكس اورتها كالخرنيس كف صليته بير بر تھے ہوئی جانب شیس دیا۔ آن کے جبرے فیارے سے اساس برميلاها كارووكسي وكدمين ويراتيكن بكدع ويخف كالرأم د بوسل عالبان كابيس تشكاخبال يوكا جرا معس كالبي فيعوا بالخداب آب معيمين بماكر ومرادة أوع بربيج بين مزورات بي كان ألمن بيش ألى بوگ و با نیں کے بی کونٹریش کا امٹ بھااور ہے جو کھے آتا الناكدمائ كاستم برق الداب كى طائيلنى بوق. أ بست بری مید است مات سے می آدی کوئنگ موا كسي من القريد ألى الميت الله المعلى بوالى النا

بعدكوني مخيس اماكب اس طرع يوجينا مواك است نواك

يدا برمان بالرضول عناقداتي مرسيده أب بعي مري

رون المرابعي والقاء من الراس من السا ك الجينة أن كم ما فقار في الانتياريني؟ * ميري أوار في أراج 35.

ونيس والع سعدي معكماة ووافيط آئ مع فرن سوت جا ارا ، تعرفاب مي نے يافار تي اُوري محفالگاته ایک فیبال آنایے جوسے تناہے وہ صدر آباد واپسیں المتخفيل الربيال مي سبب سيرزآ سكر بولان وأكب تحدواد الوضع آدقی جمی بمکن ہے انفوں نے سال رسما مناست سمجھا جر جياراً إِدَّ كُونُ تِجِوْمًا شَرِيبِينَ أَدْمِينِ كَا مِثْكِلِ بِيغُ رُوسِكِمْ ہے کے مولوی صاحب ...

ورويع بالمركزي عافظ كرار كريسانة يوري فلس فرينا سأكما ودعاجت آميز سليح أستم بستع كدوم مزاد المنا المرادكر الكارب أي المستريب والمساعدة ي وكني بما فل كواك كاخبال ألوده وعلى بركما عربه كعاف الدينية عی نیس کردیا ہا ہمے میں سے مند ست کرلی و عمے لگا۔ کمال آبار) سیمن کسب: کسشنند کا دا دوسیندا یا صمان نباسند ک والت الى الريادي أو كالمراك المارة المارث كادرت كادرا المعادة يمل هوالماء أبراهم المينية عريم من المارك آ**رال میرسندانی** دی اوراس ستعمر کرم دین سے اس کے اس كالمتحافة خودليكما مواجا بساء أكاادر ترم للهيم من بولاية مناس بالقبيطا يأية ويت بائي أوسترتسني يركبي مواي مام والي آي مدا در زفع أب كت ساق على **تعانی شیدگی بمیری دکھاہیے: خداکرے اندا ہی ہو ہا اور فروی برظام** مصين وتجيه ومن ولوي معاصب كوأتيب كي آبركي اقداع فسيس ولا كالبطراب كوفيرودي مائي ، كوني فيب ميين كس ان وه ای مان آمید کے اوران کے دومیان رفاقت کا وسیار منے على المعنومتي موكى: ما في الأكماكية الماكية المراب في المسامية من אלטוב בגנים

المنقص ويروز في ساه من اس اس كاري ل الرم مزل سے تھے کے بعد دورت آپ آمٹ الدی سے تم **بىلىنىڭ ئېھەرمۇك**ىل ئواننى بىل بىل مىل تىل داغۇ كاۋكانىل مى بىل كىيىن بست دۇرتىك يىرىدىك دى مۇلىك، دە بىست ك براكك الخفاء بمل س حي وه بيت سب راب أحان أورا ومنطق كم مع تمايد كوني إبر مين عن مب بماب منتفر

نے اور حوں سے داست واقعا البی تبیس کا انتحاء اُن کی وہیست و مراجع الفريخ المراجع الدور والمان من المان في المناوي المرا ك برات لا مدع عياد واوا المبعث أنات ؟ يروب أسع معرك بداك كالري كرفي اور كانس فاركون العالم يدور وكاركور وكور إلى المنطق المان ا بترس بربط محارودا والكالميس المفائل كالبسترة أيانفا يرون أمحيمنغ وبلدة سيت بالغدى كرسة لبت كليا فغااود دات محظ يمك كروش داما . كري كري ساس جراد وائل كال محتل سع مع بست الميت مودى منى يمن وبطرى كروا فالمتاسخ ليست فناء بجدايا ي بين خاكرم و. مدن کی در دی دولوی صاحب فرم مزرک درداند پرس سينة منتظ ميس عجد

أعكبا نبرعي كدمي اورقبل مبينون مرين مرائ كلسور

وتعمل فال جاشف رسه بي برجيداك ي واب مل ت - ال اليك كذاحيا شاعتاكده ميرى وجه النايرينيان مراز ازک توال کا عادی و دیکا میں جسے نظاری دروا زہے ہے ونناب اے کے نامراد لو معنا کا مادی موں ہے اس ملے میکون ى است نيس به أومي كالصيب بي كال برا وكان كما كرسكا ب رميانسيب إدرى كرس كاتر ولوى اس يقي خود ومصورة يرت مجمان ك مل من تدارم قال البيانيين توكوا کے لیے سبی ہمزیرو کسنی مق وین نوا ہے آبات اور نے بتا یا تعاادر فرجی مراده با و میں عادل معادب کے تنے کرمولوی میں -كوت ويس من والعبر كيس مي يس يديد يس في كاد ووكروا كوا ے دور اکھنے کے کھنے ہی بواز وسوئٹ یں بنیان کول مرور اس (كما بوكا وكراسي اانت عدراكي فارش أي كا أحاسى بى بار باس تغييس اس امامت كامس موالى يركى ، كفيس النيخ مرصيبي بمبان لبناهيا بيص ففاكه كوراس بزنون كاستكاميت وابس لا سيستنف كوني موسري تدبيرتكن أبل بي وه لا كعداش کوسا ہو ہے راین آ<u>س کے ب</u>ے وُنیا جر کا مین فراہم کردس این جان کھا در کون مگوائی کی آنکھیں اس کے بینے سے دہ میاجیع ئىيى كىرى ئىنى دارنىد كارسىنىد الانا متناب كارنىز آ<u>كىنى استى</u> اک کے اپنے آئے ہماں سے اُن سّب کومٹروکرٹیے پیا محن می نبیس برگار وہ کسی شہزا دے کے ایک كاتبان كانعذان كرياس الله المات الم

ولا من ولا ماك كذاك السين من الفول في التصويف إست وأول أي غوب مان ليا بوكاك دوكس كالمرنيس ساسكتي ده أى كا أفرى من يوكا بى من يست على شعه استركمي الديك والمدكون كاللاكن عي يوروى ساحب كرية تي بيكراك من ده أوقف من عالم أوقت كاركوبيت كارى الوتى به را در المان الروائد الله

مولى مام كالى دن كانتفاد مركان كالحاد رواس ي تعلق بوجا بن فعط كرسكين مكن أكروه لونيس ما! الفرحة حست مي تواكن كروزي سيري في المصركون لورز النار وسي كاكرل عيد كالعاد نظى جراس كائے نظ جرکی ناول سے کائے شرش راسے اسے بھرتے دہ الدك اين زيم كالغيس إسااعماد عد نوسال أن كارتدى يس براج نين مخ يى إن يعرا كون الكراك ال ما مَان و كار وي معاليا معام يونات كرك مي الت ال ك ذي ي تيس من بس النيس كردا التي الزيز بركتي يهارده أي من وي مُداكر النيس بالمنط ومناس أن كالما الماكرة المكان ره كما منا ور ملى من سل إدان كالعربات ادداك كلوس أو مىسى دوكى سى كوداكى مورىت بى الغيرى سى كول كواف ود أت ولا كى كا مدتك ما من بن كرجي دد كونس يرت. زروكتن ورواى مامب كود نباس مي كرداك سواكس والمعنس تعلمده وعمل محف مع كراوكان ويال ول اخبركسي وكوروز كور ماناتي تفاعادات كالمضيرط كابات مان کے وہ اس سے تونیس ہرمیاتے ارشداد برمل تعیس کیے ماته ي كين مراكب أواخيس كواكي ون سے الميذان من برگارده آن کا مسال مل کرائی دوس اخیس ای ون سے المينان بيس وكاكرده كداك انتي ملان مي ردافت أرعيس كولا بمان كا احتيار معمم موصائد كادوكسى اورك مك مرمات ک لودان کی میشیت اوی مهائے میداس کے میوا اورکب مات مومكتي بيدا براكب وان وه خرد ميرقال والسكر أكم أن الجين ميري فالمستس مي نكله بي براه ملكة من وليكر ويسريا ين وي الكال كالاوال على المستنفي النوركان وشراري نيس يوكي وه لا محاله است يهم يستيس ع كركونا يحل و كوفي اور فيعد الميس كرسكة ويقينا وه أو صب الوف الأ مرع: س ميل مي رسمي النبس في قال مزايات في والدوك الده وال يرف كا كواك آوس المسكن مؤول كل أن كا كرب ير ستشرك مي بس بين لها برا المي مل ملتون

سى بيكاد يادون بى بىرى بويانا دىلىن بىك بىرى بدارا فتي فنين ووزمي الاحدكة نافقا كراب كي ننين سريس أو ارمرا ى در سب ديجية بيون كى وي سب سناد بول كاري أود كوكوني فرميس فيس مدل كالتكريب يسكرس ي بي نيس غا أناع معندو وامار موقوارا والماست كركن وعيسس سكارين سَى نيوك كذا كن من فيوك كذا بن كالخف يرسوات من ده ترمعدد ومفلوج سيدتر بين كدأن كما تحول كاراك معن ایک فرب سنداده و تحف که بادمودی نیس میک منتا شفنے کے اوجود نبین سک یکٹے سائ کی مدود ہی اُٹ کی لاحیاری کا كو كم يرول من اليي مال بيدرده ساري متين كوري سط مس كي المحيل من وه نوري كدو السك ارو كاد كا

آ دى دات كزرگنى بوكى ، بول سى برزون مكرت عجايا بوا قاا ودفعنا ميسلسل كرنى سبتى سى گرنج دې تى جى دورم يرن كان كان كان كرويريك بالكشت سان و يحديق- جم نا العامان واعين بديك الماس في الرائد مونى ال كه دائے كنيار باركس مع يو ير منودكى طارى يوكن عي يَوْكِ الشَّسْت كاه مِن أَجِرَق تدمون كَ أَمِث معرا الخوركولني كى سفاك نؤار ماك كرد كالنسا یں تر حمر روشنی کے اوجود میں سمان کیا کردہ مار فی مصور حیا مے رودروازے سے سے گااورس نے اسعوالی الف مان د كاب كراس كا كرو إش جوت تقاردوا زو كفال بواحداد العنكريس والرحاما والرعط فطرافها وبرجا إدار ونيس بل ترسي أليس يرف في كدال وقت ووتناديا المالات كم إلى معرف عابرام مراي كما تعدم كم كاكواب بروى الوكف كافيال عي استك علامت ولا مدادق ير تخاط عرومانش مي وماس كر ا تق مے دیے افل ملیا ہوا کرسے اس کا اور ، دیجے کے ، وفالمركز كرسكوان ال عيست فواد بروا عداما ا طل معضف لكا كدار في تعرض بمكنسال كات في متم تعرا إبرا بوار دھارے واسے ان می کا کا اسے می مری طرع میں نين أدي يهيئ شايدوه معيى مباك ميد يهن أس وقت باط كى دىد تى براجى بند بندقى الدش كا تادى . آن كۆرىپ بىنىۋېمى ئەسىمىپ دەن كاساس بوالىدا

> م كما إت عداد في ؟ " ين في أس كا باروي في كا مر کوئنس والعان وہ تکا جس جرائے ہوئے بولا۔ منفراجی کے میاک سے ہو؟" ووسر محيا في كان العدر سالا بسرال كوم عناسية الكان المساوية

وركيني لياب كما ب أوي الدري يدون المساء م المص مرت عباد كدن إلى تاوانس ميثان ي - كذي ولعها " ده كمساك بلاي الناكليث فاست ي ونوي جندمان في كليف العرب صادقي !" وكما كليعت!" وه يخك كريلار مص ما منا بس ادنی استی سے محلے بھے تھیں کھنے دن و معنی او آری بمل مین بولیدی ت ۔ ای تم کاون ہے ۔ وہ ساتی سے والہ اس کے لیے ويعالم المراكا والمسكل عالى الالعالم الما الما عادة

مع و الملك على الما

کردان اسا استریجی ایس کرے گاتو باقی گاڈا ان بھی حیا آتا ملاق المبي اختياما كالعافد مي مكوليا-المدق اما يك بري والمستنفي آثا الارزيمي بوني آواز ع ما و المحافظ السيموان كالدركون تيس عداما:" م ال بال المريف و وسف اليا معرضي اليا فعالى عاما - بحرار الركن فنطي وكتي ي ترجيح معاف كان ي المان كالله المحالية الله المناس المناء مان كريز بدايي مانانين بي ترك كالمتابع المعلى كمف كه يعدي لتناة سرب بي يوين توفقادا وسي و ميكسول م يولات الحيام كوثر تقرار لي مجي است كر

ماعي آ كو فين ل لاكان أن يست من الحق

•اييامت موج ماديُّ انني أَسِّ مت كو " بم سنِقلَ م الم الله الله الله وه مان كاكروس و من اسعيس ال الم معسطى يرى دبرے قرائے د كو اُفائے بوكر اور :1.21218,084 الماقيط في كسيم عزامها قارم كالأونيس تعا

لم و كولاراً أن مراها الشيماد إن وومركوش من ولاء تم أنا المحيث عير في كار وروك الداري أن أخرر سما تناسم له م المان الما ملال الفارس أعرف مع الله كالما الله الما الله الما الله الله فسط معد الغطيل مي الى كافهاد وودكيف كالاستساك-

المعربية المراد والمعربة المراد المرا وبما وجل عالى أسعد عادة تبست كيس العاقصات عادنده والبرائيا فأكسى بواعد مع كم بنين كدن اعتباري وتعا بمنصبى يراي كميا قاركن يركن اساكاذى برايدي أب كله طالبها ما أساط و ألك بلاح زنوا كامعا تغارات الماليون تعتوكها من فراي كم بإنا لاصال الاستكتاب ومجاعقا ويصاركاء لأب الكل نافغا-بقينا الن ومستصرى مي فيق سعة كوبنا ها.

والمازكين والمارية أواب تروت المرك والرع واليسي وميست لوديروك منطوب ことがといくひんしんしんかん あんます بمن كم بلغام الك علوة إلا تك ماما الدوائق وبعني ملت كريات ميد أبادكا اطاده كالمناجي أتسك في تنوش كاسب آل سيكين جيائي ميادي عيدان كى يتعنى بدم أميس تى كندادرنين آلد مريائے سيكان يوكما غاكر مراك سے دورد ورسما عل أس عب مرات كرا مول لين اس سلديث الذي المنت ويكليا بي جواست براست نطواه كانته معام المعان زوس مان كريمس يدبرونست ميشاريها مغا بيرس كا مطلب يا تونيل يهي كرمرى لفريس وه يدميتن يومزلت تع بن وأن كرمها معالمة كم كمراً الخارقي سرايا جره مساما رجا آخاب بى مى أن كرسام مع آما خاران سبكى مندلاتي تكايل بي الي اليديم من أميتي عسوس بوق عين.

یں نے اس سے اعتروز کے معانی انگی آدرہ الانتشر بوكمامان مسترير يحرف ومحرون وكاكرده ومرافعان ي-مب كسير سفات أفاكم رفي بني بغلا وايس من سے مثار اس مورا میں اس سے کا در ایمان كى كاكر كالد فور وكسكا ي زيس أعسب كالل رتنا بور کرده کوز زنیس بریکن اس براسیدج کے مواکھ مال نيس بوگا وه كرى اين است نيس بصب ماندا برى الداك كى دل دارى كى شروير، حدا أحان كرعى شارنيس معليه جل كركومي. أسع وتبرك أيم مل سيد بست منساب بري ذكل الما المنظوم وقع كم تائية على المائير مباياً-بس دو کھ لے کور مری کونی مرکو گئی ہے بر مجھا بی زنگ سے زليوه وزخ بصدارق كاكونى بالمطالبينين تعادات بسيركسي لفر ك مواست في تهريد يري كود مشرم سادسا بريما فق

م این زان قامی یوی اس کی ال عامری عرف ایس بحسف في عي يرين ومنوع عي مل ديا اورش كدايتن ك يد كده اب ميميني ماليدي دان دان دامي زمسند بوكى بمراكثة مري مراسكة م في ما يوراء العالمان في الم عابت عما كروت أركا فاكس معير ما ورو كنا والما في والم المان وكالم المان والم المان ووسي ليس تنادون كالمراولا محي ميلانا بحق ويصفحنا المقاب كالمسك بركاسها بوفواى بست جمك عالق عدد برويات كيدل ي مخارى فاى بن كاه ادرك مول كان فا فيك إق ولا تعطاع ما الكسيك التي يرجل عان مے کینے کے مطابق ما قراعے زادہ نفر کی شن کرنی جانے اور كالريف من ظافي عن ب نظرى نيس ما قرة بعد كاب عاده كتفيل كرتفصد مي حافزا مخاف كاكون مواجا بسفيا ين بين دها مل بن ما وبازي واستم كاليس بعدادة يم نياس كالموس زوا لففون من تلف كالمتس ككرما توجلات وتست واستيم كما مرى مزوى شناب أب كالله مان كالدية كرت دين ع يا آي ا

آپ کوناوی کگافینے کی شق ہے۔ وہ بری بایش ترقیکا کے سندار فردائی نے دئیس ن میں ڈمل نیور دائیکن جیسے ہی ہی خائزشش ہما، وہ بھری ہمانی آفاز میں مطاق لومائٹ تازائی کریاد ہے آور زشت بیٹ م کر البا والا تنا ایکن اُس کر فلول جائی، ارقی تم کر تشکیمی ایسا نیش وسال کا تا

و کیں بدنی و میں نے میت ہے کیا۔ ۔ بس ان کوامی میاتو ہے اتفائقر لیٹ نیش رہا۔'' ۔ منگر کمیں ؟''

۔ ایس کے ماق برق فیاد کی ہے وہ میں کے ہوش سے بولانہ ماق جال سال کھٹل جرمیا ہے ایک معلان آورالیا کوئی مختیار نئیں میلا، آورود وسل مختیار ہوتا ہے برد کی ان میس وقیار میس کے جدار میست شادب برق اسے این اب میاتو میس انتظامے کا داجاد کی آگا بات ہے ہے۔ مرجے کا، مجود کی آگا بات ہے ہ

- بيرة آرچ كيي إيش كرميا ب امثى؟" - اين بيت برمينت ريلي ولا ب منتها وموكان يولاً بيد دامها: براين برم منته يدكي بات كرز بها من كاكون قرائش

بے دامیا ایران میں مجھیدی بات کرنا ہے اس کا کو کو کو ایک اور میں ۔ بے دارمائی کا کو فی داوج کی میں ہے ایک ایٹ ایٹ اینڈ کیں ۔ بر بدیل ایس نے جمعی کیے میں کمانٹ کا پر میں کو مو

ولا إنخال شاره كس الناسية - إلى رامها أدو تما في وارمي بلا يم يه إن بلي ميسكن ب يريد ما در مبل السه كا أد في نيسب را إن كراسا كما بدار كى قورم لنيد كي غفاء ايك م أوي آسان ير جهال فرشت لوك دسيا مه اوددندي مياسم الدوده الى مولى برا جل كرزيره بوسعها مب يزمل فالمادد ارتدماب دومب الناسية را أركاب أدى كاراد برمالب الن في ويجادا وود فيل داراجي خرا لهديد ده ذري بستراس ؟ علمية أجه دادا ترقيكا كمست أرباب وجي إن كرب مِلاً مِها تُرسالاً تربعت فِيوًا مِتَفِيا سِصادِ اذَّهِ وَإِنْ السِيمُول مع أودور عجوز جل دوام أو ومادوك اع بسية مل أن تزواركم ويحقي كبن عجل دادا حياتوا أبأكهاب أمثنا أسجه مبتصير لودہ افرار جھوا ہے جب رق سے اوٹ میس موار معلے رو السين عماس ي كام لنا ب اود أى كوائل مى كى وى بادوة الصيب فيل داوانيس بن سكنا المي إلى اي بات توك محتائ عضل داداجي الأكريس بليفتل كزاء الناسفان كواس براؤائن أفاده كلية ويكاسه مروى أي ك ما قلب دوكتني مي سوارنيش بوسسكنا واكس على واوا المروط جاموهما في مزارس سالا تمنتي كاوش بسيس ترك ماكث الخاوالا الد ا مروز توک مشرط حرفی میانیس کرنا میت چوکا کام ہے اتا ماب سوران الم الم ي كني عسف كال على المان الم كالغواليين كعوار ساما الده بكلات ليع بساملة الجوالة كوابيا جان يزته ہے كہ يتل إركائي وديك ہے البي مارتي تأ كين ندوكا سيلمائ

کے بیٹے کے دوجیا اسپیلی ہے۔

ار کی کاشل کھڑ رہی تی ہے جی حقاد او بری نفوس ہی گی

ار کی کاشل کھڑ رہی تی ہے جی ہے جی ادارہ بری نفوس ہی گی

جی دورا ہے دیکی قال دہ جوان کے کر بری آدادت پر او

اس ار با جی قال نقرے کے اوجی درگر در کے تاکیا اوا جی در اس کے اوجی درگر در کے تاکیا اوا جی در اوران کے اوجی در گردار کے تاکیا اوران بری تاکیا ہے اوران کے اوجی در گردار کے تاکیا ہے تا اوران کی اوران بری تاریخ اوران کی تاکیا ہے تا اوران کی تاریخ کی تاکیا ہے تا اوران کی تاریخ کی تاکیا ہے تا اوران کی تاریخ کی تا

ہے کوئیں؟ کیا این المی سب جوٹ بولیا ہے؟"

۔ نیون نیس میں نے الجی ہوئی مانسوں سے کیا۔ • داما: دی کھٹی آم سے ایک دیکوشٹ کرنا الکھا ہے: سکیا ۔۔۔ کی ہے ادثی ہ ۔ اس کل بکلس کا آپ ہی تیبس تام میٹی میں ایجی کیے د دینٹی کا ہے: دہ جم کیا تے ہوئے۔ میٹی میں تا ہی نے ویک کھا تھے ۔۔۔ فیصے ویک کھا۔

مان باین بهایش محتاه ای ده بست تعکا برا گفت به اگ **زنا چون**ام این ده ساما اشتش گرد وارد جوژن به قاقی دیث کرے گات

مكاكران كوال بي كيا بيمكيا معليم الجي ودكسي أور ومن

مسطحالات بابان سماس کی سفارشس کردوں۔ پی سفاس کی دیشان جو الی شیار سفارش کی موریت ؟ پی سف الماحق سے کہا: تر باعل چگا ایجائیہ ہے ادائی ؟ ا آبا جہاں میکا تفایق مسلمان و یکھنے کہا دورہ می سفاوشس جا ہوں ہے؟ ہر اُدھی میں میں کہتے ہیں جہ اس کو گام ہم آ ہے، ہے ہیں ہے۔ میک محاد و بہتے ہیں :

معیای ہے دونزن سے ہوا کاشس اور والدی کے ا الکھیای تھے ایل می دامیا اس کر انداز سے کا برائر میں شدے ہے۔ اسکامونٹ ان کے اپنے مجدد و لے کا بھی بلیدے کے اور دولا کا بھی بلیدے کے اور دولا کا بھی بلیدے کے اور داکھی کھی

معنی میں نے آئ کے گال پریکی یجب نگا ڈیس

أدث يتاكم أي كود المع الحركا برونايك دور :4130) والمن عايا المستركة والمالك المالك Education of the control is an لكاراد ويوالي المارك المادين المادين المادية دوسبق عازنا فيال فاد معاط اكرك المكال والمرا الى س بت ما سامان الصفال عدد مع ما ما الم كزرس كابات الماكسي كم ليدست شكل عن برهن وه برعى نے كال سے مى اماد كيا موسى الن كى قام باراق قل عالم بمل-ابامان كوزى مى مى كم برنا باندومتن طور سرتهي أكسى منت كري نبال مولى من كالادور كية بس ال وصيمين مبستاك اكت توابس كاعل وز برمائ أعقير كمين کیں ترعائی طور برقیرنا جرگا اور فریس کی ترقی ہے بشر میک کو او ی جوان کے دو است سے بیلے می ساتھ سے اور أعداينا كمركف تع يوفي م است والاست كه بعداً تغوي أ دلل سر كمين كوب يكولا بوكل وال عراصت بوت اقت وه ول كرفة مى لفرات قي

لمن بات يرست توشس فالألايا مان في والح بين بالري بيخ كالراده كرابا أمده مسب دين دجي مح اوروحاك ىب كۇن سەترىپ سەيھى خىسىغازنىن سەكەنە دا مغاكە زال نے اُن کے بیے گئی جاڑی کی شب بنائے تھے وہ میسے وزا اُسے بر جیتی فی زمیاں اس کے کیسے طرح ارباکی جزئ لکا کے لا أن عَي مُدِّيلِ كُنامًا مِهِ الدِنْ أَبِ ويدهِ برواً مِنَّا عَنَا كُمَّا عَنَا كَدِيرِيمُ كُلِكُ مِنْ يُولُولُونِ كَا وَهِ مِنْ الْرَسْوَلُ حَالِي كَا الْمُرْسَالُ حَالِي عَلِيمًا كَالُّهُ مِلْتُ وَقَاتِ رَالِ سُلِمَةِ عِيمَا الكِيمِ فِي زَوْلِ سُلِمَا الكِيمِ عِيمَا قاليفكيست زيب بى دينه كى كرسشىن كيده بلاكه فليك نیں ہے کس دنت کہائی ہے ساما نے بی کردون کل میافل کن مطوع اس گرماون ای نے اور ان سے کا خاک عصری کونی ات برسی م فح از فا و بیس زنائے - مجھے معان کرائے اور ما میلے کاکیا۔زئیل نے ارق سے کیا ہمی سے ہی کو کیا ہو کا زود اسے براست الدي أس كا ذكراس النازس كرد إخاص هما وست كر را به دری که ایک ایک بات آس کسی رنفش معندی موتی تی الاستصالياتك د في على تقيير زور بيديس وزد ورسمي والمكي وال ال ميسي كول بلرى اليس كن درى وحو-

بدلال كارًى نيز بركي تني ورسان ي موسلاه عاد يكت بندنت كيد بلي ملي كي تن احد كتب اجراع

But a service of the services خليكن شرخاك عيك بدجوايي منان كامرتع في في ره يستر كالمنالين كالدوارد كي معوا يا الم مرسول بر المالية وق بن وه معد مع مراصلا برا مطار ا Mit ili Little Velle Will قا بيين في ين ماناهادي في والدين جماارها بي ين يرين المعالمة والمرين وكالم عريدا فريد الازبال المالي المركا المالية مين اوزن در كوس كاس كالعالم فالدين نسي مفاك الد ي يجوراكون يجود كويات لداد في الناسب كي داستانوا كالأخنافان فاستنب لوكاريس زيي ور يدي كما بواسية وسائدا ما كم مناف كالمزورت نيس معال معاس سي عد سواري الحق بني كما س محة مين عاد عال المعرف المال مين المال قاده والى المق المارات كالبي المارات عياع اور شهاده می وجودین ده سر برسط دست مرس معية بي بي سياس معلى بي تكن بس المكت ملا يك بروا ہے بیں نے مجمعی نہیں میا آ کرمیری کرتی است کسی کی آتھ میں جس محیق کمی بیشان پرشکن کاسیب ہے ۔سب خود بخرد بروما ہے ببرمال کے دن کی بات اور بھی ارثی کے منظم مجونے معيطين لے ملے كما فقاكداب كرفي ضدنيين كون كار على عی پرفیک بوطانے کید اولوی صاحب کو دعوز شاہلے البرطية كركي كاتوس منع كرون كالحيري تكلية كالنوس علب وكال عند متناكر أرك عن واسط بيت النابي الله عدواسة برامات كن بولهمات بمورد شاي مجى نشافه مجمى سونيا و بريسه من حيدة آباد ملف كي مند ذكر الر سونا کے بھی ہیں منتیادہ دیں اس کی آگ اس کے سینے میں دنی رمتى مساكرات وفول كسدوني دي مى

رہی جیسا دسے وقع بھی میں میں اس کے تیس برقی تی ادائی کے میں اس کے تیس برقی تی ادائی کے اور اس کے تیس برقی تی ادائی کے اس کے کی اور ایک نے اور اس کے اس کی میں کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کری کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کی کہا کے اس ک

به هر هری ایمی ترسول بدد : سی روسیمی میک است. مؤریل سے زیلی اور کئے اب توان کا تنظیم می بدل تی بورگ

دولها به وه میتی آگلید سے بدلا آرای کیداگل ہے تم کا ؟ اپن تھی میک میز آفرسالا ادر فیل جربے کو بدلا ، اپی موجا ہے اپنے دکلی بدائم اف مے کھا گولید سیس برگانا معلی میں بیٹ بدوہ ہلی خطری میصے زمیمان یا بین جمعے ورمانیں۔

ہلی نظرین ہے نہ جہاں ایس بھے درجایاں۔ سادے نیش وہ تیزی سے الالا اور میٹ نگا ؟ اجمی کوئی تعد مرق مینگ انڈ کیا ہے اور اور بلز زورک کا اگریک آنجیس مسئلادہ جائے کا کا ابنی یم کون سائے پرنس کا است سیمے کا ورم

یں نے افی کتا پاؤگ فیس آور بھرلینا جاہیے کہ
کیسا جائی ہے ہوائیس کو اگریا تھا بھی کی وسے آن کی
ال میں کئی ساڈ کھرا جو گیا۔ آن کی ہی فیصیدا دو ہو گئی جان گرفیا
ہوگیا۔ مجھو کے آو آن کی ہی فیصیدا دو ہو جائیں گئے۔
انتھیں آو اور چوکا المجھ برتے ارزا جائے ترایس آتھے ہو۔
ہے ادامیا آسے اور اسری خاصی کر خارق نے آتھے مارے
ہے ادامیا آسے اور اسری خاصی کر خارق نے آتھے مارے
ہے کی ہیں ہے۔

رور المراق التي المراكب المراكب المراكب المراكب المراكبة المراكبة

الرئے ایوست زیادہ ۔ مرامی ای وگر کردی ہے جنہ جس سے کا بن وگر سیننے والا ہے۔ بچی من ابا جان کوچی میسیے کا جائم نیس ال سکا الد نساوز اور در اور در دور در دور کی کرائے ہے گھے کا قرآن کا کیا برگا، معارف اسے مربر افز اورا ایوس کی ویکھے کو ایک شسس ہے : وہ میلئے بین اولا: ابنی اس برائم این کوما تو دکھنا، این ام کو شھالے

د عیک اوق آیس نیکوی او کی کار اس کا آواز عرف بری تحصیب بر ایس فرسال بعدوه ایستای جا ایس سے ملے حاد الحب آک تجسے محماوری اس محماور سے کا تو موق بوش کی آخیس کی گئیس فران کی اس ایم رفوس سے بری صورت کمار الم عورون خلاصیا آگ کا ایم مقد را رحیان خااسی میں نور بی جا بتا تقالی میارد الم ارت احتا اور مجھالیا گمان بر احتاک دہ ایمی کسی سے با ایست سے اور سے با تعدیم بری باروں بی جا ایس کے بار و تسب میں اس کیاست با تعدیم بری جا باروں بی جا بی کسی سے با و تسب میں اس کیاست با تعدیم بی باراوہ بی سے بارا

فارمها هاکرکوئیے کے تصورے بری دگوں کی سنی دوڑنے گلی تی گلاب سالام میٹر میسائر کیا خار برائی سے لئے بھی کر دیجے نہی سے بولے کری نیس کرنا خار میاد جود فور میری پوٹ بھی گیب خار دوٹری کی گر میٹر ماروں میں میں کہ نیس

بلوق دینگرم میفادیا میسند می کونس کس یکن چرا سندی آس بھر بال سنوان و و استا کیا دیسک لیسکر کا لیف کافتین کی دہ ادر کا گیا اور اعظاری بھی بولا میان براتا ہے دامیا: انجی سب بجر لیے کا قراق کود: می کیا بھر کیوی ؟ * میں نے دالوائی سے کیا۔ - می دامیا: ایس سائے می کھر دیکھنے کا نیس چاہیے تم توست سادد سے دادی ! "

مه الى لمان است ساد - العجمالين تعالم يقد كما مشكم له مكن دمها الأور

سب اختن برگیاسی، اُوٹ کے کیو میں آئے گا:

- میں ... بی جافا ہیں میں نے جی میں اُل اواس کیا.

- مد توکی بیلی تعادا جا ! کیکا اور بھی کیا، اِلی کری بست

الی گا تھے۔ توک کیا ہے اوال کیے کا اور بھی کیا، اِلی کو کو بست نے بھی ہو ہے۔

الی گا تھے۔ موتوں کیا ہے: اِلیا کیے بوسکنے ہے تھا ہے۔

ملے کی اِلی تو وہ آور کی جا اُلی ای کو کی کا موتی ہے کے لگا کرسے

موٹی اللہ کی بوجاتی ہے اور کی جی جا جا کیک آن ہے بیکسی خود

موٹی اللہ کی بوجاتی ہے اور کی میسے اوجاد اِ فاک یہ کون ما

موٹی اللہ کی بوجاتی ہے اور کی میسے اوجاد اِ فاک یہ کون ما

موٹی اللہ کی موجاتی ہے اور کی میسے اوجاد اِ فاک یہ کون ما

موٹی اللہ کی بوجاتی ہے اور کی میسے اوجاد اِ فاک یہ کون ما

موٹی اللہ کی میں جا ہے۔ اور میں اُنسیس یہ خال کیس میں آتا

کا اور کی اس کا اُن کے ہیں اُنسیس یہ خال کیس میں آتا

کا اور کی جا ہے۔ وہ مجھے بیال دارات ہے تی کا الا اُن کے اُس کیا اُن کی کون کو اُن کے اُس کیا اُن کی کون کو اور کا لے نے آس کیا اُن کی

ول الماهيم كمال وكالتين أكل لمذيده ماليس الكريسين كال بكري في الخول لياس كبان كرنها بواش كب كنابقاده الح كميسك وكالرا ك ومكاها والنيس معلى تعاكري ني كل كراستنا كما كما بجا قاب مري يرع بدال افراز عرب معاف ادود كارا كا جرام ي المساع مرزد بواحقا يوجه ملى أن المل كالعاسب الاكتنامعلى عارية مرول ماشا فارس بتصعف سكا فا ارت كالمي سائد كالمات الماض في زميك مان بى الى كىلى بادخارى ئارى كالمارى كى بنى مى ميدة بادوار فدى الدى ي ريكي في قوار معداء ر محضي كن ما يا و ترم ويه بي في المصيني ما ي وعلى فيرف كامشوره كون دما فعالمر في المان كالما عَا وَا بَاهِ ان كُورُ فِي السِّهِ مِلْكُ عِينَ مِلْ عَالِمُ مِنْ اللَّهِ وَالْفِي مِنْ اللَّهِ وَا یر اعدا ازار مازر سبی محماض نے کا افارسونیا کے مالت مي ده دوان كرك كراك مع درس والدي تعليا نيس مق مل اس سازماده محرسه كانسااداس واب مراه بخاك في نين كمانقاء ووسب سونداك بنول كي المكسطس أل كى بەرتىلارغارىتى ئەكەنا جاياخغاد ان بىخۇ كولى مېتىسيادى ے طاک نیس بڑا کی کے لیمیں ایک امنی کا د کا چھر ہے ہت والصداني بس مانا فعارس الماعل كالمصامين بمى سويتيا عناء أنابى فيصليط بخرم كاللين كاصاس سيرا بخاطاءانناي بإول ووسيطانا فضابرن كادونني بيسيل مسادق في سائي كى بائي زاد بادع فرعيرى مل بون كالمنسق كذامل فاسق ازارغ.

و المسكن الله المسكن المراض في تم الأي في الم جان سبب المسلم المسكن الم جان سبب المسلم المسكن في الم المسلم المسل

على على كن وكن خلاص من كار والعقد برور في المحداث كا الله كارس في من من من من المن من كان جلود عاد المن المولامات وورس من الشف كار شاملا.

وای در برای می است می طوادا ؟ مدلی یک تریزی ملا مراید می دیگامشر " برون یک که که مروزیم می مار جائب بر داداد " بس نموتی براداد می می برور براب بین که درست بین می براداد می می کمای نه محک سر بی انتخاب دو دارست محل براد و می جرب آی نیک سرایا میان سرک ماکدده دو برک کهاف برمادا خواد دادی برسی برسی برسکتی به در برانا افتخاش ای در سرک کهاف در کولی دو کمان مهاف کا داده در که این جا براست بی می می می می می می کادارد در دیگار این کرد در کار کهار کرد و می کار کار در در کی کهاف

سے پہلو ہوں۔ بہی دااہ گھنے کے دیکھتا ہے ۔ دو تری سے اولا۔ ب اولا کیاد کھنا رو گیاہے دادا ! " مدامی سنسہ بیت بڑا ہے ؟

ولت مان میں ایسے براہ دو مجے است ماہنے جائے بین برادی سے بلا۔ ... میں ضیف فرن مِن اور مِرکل کاما اور و مجتاب :

ی بعدارہ ۔ مارورسنی برگ متن اے بیاب میں برگ جانی ایک رومتی برس کی امران می ان سب سے ان کے لئے کے

گئے ہے میں کے ایما ہی ہے تو مینی سے ہو کے بعراسیاں آجائیں گئے:

و جری امائے گا ابنی ایٹ آ ہے واس بانے تعرا

م في معلى بين مركز في مان بريد ويرجى ما فامان برعائد كامان "

م پزئیس داوا: بر مجنوس و میمائل بوسط و یک بات بیما کی کوسٹ کرود دادا ہے کہ می انجا نیس گ روا انفیس و هذا نے کے خیال سے میادل اب میت گیرا ہے یہ میں نے ایک ایک سے کہ: انجا ہے کہ کوش میزال دفت جارا بینی جانا ہی تھیک ہے و میری موسکتی ہے کہ میں بوسکتی ہے: محال ہے اس بے میں کورا جون دارت

اک نے بات کے بھٹ کے بھی کورکے و مجا اور مذاکھائے میں بی رہا ہوئی ہے جہ فدہ آکے ما بیشا ہے وہ کی جہ کا بہر سے آگ ہے ایک بار مجرشت کی آو وہ الاض بھٹے گا اور باز وہ آئے میں جائے گا کہ کھولے کے ہے تھٹ تھا اور اور اس جا سمی امیاتی اٹکی کی وہے گا تو کرتی ہے گا آور داور والے کرا کے ساتھ میان لگا نابی تیسی ہوتا ہے تھ پائل مجروث سیمی میان گا نابی تیسی میں ہوتا ہے تھ

إن فرد كي بيرمان و المراق الم

وت نواب قرمت بارف نبال فامر کیا فاکریا فاکریا فاکریا فاکریا موری هاهب میدر آباد می میں میں ادراب میساندی و ق اگ سے ملفے دائے میں امرو سیمن میں میں بات ساگھ میرسکان میں کا اب موسول موری هاهب شد تھک اسا میدا آباد میں مشقل طور پر بشتے کا ادادہ کرایا جوود ندہ فواد

وقت بارے اس کا تذکرہ کیوں کرتے وہ ایک مالم وی ایک مید آباد میں ایسے وگراں کی سبت قدد کی جائی ہے بال انھیں وید چھے کی ان خاصل بسیش نہیں آسکتی می میشنی اوٹروں میں بیال فراب ٹورت بار جھے ان کے اورٹ ناما ہی میں علی فرمز انے میں ان کی جس میں بال بیا ہی می تی ہی کے بالیں وموز انے کی سست کرسٹ کی مقام میں ان کی سے سوا کے نیس والد برص مواری صاصب ترایخ ہی میں کے شرافیوں سے قب واقف بوں کے اگر دو وگ واقعی سے درائے اوری میں

کونیس داد برصال داری صاحب ترایخی بین کشمسرالیون عرف دافق بین گرا آرده قرک دافعی میداد آدری این مرود دیشته موادی صاحب رئیل بیم سے است نے بی تنگ برقی ادر بیلی از بیان این دافقت کارس کے میدادے کی ا ایس کی وہ اپنے دیات والوں کے دود دود کارس کے میدادے کی ا آخین معلق بری آدمین کی در دکتی کا مسال لیے می کسلنے ایسائی ایسا ایسا می ایسائی کی میران کی میدان کی در اس کا میدان کی کشن ایسائی ایسائی اور است کے است داری کا مسال لیے میں کرون اور کارش کا اسل

کی دے اسرکری آرمی کے مائیس اور کرشنا ہی گار برسب نے موڈ ت تو ہی سے اقت ہر سال سے تھے جس نے ہیں ہی کہ مال ہی کیا تھا ہو اسرائے ہیں کام اسا تھا۔ کی ہے تھے ہے کہ کو اور آ کے بڑو کے مرحظ تھی اسکل اور العلی خاصلے ہے مام اور بات زمرگ کی کا فوس ہو جائے ہیرہ مولی ما حب کو ای ہے ہے ہے اور اور کان وارس می کردیا ہے کا مولوی صاصب ایک و بڑھ اور ہے ہی مسس مالے ہیں آئے ہیں گے۔ ہے مت محکے وال اور کان وادس مسلمان کے لیے جست کم تی تین یہ ہی ہے کہ ملے میں مستر ہے میں تا ہی فرز ہی تو بہتی ہے کہ ملے میں جست ہے موسلے و محق ہونے ہم یا دریا اے دو میان کے بست سے موسلے تو وقع ہونے ہم یا دریا ایک دو دیک آئے گے۔

ست سعا قویقی دون م بارسار کردیک آگے۔ سیار وکی کیور کو تعمل دولی ما دیسے ناوار تیلے موال کا تکام رنگ ہے کہ بی واپ ما ت جمیل کرواء

الوستیان میوندی کوئی شاہ تھے بچھڑی جادکان کا ماؤمان اوائرا فاد مہل تی ہنقرب ہی بختر جاہی ادکیت جگر بزاد زائ گرو دو جل جاں ہی تکس بررک بم اورے تو حرک کا شنے تعدیق فرم بی ادکیت سے کل کے برونے بن مجرک ہے

منگلت بر لدایا قاید بر نه بارمیاری جوژه یا ادائے جمہ میل مختر ب دائے بر مین ایک بگر خورت بر کرکے مستوان میل میں بروایک بریون بی سال میرد آباد جوال ایک کران میں موقع کے انتہامت فارہ ارکزوکے میس ادر سماوں

۰ بى كەنبىركېسىكا: د ئرىپىلەمجىلەرىنىلدا چىكلىپىتەنالا

بُونَ أَوَارُ مِن بِولاً.

ر ترسیطی مجاید تھی ہا جھسے کا اس ان میں نے ذرنب سے کہا اوال کے مجھے تناکیر کاخیاں آبایس نے تنداز کے شاہ کہیں کا وافر زارت میں میں کے ان سے برچھنے میں اوالا"

کے اسے میں معی بھالیا تھا جنا تھ ہم الغیروالتے میں جات

اوير في من من - الاوس بعر بحي مشرعة في ما يكون بدار

ے آئے والملہ البوم رون دوال وال قاء کا تو لا

عى توب دون يرفق في المل ما رسيل زيب بنديك

تعدا مع معى درك وقت بذيو محت في لكن معد سي مدى

يراري تذكري فتحف بين ايا مزود مل حيا أ فاجود بإن يرجعك

ولسل استنا وول كرائدي واقصيست كما بود العي م فر

محقي سي تع اورموي دي كافي مب ف يادنبر كاف كدا ماك

ايك بكريم يروي تريز إراد عام إما اور بدبدائي بوع برالا يراما

دبان يمي مستعل كروكيا ورمجه عديدي لممور كالف

بوسكاردوندم أكرزف يراكب وكال كما مخال

كيا بيز كاندازه داست فالمكت متعوب كونا صغيد

كاش ك رضار اكم أنه كم يعضن أمن عروه نيزي

أتحرزه تميدوه آب زلاتيلا مجرتنيلاساة ميشهال سيوزب

عر كالتنص نفياء وتحكيه سيادا ودوضع تقطعي فسربهجانا مرامكأ

تنا بريادر يسرو جزے كا كان ير محتقف بنوں كے معالم

مع عز باری محل میں آئی ہو روز خلیں ۔ کھ آگ باک معد بال ان

ایک وکان پر مغیرگادان نے اِن کا بیٹرومنزی لکھا، تنگیریٹ

منكايا وسيعه تبازي كالازس بعارى وناجي محكتي فيفان

ڈاٹیا راہ اسی معولان بری نفرط ک<u>ے باراک ایٹینس سر سمی گ</u>

مجان برقبي مرجي شهريوا بي شيرة متحسول بمحل مي يبروكر

اخاره کیانروه مشروانے نگام یو کون کوک برسک ہے۔ معالی

یں نے انتیاریت کے دیکا ہا ایکن پر فی اف

الجي لكناجية اين إلى يوجي كامياد واسه:

بس وقت المفراني كم ولات عددت عدمة

224

ما نيل : أكل في كورية على الكاركاء

۰ بچربیده بال دانس میدا و دهیتی مینی کنید دی کردا مزوری نیس که مراوی مامب نے جو شوعت است کسا نفیدا وی تیبک جود تکویت مراد آباست مدیس الد میلید سنگ

יעו לפוע נולים של עוצים - الجي دوس مارس ك ولحقاع بول فالون جانا معی میک نین ہے وہ میٹی برقی آواز سے بوا

بالري عدا كال مودكر عدا بال ماد مداود الاى مام كرا يف كالمنسس كى مؤمر مرى الديها ومع من جي كرن والدونون أوى بحي سات سات أت مع مالا كريم نے رف الحرك النيس است الى آئے اور بات كرن كالتي إر موقع دا فقاء ده نه بمالي عرب كنف ت زمي في عنا إلى المناولية في بن فيبت الدكاع فاوكباك ات بيري بح بس نيس أرى في اطفار فالمريض سب المن في مين اين تكويمل كامركز تبين بالفارك بوكا معود مسك ووماده لاس دائدى نبين معلى برئ في فيادرب اسكان مي نيس عاكد الغيس بمريكسي او كادهوكا بوكما بو-اتن پخته غلطالهمي محي زان قباس نبيل محي. يقر کئي ہے بم نے خاصا واستربيل ع كما عادكين مى ده جارك واست كالكاوت نبس بين اورزكيس اخواست بيس ايى أجحور سے اوجل المناويا عابد فاب ووسيم وكثابي بين عض تعقالين يعقبن فيس ففارده بالمديمي وكاسكوركشا برانيس أبراكم بل جود كرف كر بعد جرف الك تلك ك كرك كود وب كناجا باراسنة بين معارم نيس فنه جرال بن كلية عظم بدت دو يو است معيى ي يم إبر يك ده موجود عواب ور المان مراكد و المداري المان المان المان مراكد والمن المان مراكد والمن المان ودنبیں ہیں. منتنے ارد گرد ہماری نظروں میں آسکے اُل کی تعسدام ا بي سے كر نيس كى دال ير اكب سائكل سوار مي نفا ميلند ميل بروئے آئن اوکے بخابر فرسکون نے میں کا سے دھا تارہا المي بيجانے كارت من كرا

" مع كه ياونس إن كارس في العبل يط كين كهلات

المعربي في الما المعربية المعربية المعربية بالعن ولك بي ركمنا: الريف محمل كالكيدك. مِن عُوداُس مِيرِ بِي مُنْعِتْ كُرِنا عِالْمِيَّا فِغَارِمِينِ ابْنِي عِالْبِ يت كونى بيستين أدمي فيس كرن جا بندي بتريبي فعاكريم كس فرے داستہ کاٹ کے بول ماہیں تھے ما غربی نے برووسٹوڈ والأكر بمارا بول مانا مروست مناسب نيس بي توجم اخيس تعكف بشكاف كبيلي إدهاده كوش رابل ويحق ببرده کمان کے مماتے ہیں مکن اس نے کہنے کوکید دیا خناہ مجھے خود ایسان ك بدود في ترييني كاوراس نفاء بيل بيرياك كم منعد كا

كوني وازه برنام بصعف السك بعدى كون تفارات س اس وقدت ممالک بردی موک سے کور اسے سے کر ایک بس آكدكي وه سكند آباد مادي عنى رسكند آباد شرعيد آبائك طاہرا ہی ہے عرف ایک ندی درمیان س طرق سے سکندا اور مع م كى دورى بى بى دائرة مكت في بى كا الله ماك ماك ك في في جمه في الحافظ وسيست كودى الديست بحار الل ہم عاک کے با اوان بر واقع عملے ان میں سے کوئی میں میٹ میں أسكا فنا الكن الناب مورك أدكرا شاب برم فتخص دوك رب فروس كالماتية بربرا أيابس بي مامل أوا وہ آن یا مجل میں سے ایک نفاجنیس برے مونی ندی سے ایک ارا کے دیک خاص کے اس سے اس کے ان کر اللہ نز نبیر بھی فاصد می فر تفاالد واستای پر ڈکنے کی وج سے الم تخص كوخاصا وقدت ل كما عظيار أنني ديرس كرفي بحي تبرساً على ملاً الرامِن بجومكا عندوه إلى ان كرزيب المستنسب ير بين كا اور فعاموت را الم معظم عابي اركيث سے آگ ما كما و تاب رواي أن تربير دار كه ينظ دومي أفرك ا نے اُر کے کو دور ملنے کے بعد برنے دیجا کردہ سب موجود ایس مزورسی دوسری مواری سے دولیں کا دیجیا کرائے تھے كرني المبيع في عمراتني أساني مركوني في فيصل تبين كما م سكما

ية دميني. بإد باد بيراند نبيه مبارم مع بن بحسّاد تيا مخها كريس برو كابيلية

نه هنگ ملائد ای کی زندگی می شاید بر سلامو نع برگا کراسے

زار بن کی صنایک بیرسب کھر رہ خست کرنا پٹر د یا مغلاوہ ہرو کر

منیں وانے تھے۔دوکس سے علاق کرنے میں کدنان کے

ملط ہے مبنی شرکا سے بال داوا، مبنی کے سات واث

مِن كَ هَيَتَت بِي - بِيرِيلَ مِنْ إِنْ يُرِتَكُنُون كَامِال بِهِا بِوا عَلَهُ

مرى دگول بس بحي نون مل دغ غذا دا خيس مزيد وقست انبير و بدأ

والمصيفا اور شابن كن كش كان وزرة وكاكرى كالتورفية رفية وه

بأنج بوطئ تفي أكراد رافع سكت تفيدهابدتناب رود بر

مول کی دون علے کے بائے بروساؤیوں کی ایک دکان اس

ولل يؤلمانغا . وه وأن تغلف ذعون كي سازمان ويحتما يرتعت

وظاورائی نے کوئی سوساڑ اس سے دو تعیمتی ساڑال منخب

المنامنة غرط بالود إدهرادُ هرمنتشر منع برمن مسيدان كي وات

فيس ديك اور توكان سيستطيع بي حزرتا جوا ايك ركزاروك

كُونُى يَا مِيمَةً كُما رَفَعًا بِوَنَنَى عَيْ لا دهيب وهيت والدهير

برهداف المن كيس ومحارف نيس ويجاكوه بمادب

ما السيدين إنين اب إلى مودت الموريس ملى عن

الخيرة فا يحدول عند فلودى دير بعديم بوسرمس مى ك

ولل والمن المع في ما يول بارتيس كياء اس مع يع

و بي المرجع الداسي سنسان سي في من داخل بوسطة بداري نيم

کے ابتلاقی وقعت آجے تھے گل کے ایک طروف فشک ندی

كالمث عناه دوسرى جانب مكانات بيجسلس المراحل بين

يرصف فيصاور إك نسيد فالوش اوركمة بادمعا إربيرك

م عرف كالشارة كيا- وإلى س جند لدم بعد دوسري كل كالحو

فقلنا ك وف على كر تعميد نس تع ديكن دوركي يرعدب

ووكتنيل فلحمي تغيي ادراز هباإنا أكرانيس بواخاكريم ابيط

تعكم المستروث وكون كرنه ديكه سكيس وه دواد في سفي ج

جين بغلود يحرب بطري وع منبيب نبين أسر أن المريدة

قن کی میال البقته تدهم برحمتی نقی. انجی ده جمالیے مقال سیس

المف المرابي كري عرف عمد ال كالالتجال

وأف ويحا واسى اتناجى بيلے در آدى تم سے ذراسا فاصل

العلى الماء الخيس أعرضين مان وياراري كابتل يرى وت

الله المعاديد الكان كالندائك برها ودرسي

مل العالم الكروس المريخ عي ولي بول تعين بواد

پیکٹ جنگ ہیں دیائے تم ؤ کان سے ہا ہر پینکے توانعیس

كين بين الك كيناك ليز دوري اس كال كال

به و کی آنکھوں کی ول بڑھ گئی تھی بہت بیلدی کو ٹی مذہبر نخار اخوں نے اب کے باری مانب کرف کنکر تبیں جند کا تا الدان كيفورس مرتط مي كوي اسام كان نطرنس إعا تام سرون سے ہمان کی لفری کے مصار می تھے ، منجواند كونا المصفتكل نبيس تفاكرا تغيين كسي محي وحياست جاري منورت عادر في المل الحبي جاراته كا المائة كالمع مين عدون ا رب بی بنی اربارہ سے زارہ آوجہ فرالا کے سے اور فاصلہ و کا جم ہول وی کے ابا جان زور اور مار فی کا سے کواسٹسٹن ك المصنة كل سيخف تحداد ركسي بنا كاري من البيم على الحق دوائب بجي جامل جي آليات أو كذال بك المبنى تك المبنى تك ال سے منا ما سے کیا تھا لیکن کوئی منائٹ نیس اتنی کے دہ می وگ برقار ركيس ع محص تعاقب ي أن كاستصد عاده اوالياسي ے جیس میدا آباد سے جانے وی سے ان سے سال بھی نشا بالكناخاليكن جرات يرك وزين مي حتى ويي يروك بي ر کاوٹ بنی مونی متی ایک ذراسی مبلد بازی سے کرنی می رنگا الجي كاري بوسكتي في بيني سعير الرو فواه ارديك على عي ا باجان عبى جائب جرسفر ج _ أركى وج سے لاز ما الخاف الله زورا مار يق بهروا در ميري إرشه جوتى آوية أبحه تحول انتى ويطاقا

سالا: الجيء كالمكنات: م لونين كونيس ورزى وي س يلك في ال وران الله في كروس والمسائل على المدويجيس أن ك ولعول كادير ومرفعه ك دي ك كشار في عاب الخديدي كالكريث والبراكل كالالانتيام مناالن توك وعياكيون راب ? " منين نبس و بعشكل ما و كراست ك ولي الم الم والما

ہوا ہے ہمروک ترایخی ط دورات ہے: - ايناراه ماروا عندان والدينكار الفي كدير العي وعلى مِدْمِلامِكِ كُورِيكِمُ البِيا مُلكُ يُرِيِّ م بم درموات كرده و بم أزوه كالميتي بن أولاس وي

- بمارى كرى فلعى نيس بين بركومعات كرد -ائى مۇندى كىسانىك ھىكىللىد ؟ -بربيسية الذكي كمرويل إبيني كي كمرفث نمست كروي أي. د: ترجع: بگروگرد نے <u>وقعت ا</u>رار: بھادی اے سنو، بھرسب المداوية إلى الم يم كو ي الأنبين المامر كروة وادل لندت سعال كي الخبين كي أن تخبين إراع أن كي أون يرم إذ برعاديان إبي إلى دهوكا بركم فاه وه زمين بالل يتف كله بملاي أستحير الل بها الفين يم وهنهو إ مِن كَيْ بِمُ كُرْمَاكُ سُنِ فَعِي "

بروكا فقد اور مرحدكمة المحاتم كوبت بلاكه ابكت ووللل سهدان م وبداسه كوايان دي بيد ايك در ي م نيس دادا: إلكل نسين بهت طرى على بركتي يا تم كرايي المل كادا في بين كاواسط لم مر بمراجيور و درددولوس ويا شال ہے ہے اور مانٹہ سی اے آپ کو محالال اپنے حیاتے تھے۔ اُن کی آ دو بھائن کے اُک کے اور دوس تھی بٹ آئے جوجیانہ تنام آسے کی نے توسع وافل کے تنصے اوراک تکا در میں ماكت كوف وتحريكم أجرزناس سيؤل بره عجيف اغوں نے مان ہوجہ کے اعاما مقبود) دانے منوقہ ہی ير ويرنكاني بمل مكون يورد دارا يكى عدداى ما تباط ادرام نیوں کے تبعیم میں بریخے تھے پیکا کا ات ہے آنا برف از و بوعے اس كى ات برا سے دوروں كى أوال بجز المسترك كاستسن كرنے كے اورسا تھائ أم وسحنت بل بمرية مصيمحا فيصب تتصييرني كالشسستناه الفرتفوك ووفللي = 405,200

أن كي دُهنا في ميست الزقي ره راه أين كه اعازي

بمعادب تحبيري كانترن تكاني المناهد ساعيون الاكول تعلق زيرة البالية وواعيس محوثه دوانناست عليظ كحرك النبس كافي مزال كفي عيد الكول في يروكون فون جانب مع ينها خروع كرويا عن. اكي وو لمن كم أوى اس خيال سه الك خالوش كالرحيا اماكه بروسك المالي كيغرمرى واخلت فيك بس عمد الجاب إت ول منت م يطيس مم برمان يك ده يطين المصفي بي في بي زقف كالاد عج ميا لكاكد وہ بروے باد جونے است دولوں ساتھوں کر مجرفانا ہی سیاں مليحة برويلون والب ع المنسكة الالفاعات في الله يري بن برأت ك عدال في المن من مانية ين أهير وري متعلق كرن المازه قاهم كرنينا ما بيدها يكاش كن أغيس بتأكما كرأن ك وكن تعداد كم يفي اكملا برو كان ب اد برو كان الندى الان كاب كان الدى عِنْ مَا مُعْمِد ہے۔ ہونے آن کے دونوں ساتھیوں کونغریث معقل دياخاران كالاكتيان عينانان عام لينه كالخيس بالنيس قاران كالرونس مي يروسك وتجن ك أعجل الديوع ووست بوكمي فنيس كرجعركي ذراسي فوكت عِمان کی اذبیت دو چند برمیاتی می بیرونے بعد س آنے طالے الهميل كي دُمل المازي براتنا وهبان نبيس ما نتما متناسيع أرميل ك الرفت بروجب وومول ك تعيينها كاني مي تتقت أكمي ويرو ف أن ك الكول م برول معز بن لكا بكراده الل م كخ الداكب يرول كرا ملك وت عرادا بواوكا می خامین آک مے فاق کے ماغیرں کا گردن سے مسیس ہے چکے اس کمن بھٹ تی ہروک (علیوں کی چیسٹ کی کے ہے ودر كارى بركن تحى ال كمان معلى معلى عملى فرنوانية وازل كل كالنبس وحريس فالاى كايكث جنك كالحطائ دونوں آوسیوں سے منٹ کے لئے قدم برفعا نے کے بیکن کے لکنا بڑا بری رقعے علات بروے اماک سلے والی کر مجتنا ہے کے مورو اخاراس منظروہ محارات کھانا ہوا لا تع يه يدي قري وري المان محصن مستدور الاتون كومي أس ك اس الكال وست برداري بالبنتراء كاكمل الدازه نبس تفارده بروكوت عيمنا و کوے بن والست میں اُسے قابوس کرنے اود کو فی دوسرا مرتع زمين كرنسال سے سازات اس بھين بروكرميے أن كيس رومل كالقين نفاء أن كرد وادم قريب أفي مراسان دولال كاروس اين بادوش مي جرن م

منتكل بسيشر نس آن-

ينط ولية دى الاورك تعصي بور عظامان

ترازن قام نيس ركوسك تصوائه هل كى طرح وتركات بين

زمن كاونده ي كيدين أعجب الني يرعى بوق عيس ادر

مرقدم ان كا فغر كمنتفر قع وه يمهمان يوكي في

معيه فسن موال كم والتق يحريق كالحول ما تفيق

كاست كادريه الماي ماسترف كأطس است ما تغيول

کیجیں سان دل ہو کے مرد سروے اردیں کے فلنے ہی مجا

مصافاه نبين كماخنا يم محم كك أكس الأفناد ومورورا

فقا يمين زيلوه وقدت إلل نيس الكانا يملي عما يرح في أما

رفت نہونے کے براوعی ما ندھرا بھی بڑھ رو عظا بمبس مگر

مع ده خام كو كوري الله الماري الماريك الماريك الماريك

ادمرادية على يكري كويك أدهراك تكري الاراك

مولی تنی و میل س کوی کے لیے جراث دروازے بھاری

مالانكابرا نفار پرونے برجی اس لے متنب كی تعی سب س

مقابل مدی کے بیٹے کی تھری دوارے ماوجود مزد کے بی گل

كرماقة وأفري في كي المنظمة المان كي العار وورك

و مل کئی تھی۔ اُن کی چنیس کن کے دؤر ڈیو کے کمیں اوراہ کمر

موة يوسك تقديري عريس تعاكر يستفراك بدى نؤول

میں آئے بین آن کی تعداد اسمی می ہو ۔ کل کے دا فوں ما امامی

وكدوك يخت تع ربائل مواركانه بونا بعي بدسيه نس وكا

معرد بن مں ہی مدیتے منڈلائیے تھے بیرو بھی ان سے

معے ی س اُنفخ ایمنے آن لدلا یا دیمی کوان س

سنعطف سيريط مقامن كرحبال سعاع بثيعاء ووأليغ

قدول يكابك يتطفى كرايف بعلك الفول في معد محل كني

مجع متذبذب كروا يغذاس أثناص آغيس ما تؤكاسف ك

مدن ومنى على الدميا والقريس أحباب كم بعدال براوياد

مبان سي المني تني ايك بري واحث وومرا يروي مانب واتد

بحسلانا وبالزلدا أأف كالداك كاحدس زباده مبتى جيكما

اور بھنگاری برے لے آن کے توٹ کامخر تغیبی دومر جر کا

آرم بروک وٹ عاد ہط کھے آسے دہ کامیا ہے تھا ہے و

مِعِي وكِولِها بِوَكَارِود بلث كِدان كِيمانينيون في كُوان^ك

آع كرسكة ها معرمناسب بي فغاكدت بروك الرب

ملتے میں نہ دیا ملتے جم دونوں میں سے دہ بھی کر پھائے ہو

ك. برويل بارجيدا آباد آباندا ، مين بي يؤسسكنا خدا د

- St. Jun 188-

مد الديم التقديم أخيل شاه كبرا والا وا تدمى او بركارما قر الدس اجل ك اوجود أن كا متناط الد مجاك كاللب به منافغا اطریبی وم برگ کد آن کی نفو ال میری درمت انفتی رى فين الى بر ملامث يى ده كونى عى ادعان كرسكة تع يد يد جب بروك ون باسع الما آوي كورد كن كليال كروات بية ناما إفروه كواكما ادراس لانتاري ي وف بوكما بعرها أب بي ميزيد وماغ ي أن كوك الف كم بغيرة والمعانف كرف كرف المعالمة يرُصِلْ اللهُ كُروْس بدليار زول بياب السام منصدى نيس فضاء المريدي بل س ايم تربيك إوركائ كمانة سي كانتداى ارتال كرفيط كي فرنت دويم يرمي مكن في اور لى كالمان كالمان كالمان كالمان كالمان كالمان كالمان ي كان تقالور من بوائے آنا فائا كئي ذاھے مدلنے بڑے ك النائل صاك لا توسيط في من حكوا براق، دوسرى ون معلى ميرى نطرت غانل نيس تغيير ميكن توسيل كك يل كناف يوكن في خيال نبس دا نفاكر درست ريراتني والشب طادى بوسكتى ب اس في بيت سالمي كرميس تفض ي رك ك واندواد في يرمواز قل الماس لح لاز ماكسس كما في وأس كرديا ماسي فعارس في والدى الاعاق بومداينا برها برا إلا يمنى نبس سكار أرسف وكي **کالکاکسٹسٹن کی میں میاؤ اُگ کے ساتھ کی بیل سے گزر** الماظا إحاس واس احتى سے ما تركيس أوعيم نوی ای فی نے اس کے زائمی ساختی کو ایک جانب وحکیل معلومي فدرزي وكارك كريدف بعرب كالماجاد ألى كاسمتا جواجا قروالا بالقدمتني ديرس دواره بري ووب فل ماتن ديم مرس لا يراد تو واس أسكا فقاء وه العالى العالما والراق الريد الفرس عبرت كالعرائد الما المقاد تول ارتي محكي واس كارات من كرنا چاروي وي قرق مالا أوى زيس ير لوت روا نقا او د معاول الدواعقاء ما توانشان كالركياء أسي اينا بسم معلا كالكريك المانين في بريد الدان ريسان استغلاد فرميس كان ماسه عند للابلي وكازمرت أيسجك عماسته المست ومحيني ليا أردداب كري واروبراء

معان مردي مرد فان دولوں كاردي موى

محل فين الكاكم بس بل وو سيس أم وريسي

ميكم كروت كان والن ستاربار برجيد را خارود سب كا

ملمنعلعث بتلطئ لصطيت يسير بمياكب آدبي كو

دوی کے آپ کے فرطرے ہوچکی پورکھی تھی۔ انھیں آگل یہ
دینا جا ہیے ہی مرودا تھیں دو کے لیے کسی ادرا تھی کے
ایسے آب کی آب درگی ہی آٹھیں سے آشادہ تھی کے بیا حقاظ
اسب آن کے باس کوئی جا رہ نیس دو حقابہ آن کا ایس ساتی
ارس کے بیل کوئی جا دہ نون سے آگر کے بیسے تورہ اپنی آبان دیسے انگر کے بیسے تورہ اپنی توان کی انھیں آبان کے بیسے انگر کے بیسے تورہ اپنی توان کی انھیں آبان کے بیسے تورہ اپنی بیسے کے دیسے تاریخ

ما اکل او برموسے قد آور لیجے میں وجیا۔ ما کا جان ادھ شعر کا سب سے بڑا وا دائے : ماک نے ہم کومیت مقاور جیجیا کہتے ، والا فقا : ماک نے ہم کومیت مقاور جیجیا کہتے ، والا فقا : مہم کو کھیا دیشیں معلوم ، ہم توجع کے فعام ہیں : مراقع کا بچھا ہے کیدر بتا ہے وہ ! " ماک نے انجی وازاد ہیں شکان کو کھائے : ماک نے انجی وازاد ہیں شکان کو کھائے :

شاہ کبر از کال کے کا بے دارا کرچوڑ کے: ونعذكيس التراحان معصلين بمتارة وميون ک میا وی سائی ون میری آواز ملن می گفته علی یس نے كمترك ديجا أوده كتى أوى نفي بم سي زباده أورنس م وراكب الريك يم المعالم من الماسيماري واب وهدا في وہی مواجم کا المنت مجھے ہے جس کے اور تھا ال تمیوں اوراک کے زمی ساتھ کی چلے کارے آخرتلی کے کمیٹوں اور والأكرون ومؤخر كرابية وسرف في النعيس ويجدانا نفاليكوماس ہے ا ہے اُردکن میں مجروب ایسے آومین کی گروزیں اسپیس ھوران سے اے دورے اور اور کے اور اس سے اور اس سے وُنِدُ سِمّا إِنَّهُمْ أَفْسِ مِن كِيهِ بِحِوزُ سِكَيْدَ تَعِيرَ عِلَا كَمُو كَامُلَ عِي میس میدورمیان می آنے والوں کا آنا ہی اصاص تنا **کو ا**ل كسى اين مُشَدُّ غيين نهيس محيثه فا مياييت غياسكين وه كولي حبكة آ ہمانی ہے نے ان سے ملدازملد منے کی مدی کوشعس کی نغی جندنٹ سے زیادہ نہیں <u>گئے میں سے اننی دیڑھی آ</u>ئی کے لیت دہل کی وج سے ہوئی۔ وہ اڈے کے آدمی تھے اود انتی ماری ایان نہیں کھول سکتے تھے کسی کی مل اندازی كالربر الكان منذا ووا أرفيل زعيات تومى بال كرفيكس وقدت بعثك سكنا مقارجيع بي فلي ك لوك جالسه نزويك تستة برنك الماليدي سيندي قابري كي تعق أوال

37

پر چرتوگ معملات الله المالات ا مولان المب وهم أكاك إلى من المالات الم

أكهافة عواست الناستان برالا احداثها برا فانخذوال يداك مسترعي الدجري متواسف سيراياي كعيست الجلائر ويكون عميس بقام بحد الالفية بمائي سافات الله آكاك آدى كى تبين بالك دب الكاني-وه وجيل الكواك وكي اور ابني شره بده كو ميشا رايد أتى وفست بسر سرحيافي تكال كربوا بس اعمال الماريك مرحته مين الارا بوارس في انتاراس الي جهيشا مادك كسليم فانخد بزها وإعفاليكن برو كالنسد كواة نبين نغيا يرانغا منشك ده كباربرومرى كانعسك باأركح أتحصيل والخارفة وفية مثوركم بوناكيا اورأ يحميا سأرافهم بوگیا یکلیوں کرانے میں معلوم نیوں نے ریم نے کہے است بع جازلوث کے دیجھائین صار محمول کا پیجٹر کاٹ کے بم آخرا کم بڑی بوک پڑی کی آئے اور دہاں آگے نے سالگا جیسے میم کمی بہ فانے کسی تیس ہے تکی آئے ہیں، مرجیہ ازارالرابو أباعنا اود مؤرن برعمت روضنان حكركاري نفيس أناطخ یں جمیس درنسی کی گذی پر میٹھ کے بیاری اطراکلی کے افزو بركتى - دارائيادي كوسه تفاد باري وت وكعدات ك المَالَةُ مِن النَّالِ كَرَّبُ عَنْهِ . يَغِنْهَا دِوْكُونِ وَوَرْتُ بِراسِيِّ مِالْكِيا وموت أن أرمان سيمن بيرك ركساواك كري وكالمارك أبزر فيأرى بيرك ووثيث لكالمأما فاستدكنا والافرناما تعِرْنُسلِ تَغَادَهُ كُورُے كے مائند رَكُنا كَتِينِيا بِرَا بَيْنِ مِنْ إِسْ سے وُور کے آبائی کی میال میں فیز عمولی نزی کھے ہوئے دیے يحت نوست ك وجه سيهي أثمق نفي يم متركل) بطف والي باخار موارمین کرمانال گئے تھے موازا دھن ہی ایمی نوب جیسل برا تی۔ بقے بار بار بیجے دیجھنے کی ہے کی ہوتی تک میں میٹر ہدا ہے۔ مِنَا مَعْدًا ويه معاشاً رُمِين آكاكا مِنَا أَوَا يَقَ لَفُولِش كَى ياستانين تحق میں ہے اُل کے مالتی اس بھی جارا بھی کرنے ہوں۔

می بیسیسی کسی کی با برای بیران بیران بیران می بادید می بیران بیران بیران بیران بیران بیران بیران بیران بیران ب و درام مداری ایران درایا فضار براه درام می می بیران می می بیران بیران می بیران م مغوروف رافشائس کامیسے بران میں پاس کا انگی آئی تھی نے بیسس کا کارٹی پایتی۔

كر صالب من الغير وأنعي كومعلونين تفامرًاب أن

مع كادرمان أن وفت برادنيس كزام المع فالبيس

كى في فالفريبال سے على ما يوائي خاري فري

كرفين كما براسال جويجاد القامهان عي كابعي ابتهان

غين دا عنا بحل من مبينة أك ألك عمى عنى وكرن في زرك من

معے ہل ارکون ایسا تبات و بھوا جو ان سے مطرکوان م

کوفی حریفرایری ادر بروکی طرب برصنے کا رادہ کرتا مرونے

الارون كردهكا ف كيمورد الدون عرات ويون

زامى كارے لے يا جوت كى جول بى يروكى بروى

ی فوا اس تعص کے میم سے انو کیا عاص کی سانسین ہے۔

وبالداوخرال كي دب سا أكون في نتيس ببنين شعال مرتحة

عَدَّهِ أَكْبِينَ عِنْ عِنْ مِنْ كَمُوا بِوَارْتُ بِهِ الْمِيرِ فِي أَنْ مِن مِن

الك كالته فخال ووتل الرف لك أن رام كابين كال

الكرك كيطواري أكرزا فيكارموا فاكروكا الا

وروى مت كرد النك ماس الحي تمرز إده نابر بين

مرفي فالمست كااور باتى دونول كوسخرد اكدورها كالبضماحي

كومينعالين وكون برسستاج محاكراتنا برواس أوي كردهكيتنا

بولائكم بتعالوه وسن كوم مد وسيد اور تود بزدرات من أن كي بير

میں تھی ہیں اُن کے درمان داستہ نیائے اُن سے کے کئے ک

مؤون نيس والى يروز كرف وريب والم وي الروه

والمراف والمراب المراب المراب المرابي المرابي

محافي الدخراوادي حورم ألت فدس أن كاربال كوي محصيت كاد

الاسكارية عيران اخراعا جراك درس

صافعها فابره فتادا الهم ممايني وفاكرت ملت شيدادا خوا

في والمات المات ورميان كافا صليكون كالمسي مين ك

والمصنعان أخوالأأوى إربار باست كيمي اخبل محي

و الداني سي الله يوس الداني بيت عادى اي

كنهل جلاي منتف كروك المت والكراب

كاسات بيوان وفاق الداكليون والذار سواد الماسان

الله كالمسادي فنس آكري وكال كرما عندي

محفظ مع وورشت زوه نطوس عن موت كاب

المعتلىمة ماز نع معطراع وعى أوازل وي ري من

ملسلمان كالمرم من تقريرا وومرى كي كم يت ي ورا

وولوا يه ويكال في الم

پروگوچھے کچھ سال کچھ وکھا ان خیس نے۔ او علی او ایک بات بارائ کو نے مراہ کیج میں دوبادہ ان دونس وفرانسسہ بار کانے داوا ایمی کیدیسے ؟ "

۔ کا نے وادا آگے ساتھ ہی کام کرنہ ہے۔ ہتر نے میں کیے بیانا جسیسے مذہبان ایک نوب بھا ہیں کرورائی فقت وہل موجود کے ابوائی کارائر کھی میں ا میں چروکیا کی وازیم مخارا جھیاکو یں ورشد کا اسلام کیے بھی این ایمی جی بوجیانا کھا ہے کہ کریسنے کا سے ساتھ کواچاکیوں بولا ڈیٹ سراچاکیوں اولا ڈیٹ

نیس چارتیا اُی کوکونی می نیس جان سسکنا و دو سمی جو آوز یس براوان کیسے منٹ بین دو اول کوئیا گف و بینا ہے ہے: ابھی آور بین سے آس کا باتر کشامی و بچھ ایک ہے ہے: ایک کوئی دی ویٹ وہ کھی کوئیا گفائی گیز کشاہے: سابک وقعد آور بینے واوان نے مدینے مل میا کا ان کا مالا جو کہ دانسے اُلی اُس یاد شاہ کا ہے جیس نے بینی بالڈ ایک شاہ کریسے کا تحدید کرونا کا اسال کا کیسٹریس نے بینی بالڈ ایک

پائو كابات بالمناسعة الله و الماسى بيترش بوشى تن الالك كو الله و المياسعة الله الله و الله الله و الله الله و اله و الله و الله

پرور بڑھا دیا اور ہے دلانے اس کے مدام واقت دس کے ساتھ ہی ہوئے اپنے اردان کی گردنوں کا اور شک کرفیے ، نہمانہ اُن کا ہی جی بڑھ گیا واجھی ایک میالود کھوٹہ برنے سے میں کوئی لیک نہیں تنی۔ میں کوئی لیک نہیں تنی۔

مرکواں سے زبارہ ایو جس معلوم دایک سے تصافیم اے بعرفے کہ رباقی دونوں نے مجمی ترشیقت کے بہتی محراد کی، مد فر کیرور سے تھے کہ ان کونے بالار میں تھی کا بالد کا اے؟ بیرسے نیکنی آواز اس او جھا۔

ر بان بان المسامية في مصلات دادا مجومان وادرا عليك مين شاه كها مراد و الرجوار واحريمي نبس عيشكا كيس الكانة أكما إذا و كها بالسب كال ديدا و وشهر مين اسب أكا كابي راج به دادا و ادادا "

، بیکن وہ مہرے کیا میا شاہے؟ " " بی اندرا ہے کر کی نہیں معلوم یہ وہ بلکنا برا برایا یہ براسے چوٹ برلے وہ اپنی بہن سے مذکا لاکرے "

ير ني جينيتي مکون ميميري طروف و مجواران کي بات ميري مجوم من مجي نبيل أو بي فتي ليكن الله عالم من دوجوث نیس بل عک<u>ے تے جی ہے اُنٹ نے تو</u>ک وگوں کی آما وشور کے اعرف آن سے کھوا ورمبا شاد شوار ہوگیا نفار آئے ہی کونی مری کری چروکی اور کرئی زخی آدی کی دوت بیگار زخی است میں اعلیں دیکھ کے کوزیادہ می دکرا لامقد م کرایا تفاید ان اور ينزوكي كرفت إن عوف مين أدبيل كي أوازل مي أولي برکنی عنیں بوم اک بینی بچے تے ان کے بیٹھ بھی لوگ Edices 20 20 South a care all تی آدی مجاد ر پروکرسی نے اور کرے کوئے کھے گئے ہے۔ ومن في الغيس منه مي كما كه منزية وه وأور دُور ديس اور وق ايس خواہیں، وہ اِرنیس آئے بکتا خون مون کی صدائیں باند کرنے تح جب أن كاشورتين تما اوروست ودازي ماسك دي أوجرم في ودورون المين منبيع كي كدود ورون أويون كالرويس ار مع ما المان سب سے مع می کوفی این بھو را مانیں ایک برل تنبيه انني ويرتبين بوق عني بشني آن دولول كالتعاجري م منطق کے بوٹ تھے انھوں نے ایک ساتھ سسینے بحرّ النمائي كه و و وور وور راح كي أن كے ليے بشرى كرال كي بر بماران کا ایس کامعاط ہے وگوں نے مجور او تقد کینیے کے تھے لبكرياك كاضطاب سوابوكها خلاوه مادس أوبب من مذاك مع كرن كو كون كوريات الري أوى كالي كون ماريان مثلاث أول استثال المعلفة كوي والدي كالزكونوات

place of the active control of

- Chi City Ly alge LCK دان السيس ي اجود في وكاواي كون كاندت ورك تفا كؤيد كناد كريون تضاي ليمة ما وفت ين فعل بدا جركما عاروس مان كال كرومان كريك كريك وكالمركة والمركة الانت المعادي في كول الداست في يوسكن في كول مارة بيرك ركنان كرك ليركن والمركنة والدي عروه اي جو كمدة كرية اوراك بله كيامد جومل سے جاؤ فاصد ترويكم و كيا جنگز بعد بشراب إسكار نوادي في بوائدة يم عاز كالمائدات كناب المطاع والماري والتراس وكالماران المعدار ينتا بلدى مى بروكر يى مورت كان مى ان مى يى ماست تك فنا الهازاد كالري أمالا بي نيس تعاريد في نسبت أك الك بدرك درك درك عروى كاكري السك طب بول بنفيز كي ترسف ش رون الدائس كانتفاد كيم بغيراً أحبال زوا اوربار ن كرف كے فردا استيش ميلا مائل۔

مَ مَاكِرِيتِ بِرواوا ٢٠ بِين فِي وَشَت سِي كِماء ين تحيك بن برل دار عدامها المحارمان أوه المحم يع الما الما والمسال عن الما الله وقل على الله ميت أعارة ووالماض بمساز أثاره ويرمت كرواحا الداران الم كريدل بن بين كواست وكر مناوران الان المسيس كالمائخ وكالروق ما كان وك الالال كالماج أَنْ كُومِلْكُ بِلْ كَالِحِي الإست يحت كَمَّا لِي الإي مِنْ أَنَّ الساء ا بیا بی ہے تو تواکن لڑک کر میسی کے این کا اُدور می انتظام کرنا ایمی النكابل سكنت كرائ ينه بى أورواني سنة بماء - نبس واوا ويرمحتين باكملا حوز كسنس مافل كان - مان في راجها أوه برى تعورى من الغرول كم بالا-

- برقم لي سے كورت بازه فروكين فيس كرتے !"

ما على كدراها " ود مدى معاللا-- نضول إلى كيون كرات موزيس في بزاري سع كما ديوا كاسطاب مي توب يكوك فناء أكري مقصدية ففاكرا ويس وكت میں آئی ہے تو وہ خودان کے سامنے ماکے تھوڑی وہر سکے لیے كالمقدة ما البيمت كال عمال وطان فيتا صالا برك و الماسكان من الأول بالنظام الله الماسكان الماسكان الماسكان المراج كى كى نفوت كل سيمات كى يم دونون كرسب غيرما تقد ما تقدي ويكعانغا ولاسترجي يرسعني اشتضاميني نيس جماحه إحك آلئ بات كريوا فقاء أل كر تعافي من في بدال زاوه وك يواقة

Life algorementationing ملتين والدوس موامال حك كري عديرك فرتن يس بركاك يلي بال أماد ك ود كل محكى اود طريف الريال 42-412 L

يديس كريمي مطلوب ين توده دوست مي دايس يا كل الممئى بوكى بادهرا أور عنكنية ومحزى كعافي أرنسبت يعي ورست معلی بڑا مقاکہ ہم دولیل سی تاخیراور دفوندے بغیران کے و الدارسيس كم مراه المارسيس كم مراها ملف مع ترد کے مائیں میاں سے کا تلفے سے ماور ہائیں معريم بول عرف على المعرف المعر میں اصابی بڑا ہے: وہ سے ان سے بولاتہ اور کمل مائم سے معدد إسف من كالماب برماني كريان في أكري اودائسي جلوائسي فمحدده جبين سنسافت كرسكن معداد الراس - JUS 100 وأست أباجلن زورا ادرماري بعي بالسدسات التفاجم ساران مدال الماركي ما أوك ألا تقاء اليا براجم نبيل كالفال وكول في مين خودا كالتماية موكيا الغاروه ميار تعين مردو- بهاست بالسيسين فحفرالي فلامات مع السيس شاك يريوالي في قرال جارون كريك وساك سے تعنی وہ انجی طرح واقف موگی اور وہ میادیاں تعی اب قدا اصلیا ہی ہے بیان وی محے ما تھیں سِنواندازہ ہوگیا تھا کہ ہماراتعلق کی العراد الما على المرادة سلق عداماً المع المردة سي لى الى سے بوزا براہے الائے كوئے تنائيس برت مِلْ الله والله الله على والله والماري والماري والمنطق عيد بخل كامى تغيين ميال بركاكره ويريب بالتونيس عنا جرب العلامة كال الترجي بهمائية 15 2 V L J 2 5 5 000 2 14 L 2 10 48 6 وبالعارين فالفول في بس علية عين كالمن مالت ال مخرت امركدي مان ال اوحرسب بنز كا البعام يت للاران مر اود مرااش مسكار زاده سے زادہ كما بوسكا ع یں نے بروسے میں کھوکلہ اسے میری استعلامے میں ال تھا۔ میں نے اور بیرونے کوئی جواب نیس دیا۔ مں نے اُس سے بعیر بغیر مکتنا والے کورکٹ اوٹائے کی ہائی ۔ سب انجائی کول میسے برشری جمائے گئے ' واق فدا ل مردون میں دکتا ہے آترے بیل اگٹ آگ بول کی واقعل میں کا بی کھا اوھر ہی نے کے آما ہیں اس نے ملے کی آپ ووکر سکتے تنے لیکن ماگرد وفول میں سے کوئی می بوئل موالد کو حم ایونواک سامنے سے مبتا کے اِن کی ڈیسا کھوٹیا ا واین دینیآز ایت تروی بوتی آبامیان زودا در ارنی کرب که هم براهندهی دبلسکه بولایه مهان نون و نفه یان وهونسس نَك ردادُ كيام اسكانتا مكردُ ترين فرين ويون وولان ايك دوسر العالم الخاص كوي سوس مري م ١٣١٥ ١٣١٥ ١٠٠٥ يش الميدي

كابدرى طرع بيني مان كالعدرى نيس كرعي تع. المستهلات كنا بواس ملك بيأكما فغاس أناص جداسيته كما مع والماسعة يروي والماري أوزس بواساياء بور فيادد بزه تناحي ويروخا كوشن بشادي جاداركشا كادة م مع خيکڙ کي آنڪون کي حکب اورنسز ۾ وکئي ۾ سئن لها ہے ك ولد ع إلى سابى فرسينى بان وك كار زار سلى كالعالم عاجرة جي بعائة بركار ان الل كالعام ان يرح يا كالحال الليس بدى بي كوشس في جي ري إلى المعلق العلى العلى الموكم الموتاب

المان عربي المان ا 🗱 ـ وزاد كا ملزين عزيت إله والمار فالم في العبرا مصمت القالب ويرى كان ويري كان وري كان وديكس ب كنيس الك او فريم بسب أبك كي يزيم بس لياك كه المستحقظ الما يوكار معلى براي وي

2000 1000 ومعنى بولا بين فراده ي سيكولام -الايراب كرزيز فك كال

مب اليكوكسي فائل كي ورق كرماني من معدوت غناه

أو يع يك ي بان وبا جراحما وه حوالدار كي أواز بريع ك يزا

ويتربل كيمن كارس بس لون الاماي الاها

ژبه بوی ده دستمامه ایب مقامی کا منظارده سبر کار آمجی تروه

• بولغة كما معنيت: ويى جوسادى وكان وردى ما لا

مب أبيكة معنى غيزا والأم يائر بلاف لكايا مبلي الأعات

ما والالوكال مريحان كراليا ب بر التشف

ولا جي فيند ماحب آب كيا ٢٠٠٠ ولداد كولكيا-

و نوز فیرد سب انسیم حالداد کی این کات کے مسکراتے

حالماء کے زرد دانت کیل آھے۔ جرانجیل کے عالم

الدوايست من مي مدان علق أن م كول ؟ -

ماليا الكرياد من الله الله يرسي كا؟"

2-12-14-12-10

بى الاد بروساكت كرف ويد.

- كما بركت بيل دو فول بداوران يا

الناس فروسيه الرودكسي داي ودزنا فيسل ألباء أن كالماسب أبراغ ففل لياعقا بفل تعكا تعكاء أوابا مناك كالدام كالحفائل م ينظر من يريال كالبسم إلا كالبسب أنبكز في أن كما لا موالداد كوي ركبي به بعضة الأ کیا دو بہای جانے واس اس کوشے اور جا مید مواب أسكر في مدى وف الإن ما تر موح اللاس سے كا. ود و او او الما المراسعيدي الدوام ور الما

5.22 -الني كالمن كيدي بالطربيد الأب يبي مراالما ساليكرني أمك كاو ذرا منساط عاميانا ميرا وأب ر فرا فرائد و توریع موسی بید جاد اگرای کا بوا ب ويعى فعواد ومدارية بريسك الوالية وازيك يستال

لسي كو د مجانسة عملها ؟ " م يرز ابعي معلوم بين كاركس في كوريل بار ويجعل . سب البکور کے بجائے واضل نے تنوری افعالے کیا یہ سروی كهزبان ميلاؤت

» يېښوآ دا نو تم د مان د مار <u>که په</u> نعب بوتا ز<u>م بری ان</u> کے ملات سب انسیکٹ تھے جوئے ۔ لیے می راہ بہلے حتجود کرا نغلاميان باتي بالتين البنان مصبحت كي: » : ترسيع ميساب: " تزديد في ماكوا دي ميكدا اور به عملت

وزنا فِي عَو لِنَا لَكَا يَعْلَمُ رِيكِتْ مَا فِي فِي الْمِيلِينَ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا بحرتم بساوعيان عم والاوز

" الحديث إن كات من (يَدِيمِ أَن الله المع من كما مرس نے کیا ہوجیائے: وہ غضتہ ہے بلاتہ کا بول یہ ميال كوبعريت كإيبا كاشوق سيبية ألانالجما بدر بخفائ

2000 «ساغاسا فقد بوخرن می مبادی کسیے وکیافرق برط مکسیے ب البكرافيات موت الهاي بالا است صل بال كاصلم كذاب ای فردان کواناے زے اور بھاؤے جیڑھاؤیں فندا کھانال مادت نبین ہے ان کر:

- الد بولياً حيث كالحي الباديوت أبي سية « کما نیال ہے فضامیان؛ تم کرسی چیوٹ کیلیں ؟ • « وأب البي الن كي مِنْداً مِاوْ تُورْ بِلُوهِ مِنْ مِلْسِينَةُ كَانْتِهِ اللَّهُ ترتني سے كما: إين احد ساكمة إجني سيستة محالت شركا يعي دين ب

سب ہور پر فیان میں میں میں ہے اسے دیجھتا رہاں کیے نیس ہور پر نے آل کی باقامدہ امبادت میں میں میں اور تھا آسے بنا نے کی کوشش کی کیموسی ندی کے گفت کی جم ایک شام اگر و خوار نے گئے تھے کہ عہدا دیموں نے کہ کشفسان کی مگر میں گھر لیا اور جائی والے کا مقال کرنے تھے جم آجاد اعجبی سبحان چار جائی ولئے تواہت آئی تھے و جمعتی بیکن ماہ اس سے اور ہمنے وہ ہی کیا جمال میں مدن جمال جم کر فرجی

بات بت مبدح تعنى بيوى كيسكنا تعاكرسب بجدها دُمَدُ يُستَبِينَ إِنغَارِ إِللَّ إِلَيْكِ بِيرِبُوا السِيمِينِي نَعَا كُرُوهُ مسلسل بالأجعيا كرنسيد تفيرا ورقيم فدأ تغيس أكب ليص مقام لے آئے تھے جاران کا مقصدا سال سے جا کا ما تھے ، س کا م محمی کرفیس و آمند وہ سزار سوال کرتے کر بھر جمنے تھا نے اس آ کے آن کی نشکایت کیس میں کی فرکس پانعینات سے سیاسی سے ودکیوں میں ل، وه ارت کے بع معتقد کر افر پھوان جادیں کے تعاتب كأكون ساام مقعدم بينكشف بوالبات آكاد ركاك المعاجى بني تمكن تلى والبقه يروف أنك ظاهركما كرشاء وه سبت بطے سے بادئ اک سے تعدث ایک وقت عامثاب رہ ڈے مرتے ساڑیاں فرم می خنیں دیاں کہیں کس نے جاہے ایک منجود فراي بجنك ويجه لي يوكي بسب أنيكة مساليان فزراد ساجي ا فرا ہوش سے پیروکی دہ وا مستنے رہے ایک میں فیس بعد ہیرہ ئے اُنھیں اس کا موقع بھی نیس ویا نظ ایکن مفلے والے پہلے می اُن کے کان بھر بھے تھے نووان بیادس انہیں نے بی آن سے بھ کہاری موگا گربھانے ریان علی سے تکلینے اور سیال نتھا ہے تک تفيم النا وتستناس كالخارال أتناص الخيس اليني البتي ہے دیدہ شاوتیں ہی سنتے کوئی میں گی میکن اگر ل نے تخت مبالغ مع كام يا عايم كالدارة فيس كريحة في برحل يكسن خاميثي سع بترتغاه يراشيء فنعباد يراكنفاكيه الداوا فاكتاب مخابر کانامج متصرد مخاکروه ایک نیایت معمولی است پر مجتب کریمیم

ہیں۔ پروے میٹ وقت میں بہتر خمکتی ہی آوندس الا مکی ارادہ اور معدد ساواقد ہے ، آئی می است تعی جے اللہ کرمیا یکورن شعل جالی ، دوکیا کہ اے کمی فناعرے نا اس اللہ کوئن نرم میں نے اس خداد

د کاروانی گوهدا میب ایسته کاجی اور کچونیس بر آما : « تواود نول میسی کیا منطقهٔ بود یک لونت وه بودک کے با

من ما ود جل جی ایا سط ہوتہ یک بحث وہ جو است برا سند نے سی ہے کہ بیل سب آؤک ہے جائے ہے ہے ہے ہے ہی میں اس اللہ سندان مقا اور م نے اس کے اجس نے درم کے لیے ہم اس جائے اس جھی جگری جو رہے درمیت آئی کے جس سے دریات اس خواجہ اس سے مال جھی جو گرام بیا آئی آئی میں وحمی دی کہ آن کی حاضت اسے جس جو گرام دیا آئی آخیس وحمی دی کہ آن کی حاضت اسے اس جس الموال سے مرافظ الے میں مرابی دریات مقبل میں خرود مجان اور مجام دیاں سے مرافظ الے میں مرابی دریات مقبل میں خرود مجان اور مجام دیاں سے مرافظ الے میں مرابی دریات میں است مقبل میں خرود مجان اور مجام دی کہ آئی ہے لیف میں کر اس سے اور اسے میاسے میں اس الم

ر چرن آن سے درمن برداری جی تص فی جب آن کی زن سیسی جهای اور پیری جهای اور پیری جهای اور پیری جهای اور پیری جهای ا مراق آور و چران کے ساتھ کی کرگافتان بھی نظار بناست: اسال قال ا جانب پاس معظول آن با جرائز آخر فارائی کے جی درائٹ کا بالا معلمی جانب خوش نی ای پرسیس می جرائز کی درائٹ کی درائٹ کی ایک جانبی میں میں میں میں کا بالا معلمی تعلق کا ایک کا بالد کا میں میں کردائے کی معلق کا اور کا میں کردائے کی معلق کا اور کا میں کردائے کی معلق کا اور کا میں کئی کردائے کی معلق کا اور کا میں کردائے کی معلق کا اور کا میں کردائے کی کردائے کی معلق کا اور کا میں کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کردائے کردائے کی کردائے کی کردائے کردائے کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کردائے ک

بالله نیاد می می می کسیس دورد نان کے کئی گرشے میں کیسے یہ اصاب میں کا میں میں میں میں کا کسیس کے تعدید استان کی ہے۔ میانے شرکا کوئی وشی کرائے کہ بیال آن کی قدامت میں کرنے تا فعال سے کہ میں بسرامیس قاما ہے تاریخ کے شکے ہے۔

ومقری معلی ہوئے تھے اور کسی رہا بہت کے واقع منیں تھے۔ مون دوات كياك وك بياتك ودميان من آئے تھے ليكن النوروانفت بي مورنين فيارده تن يركه صاف يستع بغير المعتابي أوانده سواره عجزا فسأع بيسيركوني باستدي ن ما محد أن وكول ك أسر إك وه بمالي المحاور خطوه . ان كالتحديثي تتفك فرئاكه أنيس شبركها شبركي توبين بيدي م المانيس فالدآف الداف على عدور مركع أن كعافئ شاما ال كه بي نواه بين ال كالعلق بعي كمين كسس مقلولي سيمنيول في نبيل بداي ليعم في أخيي المنظريب ميشخف كاجازت تبس دى الخي هان اورازات كالمنطق كيدي وزم نفاك م التنفل على والدي كردوري وكل م توبي كماريي بس ايت الدينة لغ آنا مقا. مِلْ والواسع بيس مي سلاك كي أثير شن راي في وه ايك إوا جي فالمعرف دو تعالى لي بمان مروس سي الك كروها فالمنظفل عزمان كالمتناع ويتلج بجرجي ومرايات معام والمكافئ المائة كارك دري بيس اسس أول كوسياس كرنا الدميا فودكان الأاليكن بمرنداس بالأساد النيس متم نے بڑا ہسان کیا: سے ہیئٹ کی آواز می زمر بعلموا ما الفرائم المال كالعداميس من المالي وادي ليس مر و المعلادة في المراد الما

مینالادہ پیلے ایر ہی آئے کو تھا پر دانتے میں بل گیا۔ الگانگوں کر گیا تھا کہ ای پیلے ایراء آئے یا پیا تھر تھا کا کہت بلت خمیدگیا تھا این بعد کو می ایراء سے سکتا تھا ساتھ اور بی بست مالت این کے مغربی تجرا تھا ، ای کو برلئے کا مزورت تیکن خمالی توسیمیسا میانا ہوگا :

تشقيق ال مع يطرو تيني الأالاك تشوي الما مُعَمِّلِ فَي الله عَلَوالِي عَالِي مَانَ مَنِي كيدا في أنها عناء بيند نبين وعلن كيكس نديد يلي بيند ويأسس دفت ست بروه الى و فاعي اوتت مي ده بزاي ليد يوكي بديعا سے نقرے بل ثبے ہے برصوب نظ والل سية كوا ولكان كالسلط مي والين كالمديد ويواضا وه كون دائة تا فرنيس ركي فتى درد سب الياد الكار كراند بجُولًا. خوداً إن مبارول في بحي استناق الماكت الأاليفية میں احتیاط کی بوگی اور کرل اور ی کمانی بنان سر کی بار میسید يغتين مغاكراً خول سفرة كالدكاركان نبي لما موكال لي ده ای زود و برا صرار کرته او داش سفه ایت بهان آن دوته یکی نيس كى يوكوا يك تدير برق ب كدا بشاي جرمد عرفط آل يم آخر يك جار إحاث اور براك مزع يبرك لي ى نين كل أيا خارع إليامًا خاكس الباركو تبي كن مِّلِ فِي مِدُوت مِن جادي مورفون سے بِرائي يا بست على ليد قانے مرکن ایسامعال کرامنے آیے۔ اسطاریت مى أنون يميست يني ال جارون يمادا فاريانا جن اركارة روس كان موجود مركان في من المدان كر بالإنكار وبنااودأن كي بعير جها شيخ بعيرة أماني مينح إهمانا ماك نين كى برقى ال كواغ بى كلين دى بول كار بعد رياك وتوع إيتيني والصيابهون من علوا الون غاوب والرواق کی بمگ منس بنایا برگا کائس دے بم کے ان کی گروال دیوج يعي تغيس بب الميكوك ومشت العام ين كدا عابيت بالسيان بنبئ فوديم يرجي بكك بن بالسياسي ملف كري وه برى ورد بين لفر آنا القا - كرم أو ك متعلَّىٰ الد فيرضع لق موال كرا تضاعر ويردت كواور مام زاركا. بم خداً سے دیے ناک بھی النعت بندے تھے طرب ہی

حقف پنتایی خودساخت بیشدگار اید نیا یا قا اور کد فاکریمی کے جنگ پاڈائریس میادا کے پیشال ہے۔ اس کے مطاورہ اس جنگ سال کا داراری کی خوش سے آئی ہی باتا ایروا ہے ہی سید آیا کا داراری کی خوش سے آئی ہی باتا ایروا ہے ہی سیاسی کی زور کو کہا ہم میروں کے مطاور جمہے جوسا شیار آدری مقبل دو می دیس رہ کی کہ سیاسی کی اس نے معمد کی انہوں مطابق کی دائم اور سم کی کے خوش کے معمد کی انہوں دوسب بی دیم سے جی گار دیکا بی بوش دو اور اور کی دائم جاتی کے KHANBOOKS STATIONARY AND LIBRARY

PROPALI KHAN -0-12 والمرابطة رياب أبكة كالبلاء سيكالمان مند لمن الذب ورده فاكد الرساخلات أيالار كالله

وللاستدريب الى سيدك كالمسترك أرب أيكرا عين كال كال يرجد كان ١٠٠ بن مي أخاراب تسكيني المساوكات

- ١٩٩ الحي الميانين فيأسيدوم اليوسينان في الم ب المراب المان الم الدارس فركا والدار وراد ووركاذا وس مرفا إدرا مائي إلى محصه يديها يول غياس ومان تلكويا.

وه ایک تنگ آرک کرو مخارش اوات مثیال دولیا اد بك لان سافير بقيس الداول سر إبرانات بوت لين فا الا كى تىدائبالاكردك فاروع يى دومى كارولى تفيكن فدرس أتحيهانوى بوتن واستسر بزار فغذاها مرس الله المالي من المالي من المراج عدد المراج عدد المراج المالية مادام رقبث سارع فذه بيلاندست كالاست كمسافيكوس بيتك تغاماب شيرنول أدابوكا كريم يرى باست بالالزار الوت دائ عواس كاكافسونها تصوراما والعسيب العالميية م كمداعة زيوج إبراكي في تبيس كرائية أدى ويجذاه وأبيد مب بن بروكومنين كرد إقدار منص كلاساديم بها غذى في ا أن مي كفيال عدد فالماكر يعربهم واي معاسب الأفالط سنعه بيز طاتوا مغيب الداد بوصائے کی رسب توميسته نوابع خبال الرجمي نبيس عقبارات المحي زياده نبس مروع عقى ليردفست كري في كما تقدما توانوان ك معكل معدد بي مك زواله لدائي بينه برق كي داء دان ادرود زيدي ميا حيا كريك بي ع حن بية تلك شريب بيات بي أنب مون بن علوه كمان كرماني ت الركس م كما يوس ع يكون م أبريانا بحاكن سے الني سى بات ملك كيد و بيالدد سيد مع مبئي طعائن اب بازار فارد كري بالكريط تبهب ما مدا كانديك ملت بب كسائيرسب اليوسك سلاني الكسائيري بذي بحنائق عواب كونتين واخذار يوسيس زمي غص كالاي يلا كانتفادكريدكي احدمز ونتيش عي - دويس والاست إيا تي داي والكسكن تصابعه مي معن كاسلان بيش بوسف الله فعك نيس فغاكرو وكنم درس احدكم بعداك است اكسات

فكنعال كمنافدها سكلب الدانا ولأسدكرا بدعقادا المال كالبيدكا بب بولية ملات كالمابي يقويش أتاز مان بول من سياري د كودو جب ك أمنامي كالمنق نفر ملے گا ال اس ملے کانیس اے بال الالہ فانت ال الرابن البي الرجوز سيت سيدا يا مقلا الدونال بيرب، بي توال بوال ترييكي دومائر

مسب أبيئه فنؤنث آميز فأطرست ببس وتكاكما اعار الاست كول جواب نيس بيا على بادر الم أس ك مبدء وكم تلا ذہر کے الفرائے تھے برامل ٹری طرع وحر کے لگا اب الواقطاس كورل بس كورتم وال شيد برانفوننس المس م عد مارد و خاربرون برمتن کرے دیجالیا تقاراب م كانكير يرخم عنا ويركب ده كرشكركي مالت يوم را تعدفت رفت كري وي عنوا و بركانون أو بدا بركادواك

م المراد المارية كفي والمت نس ك مواحت كها كاسوال تكمان معلی القامری میسی المدار اللي ال وراسين ك عاف ي الما الله الما المعلى الم مبيول الرشيفي في الماتي يما كنفاك-رب العلم الناس إلى الدري الأسط والساي الانتقاق بون مي إينا حاقوائي كي ي جينك ديا تقب

المسلمة المراس المراب المسائدة والماست المراب المسائدة والمراب

- مريالة من بي وسي كل بات برو باكل ست مليا المع يسي وكا كما مرودوا عالما البروي مي میاز، موزن اور دم کاوے والی کے بے عاصب کے معاقب کا این اور موزن میزون روے کے ماقد سونیا مك فيد بوطاف كه بعد ناك وراسيش يرجب يروا ما ويم إراك على ما ذيارية ويون ويوال المساحلة المساحلة المساحلة المساحدة المساعدة المساعدة المال سالك برعة المعاقدة والم يس كنانة ابنذ كوولات كارسة دها و الحروري كن إن المسيطية المعاقمة عمل بين علي والمسانجون ك دُعال الكرك - وارزاف أس الميكروا لا الم والت العب الميكال عامة له مخت عي يوس ع بني وم ب يوسك ك مي في الفول في ما قاله والمبين مانى ملاست بليدے احتفاق بائرن عي:

الله عندالي زيل ب الدميلا بي تم الجا المراكل الدي وكان بيث الات كا العالى معتق كوالدي مسر كوهب كري مؤنياك كاسس أكسي اتنابى بإرمنناالياش ميكة وبروكي أواز جوجي على مي كالمساكون ومولدما فالرية أواد الوالت بيس اسكن فوااس بازار تغابا مع فدشه واكس وجيث جرایا مقار پینیف ہے ہی ہے ہیں جرائی حراقہ ہوئی ہیں۔ اس سے اس کا جرائی جیسیات کا ایس کا مان کر ہائی کوئی موں کی کے در قبل سے بدکرے میں جر پیرم کی آواز گری تراقبی این کا مصرف کا ایس نظرے نے فائم برختا کا آجان نے کا فری بات بردائے تاکس کا لم جریت انگر مذکب تھا بھر ایس کا اس کا اس میں بہتے ہیں۔ یانگن ہے جعلی سے والمستنافي المستناف المسائد والمستناف المستناف ا فغاه المناره والست وغى سيريك كرداست بحوروا فأسج

ير اكب و الفاط كمينا البين آيات كرن الدر كالدفناه ب ؟ كابيم إكاميات است وم الرجروا بركل ب أدنها أدناك بسيطان بالسبس من والزاز المهيط كى زى ئى ئى كالى كاناكا؟ · ادقات معن يومونه والماريز كوف بريك.

وانتاای دانتا کردے سرور الا ایران اسکانیورد مود كركاك كما والني لعي الايس

ماك كارتفاس كور المه ميرا الماسكيك كوكسين جناب أمروضن م بعندا مي الدو موال برون اللي عالما منم این لے بت فرا کردے رہے

مرتم الجي ليصفراني كان سيا افياكراه واست - تشبك عبك بال ووقر مختلف يعلى برا في المحار ولا في محتقل ولا مي موالد و محدودة ان ي والني لوت ترسب انبكرى وت ويحفظ برت مركعان بوق آوازي مكانعات غنال كورب متماط اكنى رقر إسارتا ا • الجي الاي على كزناج حالدان ، وتجامات افعته موليت اد:

أعكما بناسي كإبوسكنات مكاال كالكرسكناء

. صامب كياس اودكوني جز جوزم داعي كر-قوابك بى بزركفناية

يا مرك كالش سيسه

- بريعامب: الجيليضن ذيجه ميك ميك س تؤت وبربست بولني تربيض فربارى سيكمايه المى آب كرج كرا بوافعد كردوران كرج مندارى كرنافقا ،كرديا بو ي الدين مودساكو بنيس كرنانوا مراه اعترنيس مليا والتأمد ملسكري الى كالماك كالمدهم كان المداك اكداك اكداك --آرام مع والعي كما ماكم بتعداري مالاناما إت أملان

فياك لفظ نبين كاخلاب كه بريزي ملالط ميراد ور

ك لي لازنس اليكرون موى بمكافئا اى لي

المان الماري ماري ساران وص عيني ي

しいというというからましているいという

الكوارا في وع بنادا قاك وأسكماك سي كالمرا

د المار كوي أنهاور به وك عدر المكو تلما

ما اعلى برومانية كالقاروك الفاحماد عدادا ارتف

اوديس بيال سي سي طود اسي وفيت تجاست في مات الدوم وال

ين الموال و المرادة كالمرادة المرادة المرادة المرادة المرادة

who be well the

کرمائی ی دینجی وہ دی سے برا سکتے تعا داخیں

كل ايدا نشان معلى قدا جال بمادا موح كاسكس المامان

ملاددا در عی بست می دجره مع بالراسی نقت بیان سے

مع بالاسرومند تفالك دات مرد ملا كم بعد منواى س

تفارس ي دو بس تنعلقه ماكر كرما مي ري كرات مع بله

العدين اورسوات المحارك كيديمي عك سكافنا

السيماندة يميل بي بعامق عبان بي كن ي كان

معان بيرستنا مفاكس في كماوج يط ليوب كالمندئ إلى

فالمب كريول عادد موسى ويريط ومداله

KHAN BOOKS
STATIONARY AND LIBRARY
STATIONARY AND LIBRARY
STATIONARY SOAP

كالبست مى دائين للسطى فيس الدعرة كاك بى يى ناتهض بال كرم مال عرفي علي Posto Store Superior الم عادى وف النا الدكرے مع الدور الى مال كرسى يرماك مينعيا القار حوالات من جارب بيواكوني ندين تناورند تشوري بدت اواز جيكار مزيد وفي بهارب ليديوكن نى ات نيس فى الى خادد بروائد برسال الداك تعالمى اكمدوز يط تن دن اكر اوكر مواوت مي دمنا يرا فالفيكا مدوعا فالترت من مندك تبدفل في موات و مع ويس تع يكن بدى كم الك الك الكام الكام الكام الما القام الما كيفاوتى سے فرادد كفن بودى كى الى الى غائد كا است بات كرف كالراده كراتين أس كالصطا براجره ويحدك میری بہتنت نبیس بڑی اور مجھے کس سے کمناجی کیا تھا ، کان کاری بت عیس و اب مع دیا خایاس سے کیمانا قدامری وي أس كا على ير مي أن ميون كروي على عبد بدن مرات بوافين آك في ميت دنس آك كار لادرا واخيس أنوب إن زبرتي وومستم مومتهارك بغرتبس مك الدي ك إلى بتقارين سناننا في كالحري كالحري والمن يكن ي به الله ين عدي ورا كرمو على كازي ي

وه أجل برا الفريت ريح من إرو قال كه في دوج

گاہ کی راما اس وہ در خندے بعاد اجی کا سوے کاسالان

ه جوبوناها المديم الایل کيد دکاسيط تقد ا دو تو جي گياستدام اس دسانس جرک بودا. ه جوک سيد تم ايد کيل سيخ بود م ادد کار کشت تي ا مت اين مي جيب مالک و لا ب جو تو جو جا ساز گو: - الدرام اي آن نه کي درب جيني اي ادراس کافا مشار ترقی ايدا بولا اب جنس ميان کالا د که افن. ان برا دام اين پي ترب مي ادب سوي د افغات درم اين مي ترب يان دس سري د افغات

می<u>رست بالیہ میں ہ</u>ا ہوں میں <u>نے برجی سے کا میں کا ا اندھا ہون صب و بکونیس راغ بول کی تھا کھے مذہبر تا جہت بھے مندو گھتے تا</u>

وہ مینے کا بیان کمپ کوائی کی آواز بالے فران ہا ا عمر ماہنی کی کوہ دفات براسلا خریج ہے الاسے تا اباؤ عمر نے کا اس کی بایت ہے آوا میں خداد کی جس بہت ہو ماہنی کی نیش ہے خواد روس پر فیلڈ او کی اواز اس برا ماہنی جس بولان اوھراؤ ڈ بروی کے قریفے کے ترقف کے بعدا فلکھ اوراد اور بروی کے قریف کے ترقف کے بعدا فلکھڑا اوا اور

یرون کے جانے کے وقع کے جدا کا مطار اور ال موٹوں کے واس مبا کے مطرا وقعا ہ مرتم کو سیاسی نے طاز دارانہ کے میں کا آگر کسی جرک کا التحقید کا مساور اللہ میں ماروز کا مدروز کر اس کا اللہ

مام اوسیایی کے طاقه داران نہیے میں ایم موسی بیری او 'آرشیں کا سال مطلب ہے بیری ویٹری منگر ہے بال برتر ہے کوران اور اور دیا ہ

الى كارطابى ايك بى ادى قتيك وكانى دسته كار كرد به المحال المسته المحال المسته المحال المسته المحال المسته المحال المحال

مِلَا عِيمِ عِنْ وَلا بَعِي مَاشَدُ كُونَا يَتِعْتُ مِنْ الحِي فِيعِدُ مِلْنَا

من المتناوع كات وج المورسة تك و مي فتراخ باش كات المجارة المرتب المجتبرة المرتب المجتبرة المرتب المجتبرة المرتب المجتبرة المرتب المجتبرة المرتب المجتبرة المحتبرة ال

چھھھ جا کہ افرائیک اپنایات پنجائے کا کوسٹنسٹ کو مدنہ ہو قوالی بادہ مشرر کھا کہ چاوکڑ : ہے ت پیچو الیجی اپنے کو کمیوں موانے کی تحریب ہے ۔ وہ گھرائے معرف الیجی اپنے کو کمیوں موانے کی تحریب ہے ۔ وہ گھرائے

دعق ابی ہے کو کیں ٹروائے کی تو س ہے، وہ گورائے معقب مجھی بولاء اسی میرکرد ان کو جائے ہے کہ کا دارا۔۔۔۔۔ چھے بچادی گئی۔ جرائے ساتھ میں نے بی زیر اور کی سے ابی معظمی میں میٹرائر بیرائے مشاکل سے کی زیر اور کی اور اور معظمی میں مشاکل بیرائے مشاکل ابرائے کا اور زیر اور کا اور زیر

وان کے اس کے دور دکان ماب دے یں ای سورے بحس کے دور سے بلاء

حق کے واکہ ابی این کرفودی بات بول ہے: میں کیچیوسلڈ افسر آوی ہے ابا اسراق کا مکٹ جی پیک طب کا میں میں آئی کے چیکا دینے ہم سے کہ: سویر سرب میں کی میں اس کا ان ماسکانی کا وال اور کو این نواب کے بال میں بات کو نامی کہ ہے: ماسکانی کا والی اور کو این نواب کے بال میں بات کو نامی کہ ہے:

العوادة المركز كونيس بريركا. نائس الإبرازي سيديد الهند كالمرسنة كالرأيات كرير كالرجي: منظولها العوالي تجزئ في يولان البراكات كرم لينة بور

معنولیا : معنی بخشید نده بوده ایدا کانت کر جرایته جود میرانل کے می کان ہوتے ہیں: * ایک تم ماک کری اصابی برلوت

و دسالا ایب ایک بر او افزای سے چیم بعضر و سے اور اور استان کی کو اید ایک بروید استان کی بروید استان کی بروید ا سابعالات بیت این کے ساتھ اور استان ہے: اور میں ایک کر کا ایال میں استان میں ہے اور اور استان کی تعلق کی میں سالوا باتنا، بارباراس کو ، از برویسے اصلام اور میان رو المیں اور میں موجود کو در ایسالا آرائی کی روید کا کو ایک کے کا کو میشنان کے میں میں ہے اور اندای کو

مکارسے اگر کے احتراب بن اوا کی مدعان عمل کے ہیں ابرارہ بنا ہے اس محق و محازہ جاتا ہوا اس معروب کے اور جاتا ہوا اس معروب کے اور جاتا ہوا اس معروب کے ا

م کوئی کا کرہ نبیس بات اور خراب برسکتی ہے: - ابھی اور کہنا آکٹا جوگا:

الحديل عاساد يحدوان

.. بعرى جيس احتيادي لازم هي: - ابى مسائرى يرب داما المتنا بسيران دراداك مك ع: أكل كالمرفز فلط تيس فناساسي وفعت كه ووسكناعتها، الت كوار في كربعدا ورأ يؤسك في عواليا جيس والعرفي كا يطاحياس نبس عن جوائب كون كسر فوز وي فريك ي اُں کی ٹائید نیس کی مجتور اُٹا کرا ہے اُن سے سور ایک تبید أرخني كم امكان زيلوصية ولا يم دونون كوالك بي كياسة ت ی کا کری کھنے تھے جیل جیل تھائے رکوائری اور بیال کے قالمت وحورات الملق كون الدارة والمركلينا جاب عقار بيرون براي مشونس برئة وشور محا إراع الراسيابي كرد وباره مزوكا عوات كى كل مين نيس فغا - يد السي مجول تى يىن أوضىق فكرده المامان في أنني تؤرّر المدود بكريم مي مايل كمان كيسوا وه كماكر سكنة بس الداور ارق جي أن كياس إن موجود ور الراكب رات كى ات عن رواكب دات مركان ورا ب مبع أن أك بنعيان إلى شاهر في شكل الماري ایس با نے ہے اور بول ملنے کر برب ی وابولا كربين اليخيطون آئے يمارسا موں كى بينى بيرسا فارن . وہ ہائے موجازے ہی کہ آئے اک سی سے بھری دگرا ہی تون مِنْ كَنْدِنْكَا يَعْنَا بِمِنْدَلُونِ أَكْسِمَا تَعْ أَعْدُ كُونِي بُولُ عُوال بای فرواره کولاا ورائي روش ليے سي ميں بابرولا اعلال الات عرفى مان وفدس البية فوز كار علمتي ده ايك كناوة صاف تقرا اور دوش كرو غفا جول إساميل

مكما كانت يح مد كان موث كريك والي كون

47

كان كان كان وى كان رواى مراي مراي الله وعمت كالجاس مال بعدوى من من بواطف وي يحروس المين اللا يس لا يوليا بسول كم واه وال يط الم الم بالمارود فاريزكم إيس ون كري باه خوال وكال يل فيول ادهير الماك اوالحف مين براي الانكراكالف ولاق بور الما الماس مراء الماس مر على اليوايس أى تعوي عداد المراسك براسك بروارا مكويت ولوال على عرب ١٠٠١ ك والديس أنى ب منان سوی

- كانتي مام : المحاكم يدا: برن في الم كاكما -العالية الملك مري الميام أواب مرية الله يكسيس مي عداي بنا يمنيال كرومامي

والخناب فلات بيال بست كالكانيس ال واست كرج ب يراي شكابت سلسك الى كدوجات مامب العدار الله كاكون تين سندا كما! " مه كارك ان مت كرد و البكر في الكواري سي كما-

م بيكار فأكيرا صاحب ? وإنا يدحوالات بس بطسية برم في المست كمان أب وذي عاد كالمت الساسصة وابن كوالسيس حوالات بمع دونه

مالم في دول ميا تو بازي كي جافحة جزا يك آول زفي

مازهی ترایک کرمیونای صاحب دو میس بونا اوان امک من عاول كالمن على إن كالمن على

رمعا وكما في استكوارً معن برليع بس يعيا . دمعي ول

يكور الفاقع الله الراب م عدي ع تع.

رمعالد كام اصاحب امن كاس ال تفا اورده سار أمثان كاران ك وم المسالسود، بنا توماد كيزا ف مال فرد بحي أودر ره كدارد أنشا است كرن كاجار باست. بعرب الن امانت کے بغیر شوع سے آخر سک ائسے دی دوداو منانی بر مب ان يك فيون سے كريم افغاليكن اس باراك كا لىمو بلا موافاء أبير ميسيدة ماك سيستندار فيدان كريوار بيضي يحق الأماني کی انھیں می وک رسی تعین والی ایک واسے کوا مالک المحيول سے وعلے تقصة العي إلى أوارا تنا أول من أكم الوات يروك إت بودى نيس بن عنى كرانيكرد كن الدن في

مِن بلا: يب إبي عمن عان عان الناسك إس محركمان لوابت نيس وي ١٠٠ ب أكام المية بر؟ م نكار عادى أوازس وها.

والراب الراب المال كالمام المالي كالمي ماميا" « عبك ب، وو برب لية ين ولا يا معات كال . مِن ياصا وب إرب إلى في والي فيعد كرسكة الهاء م يميز كيمير" أبيت زكال سع بولاة فيصورنا برارا وأنس احينان دكوات طرف سے إلاث مناسب بلي وبعدر مله ع برمان كالديبال موالات مي محيمتين كوي عليف شري کی ای والت بریانما کی کے بھی کرسسکتا ہیں:

- آب ببت يع كرك بيد آب مي ماكم بو أريا بات آب کے ول کر گل کے قرآ ہے ہی انسان کرور نیس كلنا أراينا كرائي أدور نفي ب البرائ أن المرا ب المراحة العظيى وبرواقست ما خرادے كاليسي ولانا ميا و أسكِرْ - ف الكى برات سكون يائل تكن أس كاجراب كو ممتلف كا مخال کے اوج دیسروں کس آمرے بین وہاں کھڑا اینا گا علىك كراداء أسكيت مات الكاركزا إخفا يتحراس فبنت حكاد كا دي يتى . أجارة كي ويت تسكل دمودست مريت له في اج بدلا مبوات وباقی آی میں ورسب انبیشرین کیا فرق فغاری ع حوالات مين وائي معلغ كريع بروكوكستي اوي وروايي ملنسك يدمين كيافار أيكزك والربيع فك والال كة وازشن ك عِير كيد إِمَالَ منه عِلى إِدرِينَ مِن وَعَلَى قِبالْ دولتاستكى مرام الحاج مات ميك دائني مان مال وداداته الكرف مرقى الال سے أسم و مجعا الله اس كى ميان پر تلیزی منی کئیں مقبیا اُسے یہ دخل اندازی ایجی نیس کی منی يكين دوست مع فقي ع براا به ضان صاحب أركب ان وأولية ہے واقف تبین بیاں یک سے ایک مداری دائل الآ - الرائع و كار ي الوات الله الانتاب

ثما ثما ثما تعالم تعرب نے إ م تھے ان معاملات اور ایت زگون کا کھاز اوہ بحر انونکا ے درہے آپ بن کر مرحمے مین سے جرکہ ا سنلب اسي سے فہاں رسك مول مرافعال ہے ل موا مال سے براگ ومیار برے اس برتوا عیس بداری کارنگا

والمانة معنوم موالا بين أن كرسا فقد اللي كران زاد في بوقي سية

مآب في ووتران مانب كي دوداو نبيس مني مآئ أما فا

الاعتداخ تضر كلاوشاب والزينية أكرنا مي نبيس كي ملينة و ركين ميان أو والمعن عل سوزي مصريان كيابك أب الغيس محور نيسية:

، زخی خس کی در سے سردست ایبا مکن نیس سے اگا

Work us ماهى ولياست عاصب الناجي ايدري شيركاة بريث مضطبآ وازيس مافلت ك-، بری وروارت رفیم برای مسکناز برداراند

John Mich وفان صاحب : تب أن كمرُ ولكين بث يثلث ك سائل كوزكرسكا-

ملا إلى ركني سال أوه مرط تروي ولا-والب كاعتدس يحمل بالمل من معلط كي تعديك وي مدخوان كى جدلانى كوليدان كالعي بيال دينا بتريه وى من المن النب أنى برى نيس عد

أنبير ركن الذين المحمص سع بست متناقره على بزامة والماية اللهم وادب كرسائد أس عناطب فقار شايد وه معصل برق والمنست كوي مك يمن تعاود بإمل ميس المعانية من المحور كوري على المت ما مريم الغانيان هامب كم وم سے انبية خاصا كنيوس برگ بقاب مړي د وا علاقت ان امينيمل براشنه مريان نه جمل ترانيكم بيكوية واز يريعة الميتان ديمية ان كماتة النساق نيس بوفيدي

والعين اب فاصامين الحكامة رايست من آئ الما الماس الماك

الميس من أب معي زم فوا ما مسيل ما من آوايك والمام والمع البير المراح المراح المراج المراج المراج \$4 - Ghi

وي مرى خوانت كى بات يه نا ؟ " خوان صاحب 134-5%

والله كام مي فعاد ترى وقود. "انبيكون جيكوات المريكة منطقه لول بي سي:

مای آب ان برعوصال و برن مبلدی سے کام على فرة الدسمى:

و محالا عليف دولي وسيكاسي: وثليباد بران مان صاحب تماتيد نفوس عيمندي الدندي المراجية اور بركاجي تركون ايبار ي نسي بركات مع وقال كالمن البيد الداكل ولات مرى المحيين أخرا میں جب انسکاری وابرت ہے تح رفعن نے ماں صاحب کے

ملتكيك كالمذلا كرامكا الدخال حاصب فركسي مجلناه ميرا

كالأدوركما وكدوه جملا فمكاما ويجحيكا ببس ادخابا لقتهم کے عود ہرائل والے کہ ہم یا گھرا ٹی کرنے کی جارے ہی وہنے TI THE WALL الديما المروي مسكر دايسين وتالالاين آج ي كواس گفرکی مسرغی مكيمين ثبكسي +1,301-2 4-301-22 أبكيعسرير بيروتون 4-301-22 41,301-2 شرارت بروى كريلاش +11301-2 4-301-2 مسترمت ارى الوكسانه 40,301.02 +-30/--44301-02 كتاريات ببلي كيشنز

كيفراس يهتمع كمث بني لمحالية وكومان في بين

منته كياكال فاعاب السامية والغالب الأقيل

عال الدواعين كالروز على

كريم الناك الغباد كولك دبينها تين در بيراس عاكا كان

وه شور و من بوسكت في رفال معام الوست لفي عافية.

مكوات الما التي ميستدير اب يفط كا كول إيناها بين

فابكروه أنف وقرم المراسي عن بروسال بلاك

ان ك إذ يكوليد اورسنس للكري في اليام الحس

بم سعے وہاننے کی مترورت نیس مجار بم کمال فرل کے اور

مسی وفیت بلی طلبی کا نزلوست بنی توسیل کا ک شکانے

پر میں افاع وی ہے برعما ہے۔ ماری فتے داری فال ملا

ك تنى شايل لي وومزيكي نرودي است رائيس ما بنا

مخلير محروسك عناده مارس ويحسا بحادركوب

برة الرئ وسرم كري ورست برن بوكي البون عطام

معنونين كم يند فرا يو الفلكن جاب.

ماغد كاك بالبن على صل أمركوشي "كالما مشواصله

أَيْن. يمين سلكاكما، وونول كالك بار جريث من احاكما الد فالم عام والمساك ليقدم بعاور كن سابي ما ع من تقار مادت مركز كب اكب بلاميلان صلا مواغا ا ميدان ففائ كاماط مس تقام في نيس شيرة أعقاء وتدي زمن يضيو يسكيرمائيت تقيسا واجميتن سابخكا منتايم باكل آزاد فيرب كماك فواب ماسعل يوتا تفارا مي مماطط كالف المرت عافل والدرا عالى المراكة كى ئە ئىلا، دە قال مام سے اغیر ليك دور ساما دی مرا علی اداد کارک کے مارت کی طوف

سلب ای وقت کمال تغیریه گا؟ "آنعول نے تیزت مدوى كرى برال فرقل ويحد كايرت صاحب!

م آئے ای آب کرچو ڈوں : وہ توشس اطواری ہے بهداري ووفل في المائي ومست ركى البيت وكا اور مب ناما الغيس ال زهمت وي مصمت على كامل بيس معلى تفاكر ما مامب این سنی کے لیے بیس بول میرڈ نامید ہے ہیں ہے ایک فز باشتانني اندائيكركن الذين فاطيس اختياط كي لمقيل ك يرقى كيسي دونندم كالمل نبيس فغيار ميس فيالانت كسي محراس غيرما كالماشط تغابوترسب برياصان ثدان ما مستصعاص مراس كودير عركاتي ذفت بالجرميع بمراقعان عل عقي في الكرندافول الديوا على عرفيس فات ال من من ويديم مال معاصب في الدانسي كما تعاشير كن بعي رُونيس كرسكا نفا احاط كالزير كاك كاير كرى تى ايك إودى ۋراغودى ماندى استى تايىس وعية بي درواز و كعطايرية على ميت كاريروان كالفيلي كشسيت م ما در كربان زم اور محلي تعيس اور س كى توضع بحرى برنی تھی موڑ، ڈوائیوز خان صاحب کے لباس اور ٹی کی اُنامنا اور أيرت كو كفظر على كما ادرت كالنوازة كما ما تعلق فما فك و مدارات كالشيك معدل المارات الم ور خلف کا ملط سے کل کے تری سے موک برو و شاقی مرتكي دوهن مخرخال بژي تغييس سادي وكانيس بند برميجي تغييريه ا كاديا كالراس من ري منبس موارات مقرواي فاصل في كابو كارتمان مامس ني ترنب سيكداب الني است كآب کال غیری مے میں وجول می کیا عقا کرآسے ایس مندی ملان دفية بعي نيس ي

مالن كالمرابي كم مير عرف مامب: ايك

:824

متعبّ نيس به على أو دانوليس عرب ال م يول والاسط بيد ميكم كا بعد من يحداور يرول بن

مَا لاكن وقت المورى وللب ويت مام البرائي أول الله الما الله وفريس المال

فان ماحب في طرواني كى ميب سے كموى على الله مائي وبهزيه

محليف وبايد:

الغال كيے كروب بى ايك تورب بى حركت كے اپنے آ جراخا، إدهر عركز دانوسوجا، بهت ول مركة من يكني مهال ع**ان محد فيشات** الدميرا برسكتے تنے وواے اپني كل مي ہے جی ٹل لون مالا تھر ہے کوئی وقت نہیں مقاعر کے سی عفظ كرمي د في مان الدآب لوكن سي ما قات بر- شاج مي ميمودتت يربيني كمذي لمسيس واليسي كي نبس تغير يسره شارات بهويون صواسط يونيك أمحون مل عا يس مانا بي ما معهد دكني ميان برطال أكساع على أو في ثن أبي يمك وتعنول أل إلى دارى ب أن س- فالماسي أب وم ال عمر العلق كالى ع

> ماكت بيل بحق توايان العدري فوار بور البوتان « بَعُولَ مِلْنِهِ البِ بِعِنْي النّ كَرِدَ دُهُكِّ ہِے تَوْمِعَادِيْنَهُ المفديل المام والمركب برى المرافز والم بى ملىن وإن كه مسكون على كالافتا يدكوي تليعت: بواب . مهمان غانة موجودين ويصحب كب آب كاجي عليط ايناكع مك وعد مكر فراز فراج ك دات ز....

ورشے صاحب او پرونے لیامت سے کیاتہ ایجی آ فيبعث كروليد المية كواور فرمنده مت كود

م ا*لے دیے :* خال صاحب نے بر*وے ن*انو برنسیکی دی کیجا بات كرت بن ب كى بزيانى سيرى وزيت افزان 2820-1904120

- جميرة ما في المنافق من الفظ صل في المناك - برخورداد تخف كميا ع تلعشونين يصمال وكروب

سلىلىن كلفات نيس بي دبات. ممانيل كرميان إميث لات كى دارى كارت درى كارودا بور يرسب قب بر بيست كامت وت بجرا دار بكراد اس كاد است كيد. مى كايى بداى بدروسانى كى مالت يس مج يعل • بول طلے بدر المان اور ب وفت مساوس کود کھیے ہی ہے سے میں اور جائے کوشیں نے جیسا چاہیے قار آپ مر يد المدامني عدايك مادفريسيس أيلاسه فيريكس د الما يكون وس بيس برك يم ام عاري بن

يرو فبب مؤتمش دوميار ففا الكادي محال ميس في الوالال عبي عين ما قال مام في الكاركا مبلك ويورون عادي مراجع إلى يرى الف الكالمختل المناس الله المناس الله الماسيان مخف عمراكان أكرأب مناصب محين توزيب تماز ماضرب ماد والعراص الدينة المداعة فين فالدوي كالريم كالري سي كودما أيس إتلاثيم كربيد على المان ميك وي بيال فيه ولين من كون و كالك فيله في كالك الميلة ولا الميك وون جلته بين علاق ع بخذ كم يسغال صاحب كوفرود كر في تسؤلسس لاحق يوكي على وتيق برائد معاصه المائد نهيط بي تب كريست العاد معالم في المريم في ورح ميان إلا يعظم ليست باقتاد كفناجا مشتصان كالموس عال مكذر كافعارشين ي محيف كي تبيد ير خرب كمي يوي آدي كهم ي أبي منا قبايل مرقب الداعمان محيكمة تعاليك الدم كل أدليه

عامل من معال تدرا فراد كريت نفي بارساراية اكار محت الديم ياس ما قبت الديني كے ماروه جاري ميراني ك الا الماري من الماري من الماري من الماري المرورالا في والت كا وقت و محمد المانيس كراب على والتي سيات مي كراب William School Language الما المسلق م الله مع كراسي الماس ما من المام ال طاب مصيون انتخاري أي تيوري أخيس مل ري بورك والإرام المعلى المري تقل مي بيط والمني سي

والميسان الشراع كالكسب إل محد كالكسائية بر و الماري الاور من الماري أخلاله كرب تع.

مالعام كالمراح مامية ويوك أواز مركة بي عي-المن النف مركوب يرور بي تي فال ماصيف فطفوس كمنس كما تحامكن اب كم كى بول كزرك بول عد معی فیل دکاراش کریس زخیری کا مطلب بی تحاکد صليف كلسك توبسش كاعابل كرى وف راه رايد و فيدين فيأكرنا يباميري فالهرائية أيسبار بجرمال مكاب كانت كالكين مماأما إرفال صاحب أدده وي تشارك المعصيلين كما والتعنى كانني بتيست بنين في مشق دري

بآندل كتأفاحي ملاقرة يتحصب كالاستنساق بمكاحذ بسريري مكنا تفاكر بمكن اخري مغ فانودا ورضالهامب كوسياس كرون لكن بول يك يستحية سيما ورسوس السيقي كالسافية عِلَةُ بِهِاتُ مُكُنِّ فِي لِي مِنْ مِنْ مِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن ماناً تفاع رُولِ في وكياس، إفغايم ولا غال مامب كالوجودي سراك ووسي التداعي شهر كالتقيق الماد إرع بس أخلك أس كى لان ديكت خف كذال مام ويمان يراملة تع ورجد كنواك الما يعاق الم تقی جاں ولانگ بڑے بڑے اول برسولی ارکانات ہے ہو تحاورسانة ي دراني عي بروي تي يي وي بروي وي كالخارش كى خاموشى سے سابعنى مور جى فى يوكيس كارهاد مان فيس ال لي رور كي والي في من تيز في غال مامية بعبى كے سفيك واقعات ندائت انتها تى كائت تھ. كاك مِرْ أُونِهِا فِي بِهِلِنِي مِونِي أَكِيبِ لِيُهِ وَمِازِ عِيلِكُ رُكُ مِنْ وَوَ ودازه آنا براخ كروعتي كزاسكا خناء وفراع تعابر بنا سنع دران الجل كمعظ موكالد عرف ورواب ساندركي وب يدكار أرك سي بل المعادم كعل كار

الدساخ برطوف في أرجيل موا فأادافع مي وفي ک فعاری بی ماری گویں کے سامنے میڈرا فارس تھی روكسي على منظر في المواليات براي حل براي الجروك ا تواجي إرة وري في كارسي السيم الوسال فرسيم في بن كن مصنون ويشتق واويبكل مما ويستندخال مداحب كارض قطع الذازواطيار متعاقب مستعمل بموزو كالميس بيريت كحدا العازد بألمانغياليكن انسا مى نيس وردانك كيا تدران مق من مي كن دان وجيد مان موتومستقيسا كمب أونحي شقلع كالعبلون صيسبي دواد فارمنت كااحاطه كرتى تقي يسب كجوز أتعريضه ومعازم المغضاء والوران كالمساحل وروز كر كسامغ ملت كرات والمي الناه ألى ولاك برد ميكوس تيك رك مي - قرائمدے مير تي عدروا ذو كولانيط خال صاحب أنزت - پسرم كانا بس ميا رون ال كلوادي نتين ا محما بين كرات كمدة "اجع محل ساعة" با رم عما مب!" وه



tions will be a series of the series of the

فال صاحب يوجين محط برق جواب نيس ايا احد كتاك اخازم تكريض يديس وتقالات وكارتك تناك يديد وفي مزل كالري فاسي اللي يوموس كازيز ع كرير كي بعد كواول كاسانيان فذالعد شريك يعرك الدكين كمنتدد معاني فطرائع تفسانان م أكى والد الدين كارمال ما والق كالخبيد لكا إماسك الله يسى طادم في كارك ون مانتقش مدواره ملري معلى ويا ادر فل معام ب كما لا ما الم م الكرين كرب بن تسك كرب كان يروس ما دوالا فالبي عابرا تعادد عدى يرسيمى رف اوروازے کے مقال دیورے ساتھ بھی برق مول یہ الا يحيدة بين في وطراف كي ما دوارون كالقامل كيد. كيسك لشسب أرشي تتي معام ليين عال صاحب بس بيال كرو و ي و المرود المرود و المر مركز عقري أي والسابك مكان عام يل عامق جي وفي عدا بي ومال قادي بوسكا خاجال بت ے مان ایک ساتھ ہوسکے ہوں بیان کئے بہتے جاں جان ع جمکزیئے سادی اہ دار ان معن اطرطالانوں میں دیکسٹریکی رہنیاں فيلي موقى مقبين كبين خوابده سني كبيس وان كاساسل نف بسب كه ايك ترامرادي فغنا عملًا مخنا بمرتضة كمانيون كيمسي كحوش آ محتے ہیں بسو نے کے کرے کی سحادث جی نمال دیر متعی خمال مما فيم يتعكب يحييه المرادكا ولن جرتم في ما عاد بسكوا مواكونين كالخاري كاسكواب بحي شير فحدري في استكن عل مامب نے باری عدمت برا موساک ماؤش فار کوشار ؟ العصل وفير لات كالم كرما فقااده برايت لذوادا الذارين بالصاكة الركسى خامي كتوب سيطنعف برقه بيخفف ذكرن برق ف منسر کے ال دایہ ابھی آب آرام کر بڑے ما حب اداست بمت بوكياست استضبلے آنامت مآكر:

میآآپ ڈگل کرٹیندآدی ہے ؟- فال صاحب نے بدائے دم ذکار

مست سند الد منین: برومرآفاک بران ای توآپ کیے بل اطب: مابری فیوشیدادت بس بی انتخابی مت ماقت : مابداز داست کوبت با کا بیزا برگا برش ما مب ؟* ماب زارت مذیدام ب نے وجل نبح بی کدی کمی برا افغا امب زارت ما بسام برا، اناسی مجال دیتی ہے:

ەبداكيابۇ ئەمامىپ؟ * ئەكدانيابى ئىستان ھەكىمەتىن كېمىرى بولىد .

پرون مناسب بیس محدا کده ای کاسب به به ده
میلهٔ باد شهر کرم بدد خیب مونق کی تعریب کرند که آن ا بی جها و رشد کار نیس محدا که نیس کا براگرشت می دکه ای با
معاصب نیس می بات میس با نیس میان شاید بر براخیال با بازا میدا بادی میکرفهای معاصب باش کست کرت کمر سست برمها نیس مورک برایس کار فرق بی به ذکر چهای این ایس که بات برایا میاد تورک بیس معلی می نیس می بازات که امال می که ایس برای اودر ما ایمل باریخیاس بی می نیس سست امال می که ایران ایران اودر ما ایمل باریخیاس بی می نیس سست امال می که ایران ایران

- ہاں پڑھاں صاحب کی ڈدکڑاتے ہے جے جہاز آفاد ای کو کتے ہیں: چوادھاؤھ ایکے ڈکٹے بیٹے رہے جس کنڈ مہیرے آپ فک اجمان اس میسیست ہیں چیش کے تھے بھرک کہنا اس کرکٹی میل نے جلتے دقت جسسے کیا کا تھا !" کہنا اس کرکٹی میل نے جلتے دقت جسسے کیا کا تھا !"

۔ کیا بھائی بڑے صاحب آ پرٹے تحبسس سے اِچا۔ ۔ جھی میں کرفسر تھا : اھوں سے بری واسٹا کا برا تھا جھے کہا: کصاحب ذائے ، سطح جیدہ آباد آ بچھے ہیں:

مے اسے کافل کر وحوکا ہوا، برو بھی اعمل سال او اللكا برلامقا أن في المرائي منتشراً ما ليس وي - يى كى بازاد حنى سى بوخورهادى تى شاه كرينا الك مر كل واوا كراك على مل ميارون الله عبت أرافا والعربية في البين فيا الدين وي كون كه في المسير وعفظ كالنشاق غنابيال بسنت وهوم في تني أس مكترفال ما مت اول ما دادى مى دوناى دا دوددور نيس ركمنا في ميرات ميكورًا فعاد فركا وواستع ال في جس كي مليط على من أنّ آباد في طاسان منزي مستالها نفا بيرسناكراك ون كى زوان قراك المسقلفت كالل ائے بے مار کردیا بہت رفیق کے ساں اس کا تجرب کا بم الفرم ون أناب جولك أوجود تقديمة بالكراب اکے بلی میچ بھی۔ زموان نے اس ماکے دستی سے سؤت والصوملا باعقاكه ازار بندي كما جيم برغرال كب شين أنَّ ا مخص شاہ كيا، بير ملت كن سے كنوں من مباقد اكر ايكا شرص د کمانی نبیرویانه خان صاحب ک فیکتی آجھیں ہوا

عمی برنی تیس. بسے وہ منظر بھگ تھ۔ پریے میم ہامی ملا خ<u>ن مید میت بر</u>سٹ آیا فقہ خال ما مب کواگر ہسبا

معلعظال كفوسفال المسائك بمراح يستجبل عجيلات آسيكياء كامل دا بي يش مام ب المراسة بمان ألان كله وه مربط فرق الدكوات برث لي من يو ليستقر المسكور في مؤست نيس بي أب كرميان و إجل الد معلى ينارك كن ومشر مين داناي كافي كالماريقي فريم مانت بي كأض في كسء التمانكياكس كالما عال ب-الربي مح كذكراب كالب وه وفي ي ملا والمارية براي والمركة والماخر الاركال مع نے لیٹ کے نیس کا کرٹراہ کرے والے واقع سے بھے مي في يبت والغيث عبر بط توس اسعال كاسبالغه مر الديم في بيشي تلط منهي م المميس والدن وعيدًا موم في سب وللطاع فروان نفاءه برسته تعتور ستفعى فلنف لغذاشاه = USIVOVE SIEZE ZE ZE ZE ور المرافقاء فالبابي است ركن مان كرواغ مي كمشك دوره النه من المات كراية على وولا النه بدائك ما المنف في متين الحول في وزنيس كيا، دولون من بستناي التو الأعلق نغين عار نزميت إنت سخة عبث عاتر باذور المولاية المرين أب كري بناش كركمني بال يريد المالية في كريد عي دادس كم ين في كما عيد ال وكور

الليصاحب ي برسانة يه - بم دوفل كتاب فون المحلامة وكفي تكويمان أكب وكهيس واسله جن الاستان مي كان كان المام المام المام كان المراء كالا این ایک ای عراد برماکوں میں این این ان کے لیے وہ المعتقرة والمائية على المائة ا المسال المراست الدبالدي مي كن مزيد على ما ما م المستر المراجع معيدين بالأب المسائدين كاليابي المساعدة المارك وسان في والساب والمعالين التعالي كالمساح يتعالب أسيد والماقا في بعقرفانها أسير سا تدمار كا فيصد كاليا فالملكم الكامتار فاحين برائد والاده والاين معليه فالمديدة مرومة والمات يرجونكا والم الله المالي منافي عن الماركي بين الماس معاقل المديس رئ جنال آب ندري كيا وكان جي معيد من المان كان المان ما مب تك كريسك. والمستعدية المستعدي والمدار المستعدية

كالمرادة ميس المراجع عراح المال دەميال دى كاس قالىرى كى دارى كى يزم بى تايان المع عرك هك الدين والوادم منادي مبري المان إنفاد عودت ومقاس فيس وعجيه إذارس تدبين والتناكس ك كى أربعال جرة الداركون ول يرستى مى اللهاي للدى كندرسيون لابن شارله ك مكن الدان يعنى تفاه خال ما حسب لمائر کی تولیث میں قرصیں و کہاں کے تھے۔ را تراسية الريم أوه إلى مود وكن ستى بيدى كاكن ئى نىس الى الديم كاس موس مى نيس على أواك وال بال من منفر كوشا بدى دن كانتفاد تقاميمي تربك كيليس الكروا كالمال المال المال كالمال كالمال كالمال - إما در المان الم بيؤك أمحين مك دى فين: الحي الكانسان كما ال كرار معامل مرور معامر ؟ " وويكن والريال - اللکیا و " فال صاحب پنمل کے ہو لید بننے کے۔ أشاهر مي نول مامروك كرفعاتم كوشابيسان كوي جي زمول نهيس اسكا عاد الدارك وكريا والدى وكر الحج كريت وبرات المسادرات والى بدل كالكرائيس وال مالم فاب بن سائي مي الحي خامي إد التيسية فالمس مت مثال في وي التي شيفتكي او تدافزا في وي كاروي وأن من فالمست تؤمل الناس كم المعام و كردي أن كالسيا ذاب عالم إسبب أست كشاكا جا إليكن خافه عبار أفيعد كر بك تى شريعى نى بىنى يەسى كىامانا ئىسىسى كۆلىراسىيىنى كب أتسة مُنافِ عَن تَعِيهُ وإن أن في ترحل سيرع أركاد وإليااوا

ائن داد کان ہے گئال دہ ؟ فلید کس اپنے تھے ہیں بالگا: - برمکنا ہے کان کو اُس کے اپنے جس کچھ نیز اطاع ہوا سے اکھی ملی اواز مرک ک

فالمبينية أكاسك مق من فيصافيون واليكونواب ماري معليط

ک وجه سے میں سبھے اند یا در اوریت نیس نف تھے کواب اُب کی اد آت ہے انسین میتواب لگ ہی جتر بقا اسکتے میں برابط ہو ہا

بى بود خدار _ مؤسس بو بوب بورت متى يك المسين

ئى ما سى كەسەنۇلات برىكى - تىزى ئەلاك-دىگودە تۇ جان كەسەپىلىن ئىزاسەندا مەسەنۇك كەملىق بىڭ ئى تاددا دەلىك ما مەسەبىي لاك كەملىق - دى ئى كۆس كەكياد بىل ئەلىيات ئىرلاك كەرقى دەرىسىيى . دى كىلىلىپ بىلىن نىزى ئىرىكى تاپ كاكوقى دادىسىيى .

آب كونسي معلق كروه كل بي اوركسي سيص ؟ "

معاى عدة بوزين مرت راب فال مامب كريس و وعدى عالى الخول ف المى نفودى سيديس وكالمصير بلدى بات كالمفيس تقين نتايا بو مركف مح رات مت بوكني اب أب أد كري من المالة المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع كروك التين وكاك المع أوى بلاب منزلون كاور نورزك كلية موركون في كذب كذاكم في فادكم كان

فال صاحب كم المف كديعة مجدد اللي كوس من تفاده مهاب يمي درج على ميودادان

- مع كذا ب خلاصاعب بيرمان روي كالدون - مِنْ إِ * وَهُ فِيلِ آلُودُ مِنْ عِيلًا بِيلًا إِيلًا إِلَيْ يَكُودِ مِنْ مِنْ لِيكُ أعيس بندكر المسويا بحقة ويحاف الحال كدول ملاء مراسادا مرزئ ساد إفغاء بروون يشرف وليست مخ الدركويس برياز المع رات ديك ريك كردوى في ولاز كى ذائب برواز كى ميتوكيد بري كيس مي تعلى بون تعبل وه بسترے آئٹا آم می اس کے ساتھ آٹو میٹھا، ہم دوازہ کھا کے واللن این اعتق سادی تولی برشکوت داری فغا تفام دره ازے بند تع جرد كل سرار إن لامنغ لفراً الحاليكي مجلتي ماتني م در فرن کے سابدے موالح می نیس کی ای کے بھاسندوائے سے اِن بس رافغا اور آسی کی آواز الراث میں گر کی مون علی میم في بدائد والم المال على بوكاكرا يك بدائ بدار والم يكل بوكا لكن الى في جميع في كما نيبن بم خلية في بيب عاب كرب يش وابسية عمرًا ومورج بملغ كا انفارك في هجر على العنباح برُّ ت مل كيا ركم إلى مورد عنا راوهر بروس من قاصط بوالوهوان ترديري ألي فال مامب كانفائ الفائح من أفويه Sefet Willes and sofor of فيذات جهال زخي أشسست يرخوان نجابوا تعاميانا مده كعلت كا التماعظ والمصاحب كراوك والمستعيم والمستقع بعلي بوتا المادا تعول في بادى وي دات ماكد كرادى مهدار ي فح كردامت كل كليف زنيس بحلى ويم فاك كالشرة اداكب بالشريس دسمي طودي كياكمية العي است كوميليا كؤ برسدما صب ا ميدى وقع والرائد بالاستال

م ايي بي كاميلدي بيان *آب أدك* تعليعث نيس بي واب

مح الديويري بي بروي مودت وكاروا ليدي كويداما معاما : مبت ديربعدوه على بولي سي واذيل بالا-

- البي يرامز بوكا بعمان المصديد عماسكا ب

يس غيريد يم يدير إلى ترده الديل تي ، برياد أب اینا کا سرف شریط ماخی عوالی بیس نبی: اتنابی سن تما بمين ان عدومه وكولوا عودى في ي الدانون البريخ ك يدي يسين كي توجم في الطبيل جروكا بطرشك ين كف عليه وأب معالم إث كن ب - برمكرونك الرائي مامي:

المنين دوفواست مح

وآب بلاء عمل بل يرب صاحب: فران كالاست! ين نه كارمغاميسية وين بن مي خيل آلين كارمان ما حب بم عدا وكرب ميكر فيفس كانتدال كان ات كرا البيانية ال ر و تھے السامیت کے وہ لفظ جیائے بھٹے ہوئے مناسب

بروب في المركارًا بيته بالريحة : وفالم الإيران ول يكاب كراي و في ملى يدة م مكن أب ماس زية ملاسكة إلى: والجحاليا إت بعراب مامب الحل كالزان

كربيعابات فيك كأب

-212526

وبب بين عالم تني بين نواب نيس سنصله تمام أن أراث الحكى المات المراعد وروكر في على حمالي ميريناوا فيها سے بے نیز دکیوں کا زما آبوکسی سے طا میانا مرکز ہے۔ اگ من بيدب وياري عجة رية من ببت سي واكرون كرد كالما آب مائین به واکو عمر کے بس کا دنگ می نیس ہے شاید واب كومى مارنيين فعاكر قدام سدوداى لدربنده يحدين اكم : 28 17 (ce idu = :

سانيا ؟ بروغ شنجت بوك كناء مين ب كرك ترافل نوب كاكمامال مدان كساعة مِنر كِي بِي إدر ان مِنعلقين عاب ئے كان سامِلن كها بوكل بجرئ إوحرائع خاتم كالكشس كرنے كى بست كوست كى تكين دوكيين فيس في بيراب لطرائع اب التي وأن بع بعراميد كاكن كرن ميون ع

وباواجي انتاسابات نفياتر أميد نيادين كريبط كمبيب ثا برا این ای میدا آبادے جاکے بدا کام عام کو دھونڈ نے کام كادر مييري كالخفا بتعلا أب كرار الا - يوايك فقص ك زاء كى كاسوال ، ي

مدين كمراسته المامجي كمويا آسينة آب الكرم فكرمت كرو براس ما مب الن سع ج إن مكاكر س كار أوالي مباسك إ

مين يتواك ايك فوهلاب كي فرع كندر إب: واین برقاب این بایا کرسسش کرے گا: . و مجيئة الرآب كركوني مي المايته معلوم جولو..." والب كميابولية أورشه معاصيا"

«آب كونبس معلى توصاحب ذاف كومعنى بوكار تجيمعة عن السينيس تعدمه مب زائه عدمه المرقي الدمه است وليد كان دور كة ولى عنى منين معلوم بوت في دول التواقد و فرق الما تدرا تقد والي كم تع مب في ما القاك مام العمال ك مير بالراشاري ويخير وبالمي كما معلام الأوان كانزل نشان كوسسام مدبوء بم بنافهة بريدهامت بي كريسخ برائبن اكمسخف كريد ايكسخفي كالمعام كم المعان كم يتمنا فروى ي

تمان صاحب كالمودر ومنذ ذاورا التي أميز تفايس كالاست كامندكر اكدأن ك بقول كننور في اسس وفت مع جول ر بل زي اب كوب مات مات مات إلى ويُنا بول الاسكان يكان يكا تعالم كان الم كان الم كان الم كان الم يعتق ويوق فالمعامدين كماكرميداً إلى نظير بي مُما بو كي حق مر معنى ملاكما بقالميكن ودميني مين آئے، أس كے بعد كونسي معنى يعلى اليراف المناسب ليا مرد الناكداس أمني مراضلي كرونتيس فقاء أنفاتي نخارسفرك ووران اكساروا واقعه الكافا عاديك كل آئے تعدوہ يسب و يح اسم تعالفوں في المنافقة على المري والى الربا بمردون من بعد وم عارم كالتفاق توب إلى بدون كالياف مينا العطفي وفواست كي أوس منع تكريسكا الفول في ب الكسيرى ومدين كاوعدوي كانفاء بصافحة كدوفال ماس معلق الماسي مرويا إلى كرناد إلى سفال سعكاه الون معرف الما المادة عدد أادك من ولي من مبئي مرسمل في ا كالان في كالبرك بير تع بين أخيس مبني كابية ديا تف المحاصل المانيين -

على مامب كومرى إن نفول بأؤن كا تجديقين آيا كيونسين المذمن كالمذمل ملكس بمركز أراء اور كالوقف كراعد مسلمام خاو ازاد بم زعی دیجاے بی آب سے من المنافع المن أب أو موجه كرأب كالروج بن: -المدين الأندرين والمال المناق المالية معلطه كرف تك كاب نبى اك كي آخري أمّيد وب كفول في المرابع الم على المقينيس موادى مع جال نانيك المستسنة كي محدق

آكره ، كلفتر وكان لار بعيني محلكة ، بولان جاني كما ت كدار خاك معلن المسائل أاتبدى كمعالمين أخر معان الدت د کانی دی ہے۔ بہانی است ؛ نے ہے۔ باقا فرضارہ اسے دل بوات تن أن كي زيان وَالْنَ عِنْ اللَّهِ عِنْ كَذِي لِللَّهِ اللَّهِ عِنْ كَذِيكِ. و بيجيماهب : جب كب آب يرى د فراست أراس ك عنين آب كويل عد مال يس ولا على - الى كما ير لمرث ما من أبيان في المان ...

مساكرات الماس م بمياكس بلواء · در مرو کون سے کوئی فیدار نے میں مور کے کوئی كباكبة البحل أواب ايك بست ليقادى بن ويعل واستك يان كن كى سى يد فراب كازم كى سے يوسع المي ال کازنگی کے لیے ...

- پرف مام ؟ يترف فاق كات كات كات كات م بحريب ريد:

- آب کومری بات کا بیتین در برق می نواب کامورت ایس كودكواف وتناجن أغيس ومحدك ثايداب كوترس اباك ٠ ايت كواكم يعروسان أب بوبل ايسيد برا فيكسيم رئر برابیا کرئی بڑا اِت نیکس ہے ان نے آھے میلافا کراہی الرست ي سب فرك كا:

نىل مىامى<u>ت ئىسى</u>دتىناى ئىين تىكىسىكى بوسا**ر قەنى**د ے كرأب كوفائم كا فعكا فاصعاب معلى بونا بھى باي أب فيبالب زبن البي دسي كرفي بات بهرواك اطمينان تعينان زمان دشامون :

-ايت كرأب كول أو والإباب رث صاحب م بحرس مي محمول كرأب بنانانيس عياية: مين آب رَفيك عَلَيْهِ بِدَانِي مِنْ ه منظر بمين برصوبات مين ياعلو كرا مزواري ب الله ما كسليمين احاكم تندى أحماقي

٠ اصا الن كرتبك تغاري كورليبد تهب ايراي زيرف م الن بولمائية أسلطي مير ــــ.

مر بهترسته کدای بری و دکرن نفال سا مسی از اداری كماة ورند ... ؛ ود محيكة عمة بسلة ويذي آب كمن كاكر تجر آب بي محلطي براي:

-الراين مي كه بناه مان كان كنين أما سام ٢٠٠٠ مفرودا مكن فين يسط بمقديق فردوكري عيد -العامى مب يحي ويرف نتاق وازم كادال

كزنيل معلق وإسدها صب ام وتبين على: فال ماحث تراعلك في ليه بن كارو

نواس ك عن ون ب وك بيال عدمانانيل ماسترة مآب كالولع يروه

" إلى الما براب ولل المناع دي والى كونالى تولك كتاب:

وكوسطس كربيجة بشياني بوكيديه ويي فلوزي بست لغري آ ہی گئی وگی بیاں اجا زست کے بغیر میں موقعی پونیس مار ما الا يتمرحيدا إدب-ال ولي كينونك المداوع كالفازه تغيس بيال اپني موجروي سے جرم انا جائيے يو خال صاحب آب LEGILLOCA WELLE معقم بيل ال أمان سا معند تع ؟ "

دس مناب اواجى سيكرات ده جاري الداد أدمى ففاج دويرسه اين كا وتحياكرد إنفاة

مالم فيك جانا وقم عة مربيرين بالت ف الفيل وا تعاطية بالناعقاء اسسه زاجه أهيس كوئ ادر باست نيس دى التى تى ادراك سے زايد اخيس كا درمدرم مي تيس تا :

مادده مب آكام اناست:

مان الكاريم في حرب فقارد دراره بي مي مرد ارد يس لَعْلِ وَ وَهِا إِنَّهَامَ إِنَّهِ إِنَّهِ إِنَّهِ مِنْ إِنَّا أَنَّ أُولِي أَي كُنْ يُسِيِّ إِذَا وَ فغاكرتم بمده يعياد كونسي بناؤك ولركب مريازار نواب لاب ک گرمان جرمیا تورکه مکنته میں، شاہ کیرسے مجدشا کرمنکتے جمل چا توجن کے اشائے ہوا تنا ہو، اُن کا تعلق کس قبس کے وگوں سے بوسكنا هير بم تقيس كون زامن وينا اور مقالت واستقين كول الكاوث بننا لبس جائية القائم خروابية رائته كي ويواري كله -مخفائت تعاقب ميد جازام أمل موسكنا غار تيس تم سے كون غرص نبيين ضائم سيسب ميكن وه صورت نبيس عي تردوم كاروب موجود ہیں ۔ ایک ہی ہے کائم مالات کا بھی ارے کنیز رہے کے بميس تعيى أمجس بما والافرد كرمى واب مسب كدموان مي موا مقارا تعاقب فضول ہے . تقائے سے تم بیاں تسکے بروتھیں جی مزا ونواخ سيجي ائل أدى زختر كيامياسك غفاج الجوي كمب زعمي ب ا دروولسي على وقت ارا ما سكايت فعائد اور مل مع كات آسان بی عمراس میلی سینشکل سینهٔ ای گفتسیلیں آد یکی چی ان بیا تسلیح سیسے دارس کی ایک فرج مرح اسے اور میان میا سے تعیا^ں كا قانون مليا عية مرسال مستسك مسك كرم ميا و على اور مي آ فبرنيس بوكي مفافريس فلوب سيصيم ستدنس الناكفا فقارتهم والا

أوفى جرو تضاري بالت برمال الب بعي تعادى وشرى مي ي كان

ملاليه جولوكسه على بو: -الن كوية ب النابت براعل مي ب ايد مف ا الى تىال ھاھىي يىكىرىي ئىندىنى كەردۇكردىكى كىرى العيا بي ما والانفام إدتاب بمان الخلاماكي طادهن مو تيمل ي في الداكب عباري و وتم تعن يك شرا في

:4-45/45

والم في مين مان سكان

معقان شاين كرسب بل وياها

ومركاد الكستان كك إن آب ان كمه واليس م

عد ہے نیٹ اول گا : خال صاحب نیزی سے بر ہے ۔

المك في المركب المركب المراوي ب أولا وها:"

وال الرسر فلفي بندكرو : أوم في اقتعال عا

وتم نيل ما زا داب: نيش جا زا كه اخلاع تسكيا يدا كان وك

وتمان اجم وتاسي كرتها البين اورى است البين بالحة

- ہمان ان کا زندگ ہے برمکن میر معلی کرات =

وعمليه خان مجات كساخد براكر باب ماين كوالعي

ملف القادا فرال الحي في أواب أبي الاستورد.

والمصلت أس الي كمة است رسب فرشية كالداوي فرشيا كالم

١٠ إلى الماتشريب الماس مركار !" قال ما حيك يكاني

ملا مع كرفان م اغيل اك لاكورية كسف سنة بن.

" الله المراسلة والدينة والمارية

كالب كم برف كيكياف عدية ولا والم مساوم

وقعاد المستقبط مي ومن كما تفاءان كيمنز زكين عمال

مع بي إدر الماد كون مان بين بيدتوا بين كود كما وُ اإن أَس

ملحه الله و فراب في اضعاري الدازمي ويوم عيفي عليه

كالمت كياكراب واب ابعيكناره بيرب تعادي بال

الما الله الما الله عدال عدواكرو والن يمب فرشار كا

مُولِينًا عِنْ اللَّهِ مِنْ مُلِقَةً وَفَاتَ أَوَابِ كُوا كَارْمِلُ وَإِنْ فَعَالَا

مالاي عاملة على ميل كوروين:

معطالة ترواكه ياع الدا

حلك الكه إثيروف ذير فندست كا-

مر من المالا فالدان كورة سال بينا كما يد

Werthat Like

: W. Pardit

الماريد في مرفان من مندكرت الاسالاموات كال

المالية نيس و الدي م كري مباشاب واين كرهور الراسية

يس عبوس المدوائل بوارتمام المازين مرفعة كالمت بريك مشقع سفيداتك بزي بزي أتحين ونجين توارك النذذ إبا أس كى حال تناوزهى ومنع تعلى عدارة واب معرم إلا عداما صاحب می است دیک کفت اند کورے سے جم دور جى بى اختياداً **بۇرىغ** . فىل صاحب نے چىك كىلتے مى داكريا الترك منبش سع جاب ويا ادامتكيس نفوس بين ويخفا براكم يح دارة وازمي بلاة ان كرسب تباديا ہے م نے ؟

مسكاد: منان مامساغ رون في كرك كان الرب برات نعيل ع كد فيين كوستسن كيد:

- الناسع كرووكما مخيس متنى رقم كي فرين بوافي وي الري - ين في المارة كرد إي: على ما حية زياني سے كيا. -اشارہ نبین کمن کے ات کردوزائ کرمنے موت کیار فالعامب ألك تت يوس افت عريقة بر حواسی می انعموں نے میس بنا یا کہ زواب عالم اے <u>سے میں عبا</u> نواب مالم كريم سے فياطب جن ، وحولي على أتني كي معنوري آ معى قمال صاحب أكس كساحة عفى أيك كاند عاطب

مالن كرديد ميكاكا كمدم طرورت نيس فارب بروية تنى سے كماتا بعي أب برثا أرى ب تران بعي جماياتا نبيرے، جرف ال صاحب نے برالے ہے ال نے علی طرح تی للاعد كاليي ب بلي ش لو كوني الن سياس وي كانتيل ال سكنا، ابنارد يريبساية إى دكوراين تعالمت إت كها الاسب جائے برل ہے تو۔ فدانسا دل کا چھرنیٹر ہے ت مراغيس نبادوهان كرماي باي زاده وتست نبيل هيا أواسي م مع خاطب يمن كريا عندان ما مست كما. مابی سیدها این سے است کرد فاب صاحب اوی کومیا نا ووا البح أم كومور محاولات معناناً بين السبهة إلى بوليّا بيدا البيان إليّا سته يكونتين عبان سكنا . محليه إلى الإسترنين نبي شكل ز - يم كوفاكم كابية اللي جابيعية: وه ومنكفة المي سي بلا-ماران مير مباشات وطيف يي أي انبع يرب ويا-· يِعِرْمُ رَبِّ بِهِال مِن بِينِ مِاسْمَةِ إِنْ

ورومي ايد ليا في اليس رياية

والغين مين دكورا أوان فالعاص كرعم ويايواب تبيل أو ليدير ابعد كه وأل بعدان كي يوس أملت كاكس

تدم يرصل يكن خارمام ، وسائح : جهال كا تحيين مائير يولاسكان عاصت مان قاء سائى يراف الدب فالم مى ايلانى بن ع مرورك بازدن ورت مه:

مالدأى بالناوية وي القالد عالى كاميال ألابا ب الم ال كواني بلكيدونا الما يا يا ي الى الد تواجيد أسكرم وبخلك ابدع في الزوج الى الانكراك 150 Don't Word to BUNG !! C. Wes ساسكة بيد القال المواق وتنت والمرع أل كان تاجهما بين المحية أكيم على بدي وعد كمان ا

Ly their of this is we-المصرون عيمان الماميد المرابع مرتب محال كالماسة

- زاب محافات بسلم ميست نويدي وت جيث يشه بيرسفادد عيف ملعة آق الدوادي كوفرت ب كوه يا مقدالين أن كرنه والرب تريزونين ما الصعبيت لما إيما ول - بالبالل مجري في عودوست فيداق كى بث لای طاقت سے برائے سے مرادی بروار سے تر بروار س كى بىلدال مزود كرن مايى . كرے ي اوالك كى بير ال أتحلة والتصاسب بالأثن تقعي ربادناها فزمندا والمسلف بندقيس الوم المينة إقربس صلاا يدموها وتواسا في موجود خفياه بريسف تغيراكه أدازس أتسب كما يأداب وتصرفين حافثاً وايك بيش حالاً لان كون ترك بعثم بيط في الما سهة المحق إن اير البرائيس، وتفارا من ذاك برمائة كالمار مجركون عي الفرنبس أسام ال سك أول أو بين من مولية لنيس منظ في تم مسالا بت نواد موسحات بين بالمركم كما كمنا كمنا وي والأناريون بس وعليزائ واليست ابراية تدر

والعبل مي في بك كريفتري في بل كورون كا جدا تكاحياما تفارهري إراز فيست كما وربن والواسكام ایک میں سازوں وال کو کا تھیا در آ مدورات کے سیے فکھ سی دواڑ تربیب بی تعان سے بدھ ہو<u>۔ ت</u>ھے کولان سے ت<u>تھے</u> کولا يس سيلن كم علاوه فالنك كرسرط عن البيلي وي حقى مسيم ع فلا بوكن بي في بال كف كل كوشين ل كا تفول في فاب مالم اب كالنفرج أله كمات فكويت فملط زيون ك خود وكافنا التيش إجب فها فعرف كرساعة عيلاف الكاركرة ما خالواس كالإمال موا غف دودى بروره كما غف يرمكن ست سي سب بوء بهر كالدخرج بحي موجا بليس ورشرجراه

كېرىدىيە بىن داخول ئەجاكىرىدا قەبىي سۆك دەدكىيا توجم بىل ئىگەت كەرما ئىن ئەكەلەركى ئومى جالائدا ئا ئىن سەخ گادىرە اڭدا ئەرە گۆرنە كالائىزارىلىپ سەندا ھى جاڭ كۈنىيىن بادكا بىتە بىل ئىدىك، " يىرىمىك، جۇگادە دەخكىسى كەردا قىلا-

دون کرد کے خال منا صب سلاحی کیکوری کے باس آ كرمين وتاريسي كان وهما تراب عند بيره بواب وال اصى يالى كادا بمد كوفرى كفارا مستدولك ويحدا تنامكن إبراك نين كني مصيط ورراقت تعينات دمتغ تقاور منون وتست كمعانا في جائز تحريمت ول ميسي ي رات كردفت ودوازه مخلف كي أبيث برق، برو لكت ورماز ك أو يس عيب كيا ، دوري وف يس تجيبا ، في كما اللف وال في سائد وال على عالكا مي تعاريبي في الحول يوند وال دى ادر مندى و نورك كراند كسب الماس د كوك كسس ك يقد وحديث وادست ينانا بوالند واعل براد إسس ون من بن الرجيدا اورس في الرك بندوق محين في إدمر برو نے جسٹ اس کی کرسے کارٹوں کی مبتی آبارل ہم زنانہ لیے بمن إبر يكل بم نه إبراك بيسب الدير كمل مي بيا وى في ليكن مم ودوازية كك نيس مباسك مرزون كليان مفرقي تعين جمية ميں بندن جدك وي فيك درمزاك هدر الخوا كي معلى كالماح في كتبدف زي بندكويا مان برويت ادعي هالي برق عنى مرحود في يحد مادس الف بعرفي ووادون كرسوا كج نبيل نفا بصطبل كى كرقترى اس الدهيب فارت بسائينمت تنى غال معاصب برسه دادس كي جشت مي دوزان نت تی دمکمال لے کرتب سے کی سٹر صال ملے کرتے تھے جیراہ ف أن سابت كرناي بندكره إغلا أوب جال هم يعرنيس أباء تهيقا غين تشة بمين جوففاه ان بوكا كذبل مامب كتي بيرسه وادس كرمانها ووائل يمت الناسك حكرية بالت واديس فيهيل بديسي كركيد متعل سيانده ديااور جدفس سيسلساخ ببراكات دے علی مرنے زان نیس کھول برے اور پرائے جم م جا مجم فیل بر سی نفی آب مان می فیرون کی بشات می سودج ک ولتنيآتي بي شيع عني سلين اود مخروب كي دم سيست مجي سخت بخار آگیاه بروک دبیعت جی گری گری دسنے گی۔

حولی میں اُسٹر آن اور بسرتدائے میں بندیو نے بھیشا مان فلک اُخوں نے بھیں با بر کال لیا اور حولی ہی کے ایک معتقے میں نے جاکے بھر نیندکر دیا۔ وہ حاض ہی کا حصّہ بوسکیا تھا۔ وہاں دوشنی تھی اور بواجی توب آئی تھی تکین ساتھ ہی اور گرو تیک ماوں کی تعلیم بھی بڑھا دی گئی تھی۔ بھدی یک فراسی آبست ہے۔

چیز در فرد است مرایت نفی و فال صاحب نے ہی اب آنا نیا کردیا تھا میں ایک واقع در دانا ہے کہا اوک کے جواج آنا تھا کے کسی دورتنس نے ہو کرنی دابھ جیسے تھا آمیس کیا تھا ۔ بیاں ایک ورسے رکا جوری دیکھنے دیتے تھے جہت نیسان اجان دوا اور اور کی کاکیا صال برایک کسال کا است جیسیت ہوں گئے ہی آئے نے انتقاد ارجیکے اوال سے است کرنے کا افرانسس کی جیس خاد میں کے مواقع میں نے کرنی بواب نیس دیا ۔

گروه ون بدارات کاوقت قد قام قاس رات مرکی باز کرد می الدونب کارم و کو گفتاری می اود بر ترو نام فی داید فی که ای که ای دو داده کنده به می اود بر فر فراک افت که ایج ترا میاه میاود بر میشی برق و و توت می مربود قبین میزان بشد به برق میرفی فی صرف آهی سا در ترکی و مقید بیشان فحل برق کن میاه افغان بیر بی این کمشان دانگ دیک اید کاف می نظر برق کن بردید برای کرف این مسافی دیک اید کافی باز کرد این این از از اید می برق ایم کی فاصل به تسکید دو لوی کنی افعال نا برف کران می برق ایم کی فاصل به تسکید کافیل افعال نا برف کران مین می بازی برای بازی بازی بازی کرد کی کیس افعال نا برف کران مین می بازی کافیل می بازی کافیل کو کیس در می کافیل افعال بازی کافیل کافیل افعال کرد کی کیس افعال نا کافیل کاف

مرور في الكرائية

وفعر إصعات مدونت سي كانها اورد برجى دو ورقول كاركس فاك والقعدك فازى كرا الخاليين والقصد كولين كب بارى وف يناموني بي مناسب مي ركوني بلي است برسكتي مي وه ألاب كا كان شاعيمنا في أن من عرفواب كرفيلا أن كا ومنع ك كانورو م مع فلا المانت كم بغير قراس حريث كسى كا بماند إلى أيمكن م بنيس تفادوب كث يم في بن ويكا نفاد تمال صاحب في من میں بھا تھا کر ول میں اوب ال اجازت کے بغری معلی مرضی لمثلة المركفتارة ففاءكيانواب وجارى كوفي اورة زمالش متعويب معرف کے بیگان می مواحقا کیس بیسب کومیر سانشٹرہ اسس وزيد اونيس به ٢ شايري كونى بدم ترسانواب ويجدو بمان مؤهدها مع كوشي فليس اودمراء برايري بروموج وتفايلم ل يك مناج بط نهجم نے کچوکھا مذاک کے قبیل میں جسٹن ہوئی البشاک کی نفوص كالونيس تعالمبي فرش يركز مباتين بمبعى بالصركوحنا فسأ فتيم وصافيا تقاه دوان كهائل زمين سيما كمرت موسيان ادر ور میں اور میں ایس میں خالدا تعیس کسس اور دیا اپنیار بھیک کے موصراً في إلى واك ي يتل كري زبان كمولة اوران س كيد

ٹون مسٹ چاتے ہے ہے گئی کی چروی کی۔ 20 سے موکن سے چروک طوت دیجھ کا بھر نے جھکھٹٹٹ وسکت شاہد حسصائل کے مون کا جواب دیا۔

الخوالية إلى تعرف فرفع إلى أوازي أيس أس أواب كما ا دوم ي ف

۵ بان بان باد بان ۱۳ پر است مکات شند که د چند مله تام خی داری ری بعروی ورت دو کنوش زان مصابلته مجاب سه که مکنه ۱۳۰۰ شن کامل پار مساکها گیار در مالک که در ماکه میش از این کیا جوب شدیمی و میدند تک

مَعَ الْجَعَ إِلَى مِسْتَ تُعْمِينُكُ لَنَّ بِيْنَ وَيْرِمِنْ وَيَعْمِلُ. مَعْمَانُهُمْ الْمِيرِمُ فِي مُسْلِمَانُ فِي مِنْ إِنْجَاءَ الْحِيْرُونَ مَوْمِكُ عِلَاثُهُ

" آمهند کیک ایک اعتبار نیست : " الکاسته" میرو "ذرف ب سه بولا: آمکن فلط مِکّر، آمایت کهان فواید تبدی په مان !" ایک فواید تبدی په مان !"

الله المحالية كالرق ترقيطات بيث دي . أي كالبيد وهوك الم الله الكيفة المناف كالمست بعد أس كالمس في أواز بوراب

یں گرنی تا ہیں ان کا اسمال ہے میکی ۔۔۔۔ الم ۔۔۔۔ آم کون ہے ان پرانے آس کی ات کا شسسا کرنی ہے وجا ۔ ۔۔ ہم ست مفصر ہے ایک آس نے افزادان سے کا ا ۔ ایان سے مدھا یا ت اور :

م جم جر کے واپ کی آبان اور سے اُن کی جمت سے اُن دو میں فی جران آواز میں بالہ مرتم میرکے واپ کا باہد ہے ۔ دو اُمواری افراز کی مرباط کے دو گئی۔ - انج آبار کی میں اس سے قبل کر انسان مرد نے تھے اُن کا کہ

روہ سوری اید وی ایران سے دوج - الجم آرگیجی این سے قول کرنشہ ایران شے قول کا ا - مگر نے نواب کے بارس مدار اسپیارا کا دو نوان پروگیا ہے اوال نے ایجی پر دو اور کرنم کا رنگا کے آر جمعیا ہے:

د خوا کے لیے ایٹی زان قالویس دکھ : وہ بیموائی ہے ہی بولی کرئی بدگان کرنے سے بط بھادی بات تی بیمجے ۔ جوئے گزاپ صاحب کمی باست کا بوٹی ٹیس ہے اورٹے قواب کولیں ہے کہم میال آپ سکے باح کان بھیمیل نے آپٹے ہیں اڈ

﴿ وَمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِسَالِلَاتِ وَمِي وَمُتَّ مِنْ مَا وَمُثَّ مِنْ مُنَالِمُ عَلَامُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ معلى بي الرفوات محاجزت ؟ * **

م يى الدائية أب يات بالله كالتي بوكات وبالله عدول و مؤم في كلب:

۱۰ این ایک ایس ایرات به پرشید تران ایسکا استالیان ا این برنا به ایک پرست قدن با تو ایجی از الزبان محی قلب و اندامی ادرای سب به ندنین به سمجها «ادریت رسینهٔ ایران ا زنگ نیس

منین نین ایک کریادا تھیں موضلے سے لیکٹ گارد دوندانی اطاری بی تا سرتیاسوں کو کر منسسے کھو تالیا جم نے بیان آئے کری تن و اراز جم نیس کیاہ تاک کی لاڈا اوا کرے میں گری جم میں میں

یس نیسویا، پیروکوزمایسی و پیران سے باز کئے کہ ا دربیان میں فل دس، آسے ہے کم آنا خیال کھنا جا ہے کرانے مرتبی جی طرائ ول اخلائ سے کھے آئی انا الاطنی کا خداخالو آئی نیا تھے سے زادہ کراں کر زاقا۔ آج کمی میں بعد کسی نے آکے جلائی ہو فی اس کیا ہے پیرائے ترتب جرین آگ سی عرائی گئی تھی دو فریز فیز سے بولائ آئی کہا تھے کے ادا آیا سے عمال آئی مست سابال دموپ کھائے بنی فیٹا ہے النا بست مجموع کا ایک ا

آناديري تخاطبات كن للالد فيراه اسيمنس دائف سيآب الجي تعيك عيد أسى مع توث مها و أود بها كم نواب كرم له ا لوحقی این بست بیکمیا د است. این ایجی اماری ہے ، کورا اسل داعل ويع الوال فرو مويه

ساب فلط كوليد يل: ووطف التي بل وفاك لي يطيماري التي من ليعي أك كي بعد بوم في م كريم كا- أبي تول اه الا<u>ئے کے انے سی ک</u>نا نقاع ایم انتی جواست مجی کرسے۔ آپ بیں ب*ی مر*بی کو موست نہیں محقہ تراین ماں بریانر و تربیط تا بن کا آما بھی آہے کو اس میں ہے؟ آپ کان رشوں سے جی والسطاليين يراجي مكى ديدت كاعبر ليك كرام إلى نيم يَكِ فَعَ إِن وَرُ لِي مِنْ لِعِينَ مِل اور كايك الله عَلَي الله مَا فِي إِلَى الك الرسى اللي اللي قديمة الإيانا يضرب إلى الله الله جونى فعاسب يميني ل اوراسي وحشت واصطراب بي اليضاعة وال المنت كي تفاسب في تعسوت لية أميد في فروز أنه ويحا موكا و وندى بون أوا زي بون يهم وغنون كري ريج بني الركو نفراً ا بهو ... ورزيم محين كافراج صدة وكالبيد بالمديسية مائىساقى ... الى كى يىنى غالى كى داد كاسات سيرويادد أى كانك بوف عربيزيزك راك.

يروكو بيهي سكنته وكما فغياه ودائر بخود كالزار فارتزايها وأتران مَن بِوَكَمَا بِعَاء أَكِن كَ بِعَلْمُوابِ فِيرِي مِلْكِي سَلْمَعْ فِي وَاحْول لَهُ علط نبیس کما فغیاء آن کارگھ روب شراد دیں ہی کردے فار آن كَاتَعَلَى بِثِنَا فِي وَالْحَمِولُ ٱ وَالْهِ كَلَيْكُ الدارِ المِرك نفاست أور فصاحت سے کو اندازہ نہیں ہوتا تھا کردہ ایسی ارک اندام اور مبر كال سور عني اآن كالشماراً عني توكون من سزاً عضاحين كا وُكُونسون كمانيون من بخاسبه ومجيس عيادن احديم بين سيرتشبيه ويأنيان ع كريدي بالدني ويتك الني والمست بم عد العب محیٰ آم کی فرنیس و بس سال سے زادہ نبیس زرگی، دو نری آ*س*ے معرض بڑی کے نفش الکارائ کے مان سے ملف تھے تھے منع الك الك الك الما وترف المناه والمالك المالك فریسی کا کمان معداد برما آ مقا- دوری لوک مبیاکداک نے تبایا عَا الراب كي بين بي زيمتي تني كان جو بستون اك ينك ينك ينك موتن اور لمبي لمبي ملك و والى تنلي موت كي وج سے دوالدي فررا بِمُكَانِفُواْ فِي تَعَى الرِي كَ مُاكِ بِنِ سِرِيْدِ فِي لِأَلِبِ وَبِكِ مِنْ تَعَيِّ دونوں کی کا بھی س سنری جوڑ ان کانوں س بوس کے آویزے مسكانيه فيان عاكان المتك تا ودن كالمكري سغيداتها بكودكي فرح صاحت وتسفاحت ميرسنة بالنبركية تمكنت اور

بالسيست أن برعيان بول تمقى جساك وك كنتے بين فلانے ثنا فوست ی می النین زات تنا کون می ایسالود یو کے ایسان كان كايسط من والملس بي سعد الهب .

م بہست میردی کی مالت اس اے بی عربی رسیا جيس مل يحديك الله الله

ويمان أب إيدكيرس أيسه به ويرومكي وفي وازم ومادى كالم يس أ الرجيك من عكين دو المعور معدادن وك وينع جان كى دورى ميغ شوبرك زارى الم المخنال

ماني أب كيها يولك م مين و بوقيل مع مي كما زا موست كا وتحفول أو يروالا بي كرتا هيدا بداريا زندك ي سن تريغ : 84484-1194

« بغلام من جاراكوني تضريبس بي بغيس مح رجم سال آب کواس هانت می دیجه سی بست گھر بولسے - بائ احتنبارس بخاتو بمجعى يتمروا زرمط فيق بمآب كرناش آب كما الماره موكل بي رحول من بماري ميشت اكب رمات في كم سى بدرس دان مكن ال جي برب زان بي المديرة محرف من على بعث ب واحت ويا بي جين علوم برويا عن بيان سرن آئے تھے اور آب كرما توكما كو مراد الم مالكاأب كام كابات بواوتر ابدأب كالداور وم تغيب

رميا فيكس عن برن في منتقى عا. - أكما كمين مان آن كواتي بي ميكن آب كمالي منست كرئي بين جاري و فارسا تعرفين وني ابس آب عا مالتكيفه كالأنبس بينجيا بمماينا بيوتي بتباغ يحيونهم بازكارة رقعة بي كاممالاك مكف تحداث أب فود فاعلى كريس ؛ كيا أكمرآب وطاميس كمني عنبريضن كالزحت وخاكوا والبين كزافة ا وردشہ تربائے آب کے درمیان محودسے ،انسان کارشہ بم كواسي الاسطانية بي وال مراسي قال الله المرام والعرا احساس بے کراپ کی کوئی رو کرنے کے بولے آنا جم آب كمصطلب كبينية أيث إلى بمن يشخ كمع والساء يرجين امرادا اس کی اِس دری کے مم خود حمل شین کا مل عادا عرصوا اسام برتاكتم باب كيداس بند حولي ودواذ كما كالكريم حتص مارجی و

٠٠٠ الله الما كومياني دوا أرب فواين بوسائي كو يكونكم جوزا وسير كي أواز وه هك محقى من آب اينابات كويدان آب كم 194145

. أب مايل وبيت في ركة ين وه به واري عال ور المان الم المنظرة فاسب كاليح مال عيدوز بروزان كالموش أن مناجاد إست اخيركى ك عرنيس بسيرسب رحبل عي يون المارية الماري و المارية وين كالعاريول كمنتفظون بوجاني بتن مسح وتدا بس خيالون خوالان كونيا يمرقي المان المتراجة من جموس عن ي نبس راب الماب في الماهين د كلاب واب شارت براديد براديدا في فروس والمواكمة بتدي نبس ميلاكه الغيس كرن ساؤكه كعائ باراب المنظرة التي شيدمين تعرفه جيازه سكاء يركان مندة الكاكراك اكم الفاحريت وفكانت عالم ومقاعل والما المان الاي المناه والماره ماك. مان المال كالمال كالمالية والمرادر

العاليكات أب بولمات ورأب كالساب كالموجعة الله كالمحول عدا تسويط في لكيات بو تول سعول. 1: 4-5- 100 Kg.

مالی الن بھا: برنے کری ساس لے کا اور دحمای علاي يساكاب مازات آب كابل دوي ؟

المال كافتى برامال عداده ويسيم ما الله المالي كى كون مادة كرى كوسك بين الفيس كون تكوي علیاتی ہے جی تبیں دیجی ماتی۔ آب کا اُن سے واسطانیس المعالي على إلى المعالي المعالي المعالية المعالي المالي كالوقاء نبيس ويا أمجي كس عراً مفاك ارتباع الم علیات میں کی بڑی سے بڑی اردارت مراک ال دخاال فللسنادي مصرم أب كرك مائن أن كمزاج مركسي المعاقبة عدورون كالمان والمال ممل عمل على الما المناه المناه أن كي نير خراك الايان كا نيوه را ب - يمار يا و الما المن العروا وادى أن يرضم ب تر يد فعلط د بوكار ير المن معلى في المريدة كالإن وارى من شير كريسية ال می تناب می میکی مرسدے اخیں بہتر کی ہے جماد ابراس بالمريم المياسية والمريد والمريد والمريد والميان والميان والميان والميان والمريد والم والمريد والمريد والمريد والمريد والمريد والمريد والمريد والمريد المالية عن المالية المالية المالية المالية المالية المادة المادة المادة المادة المادة المادة الموادة

المحافظ المعالى وي كريك عالى

است ي سن يك عدد كي عراصة مل نير بدوكر والكادي intie of wie - Culicane we المصطلب في توديبنا في تحيق بدال حوالي تان ويوكي وي كان الما موسكة الذبووزي وإلى بمعتى يب وأل يدين والمانين والمناوي چېپ الارسى كوين كمس كمتى ب الد كابرنس أن كليد وعاكن الماسيكي موان نبس أساكه الأريف كمال جائد كوري ورميعا يك وتك كون كليده في أن كارت ما يك بيال تفايعه بس بأن كر ليه الكان كمار كانتفاص يرا عنين ملا توموركس عن أشاره أله كرمود كامزل كالاياي م وى يوتى دى الويودود والعراب عديد كان ال رضاون المسولونسي في مريديس بريان كية ون محدي بلي تعي. دوسركانك كالمعبس وبرى بوق معين أن يرينمه كالذس سب الكيدي فن ولا ل عميد يك في تعت كيا الألمان عليه عص بھالد برو كروسيكة أن برو بكت كى فرن ماكت كواد وار بروك ك يا كايك مل تسكر بن الداكة يونيب شركى ي نيس آن عدواسكان برنائذولى يوزاب مام براي L.S.

الحيس كمو تي المارع يسك الدوي أب كوال علي كامترون تنسب الناجى سيتعمر بعط مي عافاها ير ایت---این کیابر لے:

مراب سے افرار کے در خواست کرتے بی درووا بوی معالية فدا كمي ...

الكن فيتن المح يامت كروت بالسائسي فلاترش سي كما-سابحي أسيابي سويج النابز تجرستع ونسايا خون كميل فيع إسبط - بركة من فياكن البي تزاكن بي وأب كررب سینتے پر کھودکرد ہی ہے کہ آبادی ہی باستانی بات بریمتی ہے کس أسيابين مع أب ودوه كرة إن عراب إلى إل داري اً كانبين أفيد على أب مع مشورد كي بغراب كي اجازت لي بغيرتم فلأقد اليس أغاز ع جمعه كان الدكال كوارس ال كالمراوعي فيس كرل كريم خود صاك بع طود يز فالمع وزيم كرى كم على ميس ونلك فرى ف الدياريد بم ما است كزارس بي ريت إن إناب يحداك كاري دف ومعرب بم ي اختيا وبيعيم أخيركسي إداموريث صالبت ددجاد كيسفاكي لغزمل نىيى كىلى تى بادامتعدان كى دىرى بردانسى بىرى يى يمن الحادث وللفة بالكريس ميتى بملاك الدست كالاشبوية كالبيزة لأجه جما كمدائش ي كعبط الما يول كم الماميط

سب کے بیان کریے کا دیک واقع خود دیا جائے۔ میں جین خین بینے خانم کاول اٹنا مخت بنیس بڑگا ایس کے دل میں جوئے ڈوائس کیے می تو کھا گرفتہ بڑگا کری وی بون چنگا ہی ۔ وہ چلے میس دشکا دول یا خمراد گرفتا ہے موٹویس ایک یہ میں بھی کرلیے ویکے دائس بم پر آنا دھ جس کرنے گے ؟ * دو نیون کرتی برتی آواد دیس برتی ۔

سی کرد و دیگیدا مید؛ بوندنشک شدید برکد: جماب بدا به اسب تحیک به داند کواس برک کوفرت دکه مان نیس دیشناه دیده کواش کا پردانیدوسا به برای که بازی بی بی که می نیانتی به ا وجهاسب جوایی چله بی ار دروش ادام و ادراک گراش کا اطار خان کردل چکسته :

منیں وہ تو نام کے بی وان مزدست نیاست آفاد کے سندہ کی مام وہل وہا افقاق الادس کے قرینواکے یہ جس اور سے کیے ن

۔ آپ زیادہ پر کا آباز کو کھ ہوگاتہ پر کے کے الم الرق کے ساتھ ہے جاگئی ہی آتا ہی ۔ ہے کوشھا او بیج ما مب ا مہم بیاں سے میں نہیں جائیں ہے۔ دو آدھی ہوئی آواز آپ کی ۔ آپ کوم کا جائے کہ ان آباز ہیں آباز کی بیار کی الم کیسے کے فاضے کیں ا ایک زیان میں کمیں سے قراد کی ہوآپ کا جرائیں ہے کے الم کیس

بر البرائيل المحرفين من مجرها حب أبري كال رك كاكد. البن غراب وحيان عرائب الإراب غراب المراب غراب المراب المراب أن المراب المرا

المراب المراب كالمراب المراب المراب

ورومت بالما بواجهم بت گاہیں به آپ کیا گئے۔ دورکھوائی بر فی آواز میں بولا۔

پروکوان سے بینے کے لیے دوبادہ کن بڑا مگر جب کے بم تو میں بیو گئے ، دو کوئی دین بیگی سانس اکٹری بوق تی دو فل کی اسکوں سے آسروں کا بیش جاری تھا۔ اقیس کھڑے کڑے ان در برگری تی ہیں بیلے می آن سے بیٹے کرکٹ جا ہے تفایرنڈ ہے برکڑی کے کھی تفدیسکون واحق مان کے بیروں ؟ جائے بری بریان بری کھی کھی بھی ہو بیجان کی جگہ ایسسے لیے لیکی دو فول کا تھیکا براسرائس وقت کھا جب برائے کہا ہی ای

ولا معن كابات سنوت أس كرة واز دون عمد في عني تراب وويجد ك في الما أوفى كابادة الي والى كادل في الما والمي س فعلى خابىن نەت كەلگەرلاد ئىلاد ئىلاد ئىلىدىنى دوب جىڭ اللەپتىرىد و منهان نه آب رانابدها بل داخا، الى برعة الكرورد وبين كرسيفي مرجى بباخيال مني أسكرا مقارآب Endicher 18 - 19 - 19 - 10 1 - Lucis والمان ما مانت المان وكا الواب كالمان والمان والمان م المالية بين سع يرشر الجي كال دوكان في ايك كان مر كان سراراداب الناسيمين س ك الماري الم المنظم ولا إلى المائي المائي أوماً ما ميساً وفي كوكوني أوفي الما عِنْدَانَا نَاوِيّا ہے، كُنْنَا تُوك ب جوابك دور سے دور ولالے اصال عدم كوكورتها براب وحا أرها أدعا أدعى كولى ايد مكولى ولله وولدماي ما تعميل براب والدادم وارتباسه لله علالي موزاب بمناعة بروز المنى لفريدي المناهدات مانس كريادة وه لوك أن لوكورس اسى

الله المسائلة المداري ما الرسطة بها أن الك أن الولاسة المي المست ا

ه همناسه به عاله مین مین... و دنستنه مین بول. منابع همیا و کیامت آپ کرند به این تیما مین کران کاآپ مداله مدند

مسئل فود تسبه به برر فریزی که ا مسئل فود تسبه به بی می برا آد آب مون که آب زوان مسئل که ای بی آب که آد پیش به که ایرونک آب زوان مسئل که می بی آب که آد پیش بود بار اعساد کرد که ای به کف دل می بی ایسان شده بی آب که داران اعساد کرد که ای به کف دل می بید این ترکمی خود که از از نیس بین برای مدودی می می فود فود که داراز نیس بین برای برای مدودی کرد ال ای بین کرد کار آن که برد و از می می از بیر کار

= Jese Lit مه توبای دفت کا انواد کودیخرصا حب بس نیے نواب کے أنخط طاع الدائي كالا تقا يُعَلِّدُوا ما سيار الإلا كالالال الذي ترميك كالان كاسريت يط عاروى دفا بدي بمال حرى كونيس بان كه ود التاكنير جات ، خود المالح كانفير رؤسيعه يميني زمع بايناآ وعي إيدا يناؤمو تحقتها سوافرهامات كاللا الن بليائية عرست برا توك والدمس ميزمان وكتابية LESTONE ? HOLEL CONSTRUCTION ال كالعدادكا وسكا يستدون لوس و في التدبي أوج عرب كه دوى واحدد بعدموم كيون برا المان براب كراب الافتدسي برك ب الرواقعي بالال ورست ب أواكي في في خا وأب كرة مند تركدان في عليه كم لك إلى برك يريزان كالإلك أوى كى زنانس برعق بم مى سوچ كے آئے كے كرآب كريلاحال تناول كيس وال نواب صاعت برأي قاسب كم مانفل كرني من كما فوك موكاني مجه بان ائے کے لیے اس سے سی دائل مورکر فی ڈال ان کیا ت ال كني ون علاقها تدهاي قد يرسان ماميات درادى كى تقريب يس محق النابي اسى مدف الايساقى مال كرنا علن برسكان

- مندکابندایش بیجیم مامیشندگس باست کااپرادگاری ا اینانمان میطورادن بخشد کا ند ۲۰ برازند درشن سکاه بوشد ایس کمام برک

اس میسلامیرو کی کمان دی گرات برازان کا بات

علافہ یعے نہ علا انتجاب کہا جاتا ہے اور ملم کان کو اس کیا

عزازے کی مرح کے انتحال کے باران فی میران واقع کم انتحال کے بات کی است کا انتحال کے باران کی میران کا انتحال کے بات کی است کا انتحال کے بات کی است کا انتحال کے بات کی انتحال کے بات کی انتحال کے بات کی انتخاب انتحال کے بات کی انتخاب کے بات میں انتخاب کے بات کی انتخاب کے بات میں انتخاب کے بات کی انتخاب کے بات میں انتخاب کے بات کی انتخاب کے بات میں انتخاب کے بات کی بات کی

برى نىلى كەرىكىب بولىدە بىلىكى ئىدىكى الىيىل الى كا راساس بو مِكْ الدكل وه أي معنات كرك فرزت كرما تذاب كريامت كالوليكي مروست برباري والدائيس کسی الی کی کی توقع عطافرانے . دوکل ز جانے کب آے وال کارہ ون كود ي بن اهر بم ع إك ل نسي كالما ما جوافت كورا ا ب دو بين دورون كاون ليعاد المهدام المان وي انتفار کے حمل بنس ہو سکتے کہ کل بڑے اواب مام کاجنون دھیما براية كايس على أب يركن راور في براي عدارى كربعداب اكماآب ي بمال تسارو عن بي يعلونيين فعاكى كما معلمت بيكراس فيالي وفت مي ببسب كيوبكرامياد ليب فالمرك تعلق فاملت والديكر عارى الميت مي دالمي شاد التي م ما برول كى كون الدار المن مصوصة وسيستن بريد ولي مين برقعت درال ک سالی جامع ، و که بی بران ای بیده اس ک فيمدت لا اپني تبست يا شعائم بي شيئ برخود كومراس تخف كم فللي یں مے کہ آمادہ اس م اخیس قار دے سے اس کے سما ہماری زىمى كاكونى مقصدنين بيد بين بن بين أمّاي كما تفات -ابى آب اولكا بركان برور في الم الم

يرى الب ين الله الله الحق أن الماء المحادم المركم المعادم المركز كاسوي بنا بولماسي كيساكيها بفريعيتك بي ترزيان شايدان كي يوس أحيات كدان كرابي كس بات كاخوت بكس كا ياس ي. إِن كُومِلُ لِين مِن كُرِرُوسَى والأول عنه الذباهر في جينه والأمي كان كرنيل عدماود كون في في إن ك في سيون المراكبة مِنا فِيَّا كَدُرُ أَلَّهَا مِنْ كَلِيبَ كَتِي وَلِيبِ وَأَلِي كُون لِمَّا وَكُون مِنْ عِلَا بِرَكُاكِس وعِيرى جَرانا جِماكُمان عِن أَي لَو يكان كولِد بل-۔ میں کیا کھوں واوا ہو میں نے برحواسی سے کھار میری تھے میں کچہ نبس آنا بمستاسب يكاثوكد ويلب ير

ان كوبل في البي اين كوا براست كالف كاكوني كوتسس لرية وموجعن مجناتي أواذ جي جولاته الناسيدها ضأمهك باس

۵ تم غیورون آرود عاجزی سابولی تا بیان آ<u>نه سعه</u> بیمارد نبس ہے کرمیے فار موانے سافذ کوئی اور سوک بھی کرال عے۔ مِالْ کِنْ نِعْتِينِ مُرِكِمِ مِلْ الْنِ صِيانِ كِمِنْ فِي الْمِالِيتِ **مال** کی ہے۔ میں اُن ہے آگے تھی دھامیت کی اُمیدنہیں ہے پہل يرْ - نواب كاحمراول واخر الماسب كواتفي كم عرس بخالب-الن ك مك مك خوادا بصفاً وك منافذ ابني والست من الني مرسي و غا نين كرك يدو

مرا والان كالجوالواب عيد • كويم كوك كري كالت يعرف كرك كان كال كال كال الما ال حولي كامفاوري وابت بيان سي الدووارة كسأد ين وي فري كر وك موجود بين بم كس كس كوفائل كرن كرا دوابية مربيس فيدي وبين معلى على بايث نواب أن سيا : といいいが

. جر کھادد سرم بھھام، ابن کا درسے کالنے کا کون تركيب كرو بس سي أيك الستهدي

 برسالبرے آپ ہیں بمدی آلوان کو احساس کس اللہ **بِنَ بِمِنْ عِلَيْهِ بِي إِسِ سِلْسِطِ مِن بِبِسِتِ الرَّمِياْ سِي تِبِينِ مِلاَ وَعَلَا** کے کا نیس کرنا، یہ جانے کے میں نیس ہے بیقیں کے زیم ا كاكريت الى مارى تنب الى كونى كون كور النيال ب مان ما فليخ أب المنام ي بل و في بي الم

صورت ہے کہ آئی مبلدسے مبلد ایواسے کل جائے : • آپ کے کھنے ہم م کھراک شسٹ کراپ کے : ویکسٹ کے برلی تیکن اینی شرع روی کا کرنی امکان بمیں نظر نہیں آ اوا وا

الرجم وأنعي ما كام يب توكيا . كما :

« إن عجم ما حب أيراب في توفي والسفاور لغفاصل تشا كماية إلى كونعي فجرو يمجعنوا مناسب مبان كم اين كول سي كيا مسكيلي يزا بان ہے۔ ابھي اين كا بات او تحرف ها يورات بستا بمگاہے: بڑے نواب کے آئے سے بیلے آپ کومینامانا مائے العی اس کے ایس جلے اور یہ دو شااس کے برطوں پر ڈال کے جا کرود مخفاط ایت دهبیان سے شن کے دائی سے بولوا این انتحاکا سے کونس اولے کا اسدها داسے صلاحلے کا موبولات کا الناجي فعيك ب ابداعي إنا بعن ميني رساب - أس يراك ين ابدا كما لفواكرات كا ١٠٠

· وه ایت سواکسی کی نبیس سنتے ، ہم وال عمتے آزان کی مندا

« ميراوي والے سے عارو ابني وي جوالت ميررے". معراب سائب بسرفائك إى كيل نين الماع بمرزان في مع ون بم بال سي عنين كيس مركان -أب كما ولمات برف ترسلي عركاة المي موح ا فالم ك إلى اكملاكي مات كا ٢٠٠

مکی دے تعی جائیں کئی کوٹر نیس بونے و لیگے: «اور أولاها تم منومنع بول وباتر؟ · · - بيرانيس بي بيم اغيس مناكري المعلى الم

معيد تارش ياه" وقدة و ... علامانيس بوكاء وه تعيي من أدارس ول . والما في المراكم الماء والدامة بعرامة إلى كاكبات كا

-الساب إلى المراسك يله وه ترفيب يل المحلى إلم المالك المالك المرابع المالك المالك المالك المساكوات إش كاكونكر يدب كدور عن ك الدوسيكة و کادن داریش نوب مامس ک منی دنش اید العام علي معدس كامياب بوسطة مساكه بالدول كماس و رصيفا سيعام بركا فبتساكرات أيد بجانب ثان الم المطالب الم في الصلى وو ع الما كالرونو أملت الك المصري كيس عدد في كركن مجوث في ياك كتيونك سي كآب ك احازت سيم ليث طود م اكب والمنافية من فاخرى فدرت بي ماخرى وعد بين المول ف جارى القيامين ل اوروه أكيس ترسب فرو بخرد تغيك بوطائ كااله علاقهمة بم يم أكام بركة تراس سانب كي فيدو بندكي من پاکسار نہیں والے کا، وو آراتنی می سے کی مبتنا بڑے نواب

==== والب عيك بي بولمات ويرك بريران الفي كالماتير المعام المراعد في ملات ميون نيين بشطيكية ب كريم ي ...

الله ول والبيدة الى الساكول كل الناس من ميس الم بعظ العرض أزوى كما فالدى عي نتى الن المساح ا ين بل سي

من اور المراس مرسكتي يد فام كرم مودور دركيس كرني ومن في الماندين أب كي ركاوت بنا بواب ؟ -=16.5.4m

والمراجعة الماكون ولدوكت بن والمت معذفاه فكامت كالبجماعب ببرور وكوا الله علماء كن إلى إلى الله الله الله الله الله الموركم إلى إلى الله أستك مهذا بمذاجل كياب: اللقاعين على كفي دوكنين أكب بيري كف تحلي مل لم قص مروع مرود وي كم أس كي وارمنت من والمنافق المقوم المام المراب والماري المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع معلون کو بدین ال سکرت سے توان کا بر لے دہنا ہی بہتر مُعْكُونِهِ كَا يَعْدِيرُكُنْ فَى أود وهوال مدا أَشْفَ لَا مَنَّا ما أَنْ

كالمحط والمانسوني تع معيداله كالمنت احدم الأفيانس مانى يمانس من محت كسيماى بن سكة تعرف الماس فيريط فاكرفت كوني الاست توليات مركي نيس كابركابيل تسق كم بسارك كويطي أديانى أدوب ومركم وعلام وموصل بالبرعواري المداعة مه ودادن يمستوكن موسية برخل في كداواب لاين الى والمعيد على وكول ل كالاتين ب القرم الما يعين تعالى يكسنن واوفراد سياك مال طوعاكي كالمستعدال ياس وكت بيتى دى معزدا خوسند ى غان ل حى كروه جول الأسى

Million side to dole in Beilly ک به ی زندگی می می اسانیس برای کاردد بنی موت می موا ك يردونيس موزي بن اجا مك ساعة كالموى موباي اود أه ديكاكر فين مرى وع أس كائي يي ماه رخ يواده الي سب كه شاهي مي الا تواق كالريح النيريس الرياب الله ملائدان كري كالم المائة وتنبيت بي والمائي ملى الدلات يم ي سير في سيد الدغوث ول سي سيراتس ا اینے نمال وفید وکٹ اور ومنسے مطاح میں جواوں کی حریج زم ذاذک ين الغين عوث ولماة الروكن عيون ياشاء ير يكورًا ولان ک اواز میں اسی معصوصت سا دگی اوسے ال نہر ہوتی۔ وہ کی سے بر بي يد انظي تواكاركست شيان عراو عي أوازي ات كيت بعيد أل ومن عمل عمر كاعلى الرئيس الناكاب مِكُ يَصِعُ مِنْ كَ رَان سِعَ كُولَ عَمْ سِنَا لِدَانَ كَى تَعَوْثُ أَبِ اٹنانے کے توکیمنتظ منے بول سے اورہ بیاں میکا رنوی کان جول عجدة في متى تحيين لاب عالمة ماسية كالأياسي مي باستاء أي و أك كي ول دي الخيس اتني ورمز علي.

بیں نے انتیش کو است و کیا تنا دواک و صب او نوش يوش او مي نفيا خوش مين ا ورسساس مي معزم يو اعتصا منظراه بدلمون ک وافات می اس سر کسی سے ایدی کا مانا صا سکافارا دی حكان گنت يَرنت بِمِنْ مِنْ صِ طَابِرِي أَوْمِينَ الْكِسِ بِي بِتِ نَظْر آناہے جی نے دیکھا فعا کر صافعہ کا انکارش کے میں سے جرے یہ دېت سيان نونونکي و ميس سمهها خارمس مي سي مجاولا که چند دنون من ونخرزا بول کی طرحے وہ تجاسب کو نئول صلے کا بازخام ى مان سىتى قى كەنوپ كى ئىڭدىن سى كى دومبركىيا قعاطر خام كرمي اتناا ندازه نهيس بركافيعي وواسي فجوزك ملي تمثي البزياركم كى وبسعه أك في الباستم كما وجال كرك بغيرة كسيس وأسيدة

مكتي في المسي الزادكية في موت ي عال كراس عبد برميلا الفاسية ويم ك لي ولا كاله دو وزا وك كوستى كال Musichistowally or or de work معاس غنادكى إقرفان عراما فندول يروان بلك مل ل كن جي معيد بمنتها ويردين بمعال كريكمان أك لَدُولِ كُونِ فِي دولِي وَوَالْمِينِ الْأَلِينِ الْأَلِينِ الْأَلِينِ الْمُلِينِ مِلْكُ أُودِهِ مِلْمَالِ ماآرى اركار كاري كارغيارها براين آبى ديمي كالكاركان معنوزفا بربتا ولاب عادات كالمناس المناع دم كابرات Very John 22 St Jahren City Link فد في نام دوكى لا يتول عاد و كال قالورك بغيرتيس ففاء واكب أداب كي معن مندنيس موكى كردوات وتثمت كمادود والكش عادي ويكاعات كالعربي وكالعاري كن أنهى عنه الك إلى يب يوفود بخد على أعشى عدا وروف كالهلاد جوديث كالتي عدداب كاسى الديم كاكرامعان تغا كري في الفول في إلى الريماني صعافود الني فنانيس ير مينا تنفي إلى بن ده كن الركار كريسب كينباري بن منوس خاک جدائے بوزیوں گزر کے بی خانم کردید آبادے محفادن ی كن يمن تع الدوه فاب سيداى ويم كالنسس بوني في سرون مدروں سے کوئی محرف تھا۔

ده دول سے نبین انھیں اُن کے بضارف مورددی کفندی مِنْ مِن عِول مِن مِن مُعلاكُ في برور عبد عبدالم خوص نبروا زمانقا كرے مربطاب كوت جيلا برا تحام كروجا اير كرنا بهواسكوت دير برخمي. وه و بين نيميرمان ناتوان بينجي راي "أخرى! فَ أَعَيْنِ مِن مُوالِدُ يَحِلُ مِن مُن مِنْ وَوَادِهِ وَإِن كُولِ يَعِرْتُ كُنْ تى يىم موت بوت كەرىدى ، برنىد بوت بىرى ئەراد بياسي سيرين وف يتحفاقط وومري كي أنتحيس معي بيراً لا في تكي نغین النسوف کے میوان سے باس کنے کے لیے شامہ کونیس وگا تفا دان کی آه وزادی سے میزول تری فرت دھوک ر دینگا، ساراجسم مير رسوس عروا بوا قعار فيست بوث را كارس كراج ماهب آب کو محمے کی گرشسٹن کیے برسری اوازلہ کھیڑا دی گھی آپ ببين النابشان و كميروس سلوم زيران عناطب بواغلاميري أوازيراك كاختطاب نظرال مجي بدركوز مركتين الخبس ميصلع جربت مي مون على الداكب تعنف كم ليه الن كرسل ومتزلزل بخطة تغيبس في تزرمانسول سے كما به خانماب كسي كھر بيس رہني ہيں ا كسى مياردوادي من بيل عصبت تعديدي كورول من بالأرك تذاي مع تعرب كسي ديل من منيد بين كا بسوال كادينا منيا كوني أخيس

فرس کے باور ضلا کے تبیین کے گیا۔ وہ بازار کی بڑ نہ آز کی کرنے کے ل د جا ذكر كى سائد كى منظر قلى كريم وكر أن كرما عدا ي بم أن كافل من منيس كشير الكراف وي است بين أن كود بالمرائق في الدافس في بيتر ما رومان بالديما في ما يراي اب دوایک بھرے تیسے تحریب رہتی ہیں جبال سب اُن کی مؤن كرتيال كموعوا تغون نيفودكوال وزمت ادر فبتت كأحق زابت كايد جي وقت ود بمان سائف الشركونير الدكية مبادي فين نوب مامساتين آئے تھے مي دان وجرد عارائ ن مص تعول بست إندازه بها مخاك فواب صاحب كرخا أرب كس ود والتلي وكالم عامي كالفائر الرازواي مسابي تفايه الألكر كما عدة في مات كابرزوا فاكرد كم عرك أف بل مل خالم في مل وم كرمك تفاان وه بن وكار كما الخ مادى فين وه مىسى كا فقائعا كي مورانيس في العالم فالمراك فيلوغفا الدف أمن واب ماست معدت كراني ع لواب ها منه قالوت کا ترمت دیا اور موش مندی کابعی مدون رخی كما فقال تقريب عرب الكار أن كابير وتم وور وكما عقاك يم عام كو بعبركيس ليعاليه وبهاتني وضاحت كي فذورت نبير بيء يحربز ہے کہ ب کولودی مات معلی جو ملئے۔ شاراب کو احماس موک بالالودكوس كمافرق بواعي فاملى كحرم إلام ميرى أب وه مست وسكول اور عمش منظراً في جرب مم برات ولول سے کہ سکتے میں کا تغییر نے اپنی پینٹی و خاول وحان سے نبول کی بي معنوم يو لل جيسي وه يرسون سي أس حولي من آباد بين بلك دیں بدا برق بول جرال خیس لے کئے تھے دہ ایک طرح سے ان کا ماس می اراد نر برست می آن برآن کی باسبانی کا فرس ماته برآ ہے جب کے وہ ازار می قبین کرنیان کی عرب کا محروار میں تا اور وال ال كي فرورت من نيس متى بين اب وه ايك كاميش اليا كسي لعرف أبره جس"-

ک ای میں خوشنوی الدیک موق کے کیے آپ ای درمیاں سے میں میں الدیک میں میں الدیک میں میں الدیک میں میں الدیک میں م حالت کی بھی کہ آپ کی مواد ہے ، 19 " میں اور الدیک کے میں میں میں الدیک کے میں میل میں ہے نے

- رس منس ب كراف ب كرمنل ديول ي س كياب ع كانت بن يرب كريكام بي كيام الكلب الدجرة ب مع جلید کے اِس اسکتی ہی او داب صاحب کے تکومین کے لیے مت فلا تک می ماسکتی بن آب کی میت اورادا می برجین ا و الشب عدا قرام روي ويراعي عند مالغر نواب صاحب كواب جمع بترحائق بن اس حربل ك ووسي عميان اود واب بحف كمعلية ليحاآن كالأت مي يفينا كوفيرهم فيصفات بين في عرصا الله كالله به يس المنالازه كالماسكة عكر يعرف المواج ي كالعلن نبين أن سية ب كارفسته اس معام اود الله كا هامت التي مي برب بان كن جوكي كر أب ك اس اوركون جار فيع بديل بيدي بحرائه من أب كون من من من من المنافي ما فريان الم تعقب وي في موري بي ك جويعاني وحادير إومرا لفطول مريم ن واب ما كالمعدد الشاك لائن مير مجرب مدع أران زود علائك عاليل وعجاب ح الركسوا وروس سنيل والسادرين كالقيم إداج بي الي الت تبيل بيد عالك كسي محاقلا فاوعوى كالتنابي شديدكن برسكنا بيرزواب مياس كري من الله المال بوكمات. أب آركماره ون عداً أي بن م العلي سے ال جنم من مانے كس كن وكا علاب معكن اسے ال المعام كالفت مح زاده كان كودك ي د ممد في ال حوالي معضويا بمي كم تكاول بي زانسون في مادار ميركوني التي مي محال المراسي من المراب المراس المراس كل حرث تَعَلَّمُ اللَّهُ عِلَى فِينَ يَرْجُورِ مِرْكِحَ - أَنْ كَهُ بِأَسِ أَنْ كَى وانست إِنَّ المحارة والمتفلية كمساكولي داستدنيس راعقاء يرتقيقت كالتلامية إمانى مع وتجمها سط ميهاكرة ب في كما به كم ملهنوال كمعد عر عداية وال كوي بي الأال كراك من المدانة بين م الدين كان مان مان مان م والمعلى المركادرا زميدة برخازم بين لكاكيا فاء المائي من من من من المائد الدك زاب ما مسلما ما الى والديث والعام برماوس كرح معيه والناسكة والمدفولي من الفيس من الأون الملال المتلاط عكى احداق نيس كرجائد والمرح دديات بو مستعيد مختف المتأوين تربهاب كرنائي كهاريك

نين آئے جا كاور الى الى القافيا ، كال وك و مشرقة لے حی امنی ب آن کے ان سے مرم رات کودیں کے كاكسيك كخ تحداب إستكاره وال كربط إلى وورول ك والتكبال محانى شديد مرحنى من والا تحية تفاق كما تحيل تمير Salso Este Jacob Ove de Con Sur Son كزدي بم آب كوكيا كميا بتاش كري علاست بي بريان تشفيخ بين كمان ما أمغناء كن وكن كريان تصيير كم يزين رسي بيط بين إك زمان بعدال كي أون كرب وعجف كواشد بذكاتي آب بنعاكن كالزلاست كوت ك أن ذن بعلية الروايس جاراتها ريرها وترايد ... ميري آوا فرعرا في اي مان كاالك إرجير إداراتكون كرساع والاعفاد برم أواك مى وتدنيس كيا بالدون والول والى كيريكا دركا. بكياز الماس بيس كى كون الغ كونى قدست اور نيس بيونعك ذكراب الني الهانت عي نسيس كرير <u> الكتر موسيات او زون كرم عليم كر</u> سكين أوي موائد توجيعن أوالد مكون الريادة كالماكم وال اودكوني ساغ مذاليا موتوسد

يراگايشند نگاخته بي غرمانس مييند کيانگويد آن دول کانفور کچي پر کن منتور بي براور پسک سي که که انها اعظ دين جايي کرديک و در سه آنام سي ميل ميل سيک ماني

مين اي يي سايا باين كيا الناول بي اين غيب النابع بن كما يمان كما وجود آب أظراب وتبها أب كى باقون يرفودنسيس كميايا بس هيوستم قواب يركز و والطاقات كالبذيث كاساس نسيرة كالفصيط مجاه أسطف تغويث فالمي في ول يرب كان إدراد ما فقاء والدياس كالفاد كفارك براواب كسامرت مال منفف أيدا كالاداك جركت وتراون بيتاس الاجل ترجم خود الديد فعالا بالمفيد بنديرے واز بھے عمرے مرصوبی واقع ۔ برشہ آبات مغربی وان میں محودیا قار اگر میم خارا بر باوس مرودارات مارسیا تحق عائم سے براوہ تعافر اکس فردساں کے این کے اور میں ابن نعیب برمائے کی ورٹ مھر تا انفقہ ایک وی وقیداد اس کے ماده مي بت كارمن كانت زكسى والاي كرم يرسفه أغناني كالحكومي معاوركها والكآب واس ون التدميل ويوثب ع ين ألب يرج احصا في والها عاد مودك بواز كادران عوف على كَ وَالْعَرْبِ مِالت كَ النَّارِينِ مِلْك كَلَّ أَمِولُ كِوْمَنْ سِيوْعَل أن كالأعلى في كم في أله بين معوم المران كروي عرب المالي وكان عدال المالية والمال المعالم المالية

به الماليديد عب معانف كاوجود بدى داريد ب

- بم اخص بين سيسية بالاعساسة بالى والدا الول کال کاکل ہے جال ال برسیدان کے ویکے است اکھاہے۔ والمرته واب ك بن في يدو له ين كساس كالدادين سكى مد كالد كران كل مل من من الدائن بعالى سناده المادي. مرم فرج الله من وكالت اللي كيد عن الما الله الله الله معدقا الكناس ووازيول ية زيولاء يم كال فيدة إلى يم فات الدادال عدر المسلمال عرب مع كاكان معدت بدا براورم بالماكري وحتى موى باف ع مفيد الماح شليد ... شليديكمي سيعدد أب طرود ... أن لا الزهجي أن وفي : و ... بايدا آمان سي ميداني كرين الا Course Live Live Contested موست تعديل أب غراك

• ووكنى ى دور بل مرىات مرى يفي عظواب ك بكريني وازم ولي مكهور على ما مرك المراجع - 5 July 2 19 2 -

- بملى وبال بغرياب كل بالترك الأعلى الركاد こといういかい

ومعلوم والمسيخ أب ابني ي دُمنا س دي اين وهوب أب واسطاليلي اروائ بالسيدي زان بالدينا كالشكل بم أب كفافه كماي ميرب كمربك يقي بين بسياس وعاب ل ماوفرائسة كأماقه بي بين مي كات ل جلنا كالكرأب يبت مص مير به الأور و نيس كيارة ب إكس نعا تون كس ويتاكس كوبا خطير الله كالعوال مع ووكر فيهات على العد موت وال المساع المعالى الدآب كامباب بمي مركنس نوخانم كيا السيطرح كول ميح فيعاد وتكبس كيده فدا إي بعراس كي اس في كريم معافيل كالمشدك ك مراق حكساني كني بوكي ادمان كي ليصلسل حرارنا في بالدونوانيس بوكا-ن بارى فا داسب كارتعتى بس مين يوسب بعد كي أبس بيريدا الله على إلى بم عدوى معضوا له موجود يس والمد مع التي أي النيس ادى كابت سنفى در مى نيس معتى الدان كالراب فاك نرس زاده كيديس رواب كورواب مايونس أك ول كادراك مولى مريرالد كالمحمي وقرزي السالات واحف تيس ين وواكريسب كمان سعدو الكري وا والعيس ألى معنت ل كى كاب كى أحب بلاى قيدو بند الكن تعلق تين مع فالمراحى أب سقدال كالعماس ويوسق والتي خاعمال عالم

يركب علناو كي تيار وجائي كي جب نود أن كالمري من يك ال الله الله الله المساعد عرى الواز الله ترز بري مي والاعلام الماري النازان والدائد الم جي مولي مواكن كي تحريك ووافراد المية بمل الداكرة يصفه كر و بول من ادمري مورت و ميتي ديس مري فانوي بوطون بالديستنسب كرماك فاموس مين يرآماده كرايا المانس مصلحة خود بى زبان بندو كهنا مناصب بمحدااود وه كوركه ما وكري يبي بي بي بي بي بي بيركها و نبيل كار بروجي يثب روا الواجع ك ایک در ماروسی کے چئے جاتے آپ کمانے کل ہی آئے۔ ورث مالي والوس معنى محيد معنى الني بعالى كرد فيتى تني أل بلك بلاستا بعديل ألى كيكي كابس يوال بركا وبين م في من شها الديونون كوش دوكيان في المرا على ماليس برف دى أنوفل على بالم كادار لينام الهي كاله ميال ال الدائي الدائل فياد يومي أبل من ہے۔ کے جمان کے فیاسی میل کران کی انھیں سلے کی طرح بلدية ذا دى كى قيست ، جيما پين تحركى قرسنت يول اردال كروس ؟ ر زنیس ال الدندان می سلی بسی درشت اوردیزا ای مودفال ذه كى اودومت كاكبيل جائد في فيانيس بين برف واكل فيال كر مرود علام المطلب كر بوائد إسيست أميز سكون محياة بواقعام ب أي ون عم فرور تعك مائيس مع وه جالي فوق ون بوكار استأر بروس فوجع فاورساد اسميتن كرليف كالعدي نفرا للشاخو آب مِندَ مِعنى مِن رَفِظ ف وَ يَوْمُ عَلَيْهِ مِن مِن اللهِ مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ والديم وعيدة والمع المع المري كليان والمريك المدام في المناس كالمريك ما ين وي ہے ہیں او معارف تواسے بط بی دن قام کے ازار کا فعد وا

جبين لا كعول رفيد كي يشير كان كان ال ليدك ان ك في كران

بناول: اوراس كى كاخوات بي كيفائم كـ أف ك بعد يرك والها

مر سے داست بردار موجا ش عے ؟ وہ بات جرب مفتو کیو اُر الحبی

ك الضاف كوان كسي عرب مرالي ك ممال نه اورجب فالم وار

بمستبنى تغيين أك وفيت مب كومكن تفاقيكن اب إيانيس

أل يقط كا حربة كل يريم من كا أب في حوال وإ عيد "

والعاب باسوتيات: ورفية يسكوت أوراا ور فديدك ولا العليثانين تراس كاكرني الشامتعال مل من أتر تسهد؟ " تحاروه گالي انځون نے تعالم جي کرنهين بيس تجي دي تني الخون میں کوئی جاب نیس دیا مگر آواب کی میں اضعا کے ى مان بيد كر كويول بدال مى وى يال بيد ومول كالم یافی بات مان افعاد نداست کے سوا کھنسیں ہے ، بہی معات کر كا ماس أسن جود مكى كارد كاتم اصلب بويم أت المام وعادي المالي وسن

وتفونين تيرية بروية فري سي كماة الحي آب كاك مي كما أعظام البيابية بكرايس ماؤة

مل خالم دمتی مین اس کر کی عرب می آب کی حوالی کے لیے کم می سال انتخاص سے بولی۔

ما کی آب ایت اور مانے کے سی دی کوت میں ہے۔ وہاں وُٹینے رہتے ہیں آپ کااصلابہ ہے کرسب کھا جا وولا معالاد مي الربيس كي بوريا تربيس مي كوني كراي ين المدود من والمراس فرص يراسي منع الناجر المرسي ميك والكان الله الله المراس والمسلاقي أوزي كما وورس مي ر بخت بان بمراء دورہ کیا ہے کہ بم جا کے خانسے بعثینی یرب الري لله اللها بهذا فقاء ميرة تبيشه أرث بطبقا وكرميان عجواكن كَارِينَ كُرُادِ كُونِ مِنْ بِينِ المُعارِينَا يَا وَلِقَدِ ہِي مَا مُن مَا عَلَى كَنْ بمرأن سركيس كـ زود كبي نتع نيس كرك كى . وه ينكي فلوكرك گی میکن بہائے و قال کے معافقہ وہ اس مولی میں این مرض سے تعام المارية المراجع المرادة المراجع المراج ركيس كى جري نيس جريف توب باكس ادركوس كامارت معتبر المحالية المعالم ويتناني كما الله الني المن من كالمعاشين نس ول كم غافر تعلى الداة الروه فضاى من ليف في مترفيداكم ملاسته فالمسيمة الماس بي يوسك القا-متين كى الرافرة العالية ما لاست بي نيس ماكراً سيامز بي ذبي كا

معلم فيك بوجاء كان يرثير بدائة تحقاكات ين بس اورج کو برکرے بن درست مجمعتی بس تو ذراسا موساری با الى اور ير يو برايد كي المستحد المستح -82 JULIA نیں ہے وکسی طور میں سیاں سے تکالئے کی میل کیمیے بج بروس

منگر تنجی برقول مراننهادی : ده اینت سه بولی وقت

غاب كرماء كوفي تلك كناورا قعد ي في بال وكالت العدى توفور ما يوكا - غد إسه يي مواد .. وقد تندي كو ياران وندي على = بالنيد والدي كما والحي م حل منا فيونا من كور جراب وكما المن حرف كم وبإيد السامت بولوته

وسب كودنت كي دالي ي منعصر بين والمف ليمس بن بر في سوية بوت في الراب منام بين ومل يود ليه سالعبول الدوروس كابتر فيدوي يمير برنس احتراط سي مى فريحي المخبس أسست إلى من الحلاع بينيان كى المنسق

وأب بت بولات نياوك داين الم وكلفيه أكراك بدها ايراكما توالين كما فدعبال ومن المناكا بجاا وعمرا محبس بال كايتها أن كري شين الارتداق يري م و منس نے جوال اوارور توٹنان مربی گونی لی: ایکی

م كاس م أب كي من دات ك الل في أب كام أك المن بت الوش الى يه أس كم الع يس ما وفط في . - آب الذارال استاعة

وم بالرائدة القائدة في المائدة رناح عي إي كف في ساب أمن وي كالا معاما مغرشي بب في قرمانت اسجامي كمائت بغسر على ذ في الاجساكيا في بالك كما بنيا يوم ي كالأفريت بحق كالرافليك فا كباد جود البين لا كم المنظر برعكة جوز والع والمنافيل بو عفيه دوسب بنان تراسخ في

الماللي أسي كوفي عليها بس سائريات بيسر سائلوك كما بعال ابياي له مجيد - ول هي تعم أو لين بطر معي نيل إلا " م كاش ميكاود فرياح : ور صفيحة يمزول.

بيرو كول إلث مصامنا فاكر بمكم بحاكها فالني بمراوع ك والمرا مى من مي كوري م أن دون كري تيران إن ابنين تعی الدام، با زمنے کے عمال انفوں نے حیاد ریا کے اک اُس کیسر مجيله بسباه جادي مرحن أن بثن بثني أكبر لذاري تن بم والول عي من مول ساف تنسيط - بيد فو أب وارفيكات کن انتھیوں ہے ہیں و محیتی برنی تب سیاب برانے ملاک دائی۔ البي دد مبات ميكي دوان ي رون بيس ميتي تنبي ريد الميتي تغريري طرونا مجها ومس ي محياروه فيصح كول زاره كواليه الك لمنط يحيون متزا بالإيكروكما بصرصيبي برضفاين

مكرت وكيت كماه أعرفه بمعايا تزميرا فغاضك مباركيون م شربرار کس برنے مل می کرئی اور بات زائنی بر بم ان ووفول يوقابرياك أن كي أرك كفار يوسكة تصان يوقابو بالالحد موارس فناريخيل تسقدى المساوم ول سالوق المر میں وقت پریٹ ازوانٹھ کے روش میروسیم کے ہاں ملے كما الال في المراجع كا دوينا المقع ع عبوك أس كالان إهادا يس يست من زاور وكا وق من فرور العن عن كى كر الصاحب الملك ي كون بوا. نتينا برلك بيتري توقع تقيا ليكن بريسكة . كن كُن مج کرٹی ہے ، ہی سیوسکتی تی انتخابی بیٹھال بلکے فار موزے ہو بترخى، معلن سے اننا كي كينے كى كيا مردوت عى بير فال ي مل من تسكوفاك كرميم ميشية بين ازوات مع منيس در زياب كرمين اب تك يرى كرفت يس يوني -

ووياوان كريد وي برايد بلكرة القررك الراك يى العيس مين ايرادر عليك بركة في يراس كالنادف فببائي بمنة فورا فماب كي بهن ك الريث متوقيه بوكيا جوجه لملاق عوبها الرقيكيتي فكون سيايت إلى كنيب بحث بروكره مجد بي في بيرُ فيل كاشار تعالم كرم وتان في من كو كما فيد عن الح كان سكامتحر برنسية كوني البسي بي إنت كمي تقي كرانوك كرة تحدول كرجك اور کری جو کئی جی اور اکر کے کالی برشری جوث آل عی برائے ب احتیاں کی بنانی من ل-

اک وجودیة یک فت ایک بحال ساطاری موا اور ده كرف كوش الماسم لني الباعسين براجيد ايس إلى ال مَا فَ رَزُهُ رَزُهُ مِومِكُ مُعِيا مِنْ أَكُ مِيرِينَ فَي كَا بِاللَّهِ مِعِوْدِ فِيارُهُ وہ نور سنبھار عنی جرف وال نسی تغیری تیزی سے مراح وروان

وواز بمباكماك فيت وأيك يكاليط يطح ادريروكم و مجا اورا بني بجاني كرما فذكر است اوتعبل وتني -

کے میدات کا نتا ہا مسلط ہوگیا نفیاران کے ملتے می پیچر کیا الدائم في فقال ورواز المنظ وال النول في أي أي المعلم من المال في فين إلى الديرة وإلى موزهمون يفامون مفرات مركود بعداندائ كيمين ميلية عربيال ووحيار باتين ميزمك اور كلاس كيهواكوني جزنبيس غني فيرجى يدكمة بهطبل كي كوففري اور تبطارے یہ جا سرتا کے کو کا تعلی کو کا تعلق کا کا کا تعلق کا تعلی کا تعلی کا تعلی کا تع بيه كهليده والأو أهلا تصف تعيدا وبرهيت معلى سالفول كاروك دان تعا ووازه كفا مون ك ومسع بواكر من ورق والحافي

فی کر پس ایک مجمعال بای مردهمیر توکیا ا در نبویس سانسو كيني لكايس في وفتى بحاكمة عين وعد ألاسس أن كي أواز ل العي كا أونون من كميني ويي تعين أتحول أن ك برسوك ين تقد برويي الى كالمندس سوق ا با نست مي مناسب آري عي -

دات كافرى بريمة بروكمساة بوالانف ميدك ہے واوا ؟ " میں اے مینی سے وقعا۔ م كونس ماني الوه موده آوازس بولا-. ببيت زغيب كامعانيه بوا

> - كايوللواما !" .. اب سوهاؤ و وماغ مِركو في زود من و الريه

مرسى الن الى ير يري ولنا جاسا فعا" وه يرس يا م ين كماكوس داوان في الكل مندنسين أدري ست: " تبند تعيمة أشيه كاسالا:

. عُرا ي ما ف كى فيدويوانى يرا بال ب ي المال ب كن مايل جوت والماسية الب تيس أوسيع أمات ك:

آ ما نفا این نے میان برج کے اُسے نمین کریا اس سے مال ہی کوا وو تود کھنے بحث کیے ہے ہے تھا تا ہوئیا کو انگا المرار الراحان

مكابات كرين:

والي اود وكيا طرط كان ولا تعاديك بيريم والمان من المان من المان ال كالمائي ران كر اوسيس يركما والجي توجعي ايت سائت أمنا ات لك بخارس في فياني جرديا هي: « بن نے دی سب کھ کما تھا جوم کہ بیچے تھے کون کا

نونيس کي ده اه مجتني ي نتيس تيس ت " إلى أجى كا ويكما على بجوان ول كر. وه اكتاب الموت ووي

مركبانغا كراجي بركن شهزادها مداكسات · بنديشسزاده إسبيل تنك كار م أم سال خل تين كرواس إل أن وك كوفوري م المعطوم له ما كاكر و

د إنها الله كاويره كهلام التهاراي من را بن كمين جو كوفرا أنها فالعناق المناسبة ومن تقال 1. كم اخذ جوار الاس بنے میاجی آن کا بھی لطری کاٹ صافوے ٹیز ہوتا ہے ۔

. زولات كان كان كردول الب

15 c 15 2 0 - 1 1 2 2 5 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 وه مير على يوك الرك يحق في الكار بجراء المح و علافل من مركيا الاصبكي وازي كف لكا واما إور والما الكاتات كالارتباط المالكارتبوسا وركيداكل ال والمصاند فالعامة والموام كالملكائنا فأنبس وتباييده ايسا الدين المرتف المراج أعلمي بنائه كالالالم النابر عالواي ال كالماقلة الما أودرائع من دوسونيا سلاعة ألي بقرائية كان وه المامك محوولا ماويدان بيكيل مان كارتار باعيد و في وقي ليم من محاد إ قار في منت ركمن عام يو

وكالم ماكواكيا تصرر الركول تصورتها أواشا كرم حيذتها ي كولية ت تصديد عيد الميكيل زيل عند. المرافع كديت وصيري أدمانيا ي تيس بول ين الم علاق ملاي في مع مع كان في المستال عادد الم له به و الما تعين سال ست الله على وكد

المالية بوانين تواين في كرينا جي نشر بادران كابات رہ سربانے لگا اور دیے گال کمی آرغ و دست سرکھا مت کا ایک کا گروا رست آوہ سے میڈا کرمینا ہے اپنی آت בשובת של ומונים לשל

> والانطاب كائه والمعالم وي ووكسمانا موابولا.

وطوا اسي في وفي والمركز تسلم احداث يكرم

و الله الله المحمول من آل ي ملخ الريز التي آكينمول كالمان المعالية إنواد عائدة ووريمي برال المان المركب برادات والقادا الفرس

والكاسة الاحتاري بي الساكر في اداما ي وسك ترموا كل

مصدر ولک ملے کسان دہ بوکھاکے بولات جست جی میرا ومناها والمعلق والمامين والماسيدة وي كوالا كدك ويا

الما المالة القيل الريكى الت عداد سنواع الري

مالغة تغير يلما ينيس مإنى آئن في عاديق لياد وثنت معدد تين قيدى ونفر لك مان سيكا تريز المائي علام المائي المعلم المائي كالمعلب المائي كالمعلب المروالي الماع الماركة المان المان المان المركب عدد والمراك Brice

مروايس نيس فيين ال كه ام كان من مو الرويط ميس م العالمة كالمن مركزين وكالما الأرس الدوالت كات اورے الدت سے امری ہرے واس کی آیک داک =

العران ويوبل سمناهد

ودادا الريكى ان كالرث للكروي المرتفت كر

ليست في وكالت الأولى على من المسيد المولادا فا

wither of willing the Lois

- لريد في سي بدا خارما: وو فري علا

يى تولى بولى بولى بولى المان المان وكا و تحقد كارت كالم

Ungerfite well to TSE 18

نين عن من الماست اللي من كالمال العديم

FAILURY CARENCE OF STORE

ور بعد ما و المعالم ال

نسر بري تون ندنس البرسال المات

رقرا كمنال بكراده را مان كاكما مال يوا بركاده اللي

أون ب الي الناف من الن لوك كما عرو كي كالمواقل الم

آمت ي حركيب برنس كرا وه طي كاسا يحواني عداما "

أن أينا خوامنس بدي بينه كي كيزية في تتي شي ل كار مهال كر

الكار الاسك لي الحول في ما وكواما وعداعة الاكاراب

التعيير المن والاتحاءات ولول إحدوه المنت المرحال في مبي

بيتين (ع الدان ك د ك دوك يك يك و و ك ياك

· برمتناسوم واتنا بي خون عله مي - ميي آن بل ما تعا

الاله السامان سهامي ليهاشي بأنيس أغير كالعاجار

الله على الداري العراق والعلاقا بالتفاري والعرفة

توالون للا الحي المار المان فالرس بوسكية عادي وكسكيات

بالنيار مي كومان سيس الركميس كون كفاكمش بواه أو مبت كر

ودايد ول المسامر فان الكامك كوف عيط مان

كارى كمنا بوگا بوب إدائة في كولي يك واركروا كركار كما يتركية

كان وقت ي ومدرافيل في ورا

ودرال واب اين كولى بيري كالطادمعلوم برايد

سكير لكن شام شاركيا وه وأنعي ليونيس كرسكيتي تمين

والمناز كوي أن البيت فيال من يركما أر أو من كا

ولكن الن وقت إجب والول في عُلا وحويد كم بعد ليس

. ين بخدا يمن ين في كمانيس توسب أور ع كف

الماس على المالية المعانيل ي المالية

- دوست مل قادمان وه ال كول سلامي سر بول سير

ولا بعاني: كل معاد اللي زجن وأنزاسه، والواري دنياس والمناور المالك المالك المالك المراكث والمن المالك المراكب والاراكل منى لامودتى غذا بيدل كم الله يمل ملا مرفعان ا ال كود يحد كما إن كواوور حولي كاردى ما مست بادآ باغدا وجي سائے بی بودونوں جروال میں مرحم کوسی بنا کے والا میے براگا: بى بىلى رامادان سوتائد الى الدكار يسى بزياكى نام يه تليمي وح بعيلا برا توفي أركم كرسوا بهاري ارتبي يوسي مِلْ ع وصيل وا. أن توك يس البي كان ساع كا كي معلى بوا نفا-دوريت جور أرتاب كالمت مي ميس فعااد مي كو تفا .. تعادا الخازه ودست بوسكة ي تعين ال وفست أوالحسيل جو زناب كارات عربت توقى أوب كالت لجذارة

24 35 14 - 350. Me Some atthorner. یں جوب یں کا کیمک تھا۔ دو جی مزائل کے دو کا اور يعاوتف كيدوجل أواذعى بالاعطمان والكواية دری سالاناماے:

مكابخاطينه كانين يفيلهم يكب لانست المحافظان مع بات كرت أي بل دائن الل نواب كالحافظ عرصائه الدود سالاكوفي اوربيدا كعراكرمية كرتى ادر عرف سياد الى كياكرك كلونو في كولى فلط تعيس بولا تعالم يراجي في مي بولكما عن الن كل مل بينها والعامنا ويرى وي كالم أنناجي النااند رحنيا ملية كايتروع كالمت الانفاءاب ليفكو دوايع جوثية ين وي رئيبة أزد بازد ويجه كل أسطاع كم يحيد كون بيسب كالميال كن بيد وقت كليز كرمانة وه وهيلا يرسف كالمانيج مى مكائب المال كوفيد ورفع كيا أوابن ابدى كما بنائب كالدوامي ائر مرفط مسامالت مي سية زاية ديري برمان سير إست الدعجة مكت بعاودا ودرا أود هيوت نواس تعيم جماعي بي فسيك بوكوك الناء بريع مليك كل ملية و

ملین بیٹ نواب دولا کے توکن کھا کے جم اپنے جسی است المشيرك وعري ين بغابراك بىدات كفلا به كام أ سب يكه تناول كالمراثم إب اس يقيم بهيني بروي . نيش شيد : ود مجر كن أوازيس والانهالي كو في اود سومينا يرشيكا ورملدي -

بمحتنبئ جمئرت واداءكك بالوصيا كزواجة ببينكم خيلل

المان مريد المرافقات دين مراكول ماده نسوا الركادار ويت معفلت برتى بران ترب كعوف لوى اير يوسل ر من ما يدك ديم بوكن ع جل ايك المكل عرفولك أك في من المري الانتفاق علي لي من ولا " والمانة تين نغاكا مراتنا دفت لك عليه كان ر عد الماع طنه ادد عمل كار يحيه كمياده ون بعث اير 4946720092000 سائن محمات الى دويادوركابت ب ووفرونسدول مرايد مين الوسميدة إلا آفيس دودن سيدادة شكا كون المسان أسعاك كالمات أن منول سع كالمنفف يرحلن ہے تا اسانیں مواتوالی ہی ایسے تکفیے کا کوئی ڈاسٹے کھ ار يجي يكن بن مكاوكون ايد كودهود يما بوامودايد أفت كرد مرفوا كالمعاد وسي بكرس بل أف كرديد بكراد تعي مع من المراع الم - كاملاب اليساني كالماري كالم مديد والماروزيد والماروزيد المارية الماري ال والجحاء وكسي كرة ناجلت غناد المنت فيعاد كل الرك عنس وكسي ساى عائد يت مي ال - مقارام ها نوا مارق الدا أمان سي ؟ على كا الديما صب جندون بط دواد ميول كرازا و بودى فعان مد والمريد وه جيلواميث من ولا توه مي أسكما نفات ر و المحادثيل في المامام المامية كم المحادث مال كل ال - 1/1 - 1/1/2000 ٠٠١ن فيك ي بل را عداما:

=4-15 mid 56.6.

اک کوملدی جی کرناچها جعید تغیا -

أعقده علاكيامات في سيح كاغال حاصب صاف تم كوماني معراق والى وقت أن ي قدا مركة تصفيل ما وفي

۔ سمجھنے کا توشیسٹر کرد کمبنی بھی توان کوا یو آنا ہی تنا ہو <mark>ہوں تا شاہ کا خ</mark>اب کوئی بی ماڈ ویا بڑکا ، جدی طرح فجمل کے واقع بالمعالي فالمادر لوب عالم الب كأميال ليس الكنا • فا نے من برے دینے الانسط تکھوائے تھے ، یہ ڈانڈا **فائن او کا اندائی اک** ملسلے کی کرنی کوی برسمتی ہے او کا کے

شہرے مغانات میں ہے ایمان زورا ارمار ٹی کہاں کیاں مان قب مناب اور اور اس است کے استھی کا ماس مرمک ہے بر تصفیرے میں سے اندکون اخیر ماسکا موکا انتفاع ہے مواجہ کا تفاعال است بنائی مردا کا کدیں کسانے کہ اس خومات لون بماری نشان دی رسکتانتی نینون ال شعر مان که می رئین ا**لانون که نین کے مسبب** این ادمین ک**رهبوژر کھا لخا** اُن لوگون مان کے وائن عبائل اواف میں بیطانوا نیس ایت آب کر مائے ا**ت میرات الگاہ مبالحا بیمے** نام بخول نے شاہ کرہے جمعے داو کر جک ہی اس آنا کے برائی برائنے بیش آنے والے مانے ست زگریا **میکنٹری کا ایر مکرونا ف**قا۔ وہ کوگسی وقت بھی حیدانہ باوکسک اس باصف الفيوم سے اٹاكر و تعلق بنيات تھے وز اجماب بلا**ے لے تعلق ان تھے تھے۔ كانا ب**يدراب فرنوی نيس بركا كرفيو نقدی کے ملاوہ آبان ہے فاص لاکھیں رہیا کے بھیرائی و کے ا**کا کی مقامنے اوکر ر**ے کی ہے والے کے واقعے کے بعد محاری لات کی وب سے جی آن کا اپنے آپ کو بخیراً اور محدود کھناں وری استعمال کی انتہا کا نقیدا ندش ہو کئی جاسکتی ہے۔ اڈے تک میٹمیز بقرص كرده جادي فياد قربان عي كرنكته نخ ملز جارات أن التصطيعة التيام كادر معاض أبي كريد أو در عاسكة رغير مناجي دا ... مركن خاديد خ والن على كرات كالعام القائم على وود كفاد بارى وترى عادية ك في من كالمنسل كرن ي مناعظي وو جرارمات كرسمات ال تف دادا ؟ منهم يتفضير أداز بن ال سريجين.

ا وہ آھیں بچ کے دوگرا آئے نے کری جائے میں ^{ہا ہ}ے اوالہ آف**ی سے کی ک**و معنی نمیں ہونڈا بغنا ہر جا اِ لغان*ے کرنے* عج بریت تحی که بروجی تختل نے مب کومیانے اوا **است اور انتقال اور انتقال اور ان انتقال می** اور ان انتقال سے دور ان البي توقع كيول بالده وكلي تني فالبا والقين كامذ كسرير جم اب أس كا بينياني ل آئے بينے تھے بيٹون شوع ان الاستون سندنات پروافغا بسود و بنس كركما بنائے تھے . زین سرمی به بات آن منی اُن نیسل کرکھ نے کھ ترکز نا غار طرف کا انتخاب کا جاتا ہا کا سازہ نور شول رقعی ساں آکے الميل والمسام على المارية الحارية المارية أخطاري نيين كرتي مي بول محمد أكب لأت ووسب الما عصيفاتان بروكوس كوجنانا مان غاليه فالمدمي الإكب رات کے دن وہ افقائ افقائے بیٹھے سے بھی سے میں میں ا مل ملح على عَلَمُ كِلَى كَامَا وَالْقِي وَصِنْ بِرَسْتُ وَالِهِ كَا أَوْمَانَ مُنْ شرك نا كى رون كى خاك عدانى بركى الدناكان عدادا

بروكر بروب ويف كسدى كراح كى كوانداء كاليد الى الله من الدي من الروادي من المراجع المالية كالمكان شوجي لأعي نيس عفيا الداكرة كالأس كي أمل بعثب طنة بى كىس فرار بوكار بھل كوكى كى باك يريان يريا قدرا الايونال یرد کرایسی کوئی فرق کم ای توانیا وقت کو سے کے صاف کے فرائن بين يحل من كان بجي دو بدال يع ملاس كان يكسل مر فوند فق الدين عرز الديري تيس ل ال كفارتي عدير عارو كفاعل في نيس ف

المجيزائي إلى فعاريم وولول بيرطام يافي بالث مخد في لیکی فید اسمی کیا تھوا سے دادتی پروکا عیسا برا آتھ ۔ أعليون مس عينساخة إداروه ميرى أعكمان حيونا فيابتي يب إلى إلى بي وفست ره أما زوكا . أيك علن الدكر وكمها ع بين كرا كم آدى وان توكون سفائي مرين كه وداك علي كم إدال يدير مرعناجاروا عنا يراكابي ي مل بعكه يرسون من كريب على ورمنسسة العالم في الحينين تراسي رمنامات الم يه وي وفي كرمنون دويا . فرعة من مي كرسكة فالإوافد كا كُونَى وَكُر فِي مِيرَبِكُ أَلَ كَا وَهِمِيانَ بِمَافِقَ إِنِّسَ عِيمًا فِي إِنْ سِيارُ فَيُ وانعشلىندكى دائش دور كسي طودتونة ونست فياد والمشيث مندوب سعباع وي أع كارف كالأود مرى داخا كذاب أ. اماك أبد بات يوسافين مي رُفي: وا والميل خيه ال -300 000

رب بابراب موائد فظر سے افسا مورک الساؤم عط وقف كالأسيس كالأبد مروا بات رئيس مرايي بل فر عضود يوا ي غروي ي الدان والا أو تيم ألك بالراف لواب كوبلا تع كبول والجيس؟ " " بشرا تواب كرا وه برش با بربولاس

بدات أل كواوركما بولما بيته نبيدة . * م في من الله الله المنظمة المنظمة عير النابية و كيب توخيس به ورستسن و نج هيد لبرايا

وأحرفي الدبت فيمها ووا الجرائل يستصامه اللهابة أمراة البائث الزاران وتها مراجع والمساول

أن ساده رسال وف الحج في مار رابيك هيثًا والجمار كيف كي عن المركز وعن الله عن الراثية الرابطة أبل المجارين البيا جوا که مین مع بیری در نشدگر فی اشاره تر نمیس که بیسته بور مقارا اراده

كون برمكا بقاء دوار ير يوه كرى اكلنا عي هر نس فان ل مناهي يون ويث بري وب رفعان ترقيد بي منونيس بال می سب دون جائے عجبان مدوقیں لے کوٹ نے اس معلمان میں ایک ، محمول برا معدم من موشوقی المطبل كالمقرى عادا كالمشسل بدالنس ماري المناهد مل ماموه تعاشيري سايت وفي كن في كلا التاري مناط برميانا جاب عداد كريم وإلى في كل كرية أن المسطيع النيس مع كركون عركيات عد بناد كستة - ZriZezici)sk. أى دقت كادوي بين كم وه دوير كاك المراد الم الما الم الما الله يقي وادل كم ماكن بتما وفرانس

مغيدكروس بده الدميل مع باع بكابرامات الما المساح ما الما المالية المال والما يروى المحول المحول المع يرواف أن كى را خت عدد آوشرى دكواني د تمانقا-- كيا يرقيداد وم يروز يحصر ليع ير وي مريات لي عدوه مازداد الع عن

W. 1. 10%. مديال المراج الي وسال دهوب يراها بواب - يراند يع من الكاسية والمنتي بوني آوازي ر الألاسع ومهر في منع تسب بهرك يوجها والحال والم نے دقت بدل دیاہے؟"

ب: دو جملة في بدلات مخاص ليه و ٠ ليه خيله ؟ كان في في هاحب ؟ ميروكية ابوكر.

معين نواب جعنوني مين بانوني في:

· يَى فِي نِهِ جِهِ السِيرِ مِن الْمُنسَاقِ مِي كِما يِمِ أَر تخاہے کے لیے ابنے بڑھا ہا ہی تھا کہ حمیث لباتا اِن اُن اُنا بولها بيلوان تشكرة معي الحيي اللي كروالين فيصلا لاوه أنهوب بالأنياب بولا بيعة والبين منته زنانه بريب وريه

برويكه ويتك موتبار والجرائل فالشربية واركا لے لیا۔ ادھر بیک وارگیا ، اوھر بھرنے از رہے کیے ؟ کھولانون ک^{ی کو} **کھلنے** ہی گاپ سے بیبل کھیے جھے گا بعا يَجَامِ مِهِ فِي كَا أَكِ مِالْدِرَكِمَا مِنْعًا. مِلْكُ بِمَالُورِ بِنِيْعِ مِنْهُم مغزطیت اور حالدی کے درق کی سدھی جون تھی تر تے تھ بيتة بادا) اور ارل برون وعلى أجمور سي لم وجلا كسافذهم سيمانتي كودن كالهدمثان إن ف

كور معدنتين إو لذفي فناء يقينًا فراب كيس في اي

يراط تزى عرورك للافتد ودراب داريد لون کے لیے واسر کیا فغا اور مایس آگیا ، آس نے جمیس کا جات نیں میا۔ الجري يكى بالأب ولى مراويوى زيرا معان يواكاروف ای دون سے کی اور کھیے میں مرسی می درا کے اور مِن مِن الله في روي و مكناف أرسال آف كرال دو يي ا بن برسمتى فى عرود ما ب مين وائد يا خود اما يرس اك تنامره كارنيين فغاجتنا وقنت سے فغا۔ وہ كتنا ي مون يو بها بنیاس کے اسے زراس کی در سی لگانی میاشیدال کے کدو ماری المن عالي كم بغام كاشترت عنظ بوكا.

كن أد مكن كردكما يرجد أيوب بعد مناف ع ير

مود معد بعل مراب نيال را فاكرات م أن مال علا الله الله الله على براء واراء زاب كى بن كوادل ف كري مع كالحافظ الكراس كامرت الناع أيس بركار بروال اخورة مع بالعكامة المناخيال كيامان كادل مي أن كرم موري كي الرث مأو تناف قالم عناب وي أونى ميرول دات مي ون وه المن تعرف المرافعون في توشر بيها فتاله اسي فرث وه بمارق كالمت المراجع التي التي المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع وقعت يوس معاديس اخاره كوي أعلى بارايسانك رواعق كرمهمان منتوبال أور ووران فلغ من في ماميع المينتين مناميح في اوركاف لي تعمل فيهن وش وور العالم مع المراكم المارية من أل الدركواي - أن عامل والتري مع بولا عرات و 1 ون المستقل المستقل ووموب أنز على بالريك محمد منزم الوالية ويراكل تعنى في التنظيم الدوير الحياف لكا أج على وال جم المعالم المحما فرتك في مع من كال سلامنيال أس كالله الم معن وس كوي يرجود والفارات كالما أمايير ميك والمعالى المعالى والمرابي في كام مونب اليت روات المعلى والرتاء المعلقات الريمكيا فقاء بروم زميع يجبعي أوتكوريا فعاك

ميلك كوابركيا بن في التي الدوراز

المستخب الم التي كم يركد تراك ألياك كن بر؟

من جرائ كا والي أق فيس فابرية براءواد يراس معند كريك تع الد كومات كروع فيديت نسويا

ك تريب بنيات تع يكن ألى دو معمل ك فعات أسير في الم مي فياي دائع كاملو يمي نيس مكى عنا يم ف

بدي المان المان الماك كالكسائد وقت كالوكون الان ب فيدين كمفتر سعكادا مطابحري يرسهاس نيس تحايك اخطر معقلت يتمان فاكرفه عباسكياك عراراوه مكيلات بها ويواله في ويركزت كوث وتن باي والمعلك والاين في الراستواب كرف المحداث معیم استعام ا ؟ " أس كي زواز بيك دي نفي-

مادنيات عكاويرف الدى عاد الدراعاي ملكيش فاب وول وولان المات كرد: يرب وليدني كمناجا إليكن يرتوت كالدماك ايث しんしょくはというとしんしん مواوا: ي غير التي يعيد أعين والعرواي آواز كيكياري في-ماجى تفيك رساداها: ووسمنات عايد

ول من كرفيك بندومن أو يك معان بالكرة بثين نرق ك طلب كري ولى ك بلدى طلبي بما الديان عيربوك

يا ول نافي ول ادرايي جكون كم عرائ وير وارث يل كافرت

محاودتونس بعرقا بخلال غديدم عقرا

تفاكة مرامياس يحي نبس مكية مكودادا إصل في ساق ا

براها الم عان ك و عد ك اجر الا كاراده وسي كلا

- إلى داوا يمسى الموسامي نيس تقام كردا. ا: وونيس ا

ألى الحيي ميل مين لمن كل ووقيتم في كور الله

ين ني بودها مت كن ماي ميكوي كر يديها!

منع آغر بي كرب برب والمد معمل كمامان السد

لا كد كاد باعد و برويد بعد من الله معيد من كوني بلت نيس كاس

فالعي أع شيل أرداد الدرك عن والعاد المالة الله

تعاصي يرقدي من ين آفي مع المان عرب وديركاس م

منٹ کے لیما تی تنی میکن وان می روٹننی ٹوب بیسل مراتی تھی او

كريمة أيك مثرا والان اور هجرا سامعن بيي جاري وُ سَاحَي مُرْسِعِي جُو

ك قبلنے مكتے بھى يالان ميں آئے بولاھوں يرج تو مبلائے۔ باكوارڈ الا

مکان معمان فعائے سے ملمتی نفیا اور فدمت گاروں می کے بیٹ ناما کیا

يوكا كروه مهمان فباليرمس بغيب بحث مهامول ستافر بهسراس

معلى برياعقاء عرص سے مياں كوئي آباد شيس تف الدركروں اور الان

كيدوادس بروا بالمكرى كمول التفريخ تقراد برايس وك

كحديمون وهمينيط بنام كمع تعييد كان سي اكب لاستذيهان فيليد

كى لويث مها أخضاء وومراحو لى كروث يتين إ فرات عهان ملك الاحرفي

كى محاولة ورى أو تى ديدادى تعنيى يونى تعيين مريث أكسروت كسي أوا

يظى ديواد تقي ميس اي تقصيد سے منفر تكي كيا و كا كوا خوا مث كى قار توں

برواتع الافي مرك كروس سے بحقد فقر شاسك بمرام من

بعلى دوارك أس ارس كن لين كالمنسش كالتي ادريس الدازه

الكاكار الدين الحافة كاكن على بنا والي يميى

قاب ... زلب ياملاب عيمى فينسنا ترفع يمكه

ميروي برناد - ي زانطاري لوي دي

يوا كدود يك يرى أواز كا كدو كني-اس ك ليدناره دى

كالى قائل ى تونب بى دركارى ندكون ملى وات

كراي من والعي برا واول كي اي وي العاد يرت ال تا

مي مقيل بالله كري من كالده كا :

- العان الم عدا المحالاتات

وران بل : وو تذبب ع بالا-

WIND LILOSE

بھر تھے۔ بکن مے میری آھی میں کوخند کی آوا کی جی نے دوہ زستہ پہنوا کے فوردار جرنے ویکی انٹر میٹی میٹروائی جی طار علی میز میزائی گئی ہے۔ پہلے ہیں کارجی کسرے جراہ فالہ بڑے قواب نے وقت خدست میں جو رکید برام مؤشفے پر میٹی وال میں کی شیس فیار مدودوں بم معربی جرد کے دامل ویک رکھی کس کا قرار کا خدار میں مال کے دار کارک میں میں بات کے دور اور از سے دولوں میرے دار کی کھی آئے۔

برویز بیچهٔ میشج نواب سیکه تا بی گرای ترسی کچ واست پینتازاب کر پروکایه خوانید میسی آیا برگاه اگر کا جدو کچه اور کهنج گلیا یکن شرک زبان سے کچه نبین که خان معاصیت آی سے موجہ سے بر میشخ کی درخواست کی۔

مة وال ميغوما والت راده لما نيسب يروه والصفيح

- Wick = 4205:4

فراب بھی در پر کو گذشاہی سے دیکھے بھے دلا ہم تھیں۔ معلیٰ بیا ہا ہیں کو تقدی مطاق کی دقت فکن ہے جب ۔۔۔۔ والین جانگ ہے قراب کی بات اوس کی وقت کئی ہیں فی تاریخ صاب کی دون اس وکرتے اس کی آئیرائی مشرکا ہے کتم ایڈ کیوں ساتھ آیا ای کراچی کیلیس کرے کھے بولٹ ہے ت

- زبان کرنگام مے کے بات گرونہ ٹولپ گرجتی آواز میں برلا-مینککٹ ہے اون کرما مینے بھی کوئر

مین می به من عال مون عفود آخال ما من علی است که. دنیس و نوب نے اسے جوک ویاد

- إى كوان سے وكد د كلو قواب " بيرف فرار ليم ين كوالير

کھ سے فاطب ہان ابی آم کی اید سے بہت میا تواندا '' بیں ابی کسے برشدھ کر دیٹی تی بری افو پر شف سے بر شوجنگ دیں فیول پر لاک انساسے کو بین شفوی فنا ہیں ہے بلاچ راستانس کی جامیت بہلوک به اور دالان کے بار میشد فلام ک ور ری براک کوار برگیا، خال صاحب بی تک دیش وجو مستقے جگی اُن کے آب سف درجے سے بیروی زادہ افر نیس بیٹی آ فاد اُن کے لیے افقا فن کرد وجی داد جربائیں۔

ائی ہی جاتی اوکونیکا میں است الاؤر کیے پیروکی آواز شاقی دی رکسے ندن صاحب کی جودی میں کرتی بات کرنے سے صاحب انگار کردیا میں پینے میں اک سے دوسیان سے مبت کھیا تھا ، چونے فائس کرے کی خورت میں مطبقہ کوئیس کما تھا ، پیروکی میں خدوانسٹر تھی اور میں

كريروجا شامق وبدائ المسافي المروك بيان كسى بزيت فروطا كالقدائ المشاف الادور الافاق فال الكفاكا والدوش فمنع كي أخرى منا نسبت بي يرقمول كما برگا ، فواب كرية وأهنت من من الموسيق وقرائ كالمتي يخريف كالزيفي بيكن أواب اقت كاكوني سیمن ماہ مے تفاریکوای کنے ولوں کے افرات ناک انتفاد کے ورقع **انتقاب ا**لعابی سے اور کوئی مال جرگ بیر**و کو درم حلے بنور ہ** آن في الى منت من النه بلاك النه من من كما ذا ومن بالمريخ الموقع المواقعي العرواب كرمين من ركها مع ما وك اورائے یہ بمااند شروعتی مرکا کرمیں ممایتا ارادہ زمیل ول مال میں ہوئے کے بیتر دادیں نے ایک کی کر مجک نہیں کی انفورار بمادا مرزيع والتي سواس في معال ضي من مناسب بم إدرا في والتالي على على سلامة فشار يرفوب كودي كالون الموارنيين كياس في ماهب كوالنا وكرايا عنال مد سري و في المعلن مع ووريس يمن براهيس تفاء كم ميواقع الدون مرى وب بير ع مين في سامن ويحد أو من العبر يحقف وهما يكي برو واب كروالك من بالكل الدوك برجار كرفير يرك فاسب ما فرقت الله بير، وار بن والعراق الم الما في الم يسب وال كنيف عياليك إلا إلى تعلى في عرضاد ليزول . ن تاري كم الله على الله عيم الله المال كما الله والله مين أوهرا من حولي ويت حلف ول وه زاري ويراي ويراي الكريدي المالي المان المفارية القارب المرا القرات يران كا تع البراي كي نسير مني، امتساه الني يكومكن الن ملات من الما يعمون من الما يعرف بحروب عن من الدي بوق من في الم موتع يركس يريخ واغ من عاري ما نسب كن خود نيس الله الله المحالة المين وي بنداق م جيد الماصف ما الدمالة ر إبراكا النفيس إلى واح على تعاكد بالترابيل بمراريس برادا أن كالم المحاكمة كالمركز من لكان، وهاكنده مراكز واراب ير يروي بران انا والمع كسيك واب كالوث تلاث مع الداوهر من والنب كالوان مدر وال كيا ور مركوشي من أكريت كي كن مال ميل أي كنزاها ، ولي كالعام الما الما الما الما المركوب المواحد المرواك المرك آس کی آواز بائل نہیں آر می تنی میں نے اپنے حواس مجتنبی کے **النے میں انسان کے باس بھی** اور **کی تھے اور وہ اس کام کے لیے آب** پرو کرون کے اور الے رکسن مان ہی بیرے دارس جی کہا تھ مگا تا مقام الا تھے اُن کی طوف سے می ایا مفاوب ے ایک تربرے زیب بی فنامے اصاس فناکہ بروکری التعام کا ایک تعامی کا مائے کی ادرشین بروی پوری امترا نبس كرب كابنا يونون ما مب كوان كرود ميان سر جنب أو المعالي الماجاة الكونين فغافر دوي كرسستمة عن كوجع يم يور عن كريرون و الأنام وشعر سرايول أب كايس كالعشام الثري الديند وق كي برشب و اين ما توران بعانت يراقة وال ديار اوهي ن مرت الما توقف كاكر في عرب المليك المساح والالكون كرفت مع تبيت والالان كالمناف الران ولدكوا وابرے والفنا دينے كے يوكون فاب كرم الدكاميت كا كاروائل سے توب فرس المت تاروہ فاب كر ير يحريك كري زخ لاز كايري مانب منشؤى ماق ان المنطقة المنظمة المنظمة على مكن عنا بيرت أنه فانك و تساني ي بن أن يجيث ولا زاب كرم س كروعت الإصلال المات ملاسك المان كالعار كرا عن في ترير الزاد بوگ بنوا س لے زوق اے کے جائے واب ک مات لے بال محق **کا کا کوستان اس کو تروک کا خارجی** کہ ان خاکر اوا ہم أى كارات بعالاً بيركت ليت القري كلي من بنداق ونها المسلم بالمرت بندها عاميت بيروك زيب ما اليروايس دونشان پنے کیلے بندان اور کن ہیجا بنا ہا کہ میں بہا کہ ایک ہوئے ہمت کو دارت دنیا ہتا ہے ہیں ایس جا ایس ایس ایس بائی الرات سے اس کی بھی بہاری طاقت سے ذب گان مناکستان کیا۔

اک کو این بایند بردبانه بادروند برای بی کی سکت برای که کتاب کارور سکت کوروست داده بی نین آن کارود در ادبی کرد برای کوف ایساد کوکر سائنده استان در این نقیدی برای کو به معان دین سے میخر کارائیس بهای کرد سائند درسازه و بی باقی کردی کومی معانی دو این کی باقی برق ایم بند تر در ایسان در این برای برق برق برون فرد من مرتز برای

بتى ديري كاليان ويداع يواد عان الله كى بندى إلى ير أخاف أن كالمن توج بها مدوان عدر بالد می مرد کرکے والان کی محدث کوئی مرف فواب کے الل برائ كف محت كان واسك كالم من اور كان كم و والديا في النين كابن من يرف الدور المن كالمحرد العوال على براح معياناى نيس اودناب كوال كرفت عراق كالم おりまとはいれいないのとうちょonととうん ين كم لمين أروا فقا- يونل الك النيس مريس كرد إ بوكا كدان ل كسي تعلى عدواب كوكن كزندند بني صاحد وأدب كراه ويا متناد برا ككى منبل سے وہ اواك أصلة مضافك خاص مير وارال أساس الاثبت عالت ولاسة اورير وكو والقالك في أنت فين في يع مع من الك كرة بدون في مارى إ تال كرهايي دوساء وكل كرندي كان آكم كه بالد لم يعلقد بواج من كالمن كالمراج كالمناف كويانان كرماتني كرمين الاست عنى ويردداكم البيات مقالة كيدين أكسك معتى أوايل عول كسيدها أك كالاب إلهاع بندان القرس يكف كالمرود والظ قدون كال جانب بوالوا مغركيا بغرك أس في زان بنهال يسلى الفياك بس سي كسي الني بين كالموست في خارده في من زاده وورنس روا منف الماك فتُلَ أَنْ كِي عَلِي كُولِي مِن إلى وي السق عَلَى إِلَوْ بِسِ الْمِالِيُّ بعل دول فاذين مي ترمان - بي ابي جونك بي بزاعة ا جواجيه اس كم مقال زمن مي گارگول سامند مهان خلف كي ديوار مير آ بمكى وومرى كولى مدواسة مك ليداست جند فون كاوقت ودكاد فا ميريل في أعداس الدائع إز ركف كي اماي وفست ي يرامكان عي تعاكروه فشل كيل بنده ن سنحل له سكريا سقد عجود كينني للتعديس أكس كالأخرب كماس خارس في المن تبدع قريما وى اوراك في كم سى يرى كه آمارس في الله يزها كم اس ك وإنكين بجولي اورا مضبس أدرت ابني فات تعشكا دياره زمين برعيت كرايس في اكتصده وباردنس أتفيزيا.

كلفاكة والمراب مقال تك بالبروي يكبي الدي

مریلی پولیاته ای ای ایک ایک ایک بات دهیان سے مؤڑ پرلے نے دفتی سے کہا یہ دوبادہ این کھرنش برلے کا :

الم فراب کومی تا نیرے بدگاؤی شوان کی بازت کیادہ کا کا آدائی دواجی چی د جست کی قوائے دور اور تی نیس دام نے گا اسی عدل خال معام نے بلک پیش پر بروز نے اور گواٹونا نے بیرے جسے نے اگ بستے کی حق جس نے آجی گذی سے بچڑھے اور آ تھا الباخال معاس کا معادات میں جو میوٹون کا تقام الوال النظال بیونان کے شریع تھے کا مزدد کی ورشت سے مقل معام کی آئیس ہی میر کئی تغییر بریازہ دو میں جستے ہے ہے انعیل جوڑوا، خال معام ویس اوکار کا کا دو کی جستے ہے۔

الميل جيوديد مال صاحب ميل الا عراضة المستان الميلية ا

مكن تخاف أل ك إنفرى يرى بندى الحري والماحا-ين احتيافا باربادموك يتصديح ليانن جوي من الأنو مورة الدراس كائع كالريس بين كم ابت مِلْ يَكُونُ ووانْ عِينَ جِنالُ مِلْ يُرِينَ يَرَا لِمِنْ يَرَا لِمِنْ يَرَا لِمُنْ يَرِينَا الْمُنْ عِينَا المطلي كُونْ وَيَا إِنْ الْمُنْ عِنْ الْمُطْلِح كُونْ وَيَعْلِمُ الْمُنْ عِنْ الْمُطْلِح كُونْ وَيَعْلِمُ لَا مُنْ عِنْ الْمُطْلِح كُونْ وَيَعْلِمُ الْمُنْ عِنْ الْمُطْلِح كُونْ وَيَعْلِمُ لَا مُنْ عِنْ الْمُنْ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ وَلِيمُ لِللَّهِ عَلَيْ عَلِيمُ وَالْمُنْ عِنْ الْمُنْ عِنْ الْمُنْ عِنْ الْمُنْ عِنْ الْمُنْ عِنْ الْمُنْ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ عِلْمُ لِللَّهِ عَلَيْ عَلْمُ عِلْمُ عِلْ مِنْ اللَّهِ عِلْمُ لللَّهِ عَلْمِ عِلْمُ عِلْمُ لِللَّهِ عِلْمُ لِلْمُنْ عِلْمُ لِللَّهِ عِلْمُ لِلْمُنْ عِلْمُ لِللَّهِ عِلْمُ لِلْمُنْ عِلْمُ لِللَّهِ عِلْمُ لِللَّهِ عِلْمُ لِللَّهِ عِلْمُ لِلَّهِ عِلْمُ لِلَّهِ عِلْمُ لِللَّهِ عِلْمُ لِللَّهِ عِلْمُ لِللَّهِ عِلْمُ لِللَّهِ عِلْمُ لِلْمُنْ عِلْمُ لِلْمُلِمِ عِلْمُ لِللَّهِ عِلْمُ لِللَّهِ عِلْمُ لِللَّهِ عِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْمُنْ عِلْمِ اللَّهِ عِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْعِلِمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ عِلْمُ لِلْمُلْمِ عِلْمُ لِلْمُلْمِ عِلْمُلْمِ عِلْمُ لِلْمُلْمِ عِلْمُ لِلْمُلْمِ عِلْمُ لِلْمُلْمِ عِلْمُ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ عِلْمُلْمِ عِلْمِلْمُ لِلْمُ لِ كالمرار في جال ع م في كن زياسين و مراي و المراح و المراح على المراه كرنا ، برف أل فاعرفاب ككن رك ورك مان واسكان براغ الله شكاما الماسي كيد الدك تين واب : برون بران المان ا فانى نىدى يونى دى نوس الدان يرى دى الراب بالانتال والمعالي الى المقالية المراج والين الماتا فالعدورة والمارك لي مدال عاد و في ورائع و المارك المارك والمارة والمارك والمارك الماركة كنف كما تقد الدول كدر الن دور يسترون لوا م م كالما يلت كان الما يسال المقدير تا عمد التي ك فرج في كرن كا ذيبنة مي الله الدين من المرك من المرك المرك المرك و كالرك المرك و كالمناف المركة المرابعات بحرور ودينين من متعدد وادمن عرار رامنا بور بهر الله المحاجم والمعالية المراح من المحاجم والمحاجم المحاجم المحا مَرَاقِلَ مُعَالِقِي وَمَانِ عِلِمَا وَإِنْ أَنِي كُلُونِي مُنْ مُعَلِّمَا مِنْ الْمُعَلِّمِ الْمَانِ وَمُعَلِّ موانغ الحركي ومونيس أوع بركانيكن أن دول عيا الماق وللهد في الماق والذي جدى الفرك الما كاف قداد بندن أحي بون عي الديس سال من بري ماه سر بندي في المحمد الم الله والم المست إجهاري مناني تے میل کے طاق میں سے اکثرے ہیں بیل بادوی الک فائب کساتھ مجی کسست پر بیٹسٹ بڑا۔ فاہد موڈ ائ كمام من زيمك اي مياددوادي من كئون عدم والمعليم العامة عوى كم بارود دا موسد فعال كي اجازت غير برك يس والألها الد تعلق داه در بن سرائه الما الما الما الما مراب ويحك بروا فداوار م لى الدت كروسى مو تركفان في روي ساوة الله المركة في المحاصة في الماسة ا الله عامد المين هذا في عدمان لاسك في وورات المعالمة الموضي التي يتين في جنى اداعي المعموري من المعامد الماري ا مرت المارة في بدي كم مائة إدهر من أده رُمَن وكون أن الم كلك المطلب كما القادود فتن كما من إس كرف المن أو وليوس بن حابك برلى كردوان كالعراج المستعند المالعيد في المستعند الألب نواري التي التي منا ور برومهم بس برنا محابط بی برد باس استراس و معنی بین از این با استراس استراس استراس استراس استراس استراس استرا روی مراس استراس برد موک تا تقد کسی استران برد و این استران که بین تقایم افتد کا برد استران کا برد می ارزی مقار تر استران می درگی در در مورس بینی مهاری می میدن برد و این استران می برد می استران برد می در می در می مورس استران می در می مورس استران می در می مورس استران می استران می در می مورس استران می در می در

بسرگون کی گزت کا اوازه ایس آئے بقت بی برچکا تھا۔ برش ویکھ بی دردازہ کھل جا آج لیسے تھا ابترکی دو می برسمی تھا دند بس ابن طرح ایس جلف بنایا چھے تھے آخوں نے جس مردو کھ شمان کی تقی خوددائسی صحبت جس کا اسکتے ہیں جمری سائیس میٹھٹ کا ایک تھیں۔

وادس فاب عدكمات الديط اس بى الناشا الوواب: وب يجاب كانتفاك بغراس ن دائور واكم المفتيل ك فو: إلا كالم- إلا كا أواق في أواق في مدع في المجال المان الديم بريم كوا يوسي دارمي مست وكمرس وقط التس في والواه بنداكم كم ورديك ل عني ودايرا معلوم برزا ف كراجي دوكون ع اداده نيس كريك ين - أنخيس الملاع مله ويري كن برك يركناك أثمأي أن كم لي كن متفق فيصلكنا وستوارها ووازو بند لكدك الخير مورسن مال بمن كي محملت دوكا وخيدان كريما وخاموقي كالبي ببسب بوسكن فن يمي نيتج ريشجي المادي وبانب مصلى الثاك إبيل كمنتظ محرائك واخلاع ين والأمغيماري إنت سع بالبسسد نيس كمه كالجواكدونود في دادونيس ما تناعقا بري دگل مي خن کجي مين کمي کو لاگذ الواقع آخرا ف ودوا زه زهوا ادر بنده نیس انتائ قیل بی راکت مهاد کوی ليد توكيا بم مي ول بي وقريس اليف استفار كرت ريسك اليك وه الماكيم كريط بن كا الغير ملائيس به كاوار أاب مي موريد : كرده واللي ياكل بري يس محضين ابينا ما كان كل المر نيس إاتعن خدمان للسي كرجي فوايتى الأرائي اي وم مِنْ وَالْ رَهُ مِمَّا وَوَرْبِينِ إِبرنَامِ عَلَى وَلَهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ ال بدونون اوراد مين كركي نسب وه جالس يعمر ك لا راجيلي

كالخير وويرك السركية الكرابات الكراكة مادوسين ميديم واب كرساف لينا ويروثون يتفادل مريوب عدت بعديد كي تريدي من الدي كالمرتبين بحك الغيس ايدة الاكراسي لسي طوالى الم يست ومهارليس كرايا ميدس كالحمال: بوادري بريد أل كالنطوي خطرہ ہو کئی سے وطراری بندون کی زور سے مال کے ایراز اليي كرف ندل ميل كرف مي المع على الفيل كساك دوازه سي كون يرا وجب كان زاب جائد إى زنده مود في را لے لیکل می ساب قلد میں سال ملک کے دو اسے کن م Tr. Luck in Note by the start in لم ران بدر ال كيس لا كان دوس الموراك. مروا المرام المراكب المرام الم عادراب مان ك أل فالماليت كامي أفرى الكانك لغراد الكارية الكان اب مي بكل كالن تفاء الروه يرسب كي نيس مون اسي في ترفواب بي كركن عردينا جاب هابين وه قرص بياري بادائه إلى مالت من احد فلامور كراك وردازہ کھیانے کا حرف نے اس کول سی مسوی ور بی فی ااک کے والع في المرا عود و باخا إلى أن في الصفال فوان ت الى بون كان من يت ماده داي ي.

يرف فو قوقت كادائه وداره الدن بما في الواج پھر کھنے کی ترورے دنیں جی ۔انٹیس مبلدی اصاص بڑگ افغا ک "اخرات را بریدگ بی كا احتال بداد" اخراعي كاسكان ك مبت بوگی گزونز عفرے دینے ابھی دیرنہیں بونی تھی۔ایک دو منت کی زئے میں کے مگر ہائے لیے یاو تعدیمی کراڑو کے آند فغار وولس الم محل كوفي الدها فيصلا كريطن تضاور تولى من أوللان كرن عنى عين أوليول كالمتوليعي اتجانيس كليا فيات برايمي من كون يُول بوكن بديم في معانسه كالبروان كالرفغ ك كوكىيدا أبيّت نبس دى عي عوّان كى لعلاد كنن عي مرقى والسليم فاب کی وجود ی معیے بوش منات تھی کسے کے جی ال سے برى مانت اداركما بروتى و بداري لوال مدائة كم يبير واداس بريكي مونی علیس مین بخایک در بیرے دار داخی دریت کے اندھر سے مكل كيرياب ميامند آئن وه بين دوسني س أفي كے بعدي نظر اً سِيجَهِ وَدُولِ كِي سِندُولِينِ بِورْ كَانْتَارْ لِيهِ بِيْنَ مَعْيِنِ وَكُولِ إِنْ سِنْدُانَ كاور بروكراب منح كارح بافتياد الفي كي ون ما يماء ووزان برغر فرك زور كفزين أف مع دورك إلى آك ايك إلى مانب ووسرا أس مانب بركما شيف كياس عل تعلقون

ف بنده ق يرنطرها في جلف محمامة زيكو سعا ندره محدار ا مست من دهنمادی کوان کارت می جمرد ارقایده بى كى الخول كى بيمانى المازس برهيكا كەنواب كوب كريم فواب تعدايك ثاني كتفيذب كم بعداينا محادى مروره سلم برست دار فقط ميد و في كرائية ، لياب كر بونش رك جبين تبين برقي-آخرين وادن كرووان عيشنا يرا أن كمات مي مدوازه كفيزى أواز أني-

تت يب روي روي سے بين موث را فقاء أرك على والى ركل يرتاني تقى مكر تعيين نسيس آنا خدا مكال كرسانوا دون كم عبط كى دونسيال متمارى تعين برنسا وراخ راوي عِلْنَهُ كَيْ بِأَيْتَ كُلِي مِدِهِرِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ بلنة وبالأعل تعامكا نامنت واسلسده انب السيجيل بوانف اوايا Coffe in die gelope Littlichie باعدامة جل بااوروفرة إوى عنكل كالبندسان فك دورف في بمار تحق وفي بنداق بلوس واسترس

وم بعدي في التحكول والأب يا بل كالمبول كالشارل ا غزبوا كلفاعلاقديثه ساؤ كاسلاموبتر فحندى فحنذى بواكل

فاصابيط ك موكاكراكب ووان مقارية ويراسا والمورعة وليدكاء أل كافراك براو ترقي موك ع جول المالا مدے اور ایک کے رائے کا اس و موں مار مل اور عى- بيره خود رُونجهازي ل اوث بي مرثر فيرك نيزي ا انوا ورجيها دوازه كمول كارت واستعني أزن أراء نواب بنبسي برقي أيحسول سوأسه ويحضار والمخراك

أرود بارا يو خش كليف نسب وى بايد بيب الخشف باس كا ذا نوبین، مانیا نفاه بیرانے کیسے بیران کی کشست بیوملیا

ورکی میانی ہے تعصوص کرے کرے وار آواز میں برا ورسى مِنْ السِيدِ كَالْطِي كَالْجِي مِينَ مِنْ مِنْ الْمِي

المنافعة مع من المنشوقات الحامة إلى المواكد والمعان عدومينة كورب متورك باوجود سرفوف رات كامنا كاستو ين الما المان المان المانية على المان المانية معدد المعالم المعالى مرابان والراس وي والعلام ر معدد کا اوس فرای مواد که نیسدر ساوب مروب المران كادابان سراراتي مولى كالسيل برواك المسك بفرمتمات ليع من أراب أو فاطب كيا. العصي فاب كاجره صاف دكان فيس في را عقاء

و و المناس المامير و كي أولز إلى الدر هني أكني و الجاب التي م إيا فعدف المام واب كاجاب المحام كواتنا عوث مؤوطا ملي والبياقم معضات فواد إل ذكسي وهابت كالاس كارد في مولية والري كماة مرومانية برراي من ورمت كود

والا تعلود كالوسلة كالتربيره بحراك كر والأراي وجاسات والا المان م المراد المراد المراج الم المراج المداد المراج المائح

العب عراق بيل وا ولكام بعلائيس وكاكم غرال كرما قدام كالمتي لاتفاء وزراخيس الأربي كوري ساسين والربيك وزمين المعلق المالي المهاري بالمراق الكانتي المالي والم العدد المك كالميان أو ألى الراك المالي جو تغیین برمو مکت اندهیا تعیابا اوا نفیار مول مرف او کریا ایس می ایسا ایسک ادومیز کالاک اُود دشمری مجور ا ے دوش تی رویل تعریف منافات بر الی ال بید بر جل التقام الیک میں المقام الیک بات العرب بر اتقاد و واد وسر ملیا م نرا و مالية ل طرب المسلمة و ورزوك اول كافا الرسيد المسلمة وكالما المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلم المسلم و نبيري تا قابعاد نبين برك دل من كا فاعر وي المسلم الملك المسلم الدبير الدبير الما تا المراج مانے کی ای بے ال می تیس کی دورے وق ے اراف م الحال العاد مول کوئے وہ مروک وال سے جادال ک

الب واليت عفاوي دي-• الكافية اللي محمل بند بركيانم إيناب كوك اودر مي كالفلك العالى وعيد ي مرالا إن وكا بحدا عدا-الما معامل الما المام ال

وبمراه تفيا المال كل أوردان نيس غاية زائ المعلى المديد وتناين ووراكوني جرونس بوسكة م

1.00 - AUGUALIA 114 6334 54 A

- أع بدى كن رئبل فيل عه بهالتعدم وب مات بربرات عاوى بركم يدع وفائلا فالقافا مدارا فرى مدارف كرف كروي كالينس يروى آواز ترائد بي ي يوني الوسية كالدوساء على دل الماقى مدم من البيد كراجي الكرابي وتا واده وال كميا إو الل مي مهد كنتس عيدالمال أكراد بولا تفاكراهي سي كالمال كالك بات سين سناة

- برقال ساخ كل مفاق بن تيبي كرك بن فارتم فيك في بواج فين بل مي سي هو ويدا: البار عيد 1500 20

الله المالية المالية المالية ے تو اس کی تصادا غام نیر ہے ،این بولستاے، تمعادا سى عدىدنين يواسيد براى برا تسيد واله ماي راجي جوادديك بي مزود و كمائية . اجي حرمانا (رويا كدال مقالسيدان كاكرسكة

- بمقاليداع بن ألب في الكلام الكلام كسي عرم كامينت بيانين

- بن أجرابات عيد بن آركن أوي براع بسال على يىسىك بد ماورى الى مربل كداي اس كاروات مان

لواب بياس دوكت كلزا ديا-

ا زمرا کی کی اور برے لگافتا رواب کا تھیں برطی مرئ تعيس من بوك إلى م اعل الى تنيس مك كالين بيديد بحوث ني كا وكن ما وقع نقل بيس ملاسع مبلد ما ربع وكارواني كالرئت وكذبائ في من من من المان الما بيرُ كَا بِأَ رُونَعِبِ عَبِيابِ وهِ اورُ أَكُورٌ كَيَاءِ أَكَ فِي لِيْهِ فودب وه فاوشي كرسائقة فدروه نغروب سعد فاب وتكورتا رايجر بنزار مى مت كفارة البيط كوابعي دورواما سيعة تواب الجي مبلدى براو متغاييدان كاكرن تماين كي مكرم تما تواجي كالإندان كا <u>جي كرنا ہے ابني تر كو تو اكسيدها اپنے تھ كائے لے مار ال</u> اقعدا میسا بی کسی بخرے ہی چیزے میسیآنم نے لیے نامانقا۔ الاد محترم كوفيك بتسطيغ كاكتم كون عن كشارا والاماماناي مخصار غلان كافرة دكتاب كتنابزا فتدى عبال محتاجة مخاط تستدای اساملدی نتیس کا تیست کا متعاصراً عوزی ای دک کو لات مين شريع بيت وكور لي ما الكناسية والي تعالا أو ولك دارت حقود نغيب كامأل كوانجى إيها كوني فلطي تستي زاجا بي كروواز

تھا داخوں تھی دویک سے کم جی آن کو آگ کا بل کے آباہے۔ پالیس بڑی کمٹ کے دہ آئے ہیں دہاری ترمین درمین کا اداری اس جیسا بی کمٹ کر شکا کو این کرسے قدر جا یکا بڑگاہ تھا اور ایفانا ہے مس خلاکھا ہے۔ پالیس ایدوی ترمین مائے کا ادر اگر دائے ہیں جی گیا تو آم کو این کے افضاعے زدہ جس محال میں کرے گا۔ جم آم کے جید نیش کرد فصاد کا بات کرے کا ادار سیدھا ماکرے کا س معے ہ

لاست أى كى سات كاجواب يس دارا في بى كمادوا كالمنت الدواتفاكر ومسكاس كرون دوج في فياب التيس اس كرون الريادان كالحكمناري مروك الدكوموافية الراب براسات كالمديك على يروى كوين برمان براد ماند شايد بلولول ك اوث مع كل آيا تها وبراوت مياندة بركي فقار أواب كاجرو في العائد أوا قا الكنول مع جراء عبد الواموان موان. ويتك بمان درمان ومت ناك اكوت في ياري مو برامل دى محاديري دگون كى كولى يوري في دروكى زبان سے دي لے كن كدات كل سخ على أن ك واحد م المجابي فعاريري ومل الازى كاكف كون كالقدين ويست كاكنا كفيات وإاغير مين أرى الركل المت في أي كرم ما عامد عمار من بروتز ترصائيس كمينمادن بيراس كالبنسشاتي آواز في خام شي الذي دولاب ع كف لكاد الديوس سن آيا الي في ال بلك الكالوكي وتك ويما قدار م الدين والرك ملى است كوبرمزا تعود الكانب الى تعيين فعا فالكاك المعامور عمايد تابت نيس طرفوه إن مركوك المار ماي الما تملنه بينة كوبست كالمناسيص لمنافقات ما تقاعى بست أوكرس است راد وروا مرو برف بالكروال فرون كرون كرون كالحديد ميلو الحي كالري من جيلوة

برے فائن میں جناکاس بواسٹر پروٹے ہی کی تا، واب کا بُٹ تی بنی بھی انہیں دو سکا ان کوسم ایک فقے کے بیر کماگیا ان کے برٹ چڑ چڑکے نے بین آواد ان کے ملن جی م بینس کے دو گئے برو فراد دائیں کے لیے بلٹ گیا، توب ہی می ممل کی اور کا انداز ان ہے جھے میں دیا ہی ہی گئے گئے ہی کہ بڑھا ممل دائیں جی ہے سنود دیا کے مرابی شیٹر نیکھے دینا اور زیما کی ا بنا انتخاد میں ا

ک بوراجی وی کما مضاع از ی بده اسران به دار این ما دارد می دارد برد کام برد کام برد کام برد کام برد کام برد برد كالسافت كم بعد م شهر س والل مركة علاك خافول المعدد المعدن تري م مع عامر وي لي ي وال يكاف الأوكاد الدر عمواماري وكابس بند ويك فيس ع وكالدين والمائدة والمراسب المينان كرنا قنا وي كن بيزيما ب الى أوب بل اللي بطون لقيدوس في رايس مايس مايس الله ويمها ووجها وووج التي الموالية ين وى فا كروايس من بوليد الله بي في المراس كروايد الله وي الله يوايد الله المراس الله الله الله الله الله الله اب جرور كوادى لود درائير كرائز كدور كوف برمان المدي المسايعة ابرف كاليس كاك الحول في والمريدان ويا قلائد ميسيدى أقراء بيرف فر مرفع من واب كدن المريط في في كايوا أوث إن والم ويناما والكوريان والم محادا بسمارا بتحليا إيجون عبار إب بني الحي ان إلى الما يك الكار الما الدرير كادى والي كدى . بروس في ال وى الكي كالمحال إلى كموسط ويك أفرى والتقريد والمراسط المائية المراكش كرون بولا والتي يطاع ؟ " ألى وتباسيد ويي جلسكه يوكني سؤى مت كراران اب برب الكرية وكالمال معروي، ووالد بهي الأنظر والمشاريج القادة العلى من كاب أس بالكاليات بالدين على على المارية المار المارة المن المن المن من المن من المن من الك فال كر المراج الان كا طري الله المنا الله المنا الله المنافي المدين كالعمال والمرام وولو كري مناط وي والمولى والمراك نوات كان كالديد المراك من المراك عام وي المراك المرك المراك دُاب كامالت الى كونوب يرتري بير. ندخ بين الكسيمه المالية"

الكيفية عباكرات كري كون وعد بني كزار ب مكان الكوائية بين بيكس بن بالدولة كان المائة الكوائية كان الكوائة كان ا من يخطوب العمارات المرائم كون أو بناوت بين كان المائة الكوائية الكوائة المائة المائة المائة المائة المائة الما العدائة أوك المائة ترائم أوكان في المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع الم

اده این آباییها خت بی نیش و بینها پوتا تا پیدکته می بیروند هم مینگیدان بیرونی و همکنتی آبازیس که . آباز چار این میناند میناند می می در این این می در در این این میروند این این میناند کار این میانازار ۲۰۰۹

كيشة ك د كان مسايك كلال إلى ما وتعيش يكوي ولا

ى سفى جرمدى كالسفية القريد بن بريد بها الماسكة بريد كال كور يمن بن بريد بها الماسكة بريد بريد بها الماسكة بريد بالماسكة بالماسكة

ه جمها میناد که قرب تھے ذریع نہ پرش نے مقابلہ انتظام النتظام الذی است کا دائے ہے انتظام کی اس ایا است است النتظام التظام النتظام النتظام النتظام النتظام النتظام النتظام النتظام النت

والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج

بول به چهتابای: مدد ایسی آدونی درگان می مورس میناند دو فرزینها چرانی برست رادی سے کی امتیانی و بی دکا برا برا

م بعدکو اُودگی و یک لے گا : میکن میں افادش ایسے نیس جانا چاہیں ہے: مہاذا و جانا کا ایسی اقت ہے واجا: * و حاسکولکے باہ میرتن مرکز کی اور کوٹ میاز : ایس ہے ناگوائی مسکول منواد تواد جرکز کی ... *

وای بیشت می فواب کس کرنا ہے تدہ بیکے ملید یر برقال اور میلک ای ان آکا کر بیکا کہ دیکت ہے الیاں میں کشاوات ہے آباد مبنورات ہے آگھاں کھا تھے ہے: ماگرا کا بی کہات ہے تو مال مج جدی میا سکا براہ جاگ

مدید چیدگارا کاکوشکات برگانجردفت بازند کا حساب کمک کرسک آرگانی آونید همک سرة سری ؟ یس مشد تری ایم کرشش کا و داده و در این براد دیان جانا کمی در کان سب نیین بروگ بی جیسی خود فاتسدی دو با ساسکا :

م پنطران اُندی چلے گاراما " دو متی کیسے میں اور دوادام میں اُن است کو افقیل کیا ہر گلیا ہے: ماکائیس نزان ای اُنور کا اِشْ اُکٹنا ہے و تناور کا اِشْ اُکٹنا ہے و تناور کیا ہے: ابعی بین سے مطبع ہی:

، دادا و مدّود م في مائل كرته به بر تري تصفادان مكار ماب تعين كانا من كرم جرائل المحام الارتبطة كاكرته شاه مناهد داخ مين جنا كولور به ساليه بنات كيون بيس به مناك داخ مين خواداد كارت جا قرد في سيد كان دري اكن كارت كارت كارين : دونيس كريوا درك ويدع مان ك كن دفع اور تريم وي ق كن دفع اور تريم وي ق

م کیا متحالطلب ہے ۔۔۔۔ جم آ وسط التے ہے آسٹ بن کے کرم سے زیرت سے بچھا پرکا تھنا داملیہ کا وہ وال متحالے ہ۔۔۔۔ *

مان دان کی کراب وردی است کات کرد کرد اور میرسنگریس ایس قال کر میکنده در مین ایس قال کرد میرین اگل میرد کرد کرد برام میران ماقل باقدیس می می کاری تاریخی با معدار خواس

كمويكا عارش كري إستاري من بي أي أن على الملعلية كسي مزيض إلنابي يتيس عارجي بس بول ما يرمويتسال يك أمان بوق-ال كالناوة ووست بوع كالمكان ال تعالیکن ایک اسکان اندازه خلط برنے کاجی تف بیش کے بعد بى بى سال يى تى تى بىل بىلاسىدى دائت كەكساسىنا بىرىم تحا إلى يدي نه الى زين بندكل المرير عدل س در وع كروم ون والمائي الماء إماد المائد كادون فاياكول وراي والديدة الامنى كونيال سيس بيعي ذكراكا وأس كماذو كرجعان المثابوا بخدد إرك والاير بعدى وجد عائف كالعابية أكبا وفنادي تسسست بوقئ في عجوب كي فندى كا علاقة أب أيب ى فى سال يى مى اور صال كردوز جي ميرك ليعدا فيكت تع جد فوں بعدی م ازار کے برسمبر مصدر ان دالا اندالی می ال كالاود لكنا غام والله كدول يراز كالماس فيب يس وقف قال يكرمان طبيله يه يني مني مدى ديز كاري اور تكل أوث دكتاوا لدي وفق برد كوري اوركي تخرج وركائي وألل بحكيد ركت والإبراب يقطع بعالية زوار إلارة كؤي ما سوك رهي الكاكساد، عادى دائين ك كواليد ؟ يرف من كرديا.

بالدين سيدون الجي تكابئ احتا - وكانين كاليون في تماش بن فلف محوص من برجانب بكيد أنت تق مالاضافيل كدور يجون وروازس عدوالننبال عيوث وبي تفيع ووركار جال أخرما أي تني أبك ميلاسا فطراتها تعاليمون كخركس ودخي مزل بر کون می او کیاں اور موزمیں فرع حرے کے شمار کے افروس وْكُ بِرَاعِ لِيمِ يِنْ البِينْ مُعْدِي الدارْسِ عِلْي تَعْمِن وَصِيلَ فَالْ مِراكِ فَي مِلاثِ وتحفيف لاكن في أنك من أعب الكنا لون فاوی مرابات کسی کے بونوں بوسکر سے کی کا در مرابات کا كرن البيضائب بي المراه ورون الان الان الان من كالك الك الدازلتي ولاثل بصنس أيب وكبيرة بحي تؤجيني وليدمير عثلث مع بين والم الحرفة ب ولان ال أول من من وي والك واقف مرسانا فالمجرى دُورِ فيأم لاسكان المادد اك يصابك وحجل أتسكه وبالإخاء نفاجيل سي بيث ميار كروائم غفا جهال أركار ببل خاصا وُمَت گُرُ الْ فَعَلَّ سِيلَ لَكِ اسامعور بِيَّا فِيقًا مِصِيَّا مِنَاسِ لات بزمبرُعُولُ مَا يَتِي كَانْ رات مِصِيمَ مِنْ كَانْ راب والله مِعْمَانِ وَكُنِّي كَا وَرَقُ رَبُوان مسب تني ذكبي ومن من كلوت الأي أن براعث شودا على براعث و سب بُورِسابِي نف جسام تعوز کے گئے تھے۔ دی مِکرمِنْ خوری محلى بعولاب كي فيلول تيزود تعليمل بي تيكنة ويحقة جريب الدالاب كأنية

المان المراب عرفا والمان المان المان الم منتفوق كالجناز كالي كالربادرا وتمين كالمون فَسَارُ أَسِي اللَّهِ مِنْ أَرِيكُونِ فِي يروادهراو فِينَا بِوا أَسْرَيْنَا 30,900 5000 5000 5000 الدے بدائیں ماد افتاریاں آے بیشرمراز کینے کن فا 🚣 كى كى اننى روش نيى مى ئىرن اندھيا بھى نيىس نغاء ساعة آسكوري وماق تي جلتے علتے بم ضائعه ارم أسف والمرازالاف الواسك ورواز ببديقه اوراندر ساوين و المار المرابي تعيين بيان مام الاناف ماري كان في خدم كردون مباغد والأكومي كل كني تحريدات معمل بالغال كرابي سي من ترج كرف كي كوشس وعدة الله يخ ين فرقين الدار كان محمن كمة سور الريخيد براسى أن سن كرنا دراولد تديد أي د والعلى من وأس تفاية كالم الله المائي المساوق تبين الرياف عا أراق مول كالمرة بهيقه ابيط بيميا في مياني كا فدائر تفاداس دن سادا مداديك الله الماد الموانيل محرق على "المركل منسان تيس على بمسائد كان المف بمكيات جب شاد كبراورس اكسة ومرسف في ما فري ورودة والاصار عودكما بوكاكه فيصح عديث والمسلس كن تع برام و انى آسانى يس مول سف ع معاول في والربتاليا والتي في الله في في الم كالأميات فيحانى ملدي جمان ليافعا أربيال وبريا وعلمه والمسائل كادي تفريخ الرجند كرك فاسط إستان الم ك عمام ك وارم بول والع بيمال كريسار كه و لامولا م من الله على المراجع والمساول والمساول والمراجع وكذ واواسكة وسيل بالفائو لي بارا والى عن المراس والها والم وي المراج المرات أولى تصدأن إلى وو دو من تف حنيس كن جهال عجل فعشاه كبراودان كساتيس ما عنا المستعلات بابر بشي موتي أرسمين برقطع وطباقعاء برواد بث كالم المواقعة في المحاودُ الى اور على يؤاساً كريا مي منواقعة المحل كرو يا يقام أكر م الم أكر أن الأسكر ون محتى المرابع المعادل كالقرنين بسنكا فاأزين مي الأبعان گرائے وقت **کے کئی آ**ڈیوں پہاڑار کے وقب سے ابتزی المالان لاكرك والاست الله يه باست طافي كديم الفول ا تشهيرها فضا يميرملبيضاصا برلابها فغا، وازمي مي زعي موزُ في برگی رَان کی کا و فجریز آسٹو بھوسے ی مربوکا کے سا الما الما المالات الحي كالات الله المين الأساك الله مي تباغن يربغ تك وأدم ل المجك كالكرور ولا المراجع المرافز المرائز بوئي بركي ووكسي والمي بالميد بينية كالعرفة وول بالإركا فلكرت الالاركان المان من ما نے کی مگ وورس میں گے ان س مال ك عرب كرم ل تشريان كي المحول من مست بيري على الما والمن المراجعي عودن مراء كالمنس كالدور اخيس المكل ثبين ببحا فبأخشا مربرت معي أخيس أعضة مرسفا الله المعالمة فيس برنا كرفي ومادات كمي ادر كلي ي كابركا. ولا عن المراكب المراكب المراكب والحاروه ما ہے ہیں انہیں کل کارہ کر بھی آگیا جہاں سے اقب سے لیے فا مر المراج المراج المنظمة والمراج والمراج مورت مي مُرْسِما أَا تَفْلِهِ لِلسِّلِينِ عِيلِ مِيلِ مِينِ كَيْ تَعِيلُونِ فِي فِي مُواسِي تَعَيِي يَكُولُ الماليك المكل عقدا والل كالل وكال وكال المرادكان ک ایک ٹول کھڑی تھی کسی سبب سے بغیردہ ہمیں پرچھ تھیا المات المات من أعدال العاقب إن روک کینے تھے علانے کا کر ل جی آدمی ہماری طرت اُن کی لُفا الم الما المال المحك كالسب من بوسك عن أدود المحت الراب كزاسكمنا ففاء بماسعه كيثوب اوروضية فعص بسير أخبيس ورمعي كا ملطوع في الداغول أ كاستوسين المساجر برسكنا فغاد لواب كي مبانب مصيطا برنسي اقعام كا مكال على الماكر بمان بيكس وع المديد مخرة ملاقره وسابقا بحرتي مام علاق نبس تفار ب بمي مراحوا ہرمہائے کے بجائے ملاتے سے اپڑکل سکتے تھے ، اب جی كما فعا الكركة والبرائية أربن وأكر مراليا لغرابها المالك المالك المرادي وبجماعتن وماجة بحذمي أسعادك نبس مكارس خا والمحارك والمرابع المائة كالمائة كالمائة المكالية تحاجب ايس وانبس والغدك نسبته جوازي كل كرديث الشارة كمنط فلعاد والمعانى : ل به أن ك نام ي عدال تعريبك المناع في ملت معرس والشاس بني الك المان المان بدال بدال مندي كا عداد كالمراق ف فود و محایا ،آگے جرکہ عی برا اقداب زیادہ دی۔ شیل

منتفر تے ادبادی بنت کیاہے ہی کی قصیتی کرنا طبیع ہے۔
یہ جورت اغلام کا ان انعیار حدود کر سیس اندائی کے
دا جانے در برای وائیں کا آنا ہے انعام کا در سیس اندائی ہوال
اسی ملدور کھ کی سین کھا جا اسکا تھ جب کے ادائے ہوئی ہوئی گئے۔
موقعت ہوائی دیا جا اندائی تعلیم ہوئی گئے۔
موقعت ہوائی کو دائے ہوئی گئے۔ ادائی سے جوالی کا انتاجی ہوئی گئے۔
موقعی وائی کو دیت ہوئی تھے۔ اواس کے جی ادارہ کیا تھا
مکرا ہے کہ کی ادائے ہوئی تھا۔

الدن به الدارون و و الدارون و و الدارون الدار

ده بمل مي خيا.

وه کی بال کرن بری جانب برها نظا بسندال کی وشی ایم که مانده که این بری جانب برها نظا بسندال کی وشی ایم که مانده که ایسی برای بی که بری بیکن به مدین بروی فی جیزات آبی بری بیری برای میری بیکن به مان به ایسی با ایسی با ایسی با ایسی نشان به و هسک کار نظام ایسی بیک بیک کدا ادا و د مراح بین بی نین جال کرده کها ادارات بهت برای بیک بیک کدا ادا و د شدند سے دارا برے آبائ فی دیجها کردال جیز تھی ہوں سب شدد واجع بین ادرائے دائی اینا نیس آبی دوسیوں کا دحیان شدد واجع بین ادرائے دائی اینا نیس آبی دوسیوں کا دحیان

هِيمب كواز نوس كا زير ك والخاد او يركن خون سا خان خاكر بيب كودوادا اوصل زيراك أي

الطيرى نفالات بروي ان دان كان كان ويود عاد أل ورف يواموراك على اور يقواد نفرك على مير مندلادي ميس عل مجان بوص جود من الموسائل في كان كرديك برامريوك لكا وواكبيا سيس غلا ووك ري في أس كرسانف كام اجهام الاركا بعلق ترویجی مے وقعائی وبالوامل نے زور کومی دیکھا، شامو بعی دای تنا. ده مادین س مری ترقب منتف می ایستان م باس آئے اور انھوں نے مجھے بھیل کے باذو کو سے جیس لیا۔ بار مار مجع سى سراب كاكمان مرتا عقادا بني أنكون اور كانون كرخواب عجراب من حرملی منس تخاب کانے دادا کا آڈا ی تھا۔ جائ گراور فالم كوسيدة إدم لي ملة وقت من سان أيكا نعاه وي ايج فوامِل والاوالان أود وأول طرف مراث كي قرت بين يمث كرت عجل كے سلمنے دیں تقدیخیا ہو كالے واوائے مجلی و قعد بطویفیا میں ارتجابے مقل اینجا، کا نیخ رورا، نتام اور چرو کھے کعسوٹ سے تنجے گدگیا ا من تصادر مع کے اور کوائے تھے کوس ابنی کے دوسان میں جم م لدادا أما الرام المساعة الله الله ووالو فروكوم الك بثناه بالعد فلوقتني مع ميسك وفي توكر برسدا بالمتصمر سيانته و ايك بل كر جى آئى تونيين لگايا، كما تا جل كارت اشارة كرائي يون وه بي ميني

وہ سب افسہ ہی کے آوی ہمل کے برس میں اوھراؤھر مشتر کھرے تھے کالے واداکوسے بال میں اوھراؤ کے رومب پولی مطرائے اورافعیں نومب اوات کیارٹال لیا ہم کا ان عرف کی گوئیں رہی تی کانت کے دبھی ہوئے فائل کے بی نیس جنا بھا کہ کے اپنے افدائم کے ایس س موریخ کے تی انحایا وریم کے کا آد کے زم بر کی اور جا جا کا ایس س موریخ کے تی بھا ایس کی کا تھ گانے انتقارے اور جاتی اوال می تیس میں موری کرا ا بھا اسیم بھا کی در تم مولی تروہ کھیتی اوال میں تقید دے اس کہ ایس موریخ ہوئی اسیمی کے کئے کی وریمی ہمی تنہ و دے اس کہ ایس

" أكر كوت مزود أير كار بين كون جات بويمن خرك تعديد ين كها " أوى بيم كول اجتناب بين إدهري تيسي لاو"

معشس کی آواز آن کے شور میں دب گئی بہیں۔ بقل کے کو لیے سے کو لیا ملائے ، گاؤ تیجے سے ٹیک نگائے بیٹیا بہت جی آتھوں سے آن سب کو دکھ رہا بیٹیا ،مٹائی کا ڈکرٹن کے آئی نے کالے دادا کرفاف کرکے ڈیک لگائی ڈاڈ^ٹ کلاجائی ایٹ لیے ٹواجی جائے کا بولویاب !"

ن چیسب رای چیس وروز چی. مهدی میراداد این چیکیان می نیاد برماب ، کار دادا محاتی

برغ ففرارك برلايه اور كار مراوان إوانسا إ

د کانا که ایا ہے آم نے دادا و مقمل نے دیکے برت پرجا میکا آفراورد قال کے بی جو تنا رواں سے تطویق این ر زایدہ دری تیس بولسے جاری ارضارے ابی سیدہا یا بینچا ہے: " چند قدا نداد ہولو" بھل نے جاری آواز میں کہا ادر مری طوت الرائطا کیا تینے سے بولا: اس کیا ہے بی مجھولاً اسے گا جا کے ذرا سے مشد تر وکھا:

کے داوا او کے کے آدمیں کوجھے چھے کا ور اپنی واوت کے مطابق ملک حکارے فلف علی سے واقع کے تصرافی اور اور اپنی ان کی جاپی اور آوازی سے واقعے کے تصرافیوں نے واقعی سے جی نیزگردی قبیس بھرک سے آئے میں کانے اور قرور کر سیسے قال کے مجھے جو المیا اور سے جی کا نے نے میری کریں او قال کے مجھول کیا اور سے جی کو اور سے جیٹھا ویا وہ نے ان انگار چھی کے جیری کی جیسے تدار نہیں پر جم کے واقعے جس میں مگار چھی کے جیری کی جیسے تدار نہیں پر جم کے واقعے جس میں میلی جیری کے جیری ایسی کے بیٹری تی تی تی تی تی تی تاریخ جس میں بھٹی جھیری جی سے انسان مقال ہواب کیا ہے جس میں نے بھی تاریخ میں تاریخ کے واقعی جس

جواب بیت کے مجائے وہ بھے گھوئے و مجھا دیا اور گریمان بھر کے بیڑے براہا ''اور کچھ الناجا فنا ہے داوا ''

رابيا: "بيرضيع ترونك بالاجتماعة لكاتو مح بطالاند. ايمث طبط ك والك الكالان التراجي بجرك بني ك والك: "الك كول ايك أوازي قرابني والل به وادا:" " فال جمل عبالي ? بيروي أواز برجمل برنمي " إن برقاب لان نے إيما وجراسالا بھي تيس ويجا:

"اجی این کے بہت باقدھ کے دکور تھا یہ بیرو بیج میں تری سے بلا یمجی کیے م این توالے گا تھا پر منبعطا ہی دیا اماری کے سی ابی کی کو ڈھیر مواسعے"

؞ مَلَک نے ہِ آ کے خَبری دُجرو مِعالَاہے: * اللّٰی مُعَیّا ہی بولڈاہی جُمل جائی : * ویڑے شیکسٹہ

لِين كما أن سالا شرق لين كونيش بولما بما إنه أكسه اين كالجوثوث بعى أي كوارث بلث مركبات: مترقعي تقول أن بكرلودادا!"

مرم بی صوران ار ارودود. « زر کرای رد اکیدر دی سے: برف ب اباد اس کا اتفا سیندس صبنی لیان انبااز از اس کم کریسی سے برمان گا:

کانے کے کمیں، وطلبان موالدن میں کے آب ہے ان کے درسان امجی کسا انجان اور مادئی لفرنسیں آئے تھے میری ان میں ان کی خوصور کر رہی تھیں، کانے کے کو پرچھے بھے میری زبن انتقار تھی تانے وہ کہا تھا کے کمیں تھے سے نہر موالیس موالد کا نے نے انداز سے میں آئے کھے اپنا موال میٹنے کو بالوس نے سب سے بیٹر انداز سے میں آئے کھے اپنا موال میٹنے کو بالوس نے سب

ہے۔ ہی ہے۔ ہیں۔ یہ تقریراً فیکری تلے وہ کے اوا تھیں بھی کے والا اسب تعک فعال ہی ہے۔

و سرودين كمان ؟ "

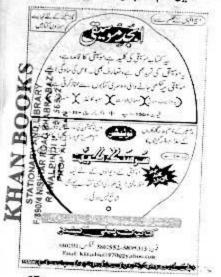
، ادھری بی لاؤلے!" میس امیں آراضطرادی لیجے میں پر جھا۔

، بیس و میں نے اصطاری سیجے میں پوتھا۔ میاں کیے ہوتے اوھراڈے پر تکھنے ان کر 9 ' دھنگے' بران بائک رُق مرک آیا ہے''

م بيركياوه الجي بول بي ين بي

م پرمیاوہ کی بول ہی ہیں ہا۔ ، فین بول ہی ہی نہیں اوھر شریبی ہیں۔ اُس فع کھا اُک وقت کی چرنا نے انکار کر دیا جب تک میں ضاحہ کے کیاسی تبدی رکے دینا نمایہ شریب درگوں نمائے کو کراجی ایک نیس چا را ہیں، نمائے کی بیکوئی وقت ہی نہیں تھا نا جادہ کی اُس کی بات مائی جی دفاق ہی ای طرف فار نشار کی گھا ہما تھا کا نشانے کے ا

الى كىدىر كارون كالناس كالناس فرق بن تعاليان اط ملك ساكر مواك ورو كالرب ورو المكري فالتي بدى كى كرو كياسان كياسات التي الله عالما مي الني والي من من الما الما على الله المالي موليد تحدائي كي بلي على والشبيرك تدي بو فاق ل الحي برىدالى بى بىيە ئىستاكى كالى كى كىنى دورى كىلى كرا فالروال فالمراجى مرور و المراج المراد المراج ال باز بسلاك م عط عل الله القبي دي رك كذا كاستنس واست كي اوامرى أحكون العالي الديد مادي ليديوان ليدندي م بلي كرد يجسا يهون أن كي أطاز ولول مري في معوم يونا عِنْ فَكُ سِتِ عَمْدُ مِن كُرْم رَكُوكُما نَفَالارْ لِهِ ؟" ولات بالى : كادادان زدك ل عد مليت دن عي يحد لف مان " ده بدواد ي علا " كار كالبلول بدائي فيودان كابقت من بوطم كالسية · اور مرمي يا تعل جو ين عن عن م دو آرم دو آمول کر انتخف می میشر می گیا فقیا الدی است کر كافي الصحى أتهدينيين في ومقين معلوم تفاريم كمال تعيي



معلى خاجى اود ميل تى تەمەيدۇكى بىلىي بىلا استان بىلى قال كى تى سالى المائيمة استادا تەسەنىس قالۇندۇ جاڭ دىكىسى كەنكىڭ ئەلگاكىرى كۈن ئەلىقلاد دە جونز بوكىدلا سائنادكالدۇ جانا ئىنە ئىمى ياكلى ئى كان جانا ہے: مائنادكالدۇ جانا ئىنە ئىمى كاكلى ئى كان جانا ہے:

برق بات مرسی کاده کی کہلے بادا آف کے جہداؤی کے ساتھ دول ہوامیت سولیں آگا تھا کا نتے ہی ہوشہ جاتے روگیا کی معدت میں افراد گلان سے ایک باہر آئے تھے کو دوان سے کچ کی میت میں افراد گلان سے ایک باہر آئے تھے کو دوان سے کچ اور اوگ شھان کے قرائے آئے ان مدد بائے اور دوان ہے دکھ چاہ جہل میں ساتھ کھتے تھے میسے میں میں کے کے باس جوا بھے دکھ کے ہوا جی گیا اور پڑ کھی بھی کا نے لائد اُٹ اور ایس کھی دکھت سے تاس کے جس کر شوکا کے تعدیم کے کہا۔

ر مرامعلوم تعاوادا ، یکس کے ساتھ ہے " تجل نے نسبتہ اونی آواز میں کا ۔

ميران كامنغزيمي أؤدرهاك اكام بجركما نغاقبل حالأ أنخ كعلاقواين فيدخا فيوس يثابغا بيترق من نواي سب مزل جانا يُرْجِلُدى أَلْمَا سِيرِها مِحْدِسِ أَلَيا الْوَوْرِ كَالْحِوْجِيكَ مَيْسِ عَلَى. ول مِن رَت بدل عِلمَا تقا. اين اخذا خارج موتنا نظار مي على معالي سائعة أف كالص كالحي كنيس- وه أود سالا نواب كا ولاون. ما نے دو دادا! مبھل نے بروکاشار دیا کے بعین بھنا تے لع بن أسے روک دیا۔ کالے داول اُسٹان اور بار محمولوں کے اُرک بحل كرات وواجي تعيين كانت مرواشا مراورواجي كي محيين از وال كم محاني كابيلا واراكس كيمندس ركعا ببرطرف نعرون میسی صائیں بلند ہوئے تلیں ، وہ سب جل کومیانک او <u>ہے</u> <u> منب تنظمه بعادت بن كان مثيري أواز شافي منين بي متى - البحي كالما</u>لوا بالصبلين سينين بثانقا كابك الزقدا تنومذا عربيد وتخف تیزی سے بیرک کی طرف برٹھا اور جھل کے مقابل آگے میٹو گیا ہے کے مرفعهكا كے بيطے جنل ك محلے مي كوتے كا وار والا اورائس كے بير بجوم كازيلب كو كفا نكا بجل في أل كالجمام الركية سيف

یں جینی لیا دراس کے لیے مجودی اور میں انگلیاں بھرتے تک اولات است لیے تو توقائے ہوجول ہی بہت ہیں مواد مرکز اس کا بانگل خورت نیس ہے بیٹسل کا افراد اس تبیل کی حات نقاع آنے والے تحف نے جیکے سے اس کے قدیس میں دکھ دی تھے۔

معنی افغیرات بنجل کرمان میفاد از من ت کو افی باب و گرف کو باجت سے کمانوان مجرکیا جائے کراتران اپنے کومنی قال میں محل اشتادا ہی سے فعاب ن میں نہیں جمل نے مسکل تھے تک کمانے

» بھرائعکو کا ہے کوہے اُسّاد ہ دہ اُرد دگی سے برلا یہ اپنیا ہی اُس کوٹوشی سے لایا ہے اور پر مقدارا ، متدالا ۔۔۔۔ :

مع النصف میں مروان اپنا متی مم خوب جانتے ہیں ہا ہا کہ آئی تم پاس می دکھو شدورت پڑئی تو آوی میسیج ویں گئے: کانت نے مجھے تھو کا دیا اور مرکز شن میں تبایات یہ ول کراہ وہ حرصائے میا داری شیکے دارہے سالا ، بازار کا ساز جنا پہلے اس کر حالم ہے تعراقے سے کا اسے :

شکل و صورت سے دہ کسی اڈے کا اُسّا و لفر آنا ہیں، ہم کی طرح ہو ڈامٹر بڑی بڑی چیٹی انھیں انھو ان اور اُلو فدمن جی ک سے آرا آب بادلی ناخواستہ اس نے قبیلی آٹھائی اور اُلو فدمن جی ک سے آرا آب وہ آمزای مخاکد اڈے کا ایک اور آدی لیک کے حرقی بر آگیا اور جس کے جریوں برمر ڈرٹ کے گئات فراکس کا نششا اڈسے عمالی ا

يم في إن بطيعي ويجاف شاد كريك ما تذفافي

بلافاند م من ولا أوس م يعي شال تفاودا كوفت كى شار فارد الله والمساكن وفت كى شار كوفت كى شار كوفت كى شار كوفت كى المراد و والاكريوك من المراد و والاكريوك من المراد و والاكريوك من المراد و والاكريوك من المراد كوفت كالمراد والموال كالمراد والموال كوفت كالمراد كالمراد كالمراد والمراد كالمراد كالمراد كالمراد كوفت كالمراد كوفت كالمراد كوفت كالمراد كوفت كالمراد كالمراد

دائتے میں افر کون می دواہ ہے کہ ہوری کا تق بیتیں بھی کا تے سے
بات کہنے کا موسی میں فرسکا بھی اور چوک پاس سے موسے
کا اور کو اسر میا اور مجول ہو ہی سائنسوں سے براہ میں اس نے میستہ
بالاس ادھا گفتا تھا: جونوہ وجڑ کس چڑا اور نبھا کے موالات اپنے کا
مطلب جنا ہے آسان میں مزارسے بڑا ہے جو تھا اس بالا کی کا ان کی
گفتا تھا اس میں مرت اسے کوئین میاں ہے جو اپن اور کیس سکتا کوئم کو بال دواہ و کی کے کھنی توظی ہوتی ہے ان افقو کو اپنا اور کے

ول برا و رنافقو کے بینچے اُمّر نے کی دریقی ڈی برطون سے جولى كى طرف أشريب بظام أن كاداده بيي معلوم والفاكده سب ایمن آور آمانی عرفتر کالے دلوا اور اقب کے دور أوسيل في النيس روك ليا او المنتى سنة أكبدكي كروه تحل يست كالعن آگ دفت ایری مجوس آیا کیانی کا کیامندسپ، ده قبیل کرنافعو الدولياكي طرع بالشاف مبادك باوصف كلے بے قواد نظر كے تھے افجاخاها جؤئ غنا اوركوك سل انديق ب تحريجو باگر به يلسله چلا توماری رات گزوم نے گیاور تم ایل می بیٹھے دہر کے میں۔ ومشت بيخل كي طرف وكل سكن وه بروس بالون من عدوف ما وه جامبا آرائعين روك وتبالكن أس ميس كو فيرنيس على معلى فاور بعولان كور البيل كسائة سه ساك ايك وان دكوفيه كَتْ تَصْدَأُنْ مِن سِيرُهُم يُوكِيرِ يبطي آئے كَيْجِرُ مِن لَكَابِهِ النَّفِ وَا بيرمال ويجيئة وتعجنة أن كي اكمه أفطادسي بندو تشي ايك مبأ إنبيريتها کرد مرازک کے بیمی پر میں دھا آباد اور آکے بیطورہ جمل کے مر من بار ڈان، کوئی چزمانے ہوئی تر اسٹیس کڑا ،اس کے مرتعمیا اورمبارک مادوتها مرحا بالوجروكي طريف حبابا بالمطرم برازي كزنا-مِبْرا مُدارُونسي قدر عليا تقعا- أن كامقصدميري اوريسرة أن اجائك أمد كرسيس أي مرتب كالفاد كرنامي نبين تفاراذك

مبرا ادا زوسی اور قبلا تھا۔ ان کا مقصد میری ادر پیرو کی اچاک آمد کے سلسے ہیں ہی مشہدت کا افداد کرنا ہی نہیں تھا، اڈے کے نئے کشاد کرصلائ میشیس کرنا ہی تھا، گرا جس کے اقابلے کے بعدا تھیں پر تم اداکر نے کا مرتبع نہیں طاقعا، جیڈ آبادی شکائیا، کی تبدیل ہے در تم اداکر جات و تقریم کا تھا، جیٹی ادر تکلتے ہی جی اڈے نئے کے لے داداکو بیاں کا آشا و تقریم کا تھا، میٹی ادر تکلتے ہی جی اڈے سے با ہمرک نئے اشاد کے آئے یہ بر ترتم اداک جاتی ہے میگر کم کی لائم فیس ہے ادر التی با قائد کی کرما تو نہیں ہوئی۔ دو ایستے جاتو کھیل

كى برى يى مكارى تقال يرمون الك ساماية وكى نيس في إذار ك وك الى تف ي ك ياس الونيس في و ائی تومی کے مطابق عندف افریل سے رکئے تھے بعض کے بال منان كروول اور ارمولول ميوا وسس معاوض كراي مرت محل تع معلای سن : رضروی نیس می اشاد کے مات اكراتية كالماكال محال اقاده لك يحددك بھور کیاں آئے اور آئے ہے افرادے برماتے بل کمناملے است شامل يسيان آكان الاس مال بزارمي منت كونكا اوركسي ورف الكرومان الخيس على إ كردمون مرى مالت والديسة المناسس في المساكرة وا دوباجا بارم للك الطول عاضيس وفياد تماريم كالما كما إدادي يرمل الراسدهان فاره والان بالتي الما فراعًا بُوكًا. وو مُولًا فقيا. وبن مُولًا يجر مِل أركوتنا أرثا قينا الدكني إر کی در گزری کے بعد می بازنیس آیا تھا جا او محصر میرواس سے اور اک کے دوسانفیوں سے کت بڑا تھا۔ کی کےسب سے گناہ کمرا يرى طرف متوقه برا فضا مواجي في الدن جرنس جول سكا تفا. س كرميك ريميا فو كي فكري مجي برني تغيين بمودي غيدي رتجس محى فاصى أتجدى مونى تغيس سل سے برا معلى مود واتفا و بالمريب بالمنائك إقارة كالفائل فالصيمانا ومرى د كون إلى جلب سى الفيز على ماك باد توميت عي س آياك عيس المنه الأراث والدائد الله الله الكريك الله الما في الما الما من الما يمن عدد الما الما المعلى المحين الم مِنْ تَعِينَ وَهُ أِيكِ بِيرِكُمْ كُرُورُ لِلْهِ فَكَانَّهُ مِنْ الْمُعَانِ رُوهِ دادا إلم كونداد سول كا واسد اين أب كراكل نيس بها تق تع. الن كاواع يصم تحواب وكيا مخطا بال منساد في مولا إعلى بدل نُباہے۔ اوھر نوچھ کوکسی ہے' ایک اب کسی کر۔۔۔ ''آس کی آواز لرز دى كى يى كى يى كى مى كى ادار مكت بي العام الله مرتوعهان كيساه وأرقوت أك كالوجمان كرفظا فالمهال الق اسى اك ركاد قى تقى-

« ٹھیک ہے تا بن نے آجسٹال سے کیا۔ آسے ہائیں بنیا نا بی نوب آگا قد زیان اب می زور کے افغی بچیان اس کا ضام کے ایاف نے کا پاکڑوا شار امور تاریح میرے سامنے بچیان میں زوان سے کو تسفیز پاسٹانو کا بھڑم سے رہا تھ ٹیم کے جھکا موال مود گیا۔

وع طرے کے لگ تھے۔ مرادار ہوست کے وگ اف سیکنے اور ٹرک کے آو فیا برٹسے الفائس کے مجل اور اذار کے برٹ دکلن دار بست کم لوگریٹ ویکے جو تھے ال

كليسال بائ أديموس سروه دوي بيك سامن آئيخول ئے مرا اور پروکا بھیا کیا نتا اور موسیٰ ندی کے فرس بس ان بات كرف كولي تغيرها فايرا تفاء دونوا يع بعدد عجب يست سامنة كر من محد ال كرائية عمل بركيسي داري تی میسے عود کانے کئے ہوں جبل اور سراسے انھوں نے کھ كا جود كى مربع الى اك ول يى لك معرب يرى پرواور مفل کی گروش مولوں سے عقب کئی فنس اؤھ مفل ک مبلوس الاى ك طوري آف والى جيزون كا دُهير لك كانعاجب كرمياة أهيراس وقت والي كع ملت بياتع.

يرسلوسوس فك جدى ديثا أكر كالحادات أي والل برياندي د فكاد شار الدي سر مراك سل سرمود تح وي أوبياً من أخى كالعداد كرنس في بعربي متنا براخال شاء أنى ونس كى المار جل لے جدار كول كسواكى ا نبیں کی مربولا اور عموں ماں کر اوبد ووسے کالے دادانے الک شرد مجاد کھا تھا ہیں نے سکون کی سائس لی کولے واوائے نے آئے والول كومنت محاجت كم باو دو تطعى الكاد كرد إنغيار اس محينته ككوني أويرائي كي كوشهش كرناه وه يوكي يرجلا أياليكن أكس أور آتے ی مارت میں ایک کھے کے لیے سکوت محاکما کالے داهائے ملیٹ کے دیجا اور مفتوب سیا بھگا۔ جائے مقال لوگیا بجھ يَكُ مِن أَكِ بِرُعِ الْحُص رونون إِنَّهِ أَنَّا عُرُاحُنا بِعِوالرِّكُ أ برحى بونى والزهمي جواله الخفاء فيك بين كنده وصارته ادروسني مِونَىٰ ٱنْحَصِيرُ بِهِيكَ مِنْ مُرْسِ مُعَالِينَ فِي الرَّفِينِ الرَّفْوِرْي كَالْوَشْتِ لك را نفار ملور كرمف بال دورس دكوا في مراس تعير وودْ حيلادْ حالالياس بيف يحفي نفاركسي زائي سواا جيكلا آدي مُوكِدا أس كى وستري ترنيس في كالدوار إلى الفرجل كالرت وكل مرتزى مع مركب أزال كرفي كالدارس اک نے بوڑھے آدی کا دامن بجڑا اور سائج کیا اور آسے باقد بجڑے واستر محبور وبالخلاج كى يرأك بوزها وكرك واديون كى طرح جهل کے برقین جانبا خانگر فعل نے کوٹ ہوکے اُسے تھے سے گال بونعاأدي دييرك أي سے لشاد في عُدا بوانواس كي تحجير جيسي مولی تغیین برویمی کھیا ہوگا مفا-ان دولوں سے محلے مل کے وہ مِرِق طرف بلاا ودمراسيد مغربي لكا بومرك يول تعديق يخاش نے لجے اپنے ازوؤں سے بجوالیا اور کے ازوئن میں الجئكك ذورتفاء إن سب سناسية وهجر عبراتي آواذيس برالاء الناكب اكب بات كناسة وذمن كماوان من وه عظمة كإما فأثاه أسه بعالى الماذين أنفا كسين الداستعمل سيرتك إسريكا

كبيليان بول داخيا. أن وتمان مي اين إدهر شرم من سيخته تي ليسودا له يرك إل كرك ك تف ورنشزاوال ك زنا 12-13-67

اس كى أواز مى ايك كرئ تى يى فى تذبيب أي ما كرك ، بغيمان كاشاره كاراتنام بغيل زأس ثارته كأكا ينابلوس فالإس فاكري أعريط نس د كالخاء ود فود عي من كدا إلقاليكن وه اقتيان عد والتاكن على مرسكما عداب نيس توكيمي من وقت الأعدال واسطره ودوا موكا بوي وي ويديد من على الله وقا ادر مال سجی اس کے دافقت معلم بھڑتے ہے ایے داقت کائن کے آئے يرب جي يو ي تق تصاوراب الى كريوكي يومير بال كاي دوبست فويل اور بكشيط لذاك تعريقل ميني أي المن نى نىن لگ دى يى بىلى مىنوى كدوه كون بوركائ و ده يى عال قدا قرب عارائ كمان بن كانت إزوا عالم برجينامناسب نيس فغاراك كم مضن يكال وادائ محاق كالأكذائ كما محراك دكاه وإيا بوزها بنسنه لكا ببيتي مون بنسي أي كي المحيس دوري فيمن عادت من خاموش جها أر في ساعن ميا سى يولى بعر فرشان ميسى كيفيت طادى بركني أغرب فاموتي ال وْنُتْ لُونٌ مِب بِحَل ئے اپنا دیاؤ جیسے کالا اوراینی بایہ ا الف كوائد من قال دباء أب كريمها في كدا إلى ع اب صاف عادت كدو بامران عظم ووالمرا سائق جون داوا كريم كالعومي لكانت تحد بجون داوا براع كانا بركاده مزجيات برى ون فرك د إنف يرى دع وع بمروا ورزورا كي آمخيين معي صيت مصيفي بمني تغيين كات بين سے بھل کے ساتھ اقدام عرابیان غوائی نے زندگی میں ہیلی او گا بوگا، بسروهی وم به تود میشا خار خبل کا بیا تر جواب دادا که فالا بن يناخا اور بنحل كريم عن بريسكوت فيها إسواعة إجواب واداني مالت بشطاري برگني تني و يحية ميخفة وه فرش سه إنامقا رُون لِكَا الجُمُل فِي أَسُ كُنْتُ لِي يَمِكُ أَسِي أَقِيا إولِ إِنَّا مع مثمان كالك محروات في وات برها - معوف واداكا مرد النول سے خاور موگار اس نے ڈیڈ مائی نفوس سے خبل کا بانب دیجااددائی کے افغ تعام کے مٹھان اٹنی کی دن اڑھ کا بننل نه تحزا ایت منه سے لگا البورے وال نے ایک اس بالقه دولاه الني طرت كيستي كي بي من مثمان منه من الداية معائب است برون می بیت بین ما ترکانسال آیا .از ک

و جمان كى دون مند كي كيد كيدسوخاد إلى مراخيال نفاكده والموركواس كرف كالبكن أكى لائع بوسرف كريب م يك لادوك إلى سے بركت أن كى يہ بكر آوازوں نے علاما فالانفتاد كراما - كرد و تواح س دوردور ك شور كريج

ابركل ك ومحدواوا إسادا بالزارلي مادي ا كالدوادات مع كائنابى نبن بنساد اركى ك كالدواواا ودأس كساغفوات كروس آؤس مِنتي من مجد كالدواداك الما كادمل مي تقا- وحال كالبيتيون ز ماندا تلا اتخا کے لوگوں کو خاموش مرمانے کی تقیمن کی۔ فینسٹا لوے بازلوں سے اکٹا تھے لیاد یا مائی کے شوروں سے اکلان الله كمي مدتك كاسبالي م في ليكن اقت كارتك من مل كما مقا كرضم طنى دى كونى نيس كرستا حارى كالم الاولاك مرو و كالدوادا كوافتاره كما كروه جي من تحالي تصير كاخترى كالرتا وحرتاره وكاسي اسبعي فل كرودست الالارادي كافت المعى كى طابت براكرت محكود كله عن تعرف لك أن ير وى دكعائي فيدوع نقام كرأج دات معيده تود كرجول كانفاما يرتعاشا ليث يرث والانحرائفين معلم ففاكر تعانى افاطت والسنة تجلادينا جابتا فاروميمي مسيخوركوا وتبسري تخ موق مر تعديدًا جميتي من مولطف تفاءوه المنان سے كانے بخول محف نف كركهان بن بطن العي كونين كما - زاور من مِينَ الله عَلَى الله الله الله الله الله المراكبة المركبة الركبال م كانمان بوكما معدى ميدير باشادي كرفي توب اسي الموصلين شاف اود فضا ملنے كى ضاطر كالے وا دا جوكى كے إى بست يفل بعد أن كى زندگى مى اسى دات أفئ سراد مير بت يرس أريب كالراكندع براس مجومنا مكنا كعوادا وفول بعدكا ليطوا اورووس اك إرجرال متعين بيال تفاجی جری والے کی واح یکسی کے منہ میں وہ کالیب حیامن يك الله يختك نفيا مكر تعيير توكوني تلكان زيل الدن إل مكاركم يكم مندس برفي بروك إس بنما ترمان بروك عي ان مجلي سي فيكي ته معاز كس جانب مع ميرزون من أك أوخل عركما الا كالم في التصاف إدا أد كالد واوا كالرين فروار بحاء عارت وجول مع كون اعلى ول ايك ويو ارهكان مِنْ وَمِي مِنْ كُنْ وَرَمَالَ مِن الْمُكُنَّرُوهُ وَالْرُولِي مَا وَرَوَالَ میں لاے معیر سے کو صبے ایک شونڈ ل گیا سے بڑھ بڑھ کے دائرے می تنکی کے ماند بود کے تھر کنے اور افقہ ہر اور گا۔ مار کی تعلیدی بیند محول می کالے داوا کا میرہ اورسیت محولات المروكااددي ساكى توجه كامركزي كاماده وأوهر الت أك يجيم من بارا مجرا فقاء كمر تبل فلى ادرا فقه يسون من فرنسول لك ففي لوك ينبق منت اوت والدي يوكن ميرا دهار كمواد كالاس فافازك كفرخرع كرفيد يمي فركا إدادا ير ولا لاری محالا کی تو سرطان سے سکوں کی ان بیمار کا روائے ۔ وف نفالیس بعدس من نے فردسے دکھا۔ مجھے می سینسی كالك مخض آك بله داداكي! قامده نظراً تارف لكايسب اً في توجوان كليله وادا في تقل ألد الم تقادايسي صفال دمقاق في ونشار بنالماء كف تكرك وادابس اب على كالمروكني سے كرتيس نيس أنافقاء كالے داوا كارولوں ماتو الى بازد 4 كل تمنوس مينيلي ان كاليم له كياني كر شفاه آي كادرسينه بوسل كالأرم ميلاً بتغلال وزهاك عنا نما عبر الماري في كماكرة ع ده داداك اك عمار المحرك لرخير بونث وبالصفحة كمرنا اوربار مادكندها جهنكناه بتربيث التائيخ لهان المال كالدواوا محولان ك وحرس ليث كرعب أك إ بكنا وركنة مرى كے مائند كلوري جبانا ، يتبدك يتحدك كيما وملانا ها ويعيماك كادبك داب مصيحوا فقاد بياه كالغربيين ادر ترک میں منابھیلا کے مبتحدا پٹرود کالے دلوا کا مبنسی کے بارے مرافع المرادادم وكالمات يتع المراق براصال مفياد أس كے مقابل كوبا آئيندر كھا ہوا مفيار آئين سويائي معمل الله كان من دريادة الحول من ترميز الله النبات ك نے ایسے اتنے زبلو نہ دیکھے ہوں گے آلعیب یہ تغیار اوان کراکل الدكامي ومالس عزادد نيس بركي مكن يط يرتقاط ب جسى نيس آرسي عتى أن في منون كانازم والمونيلي، العفاقل بست بعسلالها تفاركما نفارديبان كروسي باك مائے مینبلی کی فلک تشکاف صدالگانی، اوگ آجیل کیل رہے، **ما و خلاط کا خوصت ہی نہیں پڑی نس مٹھا اینڈ ماد داریسی وج** صروران سرمير ط ميں ل من مجتے موں محمد كالے داواي آبال برلگاروہ محلومی بڑے ہوئے فار فرج کرنے کے فوجوان بروباز وار المائلة الى الى كانام براكد كدوزبال عاد أن ك some and a second

ألاس عائدان مرتاعا كدكال واوال ميلي الأي فاكرني

فركواد كلى مع وه أسر قرر والمادي عربي المادي المراد

كا فعاص أوي عائد وبيش بيشيس عناء كدا وعنات الله بعدارا

كالم واواك علاوه أك في دورون كربيروب بي بيرية یں کسی کرھانیا شیس تھالیکن کر بوان کا ندازا ساچنگی بجرنے والا تفاكرادي بداختياد روطائه بملامي مسوادي غفاء بروتوييال براجاد باغنا فروان ي كما فم نفاك وكرب في احرادكم كماك ور تحص کرددمیان می وهکیل دیارہ ست کترار باضا ، لیگ اسے تقریبا لمنة بعضاعة له أيريط الدي تسبت إلى لاجم كا بعدا تغار ترجى زاده تى ايك اوراك كمار كم مصاق دولوں كم ل كالشرار الرول ودول فالناكس زشكي مع تعلق من كمه الخيس اینا بھی آنا تھا ، مختلف بولسول اور لیجوں میں برلما بھی ۔ مختل نے شاه كينيري بيزب جي جراز إك الدبيرب آكاي وي والو آكارس ببحنيس ومحاففا بكن برب عداس كاندازه لكالاسكانس فلد تماناك كرندود دونن وفعة بيك سامغ أكرا فذبورك کھڑے 'آگئے۔ اس کھونیس مجھا سین وہ جھ سے کسی ات کے طاب کار عيل فيراك علاق كرون و كالرب المارك الخيس كرني الثارة كرديا ، معول نے درمیان من لیٹ كے میافر وافعول ين أفغائ الماك ووسيك فلات مع كراً إلى الله يرى رأس منتا فيكس كون كركسي اودكانيين اس مرتبه وه مياسوا بك عياف يحف تعي من المناسل خود خدا أكمه طون من متما وومري ون ماتوز له يح يفض كر بعان جي ريالي فلك نيس في وو ناويدا نغا دورك أوبوان من مسيد شاه كراكي دوح علول كركني تني .. و د بالكرائي في وع جافر إحقر من إلا أيل كوزا أبل أكل أنكون ك سا فذهبيث د واخذارب كوويي ففار بإزاك يخوى درع بيال بھی فروسیس وی لوگ تھے اس وقت بھی سب کے بوئوں پر صرفي بوئي تلقي صبيح البعي لناه كبرا وفيصله مؤاياتي موركني ارخونه وهركا بواكرس كال بمن يطاقرس درميان مكرك كناف كال تحوتمار فاوراس كم نسورت بنيان رست كزارياه وواوهر أتأكوس التحرميلاصا المستضون ومصافي كربعاجي تغيس ايب ا يك بات باديخي بمن طرح من وايتك شادكبر سدكر بيامرون كالأراجياء ووكبهي وأبيل طرث إنخه ماز الجمعي بالبس ارت أس كا تعقيمين ذك بجولا مومانا منسك كف أبحلنا ادر وكماناه ووقرب نوجوانون سے فرگوں کے احراد کا مطلب ہی نفاکہ وہ آج بیل مرتبہ نیس به ناک سط می کنی ماد و یکھ سیکے ہیں و کھے میبرت بھی کہ وہ نقالي من التضابرات عاك وست بين اليضيم ما فيوكن تداندات عياجدهما بأرأم مكتة بساور أربوس بتنزليل تكة بن بقل من بيعالم ب نوامل من دولون كال مال كريكة إلى النول في الل كاروت كرمشت كيون نيس كى وسب إكرى العوارك الندفقاء ذفت كأروت بعيير يلفظ كل ابرأ أخروه لمحتجي

آگیا جب شاہ کیلے بات کاف میں مہلاگیا اور سے اپناچا توہیکہ

دیا وہ کی یہ من برگیا اور پھوائے گاہ بی نے انافاع بند بیر

بر لے بین گاکس کا بیا توہیک واقعی بی نے ان ان بین

ایسے مجھے اور کتے تھے انافیاں اُس کی طرف بڑھا گارزین بین علف کے موااس کے باس کوئی جارہ نیس و یا اس کے جینے تی

علامت کی دیواوں اور دون سے شوری میں کا بیا احقہ برمزی اور

دو اپنا گئے ہے سنروی کی گرششش کردیا تھا، گراس اس و اور ایس اور ایس کی ایس کے میں بین کی ایس کی میں میں میں کا بیا تھا ہے کہ اس کی میں میں میں اور کے ایس کی میں کا کہا ہے گائے کے اور کی اس کی میں کی ایس کی میں کی اور کی اور دون کی گائے کے اور کو کا اس کے ذواے میں کی اور دون کی کا اور دون کی گائے کے اور کو کا اس کے ذواے میں کی اور دون کی گائے کے دور کو کا اس کی گائے کی اور کی اور دون کی گائے کے دور کو دی کی اس کے ذواے میں کی کار کے ذواے میں کا دور دون کی گائے کے دور کی دور کی کار کے ذواے میں کار کی کار کی کار کی کار کیا ہے کہا کہ اور دون کی گائے کے دور کو دی کی کار کیا ہے کہا کہ کار کیا ہے کہا کہ کار کیا ہے کہا کہ کار کیا گائے کیا ہے کہا کہ کار کیا گائے کیا کہا گاگیا ہے کہا کہا کہا گائے کیا کہا گائے کیا گائے کیا گائے کیا گائے کی کہا گائے کیا گائے کار کیا گائے کا گائے کیا گائے کیا گائے کی

بالمصفحن الأكرية على اور بيولول كي نوشيونسي مِ في غني أسا وف كرفي من الكرسا دارم جائد كسل دي الني الله الني ك أفيه فخ يحوس يبط معدت والجوم وكما تعارر محك الوالا اورمینی می پیرو که او سے کے آدی نہیں نفے مگران کی اسحوں اور حیران سے اُملق فرشی دیجے کے صوب موزا نتا ہے جماعی کے اقت سے استدال اور طبعل ارور ورازے بیان بیٹی ہواہے ایل متبرشاه كوي كوي في كري هجل صوت بينه عن مان رع تباب أك تدت قراب أول كاجيداً إدا ما جا فغارا سرائيه في ال مال آئے کتنے دن <u>نونے میں گے اُرادہ سے زیادہ ج</u>ورات ون میں وہ یول مر محکفے کے افت کی طرح جما میٹھا نف اوٹ کے مجل أوى أس كانسناسامعلوم بين تقي المن مختفه عريص بين بوسكا تفاكرا غيير نعبل كرمات ارجبل كرائفيس المي طاع توصية زملة كا فين كاكوني فرزي فيزهم لي تع ل كما مو-أن س يحريا وول آ کا ایم نسین لمار سا کا کوارک سے نکالنے ی کا کوئی مط مُؤكَّا سِبُ المُعَمَلِ مُرْجِعِلِ كُوزَبِ مِنْ وَبِحِهَا وَرَصَانًا مِنْهَا مِنْ أَوْ اوربوان كمد لميضامت ممترت الكيزوا فغد بيوكامترت كالحالم وہ اس سے پہلے گفل سے نبیس کر سکے تھے مماری آبد کے بعد بیء مكن فغا سواب الخيس كوني دلك قول نددي بطافي دوكت الحي يمتبدني كمنتظرين أك كمتود تزك ك يسانتك سانتك كأنعتود كما حاسكما خذاة كأكوني إسائينص تقاجس كرداني بإث كَنْ أَدِي كِي ٱلْتَحْدِيمِي مِو فِي لَفُرْنِيسِ ٱ فَيْ فِي . وه أوي مِنْسِلَ ﴾ حية أبلوتسة مير ممالا تعاقب كالخداءان كه إنداز واطوار سيعي يجامعان برناء فضاكراكا كي بيبت أن كرولول يرميني موني ب اؤ کے کھانتاہ کا خون طوری جزیبے لیکن ساتھ ہی اس کیا هِياقُل كَانِعِي كُوفَى اسماس لازم بِيمنعه في أورد اوري كالقين و

بلس كو الريس في كانت سے كيت كنات كو التي كا تنا الله كار التي كا تنا الكو كار كم ادر يعند كا آلال جذا بليات الكو كو الديك بي ذبان التي على جاف ك أشاد كيك بعي التي نيس جتى ي

میں ایک ایک کی ان کے کیل آماشل پر مرکز تقیل او کی دیر کے لیے سب کی کی سے ادبیل بڑکیا تھا ایکن یہ س پیند لموں کا بردہ میں انج میان کا میں توسیری آمیس میں استدال کے کا نے ا زواد جرفیا شاموسے کی وہے کا محل نہیں تھا میں نے کسی کو نہیں تو کی کے در بعد یہ برفار سم موجانا تھا، دات آسے ہی بڑھ دری تھی۔

میں العیسی گفت کے وقت کا احساس بنیس تھا۔ وہ دو لوں
فرجوان العیسی گفت تھے اور چائے تقییم کی جاری تھی۔ آرجوانوں کی جگہ

ہے۔ شعب باز نے لے لی، سلماس نے سکوں سے جاری افوق
سب کو دکھا یا دو تھی بند کر کے آجا کئے کے انداز میں کالائی کوچشکا
والجیسے کھی کہ دل دی۔ سے گرنے کی آماز نیس آئی واج توجی تھالی تھا۔
اُس نے اور اور جی ترک مرق کیا ادر کسی کے کان مروز کے وہ کسی کی بنول کوگ کے اور کر شرق کیا ادر کسی کے کان مروز کے وہ کسی کو بنول کی اور آئی کے اور کر شرق کیا ادر کسی کے کان مروز کے وہ کسی کو بنول کی بادر آئی کے بالدن میں واقع چیل اور آئی کے بائیں اُسے واقع کی دور آئی ہے۔
اور ان اور کرت بھی دی درے شیا جب آر نے گئی وائی کے بائیں کے دائیں کے دور کرت بھی دی درے شیا جب آر نے گئی وائی کے بائی کے دور کرت بھی دی درے شیا جب آر نے گئی دائیں کے دور کرت بھی دی درے شیا ہے۔

شعبدے بازے بعد ایک سار بدوگیا، ایک جا آئیں تعاکن در اگر آبانی شول کی طرح ساز بجائے اور ان آبھی نے والے کوئی سامنے آئے ہی جو کہا آزوہ اس کے اور چھے پڑھاتے۔ کوئی تعمیں بے کھوٹ کردیا از اور جیسے کا ارتبا کو انسان کا سبب شکل قروہ کفرے کئے۔ وقیمن آڑھ برمی کا ارتبا کو لئے با فاعدہ محسیف کے این کھا ہوں سے دور کرنے نے ۔

میں کی انجیوں سے باد بار قبل کی جانب و مجتما تھا کہ شاہد اگ کے میرے رہے کچھ نفر آب نے بھے تیسی تھا کر کسی وقت ہی جمل کا لے داد اگر میسی ہے۔ انتقار نے اور باقی سما وحت وقت پہائٹا تھے کا اندازہ کرنے گئے بیری اور ہیر دی تعلق کے مطاود کی جہائٹی بھی مور اس میں ہم سے بائیں کرنے اور تو بی میں جس میسی بھو تو پیر کسی وقت بھی ہو شکہ نے بہتی نہیں ہوئی جا ہے یہ میسی بھو تو پیر کسی وقت بھی ہو شکہ نے بھونے کسی میں میں ہوئی ہا ہوئی ا میسی بھو تو پیر کسی وقت بھی ہو شکہ نے بھونے کسی میں میں ہوئی آ میسی بھو تو پیر کسی وقت بھی ہو شکہ نے بھونے کا میں میں ہوئی آ میں بھونے کا دار دو نہیں کرد کی دوگا۔ ایسا جزیا تو اس بڑم آدا تی میں بھونے دادا اور پیر کسی کے دوسی دادا اور پیر کسی کے نہیں کہا تھا۔ دو میں بھی کی ادارہ اس کی دائی دوسی کے دیسی کا دیا ہوئی دادا ور پیر کسی کے دیسی کہا تھا کہ دوسی دادا اور پیر کسی کے دیسی کہا تھا کہ دوسی دادا اور پیر کسی کے دیسی کے دیسی کی دائیں کے دوسی دادا اور پیر کسی کے دیسی کی دیسی کے دیسی کا دار دیا ہے۔ کہا تھی کے دیسی کی دیسی کی دائیں کے دوسی دادا اور پیر کسی کے دیا گئی کی دیسی کی دیسی کے دیسی کی دیسی کی دیسی کے دیسی کی دائیں دیسی کی دیسی کا دیسی کی دیسی کے دیسی کی دیسی کی

ور قرائ كما في كا كما كان كان كم له كاني وق. كاني جمرور زوط اور تاموسی آنے ملئے والے بازی کون کی اذابوں میں موئ بين في من ولمت خرار وه مع أسل الا في الله كال مكنية سيب وقي عنواكيا تفاه ذكيب أب مراح تخالفي گذے كيرس مي ميتي الحق ارد إطارة عندن أدى النے بوہر أزم يحصف إدراجي كي طرتين فأكره فال في بزيند مقرين ال- يسلم محمد من والالقرنيس القليد فكب سب كوريخ بعالمان لكنا فالبي أوات الدائية للطالك من سے سن مورے تھے بھی تو یا ذی انکی نیو اور تع مر ملے زمین کھونا بغاراں سے بیان نے اسے کتب كبي نسس نظر تعربيني س المسازيرك المستنال في دكن لكاني كم يقال اورتوني وي الريام في وق نيس ملا ال من مسيق بها ديا فعيد الما لا تعيين نعنى برون سے دھان بالك انفى بائل ركة دكينى كرشسش كالين مجے بنتے منتج مائے كميا برماً بخا مراساماتيم وهر کنے کا غالماک بارتوس نے اسطنے باغ رادہ کرایا ہی نے سوصياء كوفي عي بدائد كردول - كدول كدمسرى فبديت عمك نيس ہے۔ نیسالانے بھی اری وہ سے اعتبہ مان الکی س سوچ كاحتب بناد كالديب إساؤح عيله مالات كسرب كه ورم يدم روروال - الك مرى ويد عدات التاري كول متافر سول برني من تعي أوانيخ دن كزاليد أن مرَّم ولي كي بات اور عقى وول كى طرع صراصاً عناد سال أسى اس مع تعيد محضل اوركانة كرميون مرفياليا مواسكون مراب سانسوى مُور يا بغنا در بركني ما فريل سي ضعات جوا كنت كاسكنا جوا لله سه اور ترب بوكيا مغاير أس م يحد كن كيل لفا وحوثاد إ خياكه وه مُولِي نظر من سے مجے بيجينے جونے بات كيا ہوائك! كابات ٢٠٠٠

و مين ماني و ده ويكس ب والشائل المانيكا الماري

یں نر واک رہ گیا۔ مرکز انھانسیں گئے وہ کہا ہے ' واپر مینی سے مہا۔ مدافعان مان ذاہد سے ناوہ حجل جان کا کہا ہے۔

لے لے فی تعرابی وہ سامنے ہی آئے تھے اُٹھوں نے اپنا الموشى كى ال كعيرى لد الميون كسى عريها ومخت ويكن واست ب وكني بياع والعل أو والمل المعالا ومناهروع نبس كبا فاكرمادت يراكب لمفح يحراب كمترسا فادى ورات تواب الع بي عدد الاستعالية العظرات والتعالية مل عامت كم إسرت كاكم منعدد دهما كرنساني وي تع -مريات كيدوازك كي طوف ويحفظ تح ادرائي ومروان كان · صرف آب کی احمال العلوب با این ال دو مجتوب کو س الموسك في بو م في بندى كورة بالناسك فيروكر في لوكن ملاسا ہوا در تن برق لباس میں طبوی تن مورس دومادے بر کی ہے مگرہ فیصلہ آل کے والی تکائل کا کسکیں کی کہ اضمال ک مرار بوقی آن کے مجھے سازندے اورایک ساتھ بہت سے آوی يمراث كنى مبول ك يد كاكماى عيانين ناجترى ال الديدامل بحث سادي فارت بن بشبال كو تحفظ عبن است به ين انتاد كرمُر مال إن جاء كي تحب برك عابرا العل براها طاخل كأفاذول فياكم فالمرسا أتفاديا فغاء توكل فيحوذول مجمعان كيدن كاتب عادارة وأمزانا وكوالك كم المسته هجوز وبار وردا زم مسيح كما يك كا فاصلار او ونبيونها كن كوني كمية وكوني زان كى عرص كالخار مي كان تام ما تغيين تميز بك بتنفيذ من دم على أن من أب ادهير فرفورت ورور المراجع ا ويحقق دولزكان أك كانفب بي يتمينون كدفساون يرتري و واوا كه يخديم كما إلى على بين: مفيدة ك وك روعفاه طول برت اساور كافل من أوس علمك وان این کیا اے اور مرجات داواست بناسا کیا اور المص فيد دولوں كے قد شرك و جو تے تھے نزائے رس ورسات علادت إركاف كي يبنون في الخافدات الاكتراقي آواز من جولازات بست بوك مع الرافي و-لور <u>تە</u>نائاشورى ئازوع كۇيا يورى بولاند الله المائية أن منين ورك إلى أكرده ميركين أنعون في مون تكسيس وسيستنسوس يزارط بمبعي غبل وويخنا مبعي ما دا والألا الماسيكي سيرتبل كرسيهات ك بجبل فركسمها في بور عبور دا دا كبح إدهم بحائب والواكر آخراس لے لعادت محليم في تحصاً مُعَالِيَّة كالمن الثارة كباروه كونفنك سي كينس عجروة ست ري ل أخوا منبول أرفع كرك أن كاور يقل كالكرة الاكما جو المن والله آئی نازے ج میں بنجے بوئے بھونے داوا کرآواب کیا۔اُن کے جرى سے يعد فاصلے بريل ميس يعلق مين آباد يا بيني سوافوا اجالة ماتفساد تد مع تع جمل في تردنكا بن على واواكى داو لخل کیسی ی گرم کسوں نہوتی ہیجھل کا فاہشس ذہر تی تر انجائے وكالمالي وفت آك كوري مون عدت في شيط مصليع من مِي ووالكَ تَأْتِيهِ فِي وَرِدْ رُبّاء الكِ أَوَارْتِي رَاحْقَ مُوتِ مِعِودِ عِبْدِال أصفال كالتبندي كزالا كنتي بن شابدأت الدينة إسنام كى ات نيس بحتى و جمل أن كا ياس انع برزاز ودكسي طوري إدا اى دادس فرساندان برائن فأمادكي كالماركيك هفاجان بمبارا مازص الم أك كي أواز بحر بحربي تني اورنهايت منسسة تني يبندي يبله مرع من يون في المال من الداواد بوزيس السكا يحة والحدث الرجازي وتي بيكن تبا بأكيا كرمروست دسايي كانت عيك بى كدا فا كوف اليي ات على وقيل ال لكى نيىن - بيرميانه كيون يونون فمي دى كدثيا به أمتيا وي كسوي ن آب کوسم میں بناہ لک آگرا ڈے کے شے اُتنا سے سامنانی **دُنتِهُ بِعِلَ عِلَيْنِ . ب**هان إزار من سب آب كو دعائين ميتے ہي موسى جها في محمليد بالب تنجير أجل والى ال ي خوصنو دوات مِن لُونَت كُرُاكِ بِهِ إِن مِن فِي فَيْ أَزْمَاكُنَّ مِن بِندى كِما مطلب معلى موتى حى الباجى بوسكات بب السيسي ماأتاد كلاف كري براى كا موقع عل نيس بيد بمي في تي كما بين فها ا قَامَال كِمِنْ كَدُي لِيكَى بَيْرَكَى كَى ثُمَالُ لِرَا بِوَابِ كِيدِ لِيدِينَ مُعِلَىٰ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ بمحض أداعقاء وبحاؤ كانته بتارا خاادرس تصربيان بلانكامي في ويح نيس تقد سَتَه نيس تع ماذار كام كمراتاه غود د بھانا لیکن میں میں ہے ہیں۔ خوانے تع اگر ہی اواقع مكون كف اورائي فوشى كا افداركر في محلي بية الب و " عادى عيس يعلوم نبين بان آئے كيد شيل كركى و موارص كا بمل الناجاري سربلاباتان كوكس كليف وباب مامنا کرنا ہوا ہو گئا۔ ایک ماہنے کی بٹ برے انہن سے بار بار ا دبحل موحاتی متنی که مثبل کومید آیا دائے جو دن موسکتے تصحیح بوجی م مناجم ای توشی سے آئے ہی۔ وہ جلماتی آواز میں برا المعالم معلم مواكر في ميال تشريف لي آئ إلى الداب وونواب عالمز ناسب كرابلي كمب شيس أسكا مقار

وكداود يو يحيد بث محقد ورميان كى مكد كواور والدي وكي

الفول في أنا قاتم محمل أن فيرور بان جمادي ادري تعبال بيار

معرفات كرفيندش فيس ميديدي سيل جرز فيركي بم الماز

• لكادي ساكة ووغيل كربرلا-م كَمَا لَمُ يَقُودُي وَرِكُ لِي اللَّهُ لِينِ عَلَيْحٍ ؟ " وراباکیے ہے۔ وہ تنک کے بولا اور کھے سمجانے لگا: سب نير المناف والوسون من المون اللها الرشيري عي الحامل كالوبراني كدهرماني عن كما برلس عن استاد إلك منز بلائي. اس فعاقل دن می ان نوگ کراول دا تھا کہ سلے لاڈ لے کو آنے رو النفاري له كف لكابوس فروت كما تفاريري كر دهب النزويون ولاي <u>ملت ب</u> عاني داب النفعاسي الغير ك. تھوڑی دیمان ترا) نوروں کواورستانے سے مرکھ بنیس راغ ہے، انتادیمی آج کیبابندها میتھاہے: ر ومب يكور في مول: بن في ترسق سي كدا-" كُوا تكول سے بى دېكورى ت نا ة ال لي كورت اللي سے لغ آرا ہے: أى نے مجھے قبالیاتہ رہ کا کسے تاں اس " وصفحة كماس كما إست ب كانت جائي: " « توبوليات توس أيف أيا بال ونعين منتج دمورشا برتم تفيك بن كديسه مور وأعي تبل الجاني كويلاك سكتاب وه صابح والفين وك سكة تع كداتي يم يه رکيس ان کااشاره بي کاني بومامتر مگريست «منزاستفادا بيانين فيامنا: وليمل والين في تدى سے وعيات افراسي كما التي والراؤه باره وان توملي من لتكاره كريني مربع عيمها بيداره مِم كُواَتُ فِيهِ وَلَ بِهِ كَنْ بِالبِرِيقِي بِدَاوه بِهِ أَنِي جَرَافٍ وَمِنْ ئى ئىچە ئان كونى اور جگەم ئى توسال كىيا اتنى دېر كىتى چەرزە بس كرنا يوننا ؟ الهي جم لوگ ادهري بين اور جب تك إدهر كا وانهافي ناد ركز الميئة نت كب . . . تا دو معناتي آوازيس بولا-«سارا گردانگال کے آیا ہے کیا، اتنی دیر سے کیا جال رغ جول" من نے بھرائی ہے کوئی مجت نہیں گے۔ « اور ایک است دهیان اس دکارا اقت کا مالک اب انباات؛ فين بجواب واوع ببرك سامنع بي أنتادت بتضارات سماك ۋالات مادى دلت كيا، مەدى قرگز رەپىڭ گى جېيئا كى موسى لارا بده بیشاجهٔ اُسّاد منت کونین چوت با اُلواس کا دُلسکات دا تف ہے بچراہاکیوں بولیا ہے: بن اک مع بوهینه میابتها نقه بهجون وادا کرن میمکن

مال !" بھل كى وف نظرى كمائے ہوئے دوئيزى سے برلادر تو تک مط میرے کے احمال کے بعد ان برا" ر اتناول بات مانے دے : دہ چک کے کئے دگا: اس کرکما ا کا سرها في اوركنات كى كري ية نيس ملا: وليكن مع وده السرقم ك إلى صيع ... ين تدبيب 上しとかりのとしいみ « إل أوه أنكه مارك بولاة ابني أكا بيجيا بي له كاف يو كهنا يون اسن إد حرسالا أسندمها يخدمس أن حاثات بمحا مرجاني وه وار واران لح من او لاأت دى الحيول سے والد "..... Sp. f" أس ترود مرايروا الورسامة كعثب بوئية وي طرف توقيدلاني حيابي -أس وي في إين ك عن مراوربازوون بروائ إلى أدى بفيا لكم تقاوران كابرجوا بفائيات وانديس محمور والخفاء ويحل أدى الك دوسر يسع تعيز فانبال كريب فض كانت كى اللهاف محادر مصطاب كرا عادم مصحات مات كون شريات ؟ " سرك أس المنازية كماية كوفي البي ولبي است أر.... منس سے: دوسر علی کے بولات کوئی تنس - بعرم اى وت كى اليس كيون كراه بر ؟ - تعبك إن بل د في مول الأفيالية السين مرى سركماز مر جكالات وكمراك سانيس وثاء م مقادى كون إن بيك مطيس ير دبي بي معلوم بوا ئ ترفي في المجالية: - كانت له سر كو عيائ كالبل أوه بس كرال الي كرفي ات بيس عص كاما ما يركيد إيا ملدي برس ك ر طاع من تاريك كوبال وحواك كلي موتى الماس بحد كور وع مي فرل ديا تقا، وه ايك فع محيك من اورادهري سريس مين ي م مگروه چی کمال ؟" مايين گريس: ده ت<u>نگھ ليم</u>يں برلا۔ وایت گفریس اس مدبا باف ادهر عمل برابراؤ کی تولی خریری ہے ۔ وہ باتھ بیسلا کے برلاتہ مادئی ماسٹرا در شکواد حری اُن کے معافقہ میں: و حولي فريرل هيده " - إن لمبي كمانى عن أوكواكب ابك بات بول وول كاير ذرانچلا مو كے مبنجارہ - بند نبن بر تجلبیا بھر كب الجھے كر لمين يل كايتى زيان بندر كلى ـ يجروايركي باست اورسيدان ورميان سيرك منت يائ أدمون كالوجوسها يسفي والأخفي الفي كاكوني بعرفه سامين ساري دات لكاوس أ ا بِحَامِنَا أَوْدَانُ كَيْ عَلِيكُم مِنْ رَكِينِ عِلْمَ لِمَدْ صِيمَةٍ فِي مِوارِك

سے وال کے بھل وال مازندے ترکی ک طوف ایشت کر کے بیٹر مَنْ الراباني نه ويرنيس لكاني كالمفائد في ... بين ي مان النه كا ماسكا فاكراك كالواكني الى بوعنى بديدوي اولا في خراع ي دو ين مراوي دري الديري بري وي ين ال ماني المريح كي الديت إلى مطاب الى كية والركم يا دي الي يول ے دروروس مالے مقال بنی بی علی میں الکال ال کے دائیں ایس صیر - وہ شرائی شرائی کمی فند سران حران اور کی معی بن می نفراری میں میں ہے اتنے میں جوہادراہے وكون كرصامة أف كايسلالغان برويدي وه ي ي كان ي فيس مبيكي تحري أتف أكث بمن ايس تحري جال لظلال جارونوادي مي منديستي مول وي مي الخيس كي الديمة ويق وي مے کان کانعلن کسی لیے اور بڑے گھانے سے بوکار پٹھینفت تعترون عي مذات كدان كاتعلق بالاست بوسكا مع بالار كرهب رالك كب مناف مات بن جلافي كرد بحد كرك كبيسكا بقاماك كالعلق عي زياداب غنارشه إره بعي الغي كي طرع تني نبيان عني - ماداراي اغيريا بني بيثمان تباري عني ثميب بحياتي ساينا بين دشت ظامر كرقاعي اورايني بيني كو كلام كُواَتَى يُواتِي عَلَى مِوسَكُمُ السِيرُ الأَوْلِي عِي أَن كِي السِيرِي أَل بُورِ بِر مكن عذاؤكمان أسريل مال في المني بول مسير فيها بال كوني ل في من العين مي كي العالم الما الله كي الما الله كي الله بنعاديا بركاجس كمرومركة بهل ياانده بركة بهل جس تحركا كون معافى سب كرجيرت كعيدًا بنا براوركري إب الل موكما موراس كعريك ول السراك السريد ويرجان إسال غنگ نبس بوزيم في أوريع ملته وقت اسب كو الإمان م فيحورونا مقاكدا بكعبان توسوري بهن مجعاش وفت ينبال كول رُوْمَا تُواكِم اللَّهِ مِنْ الْمُوالْمُ وَمِنْ الْمُوالْمِينَةِ لِي مِنْ وَمِا لَى لَعْم والول كوكون يوفي كالديد في المدين مرك ومن موري على الم كجه موسكنا عناء أوي كسي وقعت بحي معذور موجا أبيث مرحبا بالبيالين اليع الاكسا فرادا فالأب كالبوكوليط بس معاآس من تو كزابي نيين كرمييت بسمي إنباتو تفازكمه مين ره سكون ظرته بھی کہاں بخیا جھوسے جلتے وقت میں اپنے موثل میں کب نخامیں گوانسی دفت اسب کے لیے سرکیا تھا ہے اصفیار آدی اور مُردہ آدی ين كماؤق مع بغرام من بنديزه المريد وكعاط موتي ان أوني بحي أو يجوون من بندم في المراب بخريد من كوفيط مين أليا ایت آپ کومی نہیں عگر ہوتے چیسے ہی ہیں۔ میں گھرسے اپنا المتيار مال كرف كلي على الحاج كيامعلى الأراع ماك أعماك كا

يكه ديزنك الأمائي خود كاني رمي كوما ايني آواز جاني ري بعراد کیوں نے اس کی کے مل کے طاقی مثروع کی دوگرں کی خام مثی اوراً تھوں کی جک بنادی می کدہ تاوالی کا کانا سننے کے لیے روا ال الم المرابع المامواود كاف وفره كواكم كالمركاف اليدس إلى كرن تناجا ، كاف كى جنوبال ده كذات ع. آواذ كا أثار جرها و كان رس نشاود كري ومزه تارا باني ك اباز يس انتا كه نوننيس فغا بيرجي اك كي أوازيش كرني إسي است فردو فني كسب بمرق كوك تف سوبوا برمائي س اب كوي كا نبير تھا عر آلگ اوا مان كى آواز سے بداراون او داند آب تحصر دين مك وه مينون امك دوسيك كي أواز من أواز ملاك كاني ر بس مراوک او او ایس کا انداز اندوں نے ساتھ سے ا دو ایکے تعيناما إن في فالسبعال الدولوكان أس كي والمسكمان نا بعنے تکبیر . اما گذا نفا صبح نادا مائی کی اُواز اُن کے بابھ ہرین محق مع أن كريدن من ميل موكن ب- دوكته تبليال ال كى دورى كادا بانى كى مول س ب ئادابانى در مراستى ماييس محماتي رمنى ہے۔ تارا باقى كار بى تتى ۔۔

مجوی لنی بن منجر اندیں ہے تن میری كسى سے آئ جودى ہے جورہ بدل ان كے منے اس سازیمی اس کی آواد کے سابھ کل بل محضہ ول کری ہے ہوئے بحرا كمة سے الكه لؤكمال كليك وائرت من سرون اع دي فنس مَكُولُن كَل مِنْتِدُ لُوجَةِ حِ كَي بِرِيمِيمُ مِنْ مِنْ لِكُول كَ ها مُساحَى سيل ری شعری لوگ فرف اور جاندی کے وقعے آتا نے تکے او کس نے نامنے کے ساتھ تالایا فی کے مترین سرطا کے گانا خوج کیا آ سادى كادمت بى آگ سى لگ كئى . سرميانىيدى توگ تغييرا يى طرف متوجه کرنے بچلے اور اللہ اور سکرل کی محماک دیجا نے گئے۔ وه تفرکتی مونی کبھی إدھ موائیں کبھی اُوھو۔ لوڈ کیاں جس کے سامنے ہی بينيتن وه أعليون من عماموا لوث أوبريني والين بالمرتجمة ا ومثبار ومكمان أس وفست أكب الس كمساعض البني ربتين مب بنك وه البيضة وميه سے دمست برداد برموماً ما بھرابھی او كسياں تنتى نبير تعين كربيروي تخص يا قريب كأكر في اوزمنص لوث نکیل کے هیٹ اُن کے آھے کرد نیا انھیں دیجو کے بار اِ رقیع اپنی لمتی کا دھیان آ^سار تا می<u>سے آتی دو</u>ب بدل سے *میب سیامتے* آگئی ہو۔ وہ می السے سی لیک کیک کے اور حمک محاسے الم منون سے دمیے لیتی بوگی اُن کے فقروں اور طرح طرح کی حرکمتوں ہم اسی طره مسكوليك دومها أن موكى - دو نواب جو فتى كومشنل ايت كالأ) عاشانغا الله أرغي ببالإنفاكه في ست إلك في ببت سرة حبين اور كلوني كموني سن ايستر ولاخلاك كب محدود البني تعلى وركما

ہے ہوں میں ایے دنامی کاتی ہونگوگر آواس کا والا خاند میں قد جی کرمیں کے دگ جساں جائے ہیں اسی طرح کی ایس کرتے ہیں۔ اس کے باقد میں جائز کے کئے افغان الفقائی بھائی طرح کی شعب موسور ایس کی موسلی طرح کا میں مناز الرقیبا یا تی معراق اللہ کے ایک افغال الشعبی میں اس کے فتی کے لیے کیا کہ کا کا ایسان اللہ کیا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا ا

وكله كابس نبس علما مقا كراضي كعاما بس واليري نفون سے اخیر دی ہے تے ارابان نے دوری فول میڑی ک كما له والماكم وف م المحلياء والآناميك في آلي-أن لي بي على بولوث كال كري يرو كود الم الإيانين للابيك ومن وكالما الماكا وكالما معک دوں میکن اس کاجرہ ویک کے براجم اندری اندو مراجع كده كما يكال واواكيلا حارة مقاروون الوكمان سدهي عوكى ما الله الله اوه اوه واده والمركة مع ل بغيامي مخالون كا أني. والوائي سائن آك جيوكين من سرا إيسن من الكاروه المعكول المساقد كالعط يرجني مكامسكا كالألي العركاس كالغيساب وبجائفا والل كرمرول ير العروم ي من عير-ال كم من الالال عدى الالك كم الله والميد في اوريري واف على من في بيد من المستري ي في في وكور النول من كالمسترك من مرك كان والما المان ميك مواسفة كرمية كنى بيد بداركان في كي مادي المتعاقي ميادوا خين وانتهماك يدها والتاجر العالم من شعله ادلفون سے صلافے کیسرا کھ محمدا فی رو بامباری ا این ترایان کے بانفول کا کس عمول موا انفول نے رویے المليد في ميك ايس مراحي مين تعين كالم واواك المدينعلي كوالخص تحامس نيه أك كريشته بي وينجيب كان بالك وي جيكا بغناء كوئي ميك ركان مرك خودي يروكوني الأثل بملحادكن بين برويد ليكيزك اذكبال يبط واجتز يحية المان الليون سيرو ويحبني ربس معراضول في حبك الأم من كان والمن في شرو علياء وه إنا عدد مج أسية عين ميس علا و مانى برامادام الم**ا الماري ك** بايرو و عير من انتي سكت منه من كي النمبير <u>و حكر ب</u>

مع المعت المعالم المال المال الماكم علول الماكر بالله ماك

جرك يرسكوت عاكم اليكن فيع الن كى وابين العلة ولا لكاروان طرف كدا بروا أي فض يما ورسيد كل يكان ووأول إنعاعًا كِمِنْكُ لِكَا- أَسِ كَيْرُ عَنِينَ مِنْ كَالْ عِينَ- لِعَالِي يطيعي أل في الأكون يوست مع اليد يصاد في الاثام لزكون كرو وويتك البيط بال المسكود كها تصاب بي أي ك مضطب تتوون ال الى ترث مي معلم مرتى عى الدكى الدون د ما من أي كرمائ التي كان رال دو ايك از ال فراكه ك كرند بريان وروائي كالمنسن في كالمانس وع فرع كه اشاك كزار إعقار عي سيفي واحد ماريا مي مندي آي بجرّا معبى ديوالوں كى طرح سرفتكالينا، اس كى آتكوں كے خار اور المطراك برا داره لكاني وشوارنس هاكروه كرفي لز كمد وتفي فارده فارا في كيه و المح آلات اس ليدراتداس أسه يس في كسي مين ركف الحاص بيديري تطويل عدد العلام و الله ندامات العراك دوي المان فرون كي في الحريل ة بي دُول من وه جزالا جيكا مقا. إقد بركاسجان حيره بالاوركارولاسا» ونيس كرزب الله مينغلق معلوم عبي موالفالنيس مي جمل سے وائیں ملنے کے بعد اوکان اس کی طرف مانے کے بائے كسى اورطروت مل كنير، وإن كه اوركرك رقبيه إلا من بله منتظر تع بربات أسے اگرادگردئ أس في ملات النے افعین این طرف أف كاك طرح سع يحدول لوك ال أن الح كاستمال اوله المحبون أتحون من تحمل كالشارة كما متحراس أب مبني تمم برق وه عملیا بشرط آول توکسول کو دوسری حرف البیه بترد نفیع فرصت أميس مل رسي عنى و وحنه هو إنتها في بيعة ناب بركما ، غرد أن

كەباس ھانے كے بعد تسان رون ذاكار بهرجال أن كۆپ كوچ

الن اوكول في كسى وكسى المواسي السير و كلاا

بالدور بدادكيان جرائ كراى سنين مثل في خوارى المانين ايك كا وتع يوليد لوك كمال لي تصدوا روي غلاق أعميس الد علي كلاني ويا لاس الاعمادت سے وہ كوئى しんとういっているというないからいという تى يىلى الى ئى خود كالديك اوركا يوسى كال جرائدى كوششش جادى وكلى مشايداك أوى فد كرفت ادر منت كوي لول

كرفهاول يمكيف كاتار برطا برف فك كاف كرولي لنك ي كالمانيس في الصرور والمال ك وجودى كاحماس ظياران ك وكذاور توك من يتواس فرائل كالم تفره وفرا و والمد والنول من جزف الانتقال المستكي معدونول لوميل ك تداس مى جدك ديد يكن بي مرا علاه دوران في مول كا مريكان دوية والى لوكى ما يضاكى قروا باختيار برمياً، وه مدم والقاس كانا ين أى كردند ور وكال در يفوق سيمت كانزى كدمانة دوري وفاكل نيس الريعون فروم يكادرات كالياس في الأكرن كروسادين غرمانامات تفاعرده دوري طون ماك احتيار فين كالسامعلي بواعقا مسيداتفيل في مدا أس أدي كارف فرق فيس وي حالا تكروه الحيين مسل طاوع تفاري إرتاج كيدوران

محرية بين الغيل في اكل في طوف ويحدا عي يكن السك مايس نیں گئیں اس کر بے وگل کے اس ماق دیں اس نخف نے جلدی محمول کو اُسے نظرانداذ کدا جاد ہے۔ اس ردا الست زموسكامات في معردكان و في المقامة المناس

لاكول في كان شي كادي وبعدال كابعي كرفي خلط نيس تحیادہ کمی ایک شخص کے لیے سال نہیں آئی غنیں مضاوب آری کے ما فيمل في أست محانها إلكن دهمت شمسل مرك الركول اك

إداوداس كى طوف على مايس أرشام كدو برتا- ده نبس لميس مك كالى دويت والى لوك في الندوترش لطون سي أي تحديث يجا رحتكاليف كم سعا ندازم وهادي المضمانتيون من كفيا خياء

ك كَا تَحْمُون مِن خُرِن أَمْرًا مِوا نَعَا وَكُ أَسِ كَا بِنْوَ بِمِرْ<u> مِنْ الْمِرْ</u>عِيلَ لَّ لَقِينَ كُنِهِ تِنْ يَكِن أَكِ فِي إِلَى عِنْكُ سِينُور كُمَّ زَاد كَرَاليا.

لانی دو بیط دانی أس سے دُورشین تو يكي شيس مجديا مے ساتغيس محضر برجيني كامرتع محي تبس ل سكاخفار و مبتني ويرس دوباره

مصبغط لمقط فأبوس كرتي انتي ديرس أتميخس خصبت لكافي ردوان وارزم كى طوت بعيشا ادراكب تخط من تاجيح سعه بازو

منظ کے اور کی موجود اللہ اور کی میل ناک آفاز میں منے گی سازندوں

لدسازا كمضع خير محقة الدابان كالدار منترحي دوري المكي مينتي

وضاوں کے وسے لینے لگا اس نے آئے بڑی واح دوج دکی بق ۔ لوکی پینے ترثی دی بھرائی کے مرا اور دہشت عالمی اس منت محتى مخيمتي مخلف مكين برب كحداثنا فيرمز فع تفارسي

سكاغنا ال سے کو بعد بنیں تنا۔ وہ وختانه الازین اولی کوان ك تجديقم إد ولله والقااد أمي تولب نظر كرنستي مني كالهال بك راي فغا وه لا كاب كروا مغناك أس عرى ذاك لواب كواب كيرن نيس

پکارٹی وہ طعی این بوشوں واس منس نفاء اس زادی ہے مان مان كرد إكاب أت كرن أى عدانس ركل . بولي

وه كيا واعقاء أسع كركوات بن اب كسي رفتك بنيس مناصلت اخياء كمني كم يح يح يوسك بقاء

سب كى تكاين كى جانب أغدرى نعير كبرى أن معمل کی جانب بنیل میرکی بربیعی دوکت کیزاندا کسی کی کیوش بالمينس أدافاء اسى مفلوس وع طرع كالكرين من عنايد ا بیانجی نبیل ہزا، کون سوج مکتا نفا کرواں کسی کے باس منی موگوار وه لول سُده بدُه وهمي ڪو بينظ كا- ايك مرتب سي سلي د فعد ملكة كالسينوا فلا عمل في ملاق كماك أديول كاكواناك الخا

اوددات كركا في كاعل مي فني تنسيا إي ابك أدى اس طرح ما الكا مِمْكِيا فِعَا وَرَا بِنَ جُكُ سے مِمْ أَكْ رِرُهِ كَا فِقَاء أَسِ فَ البِنَى مِنْ لِوْلَى

كا فاقته لمبنع كماتب يوم ليا اور لؤكي كر تخريعي لكانا بيا ما يتملوكسي أمير ك بغياري جُلَّات لكنا مِواسُ كَرُم تو يَنْ كلاماس اثنا مِن لوكو إمنا

المقد ميزا بيكي في ادرناج دس في باست أن منى بركني عو هبل ند

السياكول بريكل أبله بعدي أرك بين والتأكب والتأكب المراح الاستغ ليهد بعبر تغساكيني تلكفة ميس اغر نبيس أباستخرمها ب مورت إلكل

تغلف تقى سب كواماك سائے آبانغا، أن تعور سے جن ك تناساني كرمقة دن يوز فع أورجل أسه كذاميا قا فالشايداب بجل كر

اسال بودا بوكيش في فاراده دركوري و بده تروي عالمات الإبافي كأواز نبيس كل رئ تنى دوسري لوك كي المحيس مي نون

الفائن من مائين بعلى مهب كون وكان وكان والمدون ألان يفي ع فلك كدو كان إلى الماك الله الماك الله نبين لى تى برجى أى في تاكل لما جرجان بنا دي يغير كيار عارت بند فول سك في سناف س واب كني خام في سيم

أكر تعلى كوكوني واولى وأس كالاحتشات براه كن أكراف في المازس مِقَاناتُون وَالدُونَ أَن كَرْبِ آلَ كَالْمُعْنَ رُكِ اللهِ ده گذیمیلائے گا، یہ کتے ہی وہ لوکی کی گرون بالول شافرل اور

لك برك جل برق كاف الجواب دادا. فرو وفروسي أت يہ سے قابوس کرنے کا کرتی سوال نہیں غفا اور آ کے سے وہ تمنی میلا

ئے لوگوں کو تھے دیا کہ اس کے دائے سے مہٹ جائیں۔ - مانے نے تتے ! " کاک مانے درمان کوئے مرت بجونے دا داکی لؤ کھڑا تی آواز مرقبی نیائے وہ شورشرا بامت کرت

« تتم يرى مان كرنيين هوڙ ڪاواط !" وه له كي كوالول كا يوسر لتفاعي مراعى سے بولا۔

ميرى مان ترى ب سم أجواب واوا فري م كالماك الم التقديم " الآن زبان فيق وي "

ہے میٹی ہوئی فنیس کے دیا تک لگ فرائم نے ساک ال اللہ ان سے کس

وي كنين بير منت كى كاراز آئى تعضد الله الى كانام بركاجراك

وتمت مب كى كابن كامركز بنا بواحق كسى في أعطاع لبحيي

محالات اب وشوس آمارس دري مان كري

منیں مجس سکتا۔ دہ تیری عتی اور سائٹری کیے گیا: دوسے لوگون

نے دیے دیے لیعے اور ایحتی مثنی آواذ میں ناشد کی اور می مسی

بي كوي كارت مكول البيت إن أخول في كالأول فال يري

مان کرنتمے سے کون جس سکتا ہے۔ زاب نظر کیا بیتیا ہے،

كى سوده بالارس آكروع يرع تعريق بيونس فاكرة

المن أس كي محمد س أحاض وه أن جير في اورد والشيف الس

« إوز بأن وتات تروه زم خند برلاية اين حانا معاملي تم کیے زمان سے کروانا ہے تم سب لگ سطے کھورگما نفیاً اللّ لے وحشار منسی منت جوے کیانہ سالااب کھٹ کھٹا دیکو کے بولنا

مع کرئری جان براہے : مرکزی جان کرچوز فنے نئے : جواسے داداف کر بنی آ واز

يل دوباره حمديا-فتح المرجوات داوا كرجواب تسازين بربخوك ديا اور لوگور سے بولا ہے ہے بہت جانیں ورنہ وہ خود داستہ نیا لیے گا أى سے كوئى تجتب ليانے كامزورت نبيس على والل اور و تواست امرادا وذبحرار كالرفاخراب مبتوسي تكل سكنا بغيا سرحنيه كراشي بألون سے دوابیا ہے موٹ می شیس معلوم بوٹا فقاراس کی گاہ مرطریت على اورأس نے بری مبان کو ہاتل ہے *سب کرد ک*ھا نفاء عال تنظر برا سعى مأقره بإناهائ تخراران كي تعداد في كم نبس مع يمكن ب كے باتھ برمیے ڈٹ گئے تغریب منامین کوٹ تھے بھیل کے محتمے سے کھونیوں کاہلسل اُسے گھونا دامیری نظری عی موقع كي لما في من خيس كانت الك بيرمين نفياج ك الريح تشيم تك بينيغه كإ فاصلان عالات مين خاصا برا بنجا، يتعي نسكن بخشا حب ووكسي حائب سحاك لمص كحلي فحافل موجاني فبست يمقيح كالقين كي بغيركر في قدم أهن بأكسى طودمناسب نبيس بقيا ا وروبر

كنايعي تعك نبيل فقياء

الركاب المرار مجدز الدسيم الدوادا كالفين الالى اوروده نيس انا يفل كتيم س سلى ارسش مي ادراس أكم فلك المعافيد وكلكم بسيالك المنه كوا العبل عمنه برو فراداه ي طود مي جبل الديج كات ديكا لیکن بیروه بھی آگے بڑھ گیا ہی کانے روا جروا ورشاموعی۔ بمارى مقل دفركمة أس كم يكل بن الاواتسان أكفي أس كم لینتمل بدی جانب کر د ماه س کی آون کے سطری دان مرکز ہوگئی ملب اس کے دائیں ایس کھٹے بھتے اوگوں میں سے کوئی ال يرحل أو موسكانها فيكن برانيا كهان نيس فناصفي من بين كے بيس مغرط نے كاهم دے لكا اور بولاك من كولى ملائے من دريس على يرى بان أل في الأراف الديك كوي عو وه ندُهال موجعي في سسكني دهمي ميت بير هي جنالي تح الدا بحيين أل كرمنج سے بلای مو في نيس يم بب اس كي زو ر تن يكن الحي بمرز حول مديني وَنْ برقد بركوا بي نفاكه عادي أتحول كرسامني شعار سأكز الرمعا تنتي ك ول دوز صح سنان كى اور منعائ کے باقد سے جوٹ گراہم نے اس کے بلٹ کے د کھا۔ براها بھوٹ واوا برکی ہا منی میکر کھڑا ہوا آ تھیں ہے مہا د فاعقا يقبل هيل كري يروف كليا وأل في هيت كريوف والألوابية بالدوول من معنى لما بير أكب إلى لينس خطرتها علا یں سکون کے ایک افتت اک عربے کے بعد برشوخوفان ساآ بھ كفرا براضح كالإفنون إرادبا عبواغا أس كالزق جنبل كحد

دېرسنا ئى دىنى دېرى جېرىجىم كاشوداك برنالىپ آگيا-مرسب بول وادا كرد شع برائي جل كما تقدير نے بھی شنعدہ بارائی کے ماختیں کوموسہ دیاا در کتنی ہی بارائے تکلے لَكَا بِالْبِحِولِ وَالْمَا يُحْدِينِ جِزَا لَهُ ٱلَّهِ بِينُ وَالْبِالِبِرِهِ عِيدا يُحِسكُما بجرنه لكارتخص أركة أب آنه أن وتجيفه يجوليه بالإاب تغیاا ور اسی کے ناکا نعرو لگار این میں نے بھی ہے احتیار اس کا باغة يؤما يوك داوات الك لحظ يحاسب كي أتحون وتحفد بعروى منى إنناهان اوريز قاركر في المائخ عص المسكنا فغاس كاها فرسے بہت داسط و اپروز نشا بنداسا اديک نبيس بختا ايكن عجل کے برقول سے بڑی یا رکی تر وقعت اور زاویے کی برقی ہے۔ منت كوفرادنيس فقاده لروكي وبجرف ويسلسل وهرم فيعرفون ر ما فضا اور سامنے دونسین بری میان تکی فتے کامیم اس کی آڑیں فغا ، تری مان کے بدن کی احال سے با بوائٹے کے ازداد ہم كالجيهبي مضرقبطرار فامتضا وركونيين كماماسكما تعاكروه كب زاوير

يمونني طبأل نباوي فعيس كرترهيا حياتو افذكا براحقته كافيا بوا اندو بمعيك سمائر عضار جواب واوابماك ساقد نبس ما، وين كمزاده كيا ضاء بمن حيال مي نيس خاكركون بالديسة في وكون ذك كالم يعد على برفضاد يك كل كا ولاذ فا رفيذ برماني مامع من مجورے وادا برنس محدے وادا كماي المانغاركا بوكا بمهيم أنزمانس الداك كمقال مرب مرا جائے متنی درمی مم نے جا ک سے بیج قدم اکھا۔ اسی در بجرات والمائي ماأز كالداد خار المالية ووال يحبط مياز ك كالملونيين كرمك مقار بالسيني أرف يس اور بجورك لك ما تونكال كه خار لينه من محل ي كافرق عله بعرف الفاس اتنايس الني مكرتى اوراحتياط مع كامل فعاكم من بث دل كل اگرائے آدبے ہے كى نوست إلى باق برشنے فی کی جواے دادا ہی والتی ما قراع سے مبارا وسیف مكنا فغا فتح كي أعليون اور فاتفه كا براسعته مني مصابينا برا ا بواهد بمنها إسك مقا . تقري القداس كي اوث مي - بعور في والدي المفاحد الدين فدار جاكر كي الا عنا-وه عاصم كرافة بروا كراهناه أس كالفارب ترتعياد ابونے کی دوے نشار بڑی مدیک ملعی برما افغا ۔ سے بث من إينا و تقد دائين طيت كرنا يا إين طريف دونون مراس وتحرفتا المتتاده والقالث عي مكما تغاتب والوردها يرى جان

ي ك ما كر موست و نافيكن جوار عادا كر مسينتين فعاكر مياد ى كما توزيع مل ف كالاستان فاكت كالقراس المصنع من كالمواص كالمروب والصفاري وفتح كافض كالذاه فيس كماما مكان تعاريف فالجون الواكم ومن ماؤنظر فيس آتا تفاء كادبي فرك ساقد

بِنُ بِمِكَ. بِرِلْتِ مِنْ أَنْ أَوْادُ مِرْ فِيلِ لِيَنْ مِنْ فِي مُوْمِدِ مِنْ كُومِدِ مِنْ كُومِدِ مِن كُومِ بالوقرة المص كى بولى ب جب كداراه فرانار تبلية أوى بتاب بولسادا في مام المدير لتركم منع الدونة كان المصأورك اوزرجه ميازيع يخترس انئ ماريت في أروستم

كمسلمة ففاكم والاصح كانشادمي ليسكما تحاسمة القديمي مجان كمير من يرجم المحافظ وأس كانشا زليا تسبته آسان واستنجع والمحاجب مينع والماطاقة كانشان الماطيك ويدويكاني

بادر حكر كالشان لينف والمنها تعقيبي كالفض من رسايس مري الكالم فرمني كود يجوس كال الصاريم فروا فيت كالجور

يال بعلي أن تقريس مل المازمي كسن كالفريق الأنفيارا عليا ت معينه كيد وي موجكا وكاء أل كيمين الدخون ك

فعل نے مجل جنائے کیے میں کہا-تادابان أست ديجيتي دوكتي-

دے میت اغیر کسی اور بات کا انتظار مربعب میریت ارده اور كم فعقاس سينفلف الدول بس إده أده كري سيال ور على المحديد بعد مارت من سكون جوال ووسكون توجويبل

عال مرفيا بعد لوك على على المين جوره محر تعيده ويس قبر كر شيقيه

میں جواہے، بہت زمارہ منے کے بدر جوازامی موتی ہے کہی کی تھوں

می نیندنیس تھی جموئے وا وا بسراء کا نے اور کا لیے وا واسمی تبوا کے

الن يملي يوسط في الله كرونون في المحل محل المعالمة الفائدا

فغاا وبطائع ووبارة تفتيمرك مباز تكيتني جمل كه وبلدأ تفخه كاامكان أغابس

أراق، محرى والت أفضال كانت عمره كومان كاكن

ملدي تبين تعي منت كاجروابي كسيري الجيوس كنبابوا فغابعام

نبئ بال كالبامال موجول والفري أس العدلافات

الفقاول كانبين شّمة رئيس سكّا فغالبكن اب وه وأفعى زروسي عجد

وه مي كوني يكل معدر بهس مؤامظاء لتا يدايت يسسس من يدريا مو.

ماری اگری تونس بر آن گریسر اگرین کیا جو کسے السے برای شدین اجور کا

ولمواديقت ما ورداخا ، وكون بين كما موماً أ- دمعتوم بم ال سيكون

تعتيم أنَّا زيناً. أسر أكب وويارمنها علائه كا وفيت ال سكما فعام

الل دوائري التيمان والراجدات وفت محام والت مع كرفياك

المستعامات ومي وركباب كالهناج والمهاجو مرك ساكو وكال

المعاقباتواك يران ك يحرفانوس كي كرفي يبريمني

بعي بوسكتانغا كرنبل كروب بنبح جائه برشتم كاجم ضغرا أكسي

کوئی کی دو حاله کا احساس مور افغا جیسے شتمہ کی بات وگوں نے فار

مع بین شی بیب کی نفول اس کے منبے سے البی راس کی نظر

المتحق الوافك فصاوره يحويل ليتراش ليتص عورب كي أوخود بالمسامة

علقارهم المحرك المنافع بوت كون المنافع وين كالمي

محموق بردي تقي آلمة بيالبحي في طرح طرح تقية كر كواف في كوشش

ك في شايد أسيخود مي نحيك بير معار نبيس نفيا بعوات الدائي سر

المكان سے ماہوی موسے میز فدار شایا نظار خود میں تنتیجے کے کسی نفلست کو

منتفرتها کمزیواس کی دیماعی می که کسیره گئی تنی بیریال بن نبین آر

العكباج كداشن لوكون كوم بشان كماجك اصاكبال بواسنا أسد

الرثيق ميلي غلوب لفي ترميري حيان كرماس كرنا أس يحيين كمالتكافيا

فعالين كلونونيس كتي فتي اك مح هوندسب كالسيم مليفا، ودميزل

الأكرناكمانشكل مع يمن كى كرفى تقريب فيميت بي الأكرن

كَ يَصْ لُوَّكُ وَوَكُونَى مِنْ أَنَّى بِيهِ مَكَّرَةِ كُونِ مِنا طِلْقَهِ أَهَا. مِعِلاً كُونُ إِس

الع فل عنا أب فتحر في مرى مان كا يوخيال مي نسير كراجس كاره

وطم والتفاء أى في أس كنتي اوتيت من منيلاً كرد باخفاء اتن

منطان كبيل أتى ويربعه بي اب كونى بات اوجل برماني

دور كونم كرن عائد كروس واستاقاء

بحل يست الك محرف الداركي یں لے لیافتا بڑی کل سے کالے واوا نے انجیس دائیں کما اور تھے کا

منواادرما وعوك داداكريش كمارما ومفل كانتها ببوت دادا فالما الحمل علك على كالمرواجل فالكالاد أس من ليت كيام بن دادانس. وه مجتران مو في أواز من بولاة بي مقارا عادوسا القائب إلى است كا فعم ان كادل إلياب الكرم

مع جي ادني مبيل ميس سياء م يم كيساماد وكرا تفادلوا؟ " يراك مرت لوراستياق مع برجيا ال أر يط يعلى المائيل ويكما "

مب عيم وال كاكمات إن في فيس كما ، يونس كما ؟ بول والوار معي مرقى أوازمي بدلاة كذاب أكس إن فيام كر معافت كوياسي:

· مِعْودُواْدَا بِي أَنَّا إِلَى مِعْوَالُ مِرْفَ اللَّهِ كَالْفَا كِلْمَا لَكُنَّا اللَّهِ عِلْمَا لَكُنَّا والمان المازي كمانة إلى كالمحرش بش أياء مي تم كوكس وع برساء كما بيك بيوكي أواز علي مين عين كادراك سي كار زكما مباسك ده

الماسر جواف واواك سنف ومن فراق يكى مان برسكة ساطاري نفاء تح اب المل وجود نيس نفار جھل نے المابانی کو بلک سکتی سے بھری ہوئی ایک جنبل دی اور المبتنق سے بولام بالیاں امجی ادھوری میں ارا باقی ان کواہی عض پر يبس لأما جابت لا

ميندى كمال في مائل جمالتاه إلى الالا اليي كك الرزدي عَىٰ كَكِياتِي أَوَازِينِ بِولَيْ مِنْ سِلْ بِادْ تَحْرِت مَدَمْ كَالاَتِحَاء أُدُهِرِي منل مائي بن بالبحي من خاص مخلون بن عني بن برندايندي العبس آپ کی دم سے ارھرلا کی مقی ، آئنی ٹرؤ نیا دیکھتے گزرگئی کیکن اپیا ۔۔ ّ

اک کی آجھول سے آنسوجیو منے تگے۔ و آناسکوا اِ ب زرگھ انکوکی بیوان بھی کرائی ہوتی اس الس يهط كالجزيج بير معلوم بوتاج أم فيدا بادوده نيس بطاياج مروبا ف في مرت مع أمع و مجما اورست بمألتي يوندي ... بندى كى يا عِال ب كرأت احكى الناس كنانى كرسة وودويتي اواز من سي كيسسكي-

د بيلى بى يكمى كارك كاكب معان كى بات كوليا مادا باقي: مسى جوزى اب يوى درود كنى دوگ الاباق سے ملے

بهت سے وگور میں اس کا آمانا کھیں بنایا بقیااور تج ہی صان اس ائتى سمى مى دورد داركيول أفراق عنى تقتير فياس سرويري بكابيادكما بوكا ورزبعي فراك ففوكس تحليد دنيا جرك ال مناع سےزادہ تینی بڑنا ہے۔

میے بروں سی بروا اور کری دی میں ان کی ب روبائي كي ائيدال سب كال لهو الماي يم تي تي وه تحقه كي بالم منين كرا بيستغ وشاوان كر فقير وبل عالب تعرفتني تخذى براصلنا فالخداف كادي ماوارك كتدان عرجرك بحرك إلارب تعريضا في الرساعي كمول ويسكن ما يمين سے وہ اور معاد ہو کئے تھے اڈے برعیاما ہرا تکذر عبث جا تھا۔ ونفرونف سيدأل كرفيق أتخف فيتذيس عي الغي كادمين محق الن مب كود كله و فرقا اكن كي أنس كن و فرقتا يكن مراوط غرب بيك ومأما غفاا ومأن كي منسي بس يوزك وزيك يرثما فغاء اندهيرا كبتك فادى دبتا وهيت هيك رنگ يلف نكا اور ادات بين ملنه والى دونسنال يحيكى الأفرنسي يعويد عاد اكراساس بوارده حران سے اوھراکھ و تھے ای ولاء سالی کودی دات کا گامایاں!

أس ك أشخه يسجى أفر عقد عبل عي حرما أسع عرف الما كاشاب كانتفادتها فيرخل فيأس أسراف سينبر مازوا بكرات اود بروكورين ساق له كم في مزل كراك موسام علا أباكا نف كالداده إبرطاقه كافائيكن شامو جرداور زودا بالمانية <u>ين محيات تو كانت أو يرى منل ؛ أكباريها ل مانبال من مئي ما يانيا</u>ل برابر مرامر بيشي تغيس اورأك بسفيدها وري بلي موني غنيس يسب المى يبجعر تخفي الدحيب حاب أرئ كمرى مانسين تصفيف الدهيا بَرَى مِنْ وَدُرِ مُونُ إِنْهَا لَكُونَ مِنْ اللَّهِ بِي عِادِيلِيَّ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِوا تفار فاصى ويربعد كالمضرف إلى كعولى اور فنوده أوازس برقائه كي

ويرمك المنطب لي المان المان الم » نىيندلائل نىير ، دى ھەكەنىڭ بھائى!" « بمندسان ، رسے اُنگا اُس کتبا کے غیر اِکٹا کے ر کود مارسالاا کتام کٹ کھنا ہا تھا" وہ نتنے کو کالیاں <u>کھنے لگا</u>یں ج^ميد واتوده ميلة لبع مي التي تعاريب كوبيت ولابوا ميزمطلب ميئرميت الوكعاك دلا بوكاء اندهيا خروع بهندير تو كاهرتها اورا ندهدان

روال كالمضافي وخراج أوسب كه في الحل كا

مريم لوك أوري كل المائة وويسس عدال وم محمور مين وقدت فلما فاريك والع من إن أولى من الم مِيرُ واوات كما، وو مِنْ بركما بين محا، شايس في كول أن بني

بات کردی ہے۔ دن پر آئ نے اس سلسلے می کوئی بات نیس باک سک وات جوزي الاتك واول زياف أوي كوف جي برعدارت كالدولاب عد فرات كرنا جاسات كرفي أفي عظ عدم كل معرف لاب الدوة كيا يس أل كدر في ورا في يس زمند أعولى عظ كالمادادا تعاسناا.

وه الخليك مِعْدِ كما يَرْكُ خَرِجِي فِي كُولُولِهَا لِهِ فَيْ وَوَدُولِتِي أُولَا ين كف لك در المراب كم والل يوس و الله تفي أم الله كرك والمع وال ويح في وله يقد ول يوجة مرية والع يورا محنا غامسالي السي كما إت برسكتي بصكدات دن من مودول مليث كينس فريد ذكرفي كالانتثال وتومان كيسي كيسي بانس ولم عن إليا تلقى بن مروت الدهير بعراعقا، كويته نبس مبلنا عقا كرور مائين كمال جا كي تراعوون مالاكس كارسان يرون يجر في وور بحاكي بعد تعوزی بت می تن ملی میں اس سے ل محلے کے بمائے اور بڑکے اسْنَا وَكُوو كِلِي كِيرُ اور سالا فِي أَنْ مِنَا بَيَّاء لَيْنِينِ مِنْ أَسَّاه كُومِ فِي مِماوِكُ غايباً الما ... اب كان كالولات أكل تعلق كان أكل والحكوالة براولاكر حاقه تصادم بمراوك أبس من ور أورك مِنْ تِنْ النَّا بِهِ مِنْ أَلَّمَا عَنَا كُونَى بِمُنَا جِنْرَ ہِدِ ورز بِرِفِوا وا كَ بخيراتي دينين فني عام

مديرودادامي كماكروا وفال المكان كاندى نيس موط ففا-یں نے تغییں بنا ہو ناکہ تن یار کوششش کی اور ناکام ہو گئے آب کے بى يۇ تىك ئىسى تقامگر كەنى اھەجارە بىيى ئىيىل ئىقادىم نەسرى زاده سازاده كما موسكتات

مرتم لوگ ایک عن اور گرک ملقه توشایه مقیس این آب کر ين داؤير لكاف كامرودت ديوتي د

« أكب وان يوم مريون سي كما يم كما مطلب ؟ " م بهمكنا تفاكرة ع بمركسي وي تركب ينع واتي:

- إلى والمه وأج وديركي كوازي الموي أي اوهري أي ماأي كَي بمِنْ مِن عَمِيلُ النكريَّةُ مِن الْعَادِي الْعَادِي الْعَادِي الْعَادِي الْعَادِي الْعَادِي الْعَادِي

« آيل ! " بُلاڪ ليٽائيس گياڙ خانم آري اِس ؟ " · مر بان بان ميسان كواب ك أمياناً جا ميد نفا محراً وهوك

بات مِوكَنَى مِولَ جِعِي ومِر مُوكَنِّي رَكِلْ تَمَامُ البِينَ كُورٌ مَارِ طلبَ كَرُهُ هِ أُوهِم سے میل ٹڑی ہیں:

ما أني أن تركس في بلايا ؟ " وأنتاد في البعيمانغات

مەتورتواس كامطلىپ ئەرگۇس، كۇمان گئەنچە تېرىمى

أوهى أَكُلَما بِهِ " ووترثي سے بولات اب كے أوجي عي كما كما تا۔ اف كوزياد ونين عام مكن الدائد هي بيت م الي نيس بي : فالمبكة أني فيرس كمرائر كمومن (كانفاءاس) کیا معنی مرسکتے ہوئی ہی کو تبل مے الواسے ال حرکا فنا ماسال نے

سے کانے کی مورث یحفظ لگا۔

بيته بم ومين أوي ميسرون الاطاعياء دودن بك اواحان زورا الدباوي تمركواه ولويس شهران وعويث فينسط واراران والأراء فینوں اُنف کے مالے معافقہ والی میاریاتی مرجلے آئے تھے روا کی س **بمل يزاود لمحية الحداثاً كذائع أنك أنه أنها أبك المراب برائين بب**رات **بونے فی ترسب کرمنٹوئش متروع ہوئی۔ وہ اور ماری بار مار متول سے ا**ج مِامِكَ وَمِحْقَةَ تَقِيهِ وَلَ رَجِي كُنَّ أُوابًا مِن كُن كُلِّ مِنْ عَلَى كَرْبِ مِنْ وَرُواتٍ كُنَّ تک مترکول میاور مولون می میس متحقه سند . ماری دات بول بیاژا فودون بمرعى كوسول كريخ كالنيزات ووكس عدالي فوظ وال مكتة تحداك أواباحان فياخير منع كرميا تفاء وومرسة كمي لتي پر <u>بنیخ سے ب</u>لے میناسے جی نبیں نتیا مگر پر کہیں قلاق بنتی اور نہ لسى سے لوچ سكيس زينانے من ماك دو كران، و آوموں كر دائ كرسليس بوداهن كزدكيا بذودا اوربادني كوماني شهركي فعاك جهائ بينة ودمیان می بازبار مؤتل ما کے متحق دیشتے تھے اور سرار ڈور کے باؤل طبين المحان كى سوالى أيحول كاسامنا كزايش تفارز واكدنيا خاك أَن صَلْطُ لِي نِبِسِ مِلا فِي حِاتِي نَفِيسٍ كُوا مَا حَانِ فِيهِ أَن سِيرًا مِنْ فَطُ محى نبل كما تقابلكه ألثان فيس مبروضيط في ملقيين ك<u>ن فرسب نفيود</u> تورُولاً تبدأ تغيين شوره وياكة غبل مؤسلتا كرديا جائي منكرا يامان نيا کھاور کوقف کرلینا ہنرجمی کیجل کارشی پیروہ خود دیجے کے آھے تَصِ إِلَى مَالِتِ مِن لِيسِ كِلِمَا الْحِيسِ الْجِمَالِيسِ لِكُمَّا عَمَا مِينَ مِنْ الْحِ صورت بجى سلمنے نيم فقى دووررى دات العي بودى طرع نيس كررى نفی کا بخوں نے ارقی سے نادگھرمانے کو کمااور الیبر نبود یعی اُس کے ماختمل فيه الأخول في المناطقة مع مكوما اوربوت أنا محاكم يمنى البرك بغرجل صداياه أجات.

إلى ومان أن مبنول فيطرح عرج كي تدبيرون مرمور كما قا الدبر بيرك ايك ي فيصل كوليت تعرك ابعي كواورانتا، رُليا جائے تاریب کے بعدہ وادریان مرکنے تھے جبل کرائے کیا

نين نغله أكم على معاوري كلي أب علا تفيه يزاعلا قد. زورا ادرماري يلى مارحية آباد أف تعريبي اميدا جي والكاكم دارز عدر فر كر بعدده وش الكني جار عيد العدال فالرداه العدارك معالط بدار في وسيري اقطل مختفلة بمن كالشدمة الفارده الغيس أك وتنك يي اننل سنناھا . دوایک رئیس والوں سے می انس نور کئے لیسے كى كوشش كى ليكن الى طاح كمي كوني العيب أن الطلب في تاسكا غاد الدمين بعد توان كه ليه المه الديل كالمنا ووبحرة وكما انعول فارتنث الدوائقا ميين أبص عيدا أباه كيفي رزاد مناوه دوائين دوي محت بيان مي كارى لبث برمائه كادمت عي شال به الغيس لقين غاكة السطية كم فعاد يتمان كرف كي في نابر عند برف النوب ومون سلياس كأ المكن فيس تعاليك الدي والبي كرتا افردى نيس مي بركارتسي ولرى فترفينية كي تلاش من النفور زميتي جاته مباته حياراً باد كالداده كرلها ميه يولوي تتشفيق

دوال كيادال دي عن كرتم مي مل الكول ع) سارير كي تعاف ي احمد كي يركن عي أن مع علوا أثما في على ك بعل عيد كبين مربعول ميكومول ريشي ما أي زم يتعيد ن ووون و ير يعد جول آسكا. أن يحواس منز ان محمد عدل الازولامنيش ماجاك ايس لونة لب - ذورا كالف معطايات يىلى اداغون غالمان كاجره مرأما بواغسول دائم اكية بي نفح جاأن كملي دُولور يت بوك تعدوه أن وأل كريدا صرار لعانا كملا ترتضه دودن بعدا بأمان زوتوسازانا بصراحتساطا البراراد والول صال كى مى دو كوي مى برى و سامون قا ارد به بن بهادن ابعان نوط ساند ما بناب ور كى ايك دُكان سے اعلاقىم كاكثراغ ملاور قىرىبىي دارى كوم غيلمت سے کی داست ک اس کے علاوہ وہ او چھتے موقعے شرکی تعقامت كددة عيرا والمنكف أركوب وإلى معداهملا ليكواول ك التعلق بوجد كوكرت البيد كون كالميت كاكرتاب والمي عبد وا سينبس لمن ميك وزاعي فيون إوى وي سيرك والي كالديمال مئی بین برن سے کئے یانون ون برگیا تھا۔ آیا جان لیا نے بلاق سے ماق بنى مرتب مولى سازىك عابدتراب وفي محالة كارت كماادا اند<u>رصاتے میاتے لوث آئے</u> ہیں دوران زورا اور مارٹی نے بھوے ک مندى كرملات كالبي ميز لكا أاورده وتنقف بالأمان برسعي كن ملاكه اكففواي استني كمهيه كحديو جي نيزيلري تلاق كاكيامال على سكنا تعاليكن كوني الدواويسي التيسيس بحال نيس متى تى رُول من روك الليس خفيان ما بمن لكنا تووه مركل بينكل أت اورواه ملتة أوسول كرميت بكورتر وستقداض ابنابعي تعلل

مينتالها علف كاكوني وزورا غيس ينس كما بوكا يعلونين وكاقا ببوال إلمان ساب كواننا ذهكا جمانين رانفاء وہ ور مانتے تھے کان کے منے کے ساتھی کون لوگ ان کون لوگ تبقت بال كرم مقرقي أبادس زنل كى ملى م كيس الله كريت بي وك مل نفي أغون ترتبت من مج ميأو علا ترجوعي ويحانفا اواجي نأك ورانيش برمونا كمسان ولقع سروه نثامه فضاول انعين بيمي معلوم توكيا عقاكان مثيل ملت مال مل من را عداد رسونيا كون عنى الكنت بيل كرسايق الي الوكون كالم شدكى كان والث كيف إلى العبي التي الروانس وبس يس كرايات وتم زولس كسام این آن ساتفیوں کی نثان دمی نیس کے سے ورز ہوتل میں تھی^ہ مُعَصَّدُهُ فَا هُولُهُ اورا بَاحِيانَ بَكِ بِرَاسِ مِن مَضِيْنِ وَقَت كُنَّا وَقَت كُنَّا وَ مكافحا الرط أن كرباس بول مي ميني أشيس كنة رميناور منظب كيوكون بيانك بحائك كيت وين كيسواكن كام

كى والى و بى الوكى بيد وه كورا جو بعي أن كي كادري عى اور

مع السان كا جنا أحي ل كم والكانفا أي جزمات

شابه برو کیلم س بھی زموں اور زاباهان نے بوجوہ النسیس

مانامناس مي بركايزركى كرموت وضاحت سے اختياب

كرف بية ال كرتبان والانودونيا مت وكو عمر الرف يحر الم

مكنا القاكركيس بلكن كي تعلى وفركت سير بول والدلي إيول ك الهر بازاد والماسكوك مدموما ين ال كعلاده الغيس ببالدائدي ال تفاك جولك بارى فيتدى كاسبب بين بين ده بالديما تغييل ك للاث والى بريحة بس ماخيس تودكوي معزوا كفاعا فالمليك وى في بناد إنقابوم المرايس عاروي كالراياي إلى كالعتور مع مراول مولئ كمنا خل فعال من الكارم في وال البين يست والعيس الى أعمل يصون بس أيا بمل كذى ي الرام - دولون كاستريمالي بوائيل أوري تغين الكنتاجي س ولله كلياف الى عوث كم تب بن بوس ال قل في عام لمت بين هي بي اين دملدي يتوم سدراي داست جوسيال مائية ويديكان بي ملى من أن يتروع من كينت باي مي أبع دن كال ذال دما ميل مقدامتين يريق بين بيل ولف كل مِنْ لِي مِنْ الْمُعِرِدُ الرَّبُولِي الْمُعْتِي بِلَي كُذِي كَ الْمُعْسَى دى أوهرجب الدينجا ترشيها حب دمنيطي التاوكوزمينون ك المن له محك تف الدواس الك على بعد ينجا تفار الت كرال زری بن نے ارتھ کے فرن اوی گائل دوڑا دیا انتاء کومالی اے أتقص يوكى كاذى كاوفت كل كما عالين كراره يع كلترك ون الك كالى عالى عى اتناد في اس معد كالدوركا وال مرون كى بلى كارى من بنوك كان ون عدار دوت بالما تفاعرات نفشةى بلاموافها كانى بسلية كالبكوني موالسريقا يس سي سي بيد ادهري سنع الكل في كري سانس جيك بلار

ماور میش بیات اواد کانے بعانی کردیکھیے ہی کا زیھے ، جیسان کواہا کھوا تھ پر آگیا ہو ، دوانستانی اوان بولا۔ میسا پر اندان مالا اِکلی اینٹ کا کیا تھا موجات ، جمات دے کے کا اور از کیدائے اِن اُروع کرے :

برسے ذہری ہیں۔ خوار مال جنگ نہے تع مکن ہی ہے دوا کا خف فرین کا منافظ فرکھ لے بند کے ترقف کیا کھی بیطانے کی بیٹے دہ کماں گیا میں اور ایسے ہی کوئی وائے کہ طرح والم کی بیٹے دہ کماں گیا میں اور ایسے کی معلوم موسکا خالہ دہ با بھی ایسی منسوں نے جادا تعاقب کیا تھا، ایسے کے معلوم موسکا خالہ دہ با بھی ایسی میں منسون ایکا در کہ کا بنا ایسی کے استون اور کا کا بھار بالصیاں صاف ایکا در کرکھا بھی اس نے ایسی منسون اور کا کا بھار بھی خوالے میں خداد کردیا بوگا کیوں ان میں سے ایسی منسون ڈی ہی بھی خالہ افراد با بوگا کیوں ان میں سے ایسی منسی نیس بھی خالہ افراد با بوگا کیوں کرد میں میں دوری بردی میں اور کے

علمين كوراكا بروجورة مفيقت بعي أن معدد وين مين من يني كأن كما في كوزي كرف والول من سي إكسانس وو تعاصي شاہ کر آوجوب کی مندی کے اقب سے ویل کردیا تھا، ویسے بھی آن دوآدمیوں کے السے س آن کامبت س فروں مواجات مخيل فيصادحا فروست أدمين كمسامة موصانيس باراتخاا در فودال كردى برجلة في كون الله ع الخيس سيس لي على - اوْ - ي أدمون عاشرى كيشن أك ولسا الصواحات بقيرس الت ال واقع كى تؤومني مى ك علاق كى إيك ملتست مراه على واتع وفر وقد است الله المال مع المال عداد المال كرام المراك الدوال والى تين اللى كاشا م كما كوافحا والكرف والالخص بيران كمشهرى دكاني والصدورون كأنسبت برافلاع كالدواكومندس مان مانية ي اكالي وج عاس في الدوه بدكي ظاهرة كي مرك على يمن كالمداداكافولد على كيابوكا. وه أدى دواره الاعالى ال سبب دہ مجرب کی مندی میں اقت کو الک بنا تھا۔ کا کے واوا کے دو قام زقم کازہ ہو گئے ہوں کے جرا کانے افرا جیس کے اس بر لكائ فع موسكات كسى اليدى وان كالمطارس ال عادك مراكاكى الاوسى فيول كى بوياسى اورمو فع عيد انتظارم مفاجمت كرنى جود شرفاح طود مراليا نبيس مؤاكرا وعدير شفانساد كافروند جلف کے بعد مران ان وموجود رہے۔ برطال اس انھیے ان میں كوافك كى من بى دونسى كى كونى كران دكلها فى جو كى وان س أسركون كانفاء

کونے بیاد فی تفاکہ فی کسپ کوپڑن سے دورہ کو کے اور موسات ساتھ لیے تھیل بڑئی میں واس برا ، آجابان آھے دیکے میں سنے سے لیٹ کا تفاکہ آئی کا تھیس تھیل فی ہی کا تھیس تھیل ان کی کا تھیس تھیل فی ہی سنے سے لیٹ کا تفاکہ کا کہ میں وہ بھر خواہین بھیر شمایش بھیل نے میں آئیس سیٹے ہی رکھا، فیارٹی سے تاکیک تنے اورائی سنے آبابیان سے تاکوئی جھوگیا ، نہ دولفظ سنی کے کہ تیا تاکیک تنے اورائی کے لیے ایک کی دولفظ سنی کے کہ تیا تاکیک تنے اورائی کی میروٹ ہوگی اورائی میں کے بھول ان کی میروٹ ہوگی اورائی میں کی میروٹ ہوگی اورائی جوابی آب کی میروٹ ہوگی اورائی جوابی آب کی میروٹ ہوگی اورائی جوابی ان کے بیروٹن ہوگی اورائی جوابی آب کی میروٹ ہوگی اورائی جوابی ان کے بیروٹن ہوگی اورائی میں کی میروٹن ہوگی کا درائی کی آباد کی کارٹ کے میروٹن ہوگی کی درائی کی آباد کی کارٹ کی کروٹن ہوگی کی کروٹ کی مطابق دو اورائی کی آباد کی کارٹ کی کروٹن ہوگی کروٹ ہوگی کی کروٹن ہوگی کروٹن ہوگی کی کروٹن ہوگی کروٹ ہوگی کروٹن ہوگی کروٹ ہوگی کی کروٹن ہوگی کروٹن ہوگی کی کروٹن ہوگی کروٹ ہوگی کروٹن ہوگی کروٹن ہوگی کروٹ ہوگی کروٹن ہوگی کروٹن ہوگی کروٹ ہوگی کروٹ ہوگی کروٹ ہوگی کروٹن ہوگی کروٹ ہو

بھل وال سے فردانیس اُسٹا۔ اُس نے میانے منگوائی میس کیا درلیاس بدیل کرنے کے اوج دوہیں مونے پر میٹیار اسٹانے کوئس کی خارش سے بعث اُلھین مور می تھی تبینی جسل ایسے کس

ع من المنافقة المام ال كران كي موفي رو واداس كرسواكيا عرف مراس عظم مع مول مع على تعرف المرابي المرابي كرويعي قباس كرنا تفايوا بأمان نه فبين ننايا تغا مزوكين بجيدكي مع بين ك ليه أسع بيك وج كالعين كرامنا عاس تفااه رجيس وواو مكتي تغيين كم محمى فاص سب اخد شير بالفرت كريا مث كمي كو مطلب تعيد إجراك ساقد فودائ كسي كراس كسبب كراني الغاد پيشين آگئي تحي و کوئي ادمني وسمادي سم کي اُنه آوس ۾ جادا مين ملا بو بغل نے اسے بسائر فوا الماز کردیا بر کا اور سلی بی وجرم المقردي بوكي ادراس في والني من اين أيده أفدا كم المعلَّف المالات وموركا بوكا بالاامكان ولوى فتشفيق كمي سليل معتعلق موسكنا غناء إمان في سفرك ترقيدا حاكب بلات ماء أله <u>غرصا نہ اور وہاں سے مبلنہ پر مبئی صافے کے بھائے حید متباو کا الا دوکر</u> لفت وكالدائن سه كابوك فيل كه ليديد بتنجيا فذكرنا وشوار نسع بغاكم اوآباد كرسافرنان سيمولوي صاحب كاكماني تسان ويعلى خرو الما خنائيداً ما وأكر أس الثان مرس سط ون فيا كوناكا في م في الله المروس المراجع ال كالطلف سيحتى بدكمانيول في تبل كرزين من سُراعًا إبهر ووسرا المكال البلة أباوك المس معتمل برسكنا تعاربنمل كادواشت معصدة إدمن وشد مفرك ما ديوث نيس كن بهل مح مولا العصال كركا قصة شاد كرساورك له واواكا وافقه كما شام كراق معالى الله الله على الله عند دور وك اللي السين بواخ ليه مواسي و والاكديم الك نمايت حوال كن المت بين ووكس منه مع الروالين آيا بركان الأس أس كى واليي مكن معام بين برقى بھی میں ات ارائ کے کہنے کو ہما اے متی ہے جس ولیتے جیلے الا مساق مير بوني والي فيرعموني تبديلهون كالمركان دونسين كنام الان مرص من اقت برنيا أننا وأسكنا ب. خصائنا و كرفط ي طوّ وكالتاجنيول سيتوكنار مباحيا ميدحوا مائك شهريس وارو بوسك الما ميد على رئيوان كاسبب بن عمد تنع ود دد إرواجي من ات الكافداق مرايخ تعيات كي بحرة وي كاله واداك كا

ہندشکتا ہرجو آسے آؤافش کئے تھے، کرٹی جو بات مکن تھی۔ مولوی صاحب اور اق سے سے تقلق ان سپول کے ملاوہ ایک امکان جاری گرفیاری اور میں مرسک تھا، جس نے اس بیر معی فورک ہے ملکا کہ میک میان جانے معالم میں مارٹ ہو سے سے ان جانے محیث

محافظ و و المارية من المارية الناوك لي مناري

مع بي اور خود كال دادا ، أوى كانت بدلية ورسي متى-

كان مستبين كركال وادابي حداد بادي أن وكرن كى مايي

من میں میں باقر میں ابرے وابطار کے کامترایا میں سے ابا بھر نے فود آبادی تدا او او او ای بر ترک آئے سے فرائے موسی کا حید آبادی کا اور کرتے میں فران کے سے فران کے ایک رستے ہے گئے میں وقت پر اسکین آک جانے دائے کی وجا ایک آئی رستے ہے گئے میں وقت پر اسکین آک جانے دائے کی وجا ایک آئی تا تا اس کے بات اس کے بات کے ایک رستے ہے گئے میں وقت پر اسکین آک جانے دائے کی وجا ایک آئی تو اور نے کے ایک ایک رستے ہے گئے میں والے ایک بعد میں مائی کہ اس فیصلے سے معنی بنان فرا ور نے کے ایک ایک ایک کو جائے کے بات ایک کا بی ایک کا وجائے کے بات کا ایک کا بی ایک کے بات کے بات کا ایک کے بات کے بات کا ایک کے بات کے بات کا ایک کا بات کے بات کی بات کے بات کے بات کے بات کی بات کے بات کے بات کے بات کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات ک

معنے لطاقی۔

کو افغ کر افغ کود سر بہر کو بال میں ان تعریق ان ا کی فامل میں اور ان ان کو سے انک کی میدود اراس مل جہانا ا الد لئے کے بعد ان ہے و کر ان کے دان میں ہور ہورائیں مل جہانا ا بین کی تعییں ہیں ہورے و سر ایس و میں بار ہیں فقا کو میا تغیین میں جہاں ہی فرف سے افغا، چند کا ان میں میں کہا میں ہے کہا ہی فرف سے بار کوئی است کی جے کا نے نیس میں میکا بعد اجمان کر مل کرکے دو مول سے وضعت میں کا انہوں میں میکا نے مول میں جھوا و یا اور فود کی کرمیا ہے کہ فوات کرنے ہوئے کی ایست میں کوئی ایسان کے اور انہ کے اور انسان میں کوئی اس وہ خانے کی موات کے دور کے جارہ تا نے بی کی بار تا ہے ہیں۔ وہ خانے کی موات کے دور کے جارہ تا نے بیس کی بین میں کہا ہے۔ وہ خانے کے موات کے دور کیا اور قان نے بیس کیا ہے۔

صاف نے داریج میں بیرت ہوں، کا سے نے ہولی ہی اسٹ آبنی میں بیڈی تھا ایکن اس نے قبل سے کن استھاری کیااور چپ جاپ اس کے مانچہ حیار ارجنس اورادی میں بیٹے بیٹنے والد محترب کی مہائے تھیرکیا اورائی نے کارکم کی قدات آئے ہیں۔ کمنی میسیس دن چلے جادے دوآ دی میان فرمیس بیٹے تھے گوسے بچلان کے بعدان کی کوئی ٹرفر میس معراجی میروسی۔ عالمی انبیش مریان مگریٹ کا ہیک دکان سے آئے کہ بیان آنے ک

تصيل بريكي ميدال كريم دوه دوارد وكمائي نيس مدر النيس چوسات دن می والس گھر ہے جا یا تھا اورائنے دن گزر ملنے کے بعداب ک رونس سیج کے ہی جوالدائے اس کیات زرے سى الأكنى إيساسال كي فيصل في تدركان كه المنتف يت عمل جي بيري اور بيرو کي نتيل تغيين و منع قطع معي کهي تدر مخذف نعی حالدار بیسونیاد یا اود اس نه سربری طور میرود زا بیراکت ملیث عد و الماس دوان عبل نے کیا کوئس کے کمو مانے والے ور زمزاج ك فلاتيز واقع يحد إلى بال داست كالورون عدا ال والفنان تع ال لع أعدا أمند ب كسيران سيكون الميل سيس عركت كورزونيس بوكشى ، بوللا ايك ودحنداوي تعاراك فيراك سيرودي فامركي لرهيا كمان بغيرب برممل ك كما والتيش مصاده واوه في محتريم بال أكف بن واب ملك ألى لى مى دائيس تفرجاني كم.

وہ مابشاب رود كے تفائے كاملاز فقاء وال سے كركے - Wal Live Jos

كانت كى زانى يوس كى كى مرى كوس كه تا ايرى ب یٹافی نظری و بچھ کے اس کے برخوں مرسلی ادم تداہش اتھری موصى وى بعى برقى ي سكاب ، يسف بال ي الله الغول فدكف كروايد ع كالعاند فراكات زوه وست نيس بوامقاجب ده ايك دوك تغلف ينجيه ، مجه فرداً المعلف كا گان بواجبان مجھ اور پر وکر لے صابح کمانتیا کیکن وہ کرئی دوسرا بھا نا تحاادا شايزانيس تفايجل فيرطان مي وي كماني دَبراي ارواب معجی اسے وی چاپ طاساک وقعت اس کا شعبہ کسی جذبک دور بوكيا بوكاكم بمرشرة كالمي وتسعمادت سيدويارنس بحنيان ور خلف من اي كاليرجاد وريانا كاليكن كوني جيرًا من والفرحي بر سكنا ب عربي إك علاق ك مخاف كا عدد وابر عنا یں کوسٹ کے مجبل نے تیرے تھانے کی جاروبوادی میں قدم ر كا بُوكا - يبله دو تعالمان من جهال أس كى كون الجين دور بوني تعي و ہیں ہت ہی اُجنیں بڑھ جی گئی جن کی تمسیر عالمہ میں آگ نے ایک درواور کسی قدر ترمیم کی ا درمتعلقہ حالیاں ہے کہا کہ واپنے دواومیمل کی مرشدگی کی در اوروث کواناحیا بتاہے ، توالدانے آسے براک کے دیکا اور بیل وقعہ کانے کے برقول اس کان کو جوز یں نے اپنی ہے جینی غور کے معدور رکھی اور کانتے سے

يهنيل لوجها كده موسى ندى كياس والاحقا أتونيس مقاليسدي وافعلت سے وہ آگھ سکتا تھا، کسے لگا، توالدار نے دخاص بن " Sesies "

اسى دات ملے عمر تھے: ماسى دات ملاشخ تفري

بفعل في مروسيس مارا وي صليد أس سايا بوسيله وو تحالمل میں تبایکا نفاء موالمار نے دوزنا ہے کی ورز گردانی کی اور بِمِلا الصِينة العمل كاكوني الدالج كُرْنشية بسيس هن من نس ب. تعل فيجمت كي اوركها كرمكن بيء بوليس كي موت سي أنعول نے اپنے مینے ناکانہ نبلٹے ہوں۔ اس نے موالدارسے ابنی برتبانی و خلاکیااول کهاکیورٹ انفی کی تلاش میں اُس نے آئی دُور کا سفر كياہے بيكل نے اس سے در مواست كى كراگروہ اپنا كے دعت الدت في كرنسند وفول كدروز الصيم يعضي سے نظر خال لے توالک پردلین کے ساتھ احب ان کرے گا۔ موالداد جزیز سوا بھنے نیائے دگا۔ بغلنے کیا کردہ دو آوی کے بے جد عز شریقے ، اُن کھلے وہ شر کے بڑے سے بڑے ماکم کے باس فرادے کیے حاسکتا ہے اور الم المينية كم فرج كل أسته أنني برها نبيس ب مأس ايشالُ دو عور فيل كاحال ملف كي محريب اوراس رائي من كا ذَار منبس ہے جان برجھ کے کہا ہوگا۔اس برحواللانے بمترنا باآن دونود کو مارزہ **لیا دیسمساکے بولاتہ ہم کو ایس ک**اس درسان ایسے آوی اوجہ آئے موں مساملیم وگ بولے: آئم مبل کردشان امادیمای ا مل بسماا ودائي نے ناگوار زوترے ووارہ روزنا ميدو پھنا شروع کیا ماہی اُس نے نین میاری صفحہ بلٹے میں کے کرزگ گراور جھکیا مِرا بِرلاء دوآدي <u>تھے</u> ؟ "

بحل فيعلدي مع كرون بلائي - فأن إل معاصب كباره

إدهرت نفرا" المالات تذرب سے جاب دیا" دوآدی ترم کریاد يرت بي سين

بھل نے اس کی بات کاٹ کے تیزی سے پر جات آئے تعالم معلط من آئے تھے صاحب ہے "

« ميكن جرمليم برلية مو « ديباكري آدمي نعيس تعاادراس آ کوا ہے دن نہیں گزائے علنے تمر ہو لتے ہو۔ یا کوئی سات ایکو دار بہلے کی بات ہے دوآ وی نفع ایک توجائی دوسرا مٹری تر درسان سیاری بیروک لائے تفعہ: اس نے شیل کو بتایا کہ سے تفریبا اس قت كاوا قعه بسيلات بركتي تعي وه جمي دُلوتي ميه خيا اورياس فيمان فرگول کوانجی طرح و بکھا نغا، بھرائی نے فوراً صفحے بلنے اور مجہ من بلے کی ربودت و بھنے لگاء و بھتار فی اور سر بال کے جوالا سخر بھائی وونركال مبياته بوليا ہنا ايسا سرمسے نيش فغاج

مركياتم إن مصل سكة من البقل فالمطاب كا-ودواب اوحركمان بن عواللد في بزادي سے بالدورار

فيعل ينس سي كزادي في كروه بيلى دوتفاغ بلك بوقه أبي يعب أل ندائن راي كي ساب كما تي مراه سي الما المال الما -4000 milion 100 - 100 Bills 100 - 100 الوانسين فرالن فاللي ومائ كي عكون عن وي وك بيل والداد ال معقبي ميا و بول كالد نايت تندو النيك الاستعوار مرااد بيرو كاملاسان بينفل كرتبا الان طيب عطعي مخلف تخاربس مفركي اكم والتي تحاويث النزل جي وه عق ين عبل سيد يوعيذ لكات الهاي تفيا محمد العبا برا أدى؟"

وتعمت كافي نفي والدافكا بدي ملاي ملامي مكى

طي انفى كى برتم سے بولين بركوالي وكوں سے واسط برائے،

ك الرصان داراً دى تنصر بهت سايني الحال سر و تعيير والم

مى يى ولت بى را كالم ويحق والمع والداد مول كويسنى كالكه

الا كف لك بين المنبع الازنك بن مرا ويجد ك واللامل الحلول

یں بھے بیط ہوئی اوروہ میں انہیں والے کے افاؤس اوا کرونی

المى كالا يرياد أوس في النيس كوليا تقام الا تاريك الل

معاضون ندان مادي كوقادي كركماك كودهم مي ديالة

بي سعاف عل من الدوري ندى دران فاقت في وم

عن عنى راس نيشل سيكا كه كاد مرادر جومان قرده دوفون والي

كالمقامين برائي يكن الملاع طيغ برم رطات والسي ح كنابو

عَمْ يَعْنَى إِنْ إِدِهِ (وَيُرْبِعِينَاكُ سِيسِ كُونَى مِينَ بِيانِ تَعَافِينِ الْكِ

بھی دوندوازاری دی نے اسے سران کن میلانا تھوں نے سوانوں

كي ويحير ويدر المراسم على ويحير بن الك شرى كرما ولكاتما

إلى ليداعين على عورا ماسك عنا وديرس اليك فور كوان

يرفيك بوكيا تفاكابي مباقرادى اورود كوف والحل كأنعلن عبيا

كاوكريب بن باب تناسين منا مايير بالكركاشير

ورست معلوم ترانخا حين أن أن بيات بعي سب كم ي كوهني في

مادا دمیں نے رقب کی وہ سے اُن بیٹوک تا اُن سے مان کے

مطابقان كاسالان مي ويس وي ندى يروه كما نغا كيف ففرك

مندوق من ببت سرويد تع ريدان كالبيول مي كاتف

اور تماصی معقول تعدادی موالدار نے کا نتے اور جول کروی تا یا

جرجاك ساخة تعاني من يبشين أردكا تفار بنات بنات وه يك

لخت بٹیرگیا، فاجاک اصاس ہوگیا بختا کا تنی تفصیلات کے

ساتھان سے برب کہ کنے کی کیامزورت سے اس کمانتھے

الريوكة بناير بهل لراكم الرجرة وولك عوث كيدك

مريم وتسيب معامب كرده است بي أد في سع يكاك عمل

مدكيا وكيابركت بوتم الوكال!" وه اكت الكوكسااور ورسى

"م مى ير جيته بن معاهب كرآخرود كيد علمه كنه ؟ أب

مه و بچیز بهای باس اثنا دفت نیس ب موآب بختائے ^{سا}تھ

إلا لمنة موكة مست في أن كاساخة ويا، أن كى مبلدى ملامي بوكيّ.

مغز كعيات بسي ووست بضائع بس ماك و تجيوا ور اورث للموتي

مع ولاية مو كانو بيرميلاً كما اب وه إدهر نبيل ب

وْجُولُوارْ نَارَامِنْ بُونِي لِكَا-

-450 d 121

بتعل في الله من كرون طل في مد وو كل الدري الم كما اور روا يد مع باد اور مل الح بن بر الان يدونس فع زا محد مان كم كما كوش والعلى دايك فالعاسين والداد كابارا تحرك أس فالخود بنانا خاع كالردهاك وورا لوكان عفاليانيكي أوازس أت عبات كرانسين أتنا تغارتهل اودكان كافارش ياش كالمرزاد وراجوك الأك عكادات كوب يرع البكروكي سيال فلف أعقوا تغين أن كرسلت ميش كياكيار آنفاق مسيد أكل انست وكني مال ك كنى معرز دوست مى دان سف من عد والدر في العرامي إنسيري مي بارقائي من وكوافقا - آن الل المحلي أسع أي دات معلوم برا. فال صاحب فيعن على فال- «وفول الزمن كابدا الغيل كي معين أاوربيت منا في يسمن إلى بوحي بن الن كالمان یجی تمتی ہے: ان کرز سادری کا کرتی تمغیر فاجا ہے: مورانفوں نے بكي زيمن أنئ ميان عكامي ميامنات كالعين فيود دياماً-أكني ميان في معادت كرفائلي ميكن تعلى ماحب منوانت ليفي آلوه مو كت دائي باراين رخي كوي بل الميض معاطات إن ئى كى دا نعلت يندنين كرنے ميكن خمال مامس كى إمت اواقى يكوأن سنداب تعلق كإلى تفيا اور أونل صاحب بتُ أدى تحديثري سي ورمين أكف في الماس تعتاز وكد لكاؤت الدات ئىكىنى خىنى ئويمنى بيان خاھرىشىن <u>جو گەئە</u> " دېجانىم نے آخوالدان ئەتىر ائن كركها يوفي كروي في مان الي المال على وُزَامِين مِينًا بِ المِنبِي كَامُوانت لِللَّا مِعِرُوهُ مُنك كُم يَعْفِ لگانهٔ ایسیم وارگ میم زمان مساحب کا تابیته وار "

- تدين مام الم آب كر كي نين الي تي ينجل في ایت المنب كامل ك بداد جل له ای كمان ميراب تعیک رى بولىنة برية أوى المهنيس ليم"

كانف كاعبل في وفيسل والدار كونسيد وكني ميان سے من كليم أاده كرية كركت أكس كريك ليكن وه اما المساهد كياناك في والداوي فشكرة اواكيا اورجي ويدين كال كالمتحي كرك حالدادكومية بالبعد والدائر بيك جيكة كأكال كإجر مامت انكازكرونا-

الفلا يستركل كان دولول دكتاس مجف كف مأورا اثنا عرد المكودود كالمر عال كرودان الفرائع الانتقالي وعض ي ووالحي ركتول من ميض كن .

بهل كالمناف الكالمات يس كالحالك تعين كنا نبايت وشوار تغاروه مي كرسكنا في كريط ما امكالت الك الك كري يورس يح إعزاد اودسام كاامكان مول كويرها-مرادی صاحب حفالے سے بادی کرشدگی کا کوئی امکان آل نے من ونيس كيام كاليكن العمت كون قدم أعمان كياك لونی ایسا نا وشان علی مو احروری تفاجی کے احث ہم نے يكاب حددا إدات كاداده كرليا تفايقل كرده أا ومثان مرادا كامساذ فالفرى سيرس كما تفارم اوالوبست وور تفاروال بالداوروايس أف كاوقت الروت كرفت يسل جل كروات امكانات كالسط من إينا ترقد ووركر ليناج ابية بنما اصال في ي موسى برعتى فين كرد وبالربيدها الحي كانت كرياما ك قراب مالم الب كي تولى كا وروازه أحث أشات تفاريعي یا ادھراد حرکوم کے میں بیشیں آنے والے سی نافال فیاس انے كى سى كن يىنے كى كوستى كرے المان سے مادى دُوواد كسنے كى بعدال كروس سے يصفت كورى مولى كريس وار وين والماداف كغيثاود ميتبت كم صبوط توك بي موسك ہیں قرمومانے والوں کے سافقیوں کے قاص سے جی طرع انجر الطأمي كاجواب فيض يحليه برجرح مشعدتين بتعلق وثبل كر السي كو في خوش فغي نبين مركى ميكن يت رسانة مبشى كے اڈے كا سے برا داوا برو بھی نفیام ہے بہانو اُسے بھی میں ممبر و اُجل كرد بناكوني آسان كي نبيل اور تيرات ول كريطاني كم بعدملري طرف مصلسل متكون

مول سے ملتے وقت جیل کر میں بیاشاد حلالے شنے ہوں گے۔ کوشوا مداور تشاغیوں کے افراد میں اس محلیدا مسے مبانا بتر ہوسکتا تعااور می احتیاط نواب مالمہ اب کی حربل کے لیے فرود ي في روال سے مجر مال موسكنے كامسورت من الدكرة ب پڑسکتے بغیں۔ وہ کانتے کڑی اقت بھیج سکتا تھا، اُسے بیاں کوئی نبس مانا خانکر کانے کواتھے کے اوگوں سے تناسا ہونے اور

ميسم صورت مال ك بيني من وفت أك سكما بخياره الوكول كل نظرون میں می اسکیا متنا اور اس کی فراسی طی نسی اور رہے ماتے كاسبب بالمتتى في يتمل في الوهراد وكو صف الدموافل أتر ملائد كاداده واس في مؤوث كيا موكاكد أسداين عي برتكن امتيا اركمني عي من توكر الم مصيحان ليانغاء أن كاتك مرا من جل ك قداد فال مي مخفيظ من تي منعيس ايت سرك اسكر نیں ہوتی اس معنی یانیں میں کردہ اینا سر بھاکے رعایں۔ ول بي مدير عن المك من ون الكرب المعرب الما 1816-18

معرتفانا بي أيك داستدره وأمانتها بازاريا أباديون ي سے میں کسی لے جا آگیا ہوگا در نہم ایسے جائے طافہ میں تھے ہم نے بغتیا کرنی مزامت بھی کی ہو کی اوراس کا کسی تھا نے ال مراح بعي مكن تقالما مان في كست تبايا مركاكر سرع الصفي والفي م اخبادات بردوسلسل تكاو تصويمت بن كوني اسياوب والكوسمار سا فذہبی ہو آراندارم اجر خود ای مین اخبار میں بہت کا نبرای مثالع می تونیس مولی تن تقانے کی جارد بوادی اور روزنام بحت ک محدو ورميتي وسيسااوقات تورد زناجون سيامي دورجي رمين یں پیمل کی وج ایا میان زورا اور ارقی بھی تھانے میا سکت تھے۔ زودا کے کمنے کے مطابق العمال تومانے مانے کوٹ آ<u>گ تھے</u>۔ انکوں نے اتھا بی کیا، اول تو انصیس وہاں جا کے جبل کے سیمیس یا ارن مادين ورست وقائد سيدال بين والى معلومات ك بعد بحي أخيس معل كي فرورت إلا تي-

موی ندی کائل میورکرنے کے لید متحکمتی بیرصاد کمان عثمانہ بالاداودائي سيفرلانك جرائ ماديناد كا مدافر تفاريان وه رکتا سے الز کیا جند قدم بدل صلنے کے بعدہ و کوسی کے زو ک أكت رولا . نام و عمرو . نظر بعي النك و تعيير بي ارب مع . مكر مسجد کے مین سامنے ایس ہول میں دوسب یک ما ہو گئے کبی کو بحاندازه ميس تعاكره ومول من أكر مغرطات كار برال من كنواس كم في تيكن في مراسكة الحياض في تباغي برنشست بالي تحی بیقل نے اُن کے لیے کو اُستگرالیا ، بلکار اکھا اُ وال اور میانیاں مالانكر موق والمدر أس مختلف كمانون كي اكثر فري فريت أناف میدول می نات اورون می ایک سال دائے کے سوا انفوں نے من سے کو کھا ایا تین تھا ۔ کھانے ہے کا زش کے تھا وہ س جعل كامنة بك الميص غفي اللينظ في كني بادا داده كما كم كن إن جھڑے عرصی مجل کا سُوم محامد دیکھ کے اُس کی زبان اکو اکرائی فعانے ہیں سب یکو اس نے اپنے کائن سے کتا فتا تعری کیے الساعسول مود وافعا جسربت كي سُف سددة كما مرد والبل س

ر و يناجا شايخا كا أكبارب في سم كك بين نجر. في محاشات برانعيل فرمسية مين كما الزوع كبدال كاكما أي الم في ما يُرسُون اور بيش سُكُو كم عَلَى عَلَيْ كُلُ اللهِ اللهِ لَكَا رَأَنَ ب كويت كفش موري حتى . ثنام درميل من كني ذكا كذك وقت الله وكالمحدل مسينون جرابوا غاماس في دي برك في بر المركفية المراكف كما الموار

سامة ماديناد كالعزال من وي الاست نفي باختك تنى لواد كالي بند برميانيك باوبرد سؤكون برآ مافوفت البي نبس موئی تی کانے کہ اُنفاکہ آھے جبل کی خام تی امریک وي في يل طرح ك الدينة أس كرسين من مجهر المستحق النية کی ہے ابن کا امازہ میں اتھی فرے کرسکمانفاء کھ آس کے لیم سمجی ال کا الله امرای خونے بسرے سوچ کے دھر کا سالکا مواقعا گتھانے نے کا رکھیل نے آفرکس طاب کا ادادہ کما ہوگا۔ جهن مادمناد سي آك نبين كماه وبين مكفي خالي ل كف تف. المانية جي أس كرسانط بين كما، إنى ميادان دوسك ووركشون و مع كانت ئے تھے تا اگر دكتا ہيں سنتے ہوئے تجل تے جب منول ننانی تواک نے مبکہ کو جماعات حود ہر کسنا میکن کسنجے بال ميو بقيارده بازار كا علاقه بري.

و فيوب كي مندي: على في ترق سي كما-

« إن إود ادهري آيا خناء وه تعكه بمن لهم من برلا. مری د گول می مغناجت مونے کی کانے کے لگاد کنا عه آند فه ای کا اخلائفنکا تھا مبلے وہ بمیا نشار کس وہ نمال صاحب بيان زيمنة من عن كاذكر والدار في منسل مع كما تخا-ال کے خیال میں تنامیاسی نے بھل نے اُن کا آیا بیترجانے کی مجم نبی**ں کی تھی** کروہ پیلے سے اُن سے وا قف ہو کا ماگر خاں صاحب کی ہنت غلط تکلی باضال صاحب نے انکار کردیا با آنھوں نے كُون اور ؟ كانت كدر إنفاك أس كاسر كمور وانفائيكن دك مصافر كاس نے جب بازاد كا مال قد دىكى آنوا سے فرد بۇد كوئى كالمستحلي سي تعبيب بوئي-أسير آف والمحل كي توعي وي بم مخت می اور اس نه بیخول کا با بان شار با را او برا نیشا و کو ایا مخار على نے مجمع فور تعمیل کیا لیکن کا نے کے مطابق می خاص فقت إلى قبل كابابال شاريخ كيز كف أخفا على من والل بوقيد و الم الم المات الم مرود كانية كرير مي مل كالرندس الحير كاللي كالثلاه تغاثاتهم أس كى أعجبين بعرائيس اورائس كأجي بيانا كدوه

بھل سابٹ کے دوز کو عرف کے اے اے او مکیل ا أى في إلى مادس كوساقة أف كى وابت نيس كال

ال ليے وہ اس كے ميلے بى صلتے ديم مليدول اس وقت بست مو افغار سالا علاقد وش تعلمالاركى سر كالدفت تعلقل كبين غيرب بغرار بغناكيا واست أسي علوس يي ع بعض طبيعا ' فاصله تمريروناً انتفا نيكن وه تنكب كلين من تصويح ني بحائب بي رائے سے وراہ اسی دن سے جال سے میں او برگزارے نے ا کم یوک کی مختلف ہونلوں اور چانے فالوں کی ترائل میاوی کے وك اوروا كرم مع ديت نفي بخل الحي أس ح كمات دور فعاليا اكسال مراع ويحد كروك يادوس وكان والمحان المكاما ما المان ا كندم يترجا إنفارا وواقت كاسه واستكنادي تغابلا واوه زمين يرجيع كي غيل ين إلى يحد ع أن أفعا يا اوداً. - كوهوي ترادادا ؟-

أل كأنتكس البركل أمن تعلصها في ولا والارا ود - وه أدهم ... ال كذبان لم كفرائن -

وال حل ك بعن كرما ك ول كراب احريم لوك كما ين سمحا أي في نه أس كن سمأن أنه الشاكن يرشع باله اُٹھ کے اپنی سزی سے بھاگا کہ ذرا اسکے شعبے کی کے عمر مراج في الفوداً مخد ع ورأ في لكا ادر وعجة وتعجية ان بوك يخ الر مترة موكن تصليكن الخبس تسكهما تفيدد لأكه ضاموتان بعوں نے اُن کی داہ میں رکاوٹ بنے کاللی تعمیب کی کچے استحریب کالنے نے دیجا کادواری کیکنے جوٹے اُن کی دیت ایسے ٹی اگر بیسے سی قبل اور کاننے بران کی نیو مڑی اوواٹ ٹیاسٹ کے جمان کے عظم تع وأل كوف مرضح بجهل اور كانت لمحول كالأناك بالمريخ تحدونلا أذمول كراغوس شدحا أويجيه وسحته فح والفواس فالأو سلمنے میں کی بیل کوایک نظافی کے وسیحیا اوا تعیس حرائے مزود نحول نے بھل کر ہوان لیا تھا جھل آگٹ کے ماست ایک کے بيصد حكواه لي بيرايكم أس في دان كال يوك أكن كار محراف في انتي تُنديعي كرفي بخول عيرُ فالحي ها تو عياليا والقول من زيجك عينة حليكه أك أستحيه محواواتم ارسيعه فيلاً واوات وونوں کا منے اور مجل سے وال برگرے الائل کی انگول سے جیٹ گھے بیٹل کا پرابھی عود کارم مختیک آبازا تغاكات في اعليس ألك كراجا إليكن عجول ان كي تعوال

یں بابغ ڈال کے اغیبی جیسے ہے انتہا با اوار مراوحہ وعمرالیہ معيات وكانسي ال ربعنكاري والرمس الخبر عمويات ولااك

نے اس آدی کو ایک گلاس ابنی اسٹ کا سم دیا۔ وہ اپنے نساکت وجاء رسا تعییں کی دوت و کھٹ ہوا ہوگ والے کی دوت بیٹی اور کی والے نے بھی میں بنا نظا اور ترابی بھیل کو بیٹھان لیافٹ عدم ان مور لاہا اور بھیل کوسلاً کرنے لگا۔ مہا کے داواج

اس في الحق أواذ من يوجها.

مرتبین ابھی بان کھرا اوسلمان اعطائے بیٹے بعد میں ایش کے " نٹائی کی میٹے سٹھائی نے بانی بیاری ان دادہ فر آبار بابان کی خفد دکان پر کیا دورہ و تکوریاں فشتہ ہی میں رکھ کے لئے آبار دوار بور آپ ا اور شکو فرریب ہی ایک دوری بان کی دکان پر مٹیر سرتر تنفی فیل لے جیب سے فوٹ کال کے بوئل والے کی وقت بڑھیا اوس نے دو فول باتھ ہو آھیے۔ فوٹ والی بہب میں والی سے تجمل آٹھ گیا اور اوھ وادہ کی اس کھرتے دیو ہوئے۔ ا

بخس نے بھرائے اُن کی دون نہیں ویکھا، جک سے کواگے بی اڈے کی جانب جانے والی گلی ۔ وہ اور کوئے اُس ہر مرقے۔ بیکو وقد جانے کے بعد کا نے کو اصاص مواکد وہ کیلے نہیں اُل ہے۔ جرائے شام اور ننگو کے معال وہ اُس کے اوی اُن کے چیکھے اُرہے تے ۔ انگر کی سے بین ہو آگئی ہے اور کی وکھا اُن میں کا نے کو کیک ایسانش و قسمت کی تو خواہ فواہ اور برنگ جائے گا بیشن تو گلی ہی ایسانش و قسمت کی موخواہ فواہ اور برنگ جائے گا بیشن تو گلی ہی ایسانش و قسمت کی دو تا انجازی ۔ ویسے بھی پولیسسس اڈے

گی بن کچه الدو با کے اقا تھا، اس طوف ما بالافات بنیم فیلین بر بالاری سے مفتی ملاقہ تھا۔ بہاں گلیس میں آئی رق کی بھی بس می الجی دو اور سے بہت بہت ہیں ہے تھے کہ انجیس اندائش کی جانب جعا گئے تھے کئی آو بیوں کی جانبی سال دیں میتبی بر بر بھی اور کانے نے نے کچھ اور زاصلہ ہے کسب ، اسی ویر بر بر دو کی مان نے آگے دو لوں نے گئیس ویکھ لیا تھا، بھی دائی ور بر بر کالی ایسے نے آئی کی افعاد باجی تھی والجو لیا بھی جانبی کے اخوا اور دو بہت بر کالی ایسے نے آئی کے انقوں کی مکھی جانبی اور دو بہت بیر کالی ایسے نے آئی کے انقوں کی مکھی جانبی اور دو بہت نے دور دی سے انسان کی مقال اور کا بھی دیا تھا۔ بھی ریو نے بھی کو دیئر جانبا بیر انسان کی ملے اور ان دیکھ دیا ہے برا کے انسان کے بھی کو دیئر جانبا بیر انسان کی میں اور ان دیکھ دیا ہے برا کے انسان کے بھی کو برائے کے کہا ہوئے بیرائی کے اور ان بھی برائے کے کہا ہوئے بیرائی کے دیا ہوئے بیرائی کے دیا ہوئے بیرائی کے دور انسان کی میں موال میں کے تھی کے دیا ہوئے بیرائی کے دور انسان کی میں موال میں کو میں کو انسان کی میں موال میں کو دور انسان کی میں موال میں کو دور انسان کو میں کو دور انسان کی میں میں موال میں کو دور انسان کے بیرائیس کے بھی کی دور انسان کی میں دور انسان کے بیرائی کے دور انسان کی میں دور انسان کی میں دور انسان کی میں دور انسان کی دور انسان

نے اُن سے بی طب ہوکے ہو تھا یہ کیا بات ہے اسے ؟'' * بات آدم ہے ایک کو ہوچنا ہے اُن اُن میں سے ایک بھڑی ہم فی آواز میں بولاء

- م البين كونتيب واداس مل ب
- اقت میاب کالے دادانسیں ہے اُٹ تناد!" مد توک دائوں میں مین آئیں سریان میری
- ۔ توج کوڈی بھی ہے اپنے کو آس سے طاہے ؟ وقع آئر کیا جا ہیتے ہو ہ "

الزيائنة بن بلانا بنيك أنناد كومن جائبة بين قبل في ديج ليم بن كا-

دید سے بی اور در میں اور انداز اور ان میں کی مستقری ہوا۔ والو میر کر ادا اور سے مجال مادے گاگیا ؟ " رو دادا دلئے تر اُس نے قرش سے جاب دیا۔ ویٹ مانے " قبل نے تندی سے کہا تا ہے کوئس میانا ا

پی زیادہ وہت ہیں ہے اور ہم اور دو جرانا ہی ہیں اور ا مہل سے داہی چلے جاؤات دیا ہم اس کی ہے کہ می نے برمی سے کہا: آگو اٹنا دکیا فیس ہے ماس کے باس سے چنگے طالاسا وں بانی جی تیس ماگفا، دان جرکتے جن فقاد سے لیے سے چلے کھ جرسے آئے اور انھوی قریش جاؤ از

برداعا فالجبل ك ومب ود واتف ورجوب علادا كرتبال في أن الانازوي مي خاكان إلى على أراع عن الداري عسب فابرے اغیر آکانے شریعی مولا ایسے سازل کو تحا الناه في وتنوري كي لي يى ساع أمات الديناوي ما طرح اب ويدي وكوك سائن لم الم العنادد فست ما أم كرف الحمانات دو عي النال عاقم عي الكل الكور الحصير توسى فرمنجا فيطل فدكى مبالغرزكا كشيمللب كوفئ ين ي الحام ونس والرارع ب ما طور يران التصدال وليد كالخيز كزاء أي كاداوا يركعنا بزاي يساع في موما لوشار ده اتن درد كري يكري الما يال كريدا كانتاك كروه إكل تبس مائة تحاد المجل عدد اسى وتك واقت تع كشاه كبر ولي وي والري بالنوف النول المتاه كر سے زور کے تعمل و کی تفاما لا تک جرمدا اور بندورو و قا بس الحب بروسي أن كرسامن راع فا بمطل هجل كينعكن أن كى دائد كى فلط فلى إلى بنى بوسكتى كى دائد كالمساكل برسال وج على وتبدن الكالم الرائل على الدوقت أمس كرمائة يه ويحرك العيراك التحزراء كرخيل كردوكما الص كليماننا محسكل نس بيد محر تأن ي توكول يركف الدازل وكانطود الفيس مول نس لينا علي قا اور اب تك أربساكه كانت ارتبل كاآن كم تعلق المادة تعادات كان كرمامغ مصيبت حاناها بمصانفا فحل فيعجاني دير إي لي لگافی کرانے مانے سے تلے کلی من اللا الله مناسب نتیس تعاد اعبس جبت ما كرف كاوقت صوروبنا ماع فاا ورسيل نظرین شاید به وقت خزیوگها مختاماً ب<u>نه حوطوان سے دائے</u> عبث ما في كلي نين كما - وه أستدو ي عاكم أفدم ألم برخواا ورائل نے اپنے میں متصابل کو سیمنے آدیا کی طریت واقد أخجا إاس كم إخذاً غانيه برمعه أجل كما منتجذاً ك مساقعا سانعيون كالوكعلاما الدم غفا يكاف كاسانسين ينفي بب وك کئی فنیں، وہ تو تھے ہے اُن سے بے ٹائنا لڑٹ اُڑ انگر بھیل کے أع مباتي بمرت أين فاموض كالميث رينه كا اشاد كرا إنفا سكان تبادؤ تفاكداك فحماس كي المحصول بن مدهير فعالما اس فيانا ويجاكداس كمسائ وه وبارها كؤمان سي باز بندسي وأ وقت جل كي طرف تصيير ملى بالسل يم يرسكون فادى را بادر ہی کھے اُن جادیں ک<u>ے اُٹھے جونے جاتو بھیل کے ہم میں میوس</u>ت بوزيوز والمفترعي بخل مسه أن سيك ميشراك أدمى كفال كعثار إمين كي مانب ودبير هامغنارائي نيسائل كمكند هيم يأتم

ر کا کے بالی میں وی وہ مر مر مروی کے می شاہد کا اندارا برا بك اور بركيا اوراس كم القدس ما قرو الادرارد كما ال وقت بحل ال كرمادما عبول كرفي مي قارام وال كيمث جلن بهاسته وكي جل زير كلاك كاف ك ون يي دونون ال يحدومان سركورتر مون الحريل عجة.

بن محدث بوئے تھے بحل کے ان کے تووں میں فرتوق فنس عا ، كائ ما المان بوكما كركس إلى الحول كر بمان ان كالقليد كلف وكولى يمك تيس بوكنى ؟ ارتفيل معم سي والما ملطى سے كوئي اصطارى رو على موجا ما اوجارو ل كي تودكوروكن حكل تفاعل خاف كانوف بيره اليس تفاجيك كاليون في فون في في موسكا خار ويرف في فرف بين و الله على ودا تى ديمان كرسامة كوف كارك مع تعدالغير كم خلاق ي لي تع. كولى المسبب نيس تفاجمان كرافع الترايف

تخ تع يمل اود كانتے نے انصاب کا اے تعرب بات ا لطفة والوسك يصافرا كمسافوت الميذان كإبا حدث عي ودوسري فرت أن كاستقامت في مزلل كل على جبل كرما تد كانت عي اكت محوارا ووسي ي واسط سيسي برمال جل كارسي كن زكون والمصافرة والمحق تصريب وه المصلوك والتريرات ماتى كى ويت بيل كرياحة يرأن كا وكمانا ما أماناري نفا محردك مباما بعي اختياري نيس فغاء وداس مع يوجول محذ تع جود ومنت مع الخيس ما وأكما- أخرا غول نه جهان ليا كرا<u>ر وال</u> والين ما ع كاداف ي نيس تت بن اوامي من و تريك كوني فرق نيس يرفتا- آلزان كالداده كي اور سومًا لو دو بعي نعينا إنها وقت دلكات كل بعيد تناكراف سے إلى اور آوى بمي شود علق من الله عيمان كان يحد أسب بن الله وبالدالي ممان ككسى لوندبيرس كون اوركره طرف اوروقت علف كالتمال تفاء كانت كرنما فاجع بمنى مانت فتى كرفيل كمي تقين كرينيرانيا فسائر نبس أغامك عاس فاكس حرى نبس ك ماك ك براي کی دہر صاف تھی وہ استے دسمت وباز و بحرمے بھے سب کے دیجے رفا فضام والمت والجبل كيري كدام فضاء الرثود أس مصدي لغزل برمانی بعنی کوئی منطلاری رؤ عمل توشیل سے شابداس کی مو قرمی عمن معرتي محرائه كانت إما متساد مخاجبي أس نه أسهرت اتناره كرناكاني سجيا-

ا ڈا فریب ہی تھا، ایک فرلانگ ہے کم فاصلے کرے تھ اقت كالمنت تع. درداز - يرحينداً دي صفطر لي زكو منه لغر

مُك علايت كاوروازه كها معامل الخيس الدومان من كالدارة -31000

ائدومن من بظاهر في الفري الفري المادة المين على . ادهرادهدد مادادي دوادون كرسانة بيرب داون كالع كوب تحفظ كالك دواز كسك سليغ مع كابك كرف مي ردي و يح كى يرم يوق تقدروشنى بابركي نسبت الدن تبزيعي عمارت يس أن ك دامل يوزير المحليل نيس في يكن مرد أن كم اصطاب ك يغل كحاريا تعالما نعيس ويحد كم يوخمض ابني عبد جازره سكارو كالدولوا خداء أس كى تطري دروازى بى يرقى مرى تعيس بال ال كم موداد محلة وقت أس يركون على سيري مي ايك ماي الماس كى يىلوند كىدود بزين ما بحايوك الله كما تعامل اُنٹے اُنز نے اُس نے بلٹ کے جو کی کے وسط میں اوندھے لیٹے مونة تنفى كاون ويحماا ورمواره أورحزه كما بنبل وكل خارواز مع فاصل به تك يخر كن قصاى اثناس كان ولي تنطيع بهت مع أومول كه الدر واهل بحنيه كي آفازس سناني وي عمارت كاسكون ألز كي ناخ مع منتشر بوكها غفاء أن بي سے كوئي بنصل اور كا فق كالحريس أياء سب درماني كارب بي فيرب مينداوداك كيسمول كي أميس ادر تركوشان عاديت المعن عينام فيوم عربتانا بعاكماه كالنف في تعيد كالدول كالمينان

اوندم ليشرجو يتخص نيا كفركه وعجيزك مزورت نبین مجی که مادت میں اصابک بیکیبی آواز ان گوئے ابنی بن کون اندا آباہے۔ دوآدی اس کا بدن دہائیے تھے مگراُن کے بے اباز گاال برسوعتك ري تعين وو آكا يمواكن موسكنا فقاء إلا موت كى وحيست أس كا جيرة أن كيسامن شبس غفاجيم كالنفسال وزفد كاورميارة معلم موتا تقاء اغفا يأنل بيسلائ وصيد مده مهايرا تفاجمل فاجتد لمح ترقف كما اوركاف وايرتكاس جائي بح كاية توكا في ي عنا؟ "اس كي آواد توجع د بي مي.

كراما عنا كاثره ، شامو زورا اور تكريبي اندو آنے حاليل م صال ايل-

كالمياه وادا برسكنه هارى فغاراس فياسي أتحيس بينياب

وكيا جوكيا بيون كي ؟ بتقل في تكار كالے واوا في سرفعيك ليا، الى كا ساواتهم وحول النفاء م بولنا کیوں نہیں تی تعل نے اُو بی آواز می کہا تا زبان می ساتھ کٹوادی ہے کیا ؟"

كاله واواس بيرنس رياكيا. أنني وبرنعي مازكس وح ائس نے برواشت کیا تھا، دیوانہ وار ح کی سے پیچے آمرًا اور جسل

ريم في الناب كالي أجمل في الناكفواك. م يدادا كا تعيس وفي مرى عيس اور كما تفاكراك التاسي مرده بحرائ كاور جمل من تكامين مين طارياتها والحديداكا كابوتودىك باوتود كسير بحرك تلل كونعف فرور بوديا بوكا. مدرس کاے دے ؟ " آس نے قائے داوا کو جنور تے ہوئے یوجا یکا لے دادا ام سادھ تعزار فا آوہ برتمی سے بولاتہ بوٹس على أحاكا ف ادر ملدى ساس بريد كولول كري الكرام كر جمادهم الله إلى يرى كے كاولاد كيا ، آكام كا الرائم كالإكاده كسي في كوولا تفاة

بصل کا آنیا کہنا تنیا کرد ولول آدموں کوار وار حراح والکیل کے الأرثيا بوا أنفا اود جل رُمُعَلَّفًات سَا<u>تَّةَ مِنْ كَرِيخَةِ بِرِسْخِهُ لَكُ</u>ا ال كى قرط ليس كـ قرب بوكى . جودا بوا بحنى بواسم لميواجره معن محوق أتحيين ناك بالراعلي برني وأعرزي إل حيره مات اورد کا کن س- وہ اکو کے جو کی ہے ہر سے اللہ اس کی اواز عدادی قبی اور الدت کی زاموشی سے اس میں ڈو کریے اور کھنگ ميل وكان في الى في الله ليع من جل سه كما كادوكسي اوركم **فیل آگا کے افسے بہت بنتیج اوّات میں روکے بات ک**ے ودرا كادومرام نع سي ديا-

• كاك اس جدى مادكو بل كرمم بيلام وقع تعي تبين فيق ملا**ی سماخری خواست**س نیزور بوجولیس عربیجیل کی آ داز بری مد كالمستبعلي موتى محى " افرا بم في إلى مال كومسة وكها في مين

مذبلن كو داب ك د كوم أناف أ أكاد بالأك بالماقد كلف كاندازم وك از آباه كارز كرنبين جانبا ديك كمنه مصكف كلفالكا نغااد وعقية من أس كي يوني بون بيترك بي عى وه جول كوئرى وي كالهال يك روا نتيا-

م مُناب ترف این بارے من کواسس کو میں اولا

به کاب !" کی دادانے فیانی اندازی سرکر میلئے نیادار میونث . Noite

م بولها فو ہر ہے ہے کا کچھوی تھے کے مند باری کرنا سالا المع وكسي بندها موا وكمائي نبيس بره الماء

ماس بعرف سي كما يج جناب اس قدب ولاتفا ولاتفاك فك اورتيرك شربرتس ازمان في ادهرشاه بمراري اوه تعااد و بعران كانذ كـ أوكو إن يوجه ماكيا تعارا أب كا

سود ما بنا کے۔ بعلے قعیتے ہیں اسٹ کو فتکل و کو دی جوان ا وسكل قوق في التي سين دعي عيد بان في كا منزود وكعادي عمة بمعل جوا ليحين بلات بير كالماني ولالياني اوهريس وقدر كالم مات وي الدكوا وهر ادمان علما كزاجا بيها نفاءاوا كليف عاكرنين بيتعب الشزي بي ليث كے تھكودے دے وہ مى سے كوئى مال كالل الك لم مكتب يحدوا فالري كابسي كمارير في متى أفوا إناانفاد كركياس المغنياكة

" منسبة ود زمن يرتفوك كربطاته الت أأكن كاي اول معد تي ترا الكيام السال نواب كالسنة أكل تيرانطاد كراد و-وه منكاد تر من كندلكات الله وكالراسا الأمال فالواهر جنیبارلگے میٹیا ہوتا اس بمیل کے <u>مینک</u>ے کو اِفرکس جود کی تغاياا س كوايناكوني أنايت على بزناك ترب كرفي بياما کے آگا تھ کرو بھنا، نیے بینگ کنے آھے رکے ہیں الواآگا سبعل رفائقا الأكاستعاليات سلواك سع إيزال في كے بوجیا بنا ، كدهروه رسم كاسكار بنا ہے۔ يو براور كي إلى

ماورتوا ويربغوكما يجل فنزع كالابل ماي عبك هايا قرئے جنال يعنين ا

والخاآ كلنے ایمنول سر لباہ اور اور ل وي واوھر ميعلية : وه جناك بولات اللي تحد كرسية على دكال بيس د تنا نواین کولول وای ایجی تھوکو آگا بجیسا سیال کھا دیں گے۔ آكاشاه كبدانيس بي من في اومومنه كالأكراليافيا سالا جي بإذارس تخلوا مثعاءان كواب كما بقيس تهبين يعضوه اوهر كسي تورّك بيخ في حرامي بناكيا بركا. دارم إن في توب بنيك به يران شاه كبير نبسي

كانتيغ كالنمون تسلك وإغفاروه برطيعت الوكاذ في كهول نبين كميني لتبارأت وست تغيي رغبل آخراس مري أم كبيل کرانا ہے۔ آگا کی آواز بجرہ تنی ، بھڑ کتی جا بہ جی تفیان کا سادا ہم بالے کے مانند تلملار م نقبا اور عمل کر تھی <u>صاف</u>ے کا ہوگیا تھا ماج سك كانت تع أيه الني دركس ب السي بأي نفية نبير وكلا تغالان ودان وارستاس لوگوں کی تعطرہ میڑو کئی نتی بیب و سادھ کھٹے تھے برت آ کا کی اداد حکے بیٹی ہا بھل کی۔ «تونخبك» ي وأناب : بهن معتما في أواز من كما " شاه كِمِزْ كِورِانْبِينِ بْغَا لِيهَ كُوتِيزِ نَانَا أَسِ سِيحِي كَالْكُمَا جُرُبِيرَ

نے کو دیرمی انگائی تھی۔ آھ کر قرائنا ڈسٹ بھی ٹیس طے کائے: * جا * آگا ایک م اکٹر گل اور داشت ہیں کے برالدیری تر * کا دھر کھینی اٹن ہے: اُس کا کا تشکیت تفضیح پھٹے لگا تھا۔ "پیسل گالیاں بچے مبارغ تھا۔ ایک کے میں اُس نے مباؤ کا ل! اور مانڈ کی لائی شرخے کے کے کھیلئے کھرنے گا۔

م شل این میکه کوار یا میگری و کهائے بیتر تیس مائے کا برکھ موکا بھی تو دکھائے کا اپنا احیال تھا ما تنی دیر میں برا کا کہنے ہوئیا جل کے زیسے مزیمے فری دھول مثالے کا بر تیرے دن بی تم موسکے دیں تو ہر

بھن کی بات منہ میں میں وہ گئی۔ آگا ایا تک چاقو آرا کے دوار دارائس کی طرف بر موکیا۔ جنس کی آتھیں تھی تھی آگا آئ کے مبت قریب آگیا ہی معرف اس میں دوکت رہ آگا گئیت دوچنہ ہوگئی، ایسے بر مصنے اور قدم کھینے کے لیا کے نور بہت میرکر ناچل برکا محرود بلیا آبا مواج تھے میں گیا اور ڈکرائی آفا میں موالا اور داروں کے بیا تھی نے اور او تھے ای کا۔ میٹر سے اس قریب کے بیا تھی نے دو تھے ہی کا۔

كانت في المحليدي مردى ليت والديدي صوى ك أكاس كم المن ويدفدم ك فاصل بمعاقر تركة ويدا مقاده است آبيدي بالكل بيس على والقائس في لي دودوك ألين من وست بكرمان بوسكة تعماس النايس كانعة ابني والستايل اكاكواني وع يركد وكافعا يبر كيف على بوف كمادواى كالقيران بريمول كالمتى كان كال وقت ولال المست كاكوني الداوي أس كاجم إلا نظرتيس أيا تفا. كالدوادا كاجم بيماموا فنافيكن أسينين فعاكدا فاسروكرك وفت بھل نے اس س کوئی بات فرود وعلی برگی ۔ کالے واوا الحكاماك يوز ك بعدوه بات بقواد نيس د كوسكا ، فيهت كياءاً كالى إلى سيفا برجود إفغاك كاليواداكرا في سيفياد كى اول بات مەلىمىي بوكئى تى شايدىي دە بوكى كە اكا كىكەنى كيسبب أك في كوني مزاحت كرنا مناسب نبين محااه فعاموتي عدادًا أكا كم ولك رويال أسيراكا كرما فق أس كي وجودي كالحى مى سيستعلى برما فغا مرسكنات أكابي في المصدول ليابؤ نف اقب أي أس التماو كمي أدى كى مزورت فسول في جوگ. آگا جيدا آباد كانطرنيس آنا تفاراس كي زلمان طور فريق اور شكل ومعودت سے اندازہ ہوتا تھاكيدہ انفي كى طرح كسى دوسري مكر أيا باوراية الدين كوزياده ي ورايده ہے فوق فنی السی نے وج فی شیل ہوگی۔ اڈے پراس کے

کف کے بعد فاید کو فض آقے کا دھ کرے نیس آیا تھا ۔ آقے کا دھ کر اور کا کہ نے بیس آیا تھا ۔ آقے کا دھ کر اور کی اس آقے کے اور کر اور اس کے بیس کر کے بیس کا اور اس کی بیس کا ایس کی کر بیس کے بیس کا ایس کی کرونے کے بیس کر کے بیس کے تھا گاہ کے بیس کا دھ کے بیس کر کو بیس کر کے بیس

مؤلات كلي يرب أو نبانيس تفالم يوست آوموں سے بھل کا اول اس کا واصطریر دیکا بختار کانے ک مندبذب اللها تسطاب كاسبب يتبيس نفاكها كاناي أبكت معن ائس الکے بیموجوجہ جس برخبل کہیں ابنا آ دی ہوڑ کے گیا تھا، ائن كالتفصياس آوي كويشادينا واقحا دوبارة مال كزالطائ عي ول كوسل وسالىيى تقار كانتے كے انتظاد كى وجواس كى ابنى به تقینی متی اسے شریفا کر قل نے سے تکل کے تعلیم میکری آباہے ایسانہ ہوکہ ای نگ دو کا کوئی متحد سرّمہ زو اور ایک اندائ المن كوني علطي المحاور مروكوان سراور وكورة كرور كانت مِانْنَا فَعَاكِرابِ أَس كَسالت وسوم بعداز وَفْت بن وه بار باراية آب كوكوك بمحاماً الدايئ تكاس أكم طرف تنشه الد يوميوشية اشي كي فرت مركود ليكيله كي كونت ش كرتا فغا عوكمي ين أس كمامنة أمياً من المعلى يبيو بمعنى المعان أن في الحول ك ويل في أك كسيني من كف كني عنى اور جفل جمل في أكرة كي فا برنيس بوني ويا نفيا محركات كوملوم نفيا الريكا زركيا سمنده أيزد إسب

ادهرائے بھی کے بیر کی حوتی بڑی شک ہے زام کوئا شروع ہوا تھا کہ دو دن کے مسلسل مفرے اس میاں ندو بڑگی اکا بیاتی تول کے جس کے باس آک بلیٹ گیا تفاہ کانے نے بھیکے جھکے جس سے کما تفائد اُنسادایں دکھتا ہوں اِس حرائ مُنٹ کوڑ بھیل نے آگے جھڑکے آیا دساہت اِنسون کونست جسے فیصلے آگا کی طون بازہ جسیلانے دیورگو آگا جہاتو تھا لے کیا۔ فیصلے آگا کی طون بازہ جسیلانے دیورگو آگا جہاتو تھا لے کیا۔

ميت ين آكال ون بازه بهيلا في من كالماقة الله يكلي وين لك المرك بالانتياك بير على كافي بس بياس في تن كاد

ین کے کا غیابا ما آئی فرش پر جینک ایا ای آنایں قبل نے جا قو کال لیا آگئے جا قو خوداً خلاف کے جائے ہے قریب کھرشد تھے آدی کو اشادہ کیا ، اُس نے فرش سے جا قو آ خلا کے اُس کی جانب آجیل دیا ۔ آگئے نیشنا تی سے جا قوائی لیا ارد لیندی طاقت سے کسی فیٹر کوئی کے کے تعرفہ کا آبادہ لیندی طاقت سے کسی فیٹر کوئی کے کے تعرفہ کا آبادہ

ون گونجا کئی بھول نے جرآس سے کونسیں کہا یب تو دبخود میں بھی شائل کا نے جی جانچے چیا آ بلداد دا اور جرو وفرو اگرے کے قاطر پرتے اضوں نے ایک دوسر کر کھا تھیں سے شیخف کے موا گونیات نیس کی ۔

🕻 فیل کراندی جا دَیک کاکاک مگری پر پسندیل جرائي وسكما بجالن ك المازين اس في دومياد مرتبه بيا قر ادير المالة الدكني مزمية ما فالراس باتقد سيماس بالقدس منتفل كا-المعاتزي مع كرف عليرني أن ناحي مرفت إلى خاصي الك عن اور وري وعرب الماسور ويريد المراس كالما والكور القدائ ورك بندح بحفيها منسي عي ماتوردان عنفل كيا حاسك م وكما بفاكر ميا أو أعد في والي كالوفقه والي بالمان مي الملائق مطابق اكاكم إقداب ومرسح كالشاره محق تع عاق ملا تفعلات أن كا يني أعين بوحني تقييل ، منبل في كاكاك فعاقضين بالاوزي بن كابن أعد أت وأنا برائع بنعا. آلى منون ساطارى تخارجيل كى دوا كالم كبار مال من دوا تھے کے بجائے وطنیازین سے سیدھا جھل کی درف المناكان كي جيت إلى الي ديك بحيك في راضل كو الحل كي الع مثلاول كم ون بوما الراع الان مرس وت بل مرسوان ما عند عرا وجو ي كيدا كي راه كياد دوري إدعي عمل كو مل وي ساوياليا مائي تحاجر اسد در موكى اكال ك الدكالان فروى رفي العالم في الصروك كرمات الله يرى سے بعل مرسكارية نفرا إلى الفت كے باقل أل كول فعر مركفا بندكرة والنفاج الساك الركى أس في مجل سي والخاس عاله عناه أوامث بن وكمات الا اكما بالسائرة ومجابيط عالاس كالقسيمونا قادرش يعاورن كا أماد كافت

اللوس وما كرى وي كري-

ئەنھائى<u>قە ئەن قىلى ئەرمىي كۆلگە</u>كۈنى لەرئاڭ ئى ئەرسىب بۇ كانىڭ كەنھوں كى نىرىگى ئىي ئىنشىزىدگىلەنگى كەنھوں كەجەمھىياس دۇر بولى قوائى ئەدىكىكى قىل كانھا بوادىي تىن ما ياقدا كاكار بىر گەنسەن كىرىكىسە-

بنوائی آن کی اس اس اس کی اندر کا با او ایس کی بار اکا کا او ایس کی کرے اور وسیل مے کے کیاس اور سے جائی کی کی اس کا جینی کا کا کا کے اوال دہمی ہم جینیس رو مسئے نے جا تو جو کے کے سا ان اور او اور اس کے گرا اور اس سے پیلے کا و مارو منسلے کی کوشٹ ش کرا ایس نے جیسٹ اپنا جراش کی خوالی کا فٹاز نے کے ادا اور اوی جری سے مسئل کا برا اس کا کا بنا بہاتی اس سے اللہ فرد کے ادا ور اوی جری سے مسئل کا

ا بناراز فيورّ باغاادر و تول إلى تأريك تع أن كرير هنه ع بنده فروس اورها و الماك كرما و فرس برايد فک فتی بینوں کو بعی شامراش کی مینزی میران کئی ہو۔ أب ي قابر لينه ابن علاي كيف كان أسه كارت والمقادر ع الم المراج و المارة المارك المارك المراج ا السي كے بول منا اوا ئے آئے كى مورت ميں مقال كوردا كالتقبياد بالقاكمين كوئي جماكا ساجوا نخار وكررى عو فعل في إيالندك بوال تفاح أكستيث الماقتال عماويي مِا نب كرك بل أرض ف أل كوفون ما تي بيك الحين كوفي فيسار كمزنامين البصورية ذواست تذذب سعة رمياني فاصله بيسكتنها فارى فخارش كأكنها ففأكراه وأنتاد كوبول ماد بادراخ ميزا فى كمة كاكوا منظادى طورى إينا فاقد اورد والذكرنا يرب ما كاف فرزي اكما زياب حجيبك دما تف لرادائ كي الارتناك موسالات بيرع مولاس ولدت أباما المصحب أيح ويكك يطيعي كذاك كما فقاك أتناوك والمراس كونا كون يكا أي نيال نبريد لأرض كالجراك يمر ويحك ادراس أكمات بن كما قاروه تفكنا براأ فااور مجور وواما كرلم كر منت کے بدونقال کے اِس بگر مگاب بواوروی مخص بیدها اساب وه جنوس فعاكدة فرده كرن سي بات برسكتي ب يمن ايك لمنا كالإنفادرة باللفكامنتظيه معانى دفارتزكرنه كيسا تفساغة وقت يركت فالوس كلين بين سب كيديلا بواغنا بعادي بات وقت كينين كرفتي الاه كانت نينا إعراد مرقبل كذابها اوهرمني لحول كتنف أكاكام لل مع محرا إفااد عي تشي مبديث أن موكى کا حمادی موجوع مقال کے باس مبتی کے آسے بیرطال اپنی افغالہ ك بعد فرق يراونا بوا أكا يحد ورجاك أظر كدوا برا فيل ال بيفغي كرهبل أنسي وفهت اينا لإغذ مرمعائ جب أكاما قرائب لغرا جنالي بك سكت جايا را مرا محقة وتحقيقه والإنكيا، جذ بحرالا نوازنى يرقب مقال كسيعي مالت اس كسي وايني مانب اي ة واين يتصبط عجمل بين غود كوية مينس دلاما موكا كداس مارهي أياسيا وست مي دوفد محويك أكاكام الوحي في ساخاليا تعاليان يواكزا بوكسا ادنيه كاباسائ كالاب ووزاءمان المسيح ور برخناد کو محالت محوانین دوستنا، فاسلسنینل بدلن ومنيترام لغريرة كالك تحويث باحقاس حاقريد لينة كالساجالة مانو كيفرا كالعرد وافول كامن بازو بسلات ملا كفراغه الالب آول مستع بث فقا كالوال سيم كي يعين مار بااكب خريث بوصانيه كي احازت زونتا مو آوعا) طورميرميا توسيده المح مكه ووسياني مالدت مي نفيا ورجها كيف بينعين كرنا سافها نسي مرقع كي تواش من مقيا، أس كي انگارا أستحول من فضي ما نقد آبادتا دركوا مركوي توت فمن برانقا اسى لياد بروات يى كرد باريانا يه مملياً ورجيز خود بي دورري طوف موصاً ما مصبرتند بيراني معي شال بوكمتي عني جبل نه أس كاجا قراس في طريف أجعال نبين تغاده أس كائس بانفاريمي نجيه ارسكما يخابس ساوا مِنْ نِصْمِتْ كُمْ الى وودان اكارى بلم سول الاقالات ف کرتھیا کے این دائت نخیاا دروہ اکو کی سیسے میٹ کے اجراد میر أَنْ والانتاكين مُوفوط ونقيرى فقاكه باقو بجوز في الله إنقاراً دیا۔ اس عرب افرا طلخ س نسال نیس کیا۔ اس عرب کے بیجان سے مُرْكَ فِيل كروي الرينده سياني برق الحمول مع الحال في منتى وير موسكمًا قاريس وفت آئيسمن كردوك بيرك مع جلا **فقا يش ك** نشانه بالإجائة كيوندما توهيوز فيف كربعهاس كأن وي أواتعالما بى ظاہر بود و نفاكراس نے يرب كھ أفغان بي محول كما ب دوار مِي ده أَقْدَ مِن إِصِيامَ أَنْ أَجْلِ أَكِي مِنْ وَرَبِ عَيْ سَكَانِقا اور خبل كردميان فاصلوكم نبيس تخدا تغذيبا بوسي محن كافا صله تغدا مِن بَعِيثًا فرق آمانات وه الك طرع سري الدّرمومانات الى يى يىلى سەزارد الى بورى بوق مى ساكى نے كوف كون كى عيميا في منك جمار إسب وي فيل تفيا كد ثباراب آكا ايت عرجل ندانا بنائ بدلن كارت ش كاندا بناما قواكك أس كمنفاطية من دوسرا صافح يجزية والالاخذ زمادة نقال اورتحزكا نبین کا سے کام آرھی کے الند جبل کی جانب ایرا جبل او مے ما أيستك في إلى تصريحات ي وشام استفالين سع سمت إنف كا ال كريكس وه ابك تدم تي بث كيان بوجاً اے . ذرا بھی دیر بوجاتی فرجاتو آکا کے دوے وافغان ما كاور كليم كدوري مانب بوكياء كان فردا بناجافردوس وكر كامره منته الدخااور وأياكني مصفحات بيك وانفاسانس ول اس كليم التي أن بد لف كالمخالش اوركم موكفي- اس كالمالا اورصورت مال كم سرمنف وتى بيخس كرهراي مافعت كالخ بالغذي ودمر بفعل كالناح جوكما حنساه منفل كراما الربيع مستقبل يون برقي عنى مروك اوري وينا براعق مطى وعظمارا أكا كرمين كريد نهايت وسانع البت مونام امي فاركن اور مرسوسي يوني توصوان كي واين من وي، اس سے میلو بیانا د مار میا قراش کے دیئے یہ کھنے کے لیے ایک یا تھ ود برهیل کی بانب برصوارا اراس کامیازا کے باعدی معى تفال اسے است ليماك نوش أمند ملامت تعدر كرنا بجل كا جمل والقرس إينا ما أو تفااه ره أكا يعم كركن أ ے دوسے ماعقیں بھر آن سے تبدیل کرتار بادیک لے اس اوا ق بن را على خاراس في مادي لوقي أف ي كفيره ي . معصدی این مقال کور کوار تقومت دنیای تفارکت اکار عقیمی اُسکانارسکنا خارجاتو کینے ہوا کانے بیواسی می ایکار المسس واخذي بوتاه دوك فيمأن وتغرب ماين مآت ودوائي إن أويري كالدك ما تندب وبالرافق معي اک فاص دوری ک اس نزی سے کئے دیا بنا۔ آکا جب سحن ملطى كى الى في الوزين الفائد كرير فيكنا يا المبقل في أن کی نمائن کا وقت نہیں بخیار اُس کی منشا ہی ہوسکتی تھی کرتیا پیھیل باللكوكات وابو يقبل الكائب تتين إلى بالمان دا-ك ورميل ك ألبا بكاك بقل في الكرمت أسى كاست ي إس كى ملت زبين دى اورائ كى كولى كازيب كفت الداك اب بت بھی کنے کی سمیر الابات کی تعمیل کے اخباب اور کسی ایک مگر کو مزاحات کی کوئی توک کریستے بقبل نے اس کے یے کاٹنا جست لگؤئی جھل کے بڑھنے دفت آ کا درمیان می تعل لروهكة لوحكة سنبعل كمانته فيكن فبس فياس جانب انياميا فروالا ان الراكيا سيب بوسكنا ہے وہ كاكن مح موران الى الحرفادنا اورایت درمیان محمومتے مینے کے باد ہودا یک فاصل مقرار کھانا يرو وكل كذه فودكو كب فنت بنس روك مكنا فغا-كرفي موضوروك بإتعالياك أسح شذبذب كما أودوس طوث است فالي والأسع اولاك زنده بي دكمنا حيابتها خاكئ مزنسه كي نايان سي آكا كي ملحظ اور کانے کا بیامعلوم ور با بھا کروہ جلد جلائے بل کے آگا کو بار مكناعقا روكة روكة عي نيدتدم أسه ابن جوك بل آسك براح اس کی گردن بھٹے رسیدی اور کوئی و تنفہ دے بغیرہے ہے ہے گئا بىر ئىكىنى <u>تىكە تى بۇخ</u>نى كەرخىل كەرىكلىسى سىڭلىن بورى تىقى. بإرهاقويد لمنام مالسنه اكسار باينيه وآكا كجدايني مشاتي سرزتم م طأبا تقاا وداس بورت من جل سے أس و تحراصاً لا أوم تفاماً ك عزی لکاے آگا کو ہروں برنہیں کوئے ہونے دیا مع بھیل کے مبنى يزكب أوسامت تفاغيل كربس يرمباز أرافناتيكن آ كيا بقا. بجرتهمن أن مان عند ولان إس مبك ساس ملك يقر كيف . مح ليرين جارة كارده كماعة كاب موحى منفر مواده قبل ف فيرازما بالقروكة في ويرحق آكائيزى عفين بدكرة من بلها بواد ورجل ومنتنب بدلية موته فجل اك جكه يكاك ألك قباء اكافياني وش بعل كوايت بركاميال نفيذًا كات سع تراد وكاء وملف اورا بنی رفیار فالوس کرف ک کرفی لغزش دکرے اس مق ائن كاميا توجيل يروب ياس بينا عناء أسية وماروا في تولا فعل كالمنصوف أنبس تفا-اف كأوى يع كر مطابق أن كرت مها قريد الم الكليال المن والمستدانة كي طوف ورأخ مرائع كران كوف كوف من بات الماك بوسمة في جمول كات يس ليتة بمن جول كرمان كون وكادث نيس على بمي كو ترقيق جن مصيل رياس وتعت أس واسط سين والاقدار بعل في أسرأ بجالامكين امجي أكرن ماتو بعلق كالأوكيابي نفاكة عبل يى دىيىنىر كى ملت نېسى دى ننى . كانته كى طرح سمى كى اتھىيىتى رُولُ مَا ﴾ ووُربِكَ مِعِلْ مَعْ كَذِا رُوكُ الْجِمْلِ فِي تَعْرِدُوكُ الْوَاسِيةِ فلافين مائة سازياده نبي كتافيا وبديان بها أوي ايث ے انجیل کے اُس کے میا تروالے اِنقد مرجیتیا اوا جمل کا بنویزنے ہوئی تغییں۔ دورت کے دونوں کے منصادی و م<u>ا ف کے بات ہی</u> موقع بعى زملنا ليكن تجيل فه يسيدا يسينود به موقع فراجم كمانغالا مِيْ يُعِيرُ وَ رَوْلُ السِمِ وَسُمِ مِن وَجِي إِنْهَا مِينَ لِأَلْمِقَا مِتِنَا كَانْتَ . ك قدت بن أكام إقوا تعيال بيكاها . أس كي رواني اور ما يك وستي كسي كوكوني لنك ينبس رياخيا اوزنعيا يوسك نبتني من تحديبي مكن نفاء سبعی د بھتے ہے و بھتے رہ گئے ہیں جلل نے آکا کامیا توائی سے کھڑ ودادت بر فائل سعي الله فالبكن على الله وسافق ا وتحقيق أي كردوك إيقابي مأزأ جانا جاسي منساعر يرامكان د ورد ورد ك كسي كالسورس نه بوگا كر تبلس اس نيانداري مرماني يه وإده أس كى طوت أيجال ديا اس باراً كاك رفت على يطناودا وتسيئة كمة أن كالذي بره وصاق كالنفاد كرنفس أك درمیان این میانگهان زمنه میروان سے آگا کے دونوں انفواج محالات سے آنے کے باو مودا کو مجھ مائے گا۔ ہے تنک وہ بیٹرتی نبین تنی میکن حاقہ یا نفوس آنے کے بعد ند اہلا تنافرنسين روسكا رياقو بينيك والأباهد ورثم بومات اور كعنيم لأند كامروا في كادمول وأريم موجوده داوا كارتسانا اور بس اك آن كى كسيردگئى تى تىل درا كى مىچو گيا . آكار تى جنوبي يوگ ائي نه وائيس ائيس كونيين ويجها بيرسلامنه كي طرف

بهت نگا اجنن بردار كري كار ايكاراس كار فهارس على كاسى

أأس كالمبيعة كواما فالمتركي فنلف الواس بفيل في بيضية بيضة

ز لاست زيده أيس كوكراه بنا ي أيس تفايكم أوكون كالتيت

برعاق تغليض والالا تغدلاز لامتاقر مرحا أبيليث تفاردوا بكياوم

کوا سامی طامایی قصیروفتی الخرے آدموں کا دوری می اندودادا بی کی عربی این مقال کو برشک میں اوراگر آکا کی برشیت ساقت کے آدمی کوئی اور سے مقاور کرسے تھے آوامنیس میر سامان و رہیک میراکر تیں بنا جاہے تقاور میں کی قول بن شرک اور پرشنے بھی کو ان اور شرک کی منتقل کرنا تھا کہ بیسب کھیکسی واقع آگائی میرک با آدمی کی میرشی ہے۔ شاہ کیسی کو اقعد سیمان میرکوئی

الول نيني سے بتا برانون أس كويك براآما تفاء أسا زحاد عند بالقصلات اوجل كواينا مراس كالناس دور اللي معنى المدور المعرفية الفلة وروائ والم يلي رتب وك كما من عا كال كلافي يراقد والادراع ك مان زور سے جنگاویا، آکال کرب اگ سے طابت کے ابریک كرى برى ما قرال كم الق عظومان عاده ووقى اين بس من نبيل د فاور لو كار أم وافرش بركر شاروه وحشت بس بار بداينا بالقر محك مقادداس كالاس مارت كدرو كاس رى تقيل لائت في ملى ماد جول كراتهول من الوق ومحي الم جويي منك راعا المروه في من كا كاكركورارا الك يني لمي الرفات مي ما الن ما تسرري في جبي دواين كرامي وكف ير قادر نيس قواروه دوماده توزيين أعقا جمل فيست كؤى مع بوك كواكما اوراك كالأراع برترها بالخد مال الأرسا براکر گیا تا جل نے آسے جرافال اوراس کے بہت یں کھنے معدب لكاني ودوكرا موك فرش يزوي فالبقل آك براد كال كال يوف العاد مر جنور التي الدين المراب كَ وَقُتْ أُوادِهِ رَبِينِ نِعَانًا؟ "

آگار جاب کا بارانیس فغایش نے منظار بھی تیس کیا۔ مہاتو ڈال کے اس کا گرمیان میک ردیاتا گئانے اس وقعت جو ادھورارد کیا فغاء دونیز سے براکرے کو کھی فغانا

ادعودود دیا ہی ، دو بیرسے پود رہے توقعا کی۔
ادکائی بیٹیائی تران سے قال ہوگئی، تمون اُٹرے اُس کی بھیری
ادر انتظاری بی جرکیا ۔ اُس کے ایک با فقد کو پہلے می فار نہیں
ادر وسیسے دہ بہت پچرف بھے تھا، تھیت کی تشدت ہی ہوگ کیاسے اُل کا دافقت کے دہ تھی کیان اُس نے سی ابارہ کا کہ تبل نے
کیا کہ ہے اُس کا مطلب بی شابہ اُس کی سمجھ میں آگیا تھا جنا نہیا
اُس کا بھیرا کی جرائی تھے اور اکرنے آگئی تھی پہنے کی کھال ای سے بی
انتھا کہ وہ بھی آگا کی تھی بہنے و دکھیں سے دارا کا در کے اُس کے اُس کے دو کھیں کے دارا اُل کے دو بھی اور کھیں کے دارا اُل کے دارا اِلقا ایک

دادا، آخول ئے تبرا بیون ویکی ہے۔ اب فرادسلی داپ بیل آر ان کوشمکا رگا کے نبات

جُفْلَ مِنْ وَأَوَاوَاوَاوَا مِنْ كَمِيلَةَ مِنْ لِيهِ عَلَيْ وَلَهُ الْمِنْ وَلَهُ الْمِنْ وَلَهُ الْمُنْ وَلَهُ اللّهِ مِنْ الْمُنْ وَلِمَا اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

چند لون آگار آقے میروت فادی ری بھرالُون کرتن بین ای قف خوکت می نفر آق جب جن نے کا لے اوا اوا ہے پیروں سے وہ آئی کے باس جنجا اور مرجوقا کے کھیا جوگیا، جن ہے پیروں سے وہ آئی کے باس جنجا اور مرجوقا کے کھیا جوگیا، جن ہے بدوائے قرائے کے کو قباریت کی کے لے واوائے سواکو کی کھو دی کے سکار آئی نے افرائے کے ماہ آوی اپنی جگورست اُنڈائی کے جو مرجوقی نے افوائے کے ماہ اوی اپنی جگورست اُنڈائی کے جو مرجوقی نے افوائی کے اور اس کے فوائی کا تھو ڈائیس ب آئی کے بھی کا لے می اور مرسب فی کھی گا تھی گھی گھناتی آواڈیں

رہ کے ذورامیتی میں چینے گیا ستا وے بے ڈیل مرصانے کے بعد رقاد مجت را افغا اور دوگوں کو ای واٹ قام میں رکوسک افغانجیل نے اس سے ہی کہا ہوگا اندا وہ فرڈ چوکی مرجو کے بیچھ کیا ہا انداز سے سے کی فیل نے میں جارت سے سے داوہ نیس لگائے ہیں گے کہ کانتے اور ممالا کوسا نق لے کے افادت سے جوالا آیا۔

وہ توک کے عام راننے کے جائے کلیوں میں گھومنے وقتے صلحہ ى موك برا كئے مولائے جاكم بھاگ آسك ماك اكس الله اول ہے ات کی اور میوں ایک می رکشا میں میٹھ عملے۔ وہ تھے بوثے مِعَمِّ نَعْ رَكْمُ إِمِلاكِ وَالْإِبْنِي أَن كُونُونَ مِي وَأَنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمُعْلِمِ وَالْمُعْلِمِ مادمینار کریب اغیس دند کاسواری می نفرانی: ناکامی آند الله والسينة عروا غنا اس ليده ركنات أربيكة المنظم بالسوار بو حمة تناع والهائر توسكاري عرضولا كا ميا **وُد يجه ك تعنفاني** الله العجل نے متعقبے ہی مانچی ویسے کو لوٹ اس سے توالے کو مار کالے الواس كار فبار مواسي بأنين كرنے فلي الاستديمي معات تفياما كاد كا سواران عل دہی نغیس سرقی آدھ کفیظ بعد مدایتی منزل کے سامنے تھے۔ اس وفت بونے بارہ سے میں گے۔ کانے کو قومعلام سراقیا كرده كمال آئے بن النے من تولائي وجہ سے اس نے كولو عينے كى كوستىسىڭ نىس كى تى يەسىرى شايدە قامۇش بىي دىناكىو يوقىل كى منى كے بغراس سے كھے مانا مكن ميں تما كا سے كادل جيسے كسي في تعلق من بندكرد كوافغات التي تبس جدوبا كے بغيار ودكسي خولي كادروازه يي وسكناتيا-

ه مرفی پوروازه زنم ذم ... ترین نے جرجراتی آوازی کی مے چھا۔ آنی دیوسک میں پہنے آپ کو جوئے بیشا دیا تھا کہ کرک ماضلت سے کانے کے منسس میں کرفی کشنت نا جائے موگر کھنے کی زوان پر مربی پنچنے کا ذکر مرہے کا فریکے طربہ تھا ہیں جب ماروں کے ۔

م بإن الأشياعية وه تعلي تعلى أواز من بولانة وو توبي كادوارته بي تقارفواب كي توبلي كان

يوكى دار نيدورك يوكى دار سيم عبيكي فيكرشوره كمااور اغیں دہر بغیا کیا : دھلاگیا۔ اُس کے صلیتے وقت بھیل نے اُسے تاكىد كاتني كرده زباده ديران فارنيس كرس سكاد بسياك عبل كمانغا الغيس أمناجي انتظاركنا يزمنني ومرس والانص الات ك دوا يوزي وجودك كوفي الدواك والسراسيا عدافيس اندرللب كراياكما فخارد ولول حانب سلم حوكى داران كيسافذ تحقة النين فارت كريموز عيمان كما كم وعدويين كم ين بناد بألك بنول في مولاكو إبرواه وادى مي فواد الفاركات كريانيا. أت توقع نبس على كراب دو البنيسول الى وقت ما فات يرا ماده بروبات كار وي كانتان وتسوك سفام وروا يناكرده كرني بزانواب سيد كانت كوال الت المحافاة ونسي تفارخ وح كر موسول سے أن كا دماغ جماع الفائلين كرے میں مشعر سندرنس سے زیادہ نہیں ہوئے میوں کے کا ندانی مردا آر سعة على وغير ووجاري بعرزة تنس أ<u>على و مجمع برأد ون</u> وه بظاهر أميت أمينها مدائك مكين أك مربيول سيء انظرب عاف ظاهر تفاتبو بكذا بوكا اوركسي تعارف وتسيد كمصر بغرائي آني الله محست بالات كاآب ي برك ألب سروي أرفي فالاي ا نداز می سربال کے اقرار کی اور جو سے میٹھے حیائے کیا۔ وہ نوم مى زىساكى اكسى نوفى يرجوليا-

مَّرِمُ کَا بِجَدِّ کِیکُومِ مِهاتُ کُنَّ ہِنِدِ اِن کُولِکُ اِنْکُومِی کیلیے بورے چک میں بیش جل نے اس کے بیات اللکافر افغادہ کر نے بیمٹری کا۔

م بدليت بن أوى إلى " أواب كرنسيي أوازي ولا .

« پرج کورف آپ سے بات کرنا ہے ۔' فواب نے کو توقف کیا اور خسس کا جمل سے جنول کر محرزتا را بھراس نے اپنے ساتھ آنے طاقتین کو اشادہ کوئیا ۔ اس کے ماز ہی جس نے کہا یہ و بھر ٹواب صاحب ؛ ہم کوئی زمان ہی بات کرنا آئا ہے میکن جم میدی اور صاف زمان جس بات کریسے ہی اس بھر نے سے بی کا رہیا ہی جواب دو کے ا

۔ بات آپ کھیے آئی فری نیس ننٹی آپٹ کیے ہے میکن آپ کے لیے گاکی وقعت میست بڑی بوعثی ہے ۔ ہم اپیٹ معدا ڈیو^ں کے لیے آپ کے پاس آئے ہیں :

آ کیے آدی ؟ " ٹواب نے کی سے کیا۔ - جم کومعلم فقاء آپ ہی بواب دو گھرکین جم پر سننے کیا۔ اور ٹیس کٹے جن :

دىجىنائىيل آتا" دەكىپ كوندوركرقى غلطانىمى يونى جە" نواپ ئے تىنماتى كانا مىرى 1

رور یہ ماہ استان کی میں بھی نے تندی سے کہا، دیکھو فواب افغول کی ہات مت کرو چھر نے نواب کے مال کا نفوز ا بہت بیتر لینے کو میلاہ میان کا میشلاب نیس ہے کہ آپ کے ٹ کملے فوکر دور میلوراپنے آدمی کو آزادکرد وفواب معاسب افعالم کے بلتے میں آپ کو کوئی ایت کرنے ہے تو جہتے بولوں

سربهان کسائٹ کے آدیوں کا تعلق ہے ہم ہی کہ پیکھتے ہیں کہ آپ کو حوکا جواجہ تہ لوائے حمت بھی میں کما تھر ساوید لک پولائٹ میں دوسری بات ہے تشک میں ہے ، میں مام کی خوارہ ہے ، کیسی می تیب میں "

وقبت ہم ؟ - جنس موش کے مطاقہ آپ کیا تعریف کے سکتے بولواپ و فراز فاق سینھال کے بولو خدائم یہ جارکیتے اعراق کم موسان

د کھناچاہیے کو آس کے د کھول این اسے میٹے میں غائم کوئی بھاؤ مال نیس ہنا وہ کسی گھر کی فرنت ہے: جائے گھر کی ورنت کی تبت آب کے وال گلنی بوگی ایسے فال ایسانیوں بڑیا "

" فيرب وفيرية بماري تواتش دار تم سنية فلا في المستنية الله و التحقيق المرافق المستنية الله و التحقيق المرافق التحقيق المرافق التحقيق المرافق التحقيق المرافق التحقيق التحقيق

مان کوائنا و لئے گی فرورت نیس ہے کیا لیے کو کی تھیا اُن دیتا ہے اپنے آدمیوں کو گروی نکف کے بیٹھے کو لیا ہی ہی بات موسکتی ہے دیشتہ واری کو چوٹے فرائے نیس ملتی کو ڈیائن کی چیشہ فرائ کو ہم نے زمانہ کو ارد سے ساجاتے وقت دیجیا تھا۔ ووائس وقت واپس بط گئے تھے ہم اُنہاں وقت کھٹک کئے تھے کر فواب اور چی اور اور اُنسزار تھا کہ اپنے سابھ جانے کا فیصلا کرے باجہ کے کوائے کی تھے اور جی ساری بات نے جگری تھی ۔

ب میں معلم ہے کہ کچھ ایسا ہی جواحت کیکن میاں کچھ الدی جاتا۔ کواب گرفتہ کیے میں بولات جم آپ کو کھا بنائیں ت

ه فواب لوگ کی بات ہے ایک آئی کی اور پی پڑھی و کھیا اسے ہمان کو ام کھ کھینچ کھیے گئی تی چوٹ رکا کی بیوای بی سال بہت منہ جواتی جوگی گذاشیہ نوکو کیکھ کے بلے الآجڑ چوڑ آگیا۔ فالم کے بلنے کے بعد بازار جوٹ نہیں جوگیا ہے نواب گوگسوست و بین و فرایک ایک نئی فریلی پری بیان اُدھ بہل ہ چڑھائی جاتی ہے :۔

الیا تیس ہے جس طرح کے سوٹ سے بڑائخدا دیدا نیس ہے: ٹوانسے النجاجی لیے ہیں کہا: خام کی ڈوری کے بعد بیٹنان گزشتے گئے: چھو کے ٹواس آن کے اواقع بیسی کئے اوال ک مالت وفر ہروز زاقال موافقت ہمرتی تھی:

عامت اور بدور نا جائی برخاطت میری نئی ته مربح الشه و فرن کی دگر قیس کے بعد آپ کو لائری کل اُنُ خانم کے دوجیوری آپ کو و کھائی گئے گئے بیٹی میں ایک لااب کامعا طرف امیر می جائز کا گئے اُن کوا کھوالیا تیہ میں اُن کرا کھور کے طرفہ کال کے حادی نیس میں اُن کوا کھوالیا تیہ

جگیا تنگ کے بھا اسماسب ہوگا کاپ احتیاط میکنظر کیں! حدیم کرمی ندادت نیس ہے فاب ما مب النی بات کا تنظیم کوہ آپ کے سرفی تم بہ بہت اگام نسے کمی بعل میں ترای لیے نیس کا آپ بزدوں کے فواب ہو، بیاں کے بادشاہ کے بزال کے کاپ اسرشیک طرح کا آئیس کو ملہ ہے، کی دوسکے لیے اس کو تھکا تھے ہوئے اور جو بر ولئے این وجیان سے تن لوم کر لینے کاری جا میں میں سے اس لیے آپ کے باس کے جس کاری کاری کا کاری جیا میں وال در زج اپ کے آپ کے باس کے جس کے اس کے جس کاری

منظراج نے آپ بست موت برقی ہے اعلیٰ ال وجے کولینے چوٹے جا اُن کرزرگ ہیں تواساز اور مورز ہے اراق اوری کا مزاعات ان ایک ہی برقی ہے: اُنا یہ آپ نبیں جائے کہ آپ کمال بھے ہیں:

ق مِلْتَ بَن بَقِي حَرِي مِلْتَ بِي بِسِنامِ أَبِ كُومِلِتَ بِينَ النَّالَبِ بِينَ مِهِ مُرِمِ اللَّهِ وَلا لِأَبْلا أَبِ كَ مِهِ مِي مِلْدِي آ جائے گا : جنس نے تی ہے کہا تابات زیادہ نسی کیول کرتے مِروَانِ مرکبی اور میں جائے تھے اسے آپ وائی بجو یا کیے اور آب اسے اور می والین شکے کے اور آپ کے اور آپ کی تربی کے بیون جائی جرمیائیں گے جمعے و وارد میں کا کارہ مختلے یاس نیس ہیں۔ بیٹھیائیں گے جمعے و وارد اور ا

الدكيا بركوني خرط مي نواب صاحب ؟"

رئیس تعلق میں تھیں جائزا ہے اگراپ ایران کوکئی
ادر مادور بیس آبادرہ وسی داست میں مرسود الدوم ہے
ان ور میں بہران کی ما درات کی ہے اس کا میں کرنے الدوم ہے
یہ آپ کی اس مینایت کا نسابت طراور ہوگا جر آپ بائے جائی
کی سالتی اور تو چی کے مائے سافدواد کھیس کے بدی دوات
ہے کہ آپ ہما نے ساتھ جل سے الب افوام اسے جائز کردی کھیل خابد ای طرح مادی است آپ کی کو دراس ہو گئی۔
مائی کی برات آپ کی کا آدی ہے۔ فیل خاتی کی درات ہو گئی۔

آواذین کهان برآپ شاید کمیونین کولیے بیون - مادی انہائے کہ آپ بالصد فعیب محال رکھیں آوت فائے کیے میں ماہری شام معنی اس نیسے فیسل کا بات کسی جی سب س

والمن كوكيا ديجنا يعقى خصائق العنكاد الخاسية آپ مب هيك ي بل اسبه ب:

وسين بم إعتبادكرى ادام كسيس اعالى بتربر گار آب اینی آجوں سے ویجولین مفائم کی قلب است ا كارى نيس يى بيات دو الانافى ر نادارك ك نسى ندايت مغترف فانلاب سے البنه بوتكتی میں بادی مرادثیاں ہے کوہ یا فی زندتی مع موجعت کران ہم تو چھا درکہ ہے ہیں۔ بن كه كريم فالب أيك اور بني ايك اور الما ايكا وروات گزار ان اُن کی ذراسی لوخید کسی اُنتفتہ سُرکی را متاوست کا سبب بن معتق ب از نیک مفس مام کوانسی میسان کافوایی زاس فائدان كوجس كأقلب كالثار كي ضائم كي فبليت سيخاجر ے برون کریں کھوٹے نواب کے تعلق مشرف ان معی اسی بدكاني كتريحب بخ تع حب كانساب كريسي بركد في بعي بر سب کھوصان کے بی نصتور کرے گا محراب انہیں ہے بات کھ اور ہے اور ہیں انزاف ہے کاس اصاس ہے مہلی بارا تنا المخترين شايد م ن مُالْم كوسيعي وكلا بوسكين سبيران بعاتي ك انجاوي بورا اعتمارت مقائم كجوابي بي اوصاحت أمال مبل في كر أك كنفسش المفالية وبالداكر فاندان أن البي شدير والبنك كالأعى مي بنودنهام كاب كي ترك كرم منا أن كا مهادت للب كأ أبين دارب مبي اصاب كيشي را ما المات كيستي را ما بي النال الحيام کے بعد تعالم کے متعلق ایس کوئی گفتگر کرنا اور بیریان کا ہم بینا يى نازىيائى بىلى ئىلاكى دىدادى ساس ئىرىمىزىم اک کی آواز کر ندمنے کئی ایت سناس رو کئی وہ ہت تفاعر ب سا بوكيا بغاه بيكاب ابخالت ست كدوا موكما بلاكاراب

کو کیٹنیوں دمااور نے امار ترکوروں کے اس کاٹیار بجو لیا۔ بھل زمامتے ہوئے میں آفد گیا نغاہ کانتے تھی آگ کے ساتھ کھڑا ہو كبارتواب نبياندر يحمني تنعور كرطلب كنداود مايت فيت كالمراوا المندنيس كى ميس مي وه كريس كا الليس إدار ك ياس كى أدى كوف فط أك أن مسلم حرى دار عي تعادد ورخص مي جوابتدا من نواب كرسانعدا يا نفا جهل ادركانت كر لاب کے ساتھ دیکھ کے وہ حماس ماختہ سا ہوگیا تھا الوائے أن كى عاشة على عنين وه ستودى سرايركي علاك ف تمنيغ كثير نواب جبل كالثار بغلب بقامة تزقدس سے اندر برهندار بالكانية كراه بإعقاكة وبليكسي لأجلك عل مع نبيل معى برون بحال وانوس قالبن ادرارائشي ديوري فراس اهير تولی کے اندرونی تنقیر میں زمادہ دورنسیں ما نامیخا۔جہاں وہ منتجے تع و بال سے سوندی ہی ہطے میں کے کہ لواب کرئی دختک نے پہنے تزى سے ایک وال سے بی واقل جملاء ووسے محے و بودعی ماایک منقردات مے وقع وہ اک وید کے من وجود تصادہ انسان بحل با نواب عالمتهاب كي ينجم الحوثي اور الوب كواور أنعيس إس وج مَرَافِقْتُ آتِے دیجہ کے وہ برنسان وکنی اوا ہنری کی مات ين اده أوه كركة لذك كوشور في وف بياس-

ا الله المراجعة المر بركرك ومعطاس ولوار كسافة في يون مسرى برايك تنس لينا تفائیمٹ نزازے شدہ سلکے مس علی دشنی تنی میں اس کے خطوفال الحين الحي طرح نظرة من الخير وروجره والحول كرو **ملقے الوا اور بھرا بروا ساکر ئی وجود - اُن مینوں کی آمد کی اَسْس اَک** ك كافول بك فرور ينجى جون كل ١٠٠ كى جكون بر ما كاسا ارتعاش مودار موااوراك كيسين كالترج كمي قدر روزر بواعراس وأعيس بندم کانے اُسے ملی بار دیکھ رواف انہ می اس کے بے مقال کرنا تشكل نبس تعاكزائن كے سیامتے كوفی ملا ہوا ، انجرا ہوا آدی ہے ہي كونی دُّورِي فِي رَبِي تَعِينَ مِنْ مِعِلَ لَمِن السِّيرِ وَيَحْسَارِ فِي اوْرِيزُ مَنْ فِي آوازُ مِن مِلا -" یہ سے کا کرلیا ہے انفوا سے ؟ "

وی ہے اوالے سنے بینے ہوئی ہے جواب دیا۔ جُعِل كَا تَعْمِينُ لِمُلِي هِوِثْ زِابِ رِيْمِي رَوِيْ تَعْيِن ، كَانِتْ کاخیال نفاکرشا بدو قاب کامسری برمائے اُسے قریبے د<u>ی کا</u> کاگر بىلەزى لىپشىكەرەد دانەن كى دېيەن بىل بار بىر<u>ا كەنتى زىرش</u> لواب كويّام يريخ آنے <u> كەلىم</u> راستىد ما اوز منوں والين اى كىنتىسىت كان ين آك مِنْ كَنْ الساكت كته و أن في بوجل أواز من قرام سے نوجیسا۔

ينهي منظوع مي الترسنعياسين عبائد ويلي ادهرگودلون سے....؛ نواب کی آتھیں کلیگر کو نفس. بهجل ومؤتك تشرفت كلت ميتمار والاراستكي سيدولات مر گرفتش کرن گے نواب صاحب اینے می*سی گرفت ش* از و بمريح ترجيل خافيها بندتا في ين بم خدما كان سيد ، نیبن بھو<u>ر نے معا</u>ت انکارکرد بات آپ کے لوموائے ہے

الله مبالا مينه مبي نبين جيلائه وه الكرا في لينيا موا بولاء

والعي كسي كراحماس نبيس مواعقا ، وهوب الجي ديرادس

ويودودهمي يمين برطرف أحالا ببسلا بوانتحار شاموا فبروء زوزا اورتسننكر

ال در كانت كرد برق كون من مع كوام كالاعاد

معى يعلى مارسب إلياس البيس مون مار باران كي نكا من العام القعيدي

المربعية مع كروي بن أنام في يوي علاقة عاد

بعادكها فغااود فبي كراب الحسهن وربايتنا كركاشة جان مبال تحقي

معب كالعقارات ليحرك فروج مناد المت الحين أك

الإلكه له جيمنه كي تهت نبيل فتي مؤوه تود بي كيفه لكاروه الخديم اليس

ك قردات بست بركي عن اورا كا كرسوا بعي موري عيل ك

ين برزورا أسى وفت فالوشى كرما فقا في سن كل كما انتخ

رفان من ووسير كل كرين سيكس وريد الف وكما الفاءاما

علا کے باس سے فیل اندھ اور نے میرمیلانف دواس کی واپسی

معيميني مينتوجون كردات وفي يراس كرد تدفي

كاكده كسى كافذون من آئے بغير مزن مرائي صالح مل وقت ود

مرا من وامل برا، نقريا وها في كاست هي يمي ون سالم مان

كما قدوه أى برقل من تعبر بن إلى المدسال مي غلط الداز كاده

كالمع مع البيل في المعان اور ماري أبشس أن سي نع . أت

الملاوي كان كرفيك زاد ومركة اورزورا كواهيس مانيين

طلف مين من الكريش أن كرهل ي ندا سر معا ي نعا

بغيبي والوه نتأأ بعي كبائب نورس كتنامعل نغاء دور كانته كأح

بھوے ساتھ نغانوں ہو گیا، زبڑے فاب کی تریلی من درسان

ال السيمانة مع أن لين كام تع على نبيل طائفا فيل زج

كماقيا المن نيروي أياحان كرميا منزومإد بإبقيل نيا أجان كو

ع**نگابیجا خاکرمرا** اور پرو کامراخ زی پوتک ل گها <u>ش</u>اورات

مان مراس نبين وه سيسب سي دك كياب الدة بنده مي

على من وه كن س باربار فراسك برمال من وكسى وي الأهان

مصطلط فزود كما مام كارأى كالرئشسن موكى كرك كسي انت

المان كماس ينج كراضين تفصيل نيا سكروه اطينان سے

میں کرسکے گروہ ہلے اگر نے زورا<u>سے کرٹ</u>ے انتھا، اگرا آجان نہ

الي أوده الحيس تناف كرويج س الك براء زاب كامعلا

ا العالم الى كى مان سرى موتى و واور برتواس بركيز بوط

بخفل كراصاس بوكا كرمرت أثني باست الأمران كرنجي طمئن

الله من بغير عدين اورايني حائك كرفي فدم زأ الخاليس-

كُونَ فُرِقَ مُنْسِي فِيسَ كُلَّ بِمِ شُود واكم فعالْم سے ملت كرتے من دائم موقان موقا الل برجيديم كوالإرسائدي كرده اين بات الي نيس "الملغة كيه ال وقت بم أب كرانياي ول يكنز من به ال سازياد آب بی کومت مینا،آب کی جموں نے ایک می طرح سے حانا میکھامے ول بڑھانے کے نیال می مت رہنا اس کا نخوا بت اندازه أب كرعائب ارموں ہے معی موگیا ہوگا۔ اپنے كو بندے كم ادھرآب کے باس تولی میں ڈھر گھے رہے من آن کہائے کرائی خرورت نبیں ہے منتنی آب کرہے اس کو منبھال کے دکھوار کاری الاف مع المنه يُقِيمُ أَفِي الول كيام والشيخور بي فعل أربان دوک بی اورسات تعیمی بولایه انیامیلای نواب میاحب جم نعالم كرمايي أوني تعمية جن أي الحياق ي أس دكمواور عاد ا اد مي تم كروايس كردو ماك سياب كو كانس في سيك كان

نواب فے اصطواری افارس محیردی وضاست کرفی مائ تبرادر برنے مانے می جرائع خابری کانتے کو بہت کی تبل فے اُس سے کوئی مت نیس کی دوائی مے اُٹھ کھڑا ہوا، بات پہتے أس نے لواے سے کیا۔ ابھی سیس کوسوفتے میں دھیان کرلیا، م كولية أوى أفي كالتف ارت كاروه والمك ا بني الله الله والمرابع والمرابع المرابع المر بن بان أب عليان من من كون كري الدين فاعراك.

نوب أت ردكما ادراك سي كالكرارة كما بقيل مل زانفا ناتم ودوازے سے تکلے تکلتے وہ تغیرگیا تا ایک بات اورشن لرزائیا أس نے تند کیجے میں کہائٹ اُن کے ساتھ کوئی انیوں ہے بوائز ہ حولی این میکرد کھائی نہیں نے گی بہت رط گھاٹا ہوھائے کا مران مے لیے کسی اور کے اس نبیس جائیں گے اوٹ کے ادھرہی آئ کے بیع آپ کے باین اور خانم پر کھونہیں ہے جم نیس سمجنے کہ خانم کے آنے مك وال كوال بداري ركع بين بي مريط ووكس رمِنا بم نے سلے ی ول ولئے کر آب گئے گئے تھی جا اے ا ماہ دادی میں مولاموتود نتا اور حولی سے ماہر ہانگا بھی مڑا تھا

مِنون ناجِح من مبشكه ا ذَّ بِ أَحَنَ كانت زاك كه اكداك كدى سافس يني اوريكس بيث تبانه

غائب فيك عامد فيرت ما الكسكانين والا يض بي خوريب كرف في يكن وه كريد المسكوم ويد بناؤ م كاجياب برج ماف مات كسوانس تلقيما عادلكمال كال محدور كولات مى طالدكا است زورا كالبيش كالخنى اكسطوت أسيفيل كانجيال فالكاكرسال بناك سرزاره أسرزان نس كوني ماميعني ١٠١٥ ويده المان كانسفى كريم كرتي براجوت بحي نيسس الماسك فقاله أعتان فاكرموا سنكل يطل فنف فغال من كما قا يسترق في ودورتك وكاد إدروي تخرى فالقاصال مل عادمونار كالرب واقع الك بول مس الل عكما ال كيدون والكوال كاف على الله الله الله تعط نے ایمان کرتا احزوری نیس محالی انتاکا کو عے ولواسية كالمريس في المنت المركزب بالتركاد إلى مدال علتي في هادين كورك مرود كانت كرماة كسي صواكم أن كم على من بهل أخراب من كه زوان ماسته من سبت اختباراً مورى ديسكي وداقت واين آيانفا-

ووارية بالم على الارتار المان ك فائل بموانا يلا زور اكمهاف فسرار بوكما فضاكره أل عيالك وك الابعدى المين سيب كالمسائق عني المال عاد يك نودكريانده وكا تفايم اك كوني دوسانين بوتا والالا أراخود مؤلب مهال عليه مرادي تنبطك محركات مجي فوتخ بكرنة ي كذاب جنول أن تحليادد ومرا ينع م بيني في كما تك اقابر مورت بل مروست لف كاسى مال مونا يعيل رايعي كسلاك معيع وتاكريم ووفول كسيل كني بن توسى أك دفست كسال کی ہے کی دُور نہ برتی جب تک دوا بنی آ حکس سے میس رکھ ز لنتے بنس کے آنے کے بیما ایمان کونشا مائع ہو کی کال ال كارت كار كارب و المربي و كان من الموسط كا وله بم المنظ سانف كريى فرق كارزوراكد وإفغاكه ماميق كأسريكما بمنيا نفاه أس كي خيال من الأجان كونتين توقم إزُم أست قدو داكر الل بات بتا ديني طامير بقى مالا محذووا في الأي أي يريب عن ألي والع والفع كى دو داوك منته أساكمنا وي فقى دو مول ما فى ات

ما کمنے بی کسے۔ بار في ورزوراك كنه يما مان بيت ملت محق قاع إلى منت بعي نه منت بهن سي كافؤ كم مسيح مربع محلوجي يل

بقورز واسرواس كمل كجدنس كافغا إلي

ری آن از کے فتا گروہ میں آن اوجو بی کے ماس کا سے وحوا کسی میں ا مع يورك اورده ول عنين كالودق لان كالم درست ی محاک کیونک شاہ کہ اوا ہے کے آؤمیں سے کفرا مانداس کی بے مینی بڑھتی جاری تی۔ أتشاد يثوبي كنال كاذكركهاكزنا فغايت وكبيرا والمسسري يعركوني فرنبع بس يحركسي فيدروازه كعث أشالك دورا كوفي ويركر يرجيون أوس فرار بوك نفاء برسول لعدوابس أالأ ہی زیرہ کے موفازہ کھولا شامراک کے سامنے موجر دفعا آمزی نے اسے کھرلیا میکی شامر نے جلت خابر کی اور ایمان سے کماک ووكهن ناجر كم بغرفعن آبادس بشي ماس بزعل كم زيارت الدمعي ول كرفافر بلي كالى سرحد ألد ليني مان يقل فداك مانے بعدد وسل او معینے کی مامیت کی تنی انامان بیک کے اور اگواں ہو گئے ہیں گے انھوں نے مشاعر سے اس کی دھے دہینی مای دو چی اخیس زول سے زاوہ کھ نہاسکا ورمائے کی ایک بالى فى ك نورادان بوكما ميم مسم كا وفت انعاد إلى الارسسان روع تفي كمي كاس كاكبس أناها اعسول نس بولدننا مراك والره كمنش بعداق والين منى حكافقاء

بحل المت ى كربرينعا والكفيع بعيم تكنا نفايكرا تواك كالمادوسوك كمي وقت حود ارسية كافعاص كاأت مزمع زمل سكايا عبل ياجان كرنتينفت عال مدندي أكاءكرنا أى قدمناسب ما اخداس نوعت كى كرى وابت ال كليد مزية للدر كاسب ي عني في دو ترائي ذفت تار كوك لي كل كوي برخ اور بي بوا بإدهرتنامووايي كما أوهرا إحبان في شرطاني ينى مارى كوساندلها اركورونل سانزدك فعاديدل كالاست مارةُ لورا آمِيان مِندِمنٹ مِن وإن يَقِع تَحْتِ لُوسْنِ وَفْت وها بِك اورفار می مانفرلیند آئے تاکیفوٹ وفغ بدروسل تاریخی

ا دھرات مجتے، نجل کا نتہ اور مُرلاحولی سے واس آئے آر اقے برسانے لگ موتو نفے وہ رات جربھنک گرد منٹر ہے۔ فنوع خروع مل وه زبان کو لته جون جمک مسر تفع عربتق ل ئ نومترد کو سے سادی دان آ کا کے ^{دا} تعان *کنانے دے ب*نب كانت كرهام ماك إذارى أك عورت كانتي إنى سركالے دلوا کھاسا قرمب ہوا کہ اقت سے دُور ہونا گیا جبر بھی اقت میکسی ات كالمي مسرى نبيل موتى على است كامعمول مصطابات مادى فقا ادر کالے داوا سے جندا کے شک تری کے سواجعی توسیس تھے۔ اسی دوران آکا نمودار مواری لے دارا نے بھوبال سے آئے مئے ایک عمان داوا کیطور ہوائے۔اقے ہی *برنعبار یا مائل نے کالے ناو*ا كى فغلت سے فائدہ أبقا كراؤ بيرسيمعلان ميں دليس لنا شروع کیا اود کئی اراقے کے آدمیوں کے سامنے است زود کی ماکش می کهٔ بیر منیدهان بعدائن نه اختیات کها کردها در شاه کها آیک

جوان مرد کا تغیا اور شرکه ناجل و کو قامت بازار که اقب برای^س طار بنشا نقاء وه أرمير برزها زويرة نقاليكن عي أس كي وَست كنفح تضاويترا مرا وفغي سوالاكدك مسلفن أس وفت عني أأ سب من أين كاكوني بدل نبين نغياجية آباد آك شاه كبدائهم ياس معين لكان بين كس ل فرقى اورسوته بوجه كى وجراء وجا مى تغييرے ولوائے قرب بوگ نغاء انبلاس ان وونوں كاللَّه

برهے بھوٹے ہی کا نفیا محراک ابسا ذفت بھی آیا کو آسی نشاورہ ندمون واداكرا في يصير فيل واليجر كوفي الخياد سال يك بونعي شاه كيت كي أرْسِع لا أسه ذاكت مي أعثاني يرين-آكاكراف مرجهان عنبرے جندون بونے تھے كاكس كليان واداسي الحامل كرائك بالماعدة مطالب كروا يكاليا

عالم می دومرا نفایکانتی نے کے سے پہلے می بست نڈھال کرنگونا مهان آكاكي ال ميت الجيز خوابش في أس كون سيساوما جى منتشركىنىيداك نے اس وات وقت آئے ہے كوئى جتت كرنے كائف فاموثى مي مناسب تمجر باب نيس ترجركسي وقت آكاء نشاها منذا بنارة كاكرمقال آئے منظم من دوسري عورت بعي مكن فتى بەت زىلودائے كانتى باق كاخىال نغا،اگرا كاپ وافعی کے اقریصے وال کردیا تر کا تنی مان می اس سے فا علے گی اُو کے ماتول ملئے کس اُکے بیران سے بیراس میں بندی تعالیّا اس کے دہ امینی مس می میولے معظیدالیس زامان واک جول من بازار کا آقیا وال کے ملے گئے تھے اُسے اُن کا کو فاق معلیم مو آنوده انتهیں انبرجی کردننا بھلنے اے استار کے اقعے کے وگوں کو کھائی نہیں نتابانشا ۔ ٹائائی کرنی مدمولا تنافيف كاليداواني كاكرا كاه كالاناكرافي عاكرا كون مص محرًا كل في كوفي وحيان نيين وباله وو تبدُّ مَا وَكُ هاوی آناگیادراس نودان وه یکوننوع کا جرا قرے بھی مواخاراس يرجحري سراي مزات كفلات جوالي يجلله كى مناجى كونى زُورْعابِت نبيس كى ما فى نفى جمينتوں أن فتك جافوكي توك سيكعال يرساز فالمرسفيط ليرنشأمات بناويها

وفران ك جوكوبياساركهنا برثينة فادنيا برمينة كرك في كا

ين مسلسل مِثاني كما ناوا و يستح الله الاستريكية وسان كمليا

فيص بغيرة وأبن تكوانا يروفون إكب الغدائفات وررفيده

محرف دين والكوزاري دواسي منبش كرزار بديل سياس ك كونت بوز كرك أفارنس تعرف كرم كذارات کال آدھیروی ماتی، کہری ونوں میں شہراور فراح کے دور و ویک -5500 Cost أكاكا النبح بيكا نغاءأس كمزاج كالحد فعبك نبس فغاكسك كون مى ان كان كروائه وجي أن في اقى يودى طرع قابوس برحكاتنا كومفانط دكماني وبابس كالجي بحي أتحمل م مكسيدا ک افغا بنسالوشا مرو د مول ای گیا بغا اقت کی تیان روش کے مرن جل عي ترك كما فقاء أك إنائيات سي أعراض ال فلاان علاقے کی سادی آمدنی سی ایک شخص سے *سٹرو کیتے کے بھا* يجكى يريملالها زواكوكل داييمه المتست الدن فيوب أك في المان المان إلى الله الدي تعين كر تق مشروع اللي فكراع يستحف فرق تبس لاتا فالغاط كم ميرى وقع علاء مع داد وزم رکشاندا، انعی کی سفارش اورسکایت میده اقت کے اس مع خوار کوانا جان کی اضوا بی کیفیت سے آبوہ کا اور شاما آؤموں کے اُنے میں فیصلے صادر کرنا بناء کوئی تنص ان مندفقعری نائبين كى ويوار عبر كيد بغرب واست آكاك ياس نبيس جاسكما كالمسح المرور كرده بولى والى أكد تفيد 7 الالادريس كوي في كران كرا تف له كرده بين تكل كان يكل بدير الفابشر فلكرة كاس نودهدش كرا وكسى أم معلط مي أسف كالمي ستار عرك الألف علاق العالاي اسے باریا بی کا مجاز نظیراً برہوا ہے۔ سائی کے معت كرة زميسلوده عن وفيزون كالجز كالمنته المص في ذكر إست

وَّلِ بِهِ شَدِينَ وَ سَدِينَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ مركم مرشير في وارسيداً معن في الأفاسة كالنا اللب كيا زاده ترب أرنس باورك برك فلان بوركار فعيل اب البحصورت من أسراؤك مدمثا في كالمكان لفاعد والمن ماس عصط لدور كاري كامون المعرف فاء مر سے کم برگذا تف کا لا اوا کواس نے کوئی کام تفویق نیس کیا تفا الريد معدوري فابركي متحرا بامان كداصار عراي كالكاران مكركا بيردا داكروه ركضا ابينه ياس مي فغاا ورائب وي فعل نفيا زيد كرديد كردي المرة طين كاوقت نيرنيا فتنا -الاولان المامان

عن كالمسيقول بسناسال نفاء

مباری دات دہ جل ہے آگا کا چرمیا کہتے لیے اورون بعروى مى حال ديا جائد كمان سے لوگ محيني كنير أسيد تجے اور وبس م مرمومات تع يمي وسيساس فريونيس فيراك كرها بيت تعيينا بحرمار في حمره لهاي سفي بيعت ففارول سفيكل اقے براب آکا نہیں دیاہے الارکے تی مول والی نے ك انعول في كرائ كي موشر يوي اور فري سيم في ين برينج كي این طرف سنمین وفت کے کا انتہا کرنے کی دونواست موثر غيرال وه راي راي حرص وطبول اوا محلّات كالما فرفعا وال بلفل سے کھی ماک روزا قب پر لوگوں کی تعداد زیادہ تھی سیکن

تمنيل وقت الصول نے اس فدر کھا افرائم کما بغیا کہ چ گیا۔ ان بدیر مبلاسا كفار إا ورسماوار مس ملئ كعولتى رسى دات كوسى بالافاؤا كالعند مصافحت يوجوكرني كالميشين كمشامي كالمؤسكونيل في منع كروبا ال الرع فبعل كا وإن من أشفه كا كرفي سوال اي پیدائیں بڑا نتا اوران نے نود ایسی کرنی کرشسٹر بھی نیس کی۔

طول مفری والوں کی دیگا ہے کا نتے ، نتامز جرد اور تکو کو ہے مى بوهبل كرد كما فغا داس برامنى بيران كرسامة منده مثور من كالمنهاقا ورمساككها مآبات ست بزابر جهترواغ كأدهندكا

مِوَّا بِيُ آنِهُ المِلْحِينِ فِي إِمَا مَنَارِي كَا أَدِهَا وَتَحِيفُ اور أَوْهِ ا منف كاور الذه برونغه وهر يمنع اسف كارمب كم بقبل أن لوگوں کے بی گھا ہوا تھا، انھیں بھی وہی بوجودرست میاہیے تھا

اوز فجل کی نشست کیا مانت اس کے ملیا تضفا درا کی سب

منتظم ظاءا باحان في تنظيم وينك بعد كما كداك كـ أف كاركار فام ون نعيل بيدا تصول زياست اور بران رايست یں خرفا سے نواج تمت جنگ کی بہت **تعربع**نائی ہے جنائیر من نازخال كزال كي آمري معدي وتعاب المت ال قام

وان كرك أياره عدين كذا الأركا ففت ك كافروع

ني ومل اراورامتناها أكسافوا عي مزملي سمنانين آباداسال

كالتخاجم كتريب مار في ساته وه مير الإسما كني-

بمثل من تعاكم كودوان المخول في ولان محضوي ومواج كم

الحاظ سے زور اور ارق کے لیے بند تو دسی کش ملیاد ملائما

غا بامان اور سركاري الل كارن كالفتكوس ارازه كالما فغاك

نواب حتمت بنگ کور باستی عومت می کو فی طانعا**ره آ**ل پیما

درباد می مرا حراست آن کافل دُنل ہے۔ قواب کراد نتھا، آخر ا

نے دونانے براین آمدی اقلاع دی نوائخیس فرا اندر کالیا گیا۔

اندر واست معتد نے ایخیس مات کی کہ وہ مخدا فیڈرک کوجہ

فالصاحب كح إى ذفت كبيئة كادبيم بعداً غين كثب كرهي

كياك وعوت أكر بشركت كرن بيته بينزه بتنوائض الكياوي

كريس كالماول آك برزاج كل بحياري برزاميم

كسى قدرجيس بحبيل موامكر رسمائي شفا مأهان كالشكرية اطاكبا اس كالتفساريا إمان تباياك يوست وي في سعة بيري مي سال بندوشان ي كواكفيس اينا كعركنا عليه أن كى زندى بابرا دهد جان وردى س كزراب برانغاق ك حلة إوسلى الدام الماسية اور مساأتهو بدرستانغا راست كى دى شان وسوكت النون نه وهي وأن كاعي جاسا بي كود ابني الى زندى يس كزارد ل المان ك ثالث سواب إد شا از بوالود كف كالعزود رابست حداثا وفي منشرا سع والله فرفا كمالي اناست كاده ركعاب الفيتاب الرسب ول تواوي ك يرمون موك المعان في كما في الطبير مي وقع ب ادرار لے کروسے عی حداثم اوال کے فرا درجمع کرنے کے سون على نابت مذول مكري بال سرطون أميس مداب وق السلط يك ين - فواويك وكرام نواب في سيلي تنه ويمسي ظاهر كى اور بسس مر دی اس مرکوادد ؟ ایامان فرشوان ک جيك أي وبا نكالي اود نواب كرما مع يش كردى واب ن محلة بوز أس كنياماش كالحين مرو بركش دوما كالريخ كل بي الكرنماية في محرت مرادك ويلى الاك سلق الجيون ے آھے آف اور عبن نفوں سے آب فوٹ کے وکھناد اور Joseph Line Bolo Star Co. St. نوت ترت بنگ روت كاماله خارى تخاره مجويا أمان كر

والنفان والتصعير ساختى سيكان والشبيم سفراني دوكى ين السياره والمراجع ال مَاْبِ مَامُ لِنَوْمِينَ (إَبَانِ نَهُ كَالِيَّ مِجْوَثَى جِهَارَ

وكفياتهم بب كواس ساقي أوازس بولاته والفشاك الدينر

يخ كياب ؟...: مَكُوا مَان نِهِ نَيزى سِه كما: أب كرينه أ! ؟"

الحات يزكونا: زاب مبرا بالانتسل بزارانا ودمليتي كابرات وبجور وغداكيرا بخ ليح من ولاية بم من كالميت حازاليسندكري سكنة الإمان في مسوات كهة أب كويندا كما بين اس كاتميت ہے کمنی ایاب بیز کی اس سے بڑی وزے کیا مرسکتی ہے کا واقع اغلون من منتج ملاء ورزے و عجمہ بی اعموں نے راک کماکہ میں

فراب رنينس نيس آ ماريوانى مع ووال ساك كما فواسعا ال وبموان نونانت سے کیاکہ وہ سراسی ادامیے سے سال لاے من ایک نیازمندی مانب سے اسے فیول کیا جات -فواستح لے رہے کو نیامت مجب تھا۔ دو دہشت سے

ا بأجان كو يحف لكا وأب الساعف ص مع يلى بار طأفات مونى مو آخر پر مخاوت کرنے برکھول محصیہ ؟ اس کے مل می براست کرنے المص بحل مي بدويمن مي تعلق مشورد ورنش عرود مرى دون الممان كي وضع قطع أن كرسليم ومن ورُسُفتُوا أن كي تشهب و برقامت جي اس كيشونغ عرفي العان ي اسك سريال مِن عِنا فِط لِفِل فَالسَّان عِينَ مِرتَسِ تَعَ الْحُول فَ مان كن عكما بي شك و ذرا ليس از وقت ب. كمي قدر فيتناسب مامعلوم تواسية الغيس الأذه سيدكسي تبسي كالبي ومن كن إلى المعادل ميت أوري من عدام مناس مرکائمی مگان سے بطے تواب أن كى تركا مبال موركرے اورات اك ملامت بي تعتور كمامك اورعلامي أن كي فوض غايت اس كربوا كونس كروولوات تمت وتك مصير شفات رفاقت كعطالب بن أبك وى فقاره وست مع مداتم إدس است فيام كالتلاز امليته إلى-

الأمان ترايين فزارته سركوني بسابي ميزنسخب كمابؤ جي كي زارت اور وتعت إلى كوفي كام ز بوميت وقوي تخفي بعدا خیبی بسروں کی نوب بیجان موکشی موگی ، کورا کی لائی ہوئی بہر جوابر ي سلى دو آخ سال ب ي جي اي كانتيت بي مون فوك كرافذات كرفيد الم العداى دوران برط برابرت دفين الفة والمفرضي وكن كالجي فرويوا بوكاء الطيس كوفي إياري بمراسا فغولانا مباسته تغنأ كه نواب ثمت بتنك يدكل موميث عظ لاب كى يوكل اي مباقى، ووالمع كى دراك أن ي عدر تساوي مراتبول كرمكنا فغاداك في معذرت كى كرده تبيت كالصال كزامانيله بيزا بأحان كابركن فراق أسة بينتسادات كأنودن نیں کران سے بفاقت کیلے سی ایک معیارستین محیاجاتے وقص ك نبائي كروه أن كركها خدمت كرسكتا ب-

مارنى نے زودا كرنيا يا فغا كرنواب كى نظرى بىست كرين والا رى مين المان نے أسمز سنس أشا لاور دو متبت بنان الحول نے كماكول يحت كاؤكركرك وہ اطافت مجروح ذكر ع وووستن کے درمیان لازم ہے ای میں نواب کی بھی کا جی کوئی پھ مفرنیں مے اکفیں افعی طرح معلم بے کرف کے قواب کورٹری میشیت سے نیازاے اس سے باوجود فراب کوخست کی اوا کی رہ امرارت فواس محلية بيده بديت وقت يواسيم أنغول كماشاء كياكر مساب ودنشان محي صاحب ولون كالك شيعوة سلوك بينيون تع بازنیس براند اسابی ب توده کسی اور طرے فراک ای ف قِمت دسول كرلس من في الحال أوان كى سى توكيت من كوده

معززان کے ملاقے می مظامترے کواے کروس کی كو بي أم في حول من أو مرحائين أن كم ماس فعا كاوياست كي مع دمو وه اينا باني وقت عرّت وسكون سع بسركرنا هايتي بن لاب إلى السلط إلى أن سرك أن اعانت كرسكما عد أوه والناف الم سے درخواست گزاریں۔

الماست في انتبار كالافود نود بم كالشسش كون م كالبد ى أب كى يرفواستى بودى كردى مائية

واے آنکی می میکن اوائے: الر کوطلب کر کے داست کی ک وه دوك ركرت بي ليف معزز مهان كرسا تفرط في نوش كري كا الى دوان اس فرابا مان سان كرفار كان المعاداً مان نے نسی جیایا کہ دو کئی دن سے دیکا می موثل می حقر عاقبہ وس انعوں نے نواب کرشاہ کر آن کا خاندان میں او کوں اور تمن وكون يرسل بيدوكوا مهده كوانعول يدمرا برام ولا تغاا أتني جؤسات إلىان في والسنة لواب كوش كوادكي مول كي تأكه الایکے لمف من نواب کے ذبین برجیات بمنے اندیشے زاوہ سے تراده ميث سكيس بدؤ آباد كرست رف برش ويكافي ال ندا

بھی آئن کی گفتگواور سے کے اختمامین طابقت رکھتا تھا۔

ورك كريدس مهال نواب كي منشار العيس له مها أكما تفاه والانا تحرزي وزك كعاف كالمبي سرحي تعي اوراى مانوات اقعام کی جزاں ہی ہوئی میں جن شروبات بھنے گزشت کے پاپیے ' على وفيرو دورميان من ميك رئي كوني بات نبين بوني دوه دُنا مان كى النيس كرزيد منتزا أحان ي بولغ المون فيحيدا إدا ورمناف راستول اورملاقون كرايس ليفضلوا الانجرات كاعماطا لازس أخهاركيه أجان كامقصدال فرينوري الفتكوے اپنے بات ميں كوئي دائے نام كراناي بوكا ، كوئي خبت تا م لوسال ک دوسفر ای کرنے ایس تعین انفون نے تبت کا ذکر فيول كها وأراب انستهاى وانهاك سيسب كد أسار ا- الأحال أى كى مانے اپنے ليے كوئى الليان بى مسول كما بوگا بيجي الست ك الماذت ما ي فراب في أن سي كه ويراد منطقة ك كورش كالمان في كما ميان كالرّن افران مركز أنبس اساس ہے کہ نواے کالگ کو مٹنی کی وارت اس شرکت کرنی ہے جواب يك قواب بولاكروه ويك معزز صان تحليد وبان انجرے بعي ماسكما مع كيفرنكا، كما بي مناسب موكدا أجان لات كأ كلها ما كلا كما كالمحلك تيعست ور بولیج فروب برامیا بتاہے اور دات کے کھانے میں اسلم ہی انتہارہ ماتی ہے دو کنگ کوشی کی دفوت ای این شرکت سے

كىل اوركماكى أن كى وج سے دھ يہ اجم دائت مسوح يو كيده جدا اوی س ای سی ذات می طلبی برمان رمانیو وه اهم معلام على الانعادد الحريان سين لولعد م مي مرجران كرورسان ك كا ذكر أ اللي تفا ادلا بأحال كي على في الصبيل فياب محماض كي فينيت محد سلياس أل كابعي وادوكرنا فيلت نفارسوا بأصار في كما كروه قواب كي

النيت كيدرب كوية بن مسي والألك يمين والآلة سيتين آئے تف استمن مي قواب واورائ كے ليے ان كا بالحث بور ياسيه-

نواف خام في امتاركر لي تحرأي كالحوب س بت. المان المائية المائوده بت ويم كريك ليدي الكارابان كالغي عيد أخراس فارى لماكداس مكرن نے برائیس سے قومال کا ہو گاوائی کارائی دھے عاق م المال عيرك وفي ديت كي يحق.

المالي كالريخ في سوجة بن كالكاتبا على ل ساب بودن وه كور والعين سبت إداما بوكاجس كالال اور منس العول في الدانك أياف المعول ما المناقبيل ودابيا برانيس فغام كأس كاسابيد بهت بثانفا يسوية بناكم كاتى كى كالعمين كالمن اوراينى نوجان بنى كى توكسى عدة كرينه كار مع ملى تقي محادات فريد ي والمنت من وال فقاء الغيس مدرنيس فاكفى كريس كمفكر مندع اللأن كامثا جان كريازاري باتبار باخارا بابان كوينب معلوم نبیں نفا محرد ونوں کے اس طرح مُدا ہونے کے بعد اوال کے متعلق کسی ٹوش کمانی میں ہی نہیں میں ہیں گے۔ توا کے انس وکا أود في يوك مح ادركوت من العرب المساكرة بيرا انعول نے فرو تلایش کیا ہے اور انتھیں انین ہے کہ و شاک کون سے بیمدیوں روبوش را ہے وور دوہو کیس ترکسیں ال کا مذكره وور منفضان كالك تراش فوائن دك اورب والى ك أمامان توجول كمعلاويس فسأط اوالخزؤه النت مس بالحبين ومست ياب مواداش سازازه موقائ كرهمة وفست ماوكون كاس ئاندوهاليت كانوب احبائ فناركو في عجب نين كذة کسی باوشاہ سے باج من جُڑا ہو آ کسی ملکے اور مس مورا آناری تناسخة من كه بحورت كه زوال كذب إستهجا بألماها ادراب العول في وافت كما ميد ادائفاقاً ينس الخصل في ال ك نتوقى كالمرا نيزكه في يحليه السيحقيقت ك طوت اشاد تنامنا جمعاكمان كرياس البراواهي توادري وو اشاره فاكريك معدوي محلية فاصريسي كالمسيطي أجان في أن مع مدوت

تصدالاب كرفيين الغارزاك نغين ولأأكسى طويبز ففاك أن كم إلى تومنداق بحرب بوزيس وكفون فراك كالأن كى فائتسى ب أكراما بى كاكرى ديلربدا بوجائ تووه جند كواد معنودفعام كاخدستان كبشين كرن كاجدادت كرب المعين فرزا کی خیال آیا ہوگا مامنیا طاکا خیال اس کیے دی سے المحل في لوب سي كما مهاد إلى كالمكان تطريق مي وه بالدارم لمد بروادد سال لما أيس محد بن سيدا إدى سقل عاكم كامورت ين ويتمي لافيس بال وابي ب

زمصت بوننے وقت مار فی کے موجب نولب کی آتھیں حک ر ی تغییں اور و دہست نے فرارسا لطرا یا عضا، آبا مال کو تولی کے فام ودانية كم جورت إلاوان سيفل كريم بطاكرو الحين مبلدى دهمت مے گا۔

المامان كرى الموسع كروب مول والس سع معاور وان كانقر بنامان عوى بج بورك بول كالكالك نے ایک افلاع دی کہ نوائے تحت جنگ بول میں مرجرد ہے دا المعان محطف كاخواب منديد ارقى اور زوادا إحان كامند و عض المعان كاجرو يُرسكون ديا، يرسنن كاده كم 6 5 05 25 0 00 C C SEC 2 5 - 19 10 2 12 آدموں کیلے لیالیا تقاریروای گھرسا تھا کے عليمده معقد مي أمان ف أسه بهايا ورأس ك يخفازا مد برائي توشي كاافلياد كياركوا كاكب وقفت كي زمت بمعدد ماری اور کنے لگا کروہ کا کے کوئی کا دورت سے والیں آرع تخارس يرموكل نعايت نزوك كالفي من علاقات كراميلون -

المان في كما وأن كر موسى نيس أواب كروه المن معرف مهان كاكس طرخ ستشكرة اواكري-

فرائے توش احواری سے جراب وباک ممان آرا آ مان م اُن مائے کے بعدا ماحاس مراک اس نیک سے ایک وزب محانه بيغنعل جونه كي وزواست بعي أن سينبس كيمال مِن مِن مِتْمَا فِي أَسِيرِ مِن الْجَلِيخِ لا في هِيد وه ا بَا مِن ان السّالَ كرفية إبكرأساني صافى كرشرت سفواز بازراؤكم ا کاریدکری.

ا مان نے کماکردہ لواب ک اس لوازش کے بے در ممنون ہیں جس توش نظری و توش ولی کا انتھوں نے اضاد کیا تھا ، لواب کی بیٹوئیشس اس میں مطابق ہے اوران کیلے عمر کا درجو کھی يداكارك كد عبل وواجي عله ملته اس مرافعين امازت دى چائے تروه لب مُشَانَ كَي مُرَات كرين كراجي به ومِن أن كابيان

بغیرنا صوری ہے، انفیس بیان کوئی ہے آرامی نیس ہے جاروری الودسے فرافت پلتے ہی وہ سی دن فرد آما بیں گے بہترے

للب إصاد كركم مغين أزبائش مي زواليه-والب مجى أن كا مدر ممل سدكنا اور كيف لكا ، ماريك ا بيضه والامرقبت بزيگ كي نوتسفودي برصوريت متعدم به باي ما نے وہ فعاط میں رکعین مربے عنی در نواست کی ہے بھر ذرا سرجينا ركسيي فجبب إت مينا كوني فنص ثم إيابسي خابات الريدة جادى فافتت كالبيا برائدى موادراس شريل جاس بعقده وفل من قام ك جرفود بى بدلاء أرسان فيم مقصر وشاغل اورالاف كي آزادي ب فرده نيسن داليا -مولى مي الليس كوني نشكاب نيس بول. ده جا بين أواش ك أفامت كله كرنزوك سازي كرائ ون دوسري وفي أن أيا كرين جان أى نے زرگی كياسي سال گرامي بن اولاكن بنا إكرنى عربي مع ده كون نبن سال يمن بنتقل بما يحيك ان حیلی میں اب اس کے دہی معان نیا کرتے دیں ہو گر کے وارثی وكوركوا وسيحبران بن أس في يسيس كن كالأمان كرب وسنقل وبن ميا كرين بسياك ودايا مان كالمنتوسة بي ہے سویلی میں وہ ندم لوازم مدتیا ہیں جن کی ایاجان کوسی مکان ا تلاش موسكتي ہے كرنشة ولول بيال كما إكب نواب في اك سليطي بات كافني مكرأس كابى آماده نهرا كعدايت مرود إب ك نشاقى فرونوت كرف بسناوة ساس والدمروم ن تعبیر کا بختا البنندا بامان کی بات دوسری ہے فروخت کرسے بها كرده مولى الميت مسي فعس كر والدر المسندكية كاجس كا ذوق منتند بواورده اس كى عجد بانى اسى طرت كرسك مرحم عرص ماين يس كريف يد يس كون جكوترك كرف كيدياس معايق كى يىنى كېشىرىمى مىيىپ كېكىن ب ايدارى شايدود دېنى طورى ابعی کے آل فرقی میں میں ہے۔

الموان أنفع كلاكى معذرت مائت موركاكده ولى كوا ينامشقامكن بنا البندنيين كراب كيميزى أداب أن س اس کی میت اینا ایندنیس کرے گااور براک طرح ان سے لیے ويك النواق كورصورت بركى كياولان أن تحسيف يسلسل علن روش نبس كرنى ميدي كالحول في است كمى ملي يكس بينيك تباوله مي ماسل كيا جه نواب عليه يعمد يتعمل مكن بيريسي أسود كى كاسبب بن سكة أن تحليه نبيس الداحر في كا وكرى چھورد بإجائے اوركسى اليے مكان كى بات كى جائے بس كا كواب سے كوئى تعلق نەر بو-

あいることのことというとうというない كأعماس بواقوه بحافل وقت ولين أبلنك というとうからないのからないとしていましている ないからからからいから がないがんとうない

いいましかいいかんのうこのからいかんからい とうがんしいいしかわけいいなしかいだんか

いたかられていていているかんだけい ين المالة بي برائ مخراع بين المل جرع وقد البوال الريس سم برنا بی تناسک میکی دیکی آبادی مزی سرید! مهدیکی فرندازی آب کریدینی کردی به میکانی تراب

力を行うからであるの

(ストンドにくいいがんとういんかかい

كة أب سبائيك بريحة يواب كون سايوه وقايا عوا

- ئىرى بالايورى ادات ئىن ئېزىمى ئىزىقال

باز کے ماہیدا بادان کا تعین کروٹین کا خے نے نیں تیا یا بیکن پیروٹی کے فیرک موٹوں کا درج کا کارٹ نیں تیا یا بیکن پیروٹی کے فیرک موٹوں کا درج کا کا سات

امران برک باک درمزی برایاز برگار باخری نوانی ا تی زیر به در برزی بات که دگیادهٔ آن خانجان

ن اس يوسار كياد دو موات شديق مياد المعين سان به زود مكن ييز ويجار الاولار الخواش دو الحاق از اوالوان يه دور بيداري مياريج تجازمن به اولول يا مياسي ودور بيداريك يجدورية به كار وي بيداريك

ومنايت المريب المايي الديم مام يميزيك تايك بالمواز بمده فرد تريل يراكم غري كي いるかられていていましているとう

いいっていれているからいいいいい

いっていていていていているかられている

نونے کہ انے معم حاکما آبادی سے کے بی کھنے ارتے ہی ان کی بیداز ساری کے ایکی میں مونوجوں

ئے۔ نور کھنے نے مزید ادر علی تیسل کے ماق در میستانہ ریجائے تھے جسے کے ہوٹ نے تھے تقام ادر علو ترجزی کے بینے ہی مالی برکٹے بکی اق سب جاگے نہیم کے ذرب کا بینے کی اکھ کئی تاتی دوسل بائے انتخابی بازد دجاگی بازد کا بینے کی اکھ کئی تاتی دوسل نے کے اقتالیا بدوجاگی باز بىلىكى ئىلىمارى تىدىدى بەرەرىيىلىكى دەرەن يىلى مەدىرارىر بولىن دۇرىيى يىدىدى بىلىمارىيىكى ئىلىرى ئىلىكىلىرى ئۇرىيىيىلىرىيىيىلىرىيىلىرىيىلىرىيىلىرىيىلىرىيىلىرىيىلىرىيىل آدی بردایس افر منظرتهسی باد بادید میگی برگایا قان بسس آن سایدایس ایگیل بزار ده برانوری کمسایدارا جنبه گاه بری آمیانسگاههٔ آن سوکه بزایستان اینتها دارای いっちょんしんのうかいいいいちゃんしんしょうかい به کا تقدیم می فدورک ماه دل به جواند کورد دارو او این میزیاند. مینچه میکند داری کارون سوند به آبها زید که این به این ایا تقدارد. كالمنطائة المدارات كالإيلان كالإيلام كىنىڭ يېرىلىنىدىن يىرىدىن يېرىلىنى ئىلىن دېدۇل يېرىدىد دېرىگەرىپ ئىدىكەرىكىنى كىرىكىنىڭ ئىدىدىلىدىن بىرىيى いかいかいしいこういっといういいっと ويكريبهمي كيف كالمدودة تهزاعي إرتيس كرفي بإغاق الدقيف مح بيطريك قبل خالم والاستيك دهان سيجك كركي 434にいいいかのいかはいよう。 - 125年 - 1257年にいいけばいる。 - 125年 - 1257年にいいけばいる。 بول بالجائد سر بالمنزرل بالرا بتنداك يد لجائي はいいろうかんじょうしょうかんかんだけ م جيميل كيايات باين ينزع سدين يمامل المقادرة حمائل جهزا بال نياتيط يمديد بندي كديري المايميل مون من بريدات بيمكن ميكن يا جان بيسليد لارون ديم ! ديم معلودي بيرين روي ميك موزيا البور ما والدائد المنافق من المنافق المنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الم مجافقة المنافقة おからいんないとうかい ナインタルンストラン يواف ميان مدين سيال بن شرف كمين فاقدم ثير ميان كالوب شرف بك كالت بول أب كرجاف يك こうないいこうないからいいかんだって منوک بسائ پرمیان دیا ہے کا سے الاسکان آ براولا ہے کہ بستار فیانسی کی جیمائی اس کرائی کیو نوبین اسمی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک → あっていている。

これがいいいからいいいできないかけんか

آدیشیم کی بیمان ایابان ریماز کیون این ایسان ریماس کا فرید از کیاد دیمان دیریاس بیگیامهٔ آنس いっとのいうい ノンシンナルウナドンマング - 45.02001 - 40.0000 - 40.0000 - 40.000

はいいからないといいいいかいいっという からいやいかないないないできるかんし

> するを対けてるといっていることがいいかいから のかいかんないないかいらいいかんだっ ىلىن مەسەرىيىلىن ئارىئىسىنى ئايدىن ئىلىنىڭ ئىلىرىنى ئىلىدارى مەن ئارىيەمىيە ئىلىنى ئىلىرى ئۇنىغىي ئىلىرىمىلىنى ئىلىدىنى ئايدىنى ئالىرىنى ئىلىرىيىلىنى ئىلىرىنى ئىلىرىنى ئىلى ويزئ الغين بهذاء يتلف بالمنعافة الماميون وأي مونے پونڈایا ادر بولاء دراخیس بازی مورت کو ساز دراز کیائے کالیب کی نشائی دن ادرقین کے ایک موجی اساس ہے کرائے موں کے زیموں کے کے مول افراہ بورسکائی کی کمیائی ەندىكىيە - ئۇلدىۋاردەمىرىيە سەمىيىسىيىلارىكىنىڭدىرى دائىيلىلىنى ئەنابلىق ئېرىئىدىكەن ئىدىكىنىڭ ئىدائىرىيىنىيا جاز د میاکه برکته بن ده این زیان سه ایک لازه اماییس کریدگار معمل نیاز این کهایانه این ایست کیار بی بالا اسی کو بخزي كراسكومان بيامين مون يك بالعقائين

البازور بدالواتص المتاك أمراع سوائيس وربيان

ゆうとうというとうからなっています。 - チューターションのいまない。これである

でからかする

40107

وتعلف فجبتايا بالزيجان كالأمار بالاملاجة الم

ده بازار سے بیگاز تی سے خارت نے مورت والی کیافیہ جا

いさしょうのかいできる

مجي أراز مي وران أورى أى كرزماني أن أن كربورية

كيليروشب واستنقادي تخابست ومعد عائل ساء

الاجبال الريمة بي ال سميو يكفي يكوم اليكان جوال بيدا أو قال الدين يك مويون كالتيسية المناسي الميل في قادان الميك المويون كالتيسية الميل بيدان عمل في قادان الميك ما كريم الميل الدين الي الميل الميل

ئىرىجىلادەس كەنەپ كىلىنىدىن ئېرىم جەزىپ ئىلىرى ئىلىنىيىتىرىكىت كانەپ كېزى جەندىك

おうとうがらししてくしょうごうなれば

بالما كافي توكم من ول بياست اوي سيد بورز به من العباب تازمونه مسيط مده في من بالنامه يالمواد الما تقرق بيريان بياستان مارتون مياني كان مها

المات باكنائية كالموسي الدلمة بزيك بوست كمسائت بين كالجيزاد ملا يمخارك أق のないかとういうけらいのいちょう

بر می سازد برب می در ار می که سرخ اما آبان مین شارد برب می در ار می در انده براه بازامهای کی آمادیات نین که برب شدید بازد بی میزاده به ازامهای سازه می سازی

أاللايل ديون بوباء بالسك جوركان عدود بنائق

あんみんなみ アンノーグルのみにんといれ

かんだけんがんがしかられていた

م ما برین ایس کرایان . نوب بخت جارے پایندوابع کے کیابیدوری

ىمارىيىيىلى سائانىيە سەن كازىغىرىمانىيىنىدىرىرىيىلىدىنىيىلىدىنىيىلىدىنىيىلىدىنىيىلىدىنىيىلىدىنىيىلىدىنىيىلىدىن مەمارىيىيىكىدىدىزىلىق ئادىدىلاپ كازىم دىيىلىدىكىدىنى

كوجية يحضوص الأمدل وذناص فيون تجك ودوكرا بالخار بعاراك

こういっていりがらいらいいっている

بخرجاس ومريج وبوهمونيس فتابلات ألاميان أأمان إ

يزكوري بالمرادات والأراء والأرزاء كالإ

るいないのうというというないので

المراجع المراسان والماسان والمراكدة

كم احدن كى كالديدة الماساكي المسارة كالارا

かしないのできるいっちん

دائيى / بازارى يناه معي ننگ برها آن ب..... ين بهويت آ تخامِنني ديتك فل مائي مِتارا ووقرُ مِنْ أَسِ كُورَ لَيْ آس كادان يرده دولول ودار معتدمان يركيف بالحرشده بررى سلكان بي بطل في بارگايي وجل مكين اخاك جافى ل ماناكس عرب ترسي قبا ادفائم وأس مرصال يوق اڭ كى جاينىپ دېجىلدوە مىت يىلانىدىمىڭدىركە ؛ اورىپىي يى نوات دیکھنے کی فوائنس مندمی فواس تقیقست کا دوسرا بیلو خانم کے لیے بمل نفاق كى بات كائت ككدة برسول دات بم أومر نواب کی مولی کی طرف سے تنے انے ایک بی دامنز تفاکرده نوانم سے بھی سا فاطینے کو کئے جمال گریے بغیر - آب وال <u>حمّه ته</u>يد؟ م

- ان ایک بارولیکه ای کود مجمدا کوفعای : - تركيائي في مل كرليا ؟ "

٠٠ أب جي كيس بانين كرت زوية بفعل نير أي الله عالما . ١٠ أب جي كيس بانين كرت زوية بفعل نير أي الله عالما . . چرکهاس نے خانم کی شرط عائدی ہے عواس وے فاق لوماره بنانا كميه.... كيين قرار كر مي....

مآب بو محدث اؤداما مبس المات مول فردي مرتي كانتي كما المحكومة مقاء أب ايماي بواركة أب كاسينيت برا ب بابا بنام كى خرط دوب ركمتاب أى في اين دودى كى

فسق دادى لى جونى ت

راسا وفعا كاس كادفواس بجرمان كالب بعل عراي

اكى كى زندگى نىالى خوالى بوهاتى . كونى او تردين سامنے موتى ترجيل

جمى البي يستوكن زكرنا كوفي اورورت عي ال طرح وبنسون

سانف فيك يم أماده زبوني بجل نه أي كلما عنا كرده ما دوره

محبور كنبارى بيك سنكل ماء تيك ما مُاد معقول تفي أس

السرانا المي نيس ماست ففاد خائم في دازدادي كي دوي كوسين

كالقي عُرِيهُ خالم كان الشامق الأله كانت فشارٌ مورت كالذاجعي

كيصروسكتي فني نواب عالم أب كرحي مربوسًا . أك في فاصر مجي

ك خالم كوح يلي مللب كما عرضا لمعى كون فيصار حي التي

فامده وباده محى آيا ، زرد جوام اور ملبوسات سے تعرب بھے خوان ك

اختياط كم إدبوه آخرى فمون بن جب وه استين برسم واب م

ناب الضمائقة سلم أومون كافافله لم مائة أكما أي ني

تمام سے افرار کما کروہ والیس علی ملے بھی کو درمیان می زرانا

يراراس فدور كوث بوئ فواست ما تحة في المان

كے تورويجى ليے فوا كونسەتغا كوفار كالاف سي كى كى

مرضى كوانتا وس نبين مصرفتنا مجبوري لواعيش مركسي متكارا راني

سے بچنے اور نواب کاویم دورکے نے بچل نے تجوز میٹ کی کہ

وه أن كا دريان بالمالية ، فالما ين زباني اين فيصل ب

نواب ومعليم كرشت بعبن اب بحي توقع سناره ميسيد ترلواب ام

"اب كىدا تخدايس ماستى بى غائم سايىن دىرى ماتم كىدم

ے فار کوئی بندی موٹی کی کام اس کے من می فیصل ہے گی

محرفام نے معذبت کرلی بھر تواب نے می کوئی مجتب نبس کاود

بت آزرده بوكا نفاء فالري زبان عدا كادي كالك كارارا

اور عالیس میلاگیا واک کے بعد نما تمہے تواب کارابط تمکن زر بار

ميال كمنى كومعلى نييس ففاكروه كمال كئي عيد فانمريك بال ميار

یا کارورہ فیام میں بازادے وروں نے جس اور امرے جیسے

ار فی نے میں اور بالداں بنا کے اُن کے سانے

المجيازات ويحصه لنع تنبئ وه ادر كيونيس مانته تغيه

بخمل في فناه بمراكا وا تعدا بأحيان كونيس ننا يا اورك المارار

ساتف لواس كااشاره واصح فناء فمانس في معروابس رديا.

م بعراب أب أي كين ضام كري ... أماً جان ندنيت

وأدهرنواب كابترا بحانى سامنية بإنضاء بثرانوب ببت أوي حولي مصاس كالهماين طرف مصرمتنا بل سكت تقع بعل يا غوامروه كجولور ولماريات

مركا وكا و "ايامان بدياني الدازير بولي. «ودايين كواندليك كانفارا زر فيونا لواب نفا اورود. وجب تم تے سلے دیکھا تھا۔ اس سے آدھا بھی تیں را تھا : المان كالمحين جلي وفاعتين جل خصر مال مي

نياب عالمرتاب كرديجها نفياء أغيس نثايا اورحيب بركماء ابامان کے بوٹول کومی دریگ کئی تعید دریک اوبت فطرح بقواري عروزواس وراء أب كانسال سكا م كه أن كريد وه أن دولوں كر آزاد كريس كا يا إسدائي. بمانيمة بال اس كى كما منها نت ميمه الخيس داكر ترجيح بمها اور الدينية أي كرميتين نفارز بهل عمرة

. و کونی منانت نبیس برامیها بوزانونس میاسیداس کوان ولوں سداود كما برموسكانسد جوارك داسنه ميلة وكور والامن أعاسكة

الناك كوا زاد كوية كي بعدائي كون مي برا موكى : مدليكن نواس لزكل كا داغ أنني كاهرت سوخيلسيت ابا مبان متوفق ليح من بولية بعدى حى ده المضامة من من كا بواسسي تابت كرنے كے الكاد كرسكانے فرابس كى منداك كى كوف

----وجدي بات وسرى بيئة تغوري بست أك وجي ايسة

العدي جانكادى بديد بدكرده كون وك بي جراس في فيتا مع بن كرن أن كليدائ كريائ أث تفي ميكوان دو أول في بی آی کوولا ہوگا۔ کچھ تم می بل کے آئے اس سمبانی وہ گلہے ومائ كوددك رجى ول كريم مخصادسا غذ ركد كري سوني كُنْ تَعِيرَ أَنْ يُؤُولُت نَبِينَ أَبِالبَكِن وَفُت أُوكِمِني بعد من عِي آ

- عره كرنى الحي مورمت أوند بوكى :

ميالواك كيسوعة كاكام عيد مِرَارًا مِنْ مِن طرح مُنظَمَى أَمِهِ كَالْقِيسِ النَّامِلِيَّ لُوشًا عِنْ" بعل کونسی آگئی تواب متحت جنگ کرول کے بھ ، نین مرامطنب می الماحیان کھارے بولے ، مگردر بیاس

كالحى امتشادك ماسكاي

"أى كوابعى سنجعال كے دكھۇ دفت برشايد كام آمائے آپ ف وحدان نبس مارز الهواس شب نواب كر تيرث في سراس كامغز اور میرسکنا ہے۔ دینے آدی اس کے باس بن اور حولی اُس کی التي أو في اود برى ب كرد و أوى أس كيال كرنى بات تيس مكت. إدهرقالان بحى إينا والاتى والانبيس ي

- مكرية زبيت بخلمية نبان الباا زهير بمي نبين مزيا بوگا-مع وات باعل ہی نہیں آگ رہی ہے کرف افر سطے و باز جائے یہ الكوفي إت زمرني ال يحيط ماف آدمون كواست هوا الماية مرتعراب م كوول، مم كدهرمايس ؟ "

بھل کے اس سوال پر اباعیان اس کی صورت و بھتے و کئے۔ چھل تے بھی اُن کے جواب کا انتظار نہیں کیا بصوبے سے اتکہ گیا۔ **عامنا غوب ہرجاکا نشاءا ہامان ہے مس وحرکت مشر نے جمہونے** ال كَ شَاكِ مِنْ الْحَدْدُ كُوا أُولُةُ حَالَى بِالْمُثَلِّى سِي أَنْهِ كُولُ مِنْ مِنْ من في النبين على سالكالما اوراً مبتلي سر بولات سنى م أدى المصيده يحري فاقدم الأباب اور أواب أوإن وأن وبيرجي والأ بالأبحاب وبوانون كرسائقه بات كرنے ميں يونوي كي فرورت -3200

مؤكل يوون كي تيل بيل الجي خراج نيس بري تني برسم الأمين بند تعيس بمواري سامنے موجود عتى ليكن وه كيد دُور ك مبال مع الميد الديون من في ولا بك أكراك الخول إلا تاعي المثلاة كمارزورا وبس مرش من رد كما عنا مريث كانت أس كيسة فالمالال سنخية بنتينية وهوب اوزميس كثي تني يبس وقت وهاذب

ك الرات من وأمل عمد ، كالدوادا ورجندة ومين يصوا باتي الى دوز نات كا انتفار بازلوك اكس برا يطال في كما تفا وويراور دات كے ليے على في كالے علوا كومات كى فى كسى اور ميے انتفاع ديون كي مورت ال وه ديس برهوا في ودير كماكا تحبط وه كالميدوا والواق كمدس بندوة أدمين كرمانغ اقے سے تکل سب بازار کے ملاقے سے دور ایک مگرما کے فيرسنك أدك كلى بن أب تسكنة سامكان تفاركا في وادفورة كرابر وري ما كالمعنوب يوان المدوى ما كالما الدار كما ادداس آبا تواك كرسا فقد أك و تعا أوى تعالم بوسيعلوا -

أع نفيس نبيل أياكم أكاكرا وأعد مع تكالي والإما واأل ك دروازى يرة باع ده يقوت وروس كروف لكاس ك تحركي حالت ندايت فسنزعى الاده جعل كواندر وسايست كترا وبإنخاع بمل خود يستيس قدى كركه اندوامل جمكه بمكان مختصر نفيادر باسركي نسبت اندر كومبنز مالت بس نغيا يشكسته وموار فوالا در مازس کے باوجود ایک سلد تو تک منابق دالان می بیٹری موفی بح كى نتى نيى مى دائى يوگاد تيم كرما قد ميلى مند داد مى موني على الك كوف من دوركرف والى جنرى أور في والى على الذريسين من شراود ما يحياه رشان مي طبوس دو فر والمراكبي تع بعوب داواتها ماعي كوزود كرار إغفاء وإن ماك كالنظر ومل بوا کربونے دادا نے او سے <u>کلنے کے بعد کیے دن گزائے ہی</u>۔ مرشندون دوا رف كم كرام مين كراباني جوار واوا كامام من جكاففا كانت في من على كما نفاه ألدونست بالأرود واكب إر بعوان واواكر وتحضف وربائ كابكا نفت فديرتاك لي برايك دیار معوضت داوا کے مبدعے باتھ کی دو انتخباں کئی موئی میں بیس نے غودنبین کا خام عراس کا معلب بر بین کدان جو با قامی نے نايين والى ادوكى مرتم بذكر في المرجع بنكا فغاء ده ال كني بموتى الحلبول كأكرشمه بختاء بعواسه داوا كالزئين بي مي شادي مركز على عَرَيْنَهُ الله <u>يعلى مال أس كى بوى ايا ي</u>ك أس مع بسا بوهي -في بن دات كرسون زنت ده بالل تشبك مي سع بترير ترده انی کئی بیمراری کردیشنے، حاوا<u>نے</u> دوسری شادی نبیس کی اور دیمی فورت کی طرف تھی آئٹ کے دیکھا مخرجہ بازار کی ایک عورت اس فدريندأني كركت وباده ثناوي مذكرنه كاحمد نرز وبنايظ

أك زطاف من وقد وورك المعاسد واواكا طوفي إلى القاء ال كار أن من وهلتي فيك باورواسي ليك على وكون ساين نيس كما قفاء وه عودت بعوام واوات نتاوي كيف يما ماده نيس

ركودى فين بحل ذك كم مائ من اللها كمان كامتكاما موا

مى بدائ كرفى دى عبوات داواجا بتألو أسيكسى اوروع عي مال كرسك تفاعكرده أسيمي بيول كأش محتيا نفامكته ويصل تمي بعی ده منا اس کا الماس فنا بعول دادا کا تقاضات دروگ ا الماس بسائل سياب وي دفع كامطالب كما يعول وإما تيار ائى بۇ ئادۇم كى فواجى ئىشكا ئى بىگواكى ئەكسى يەئىسى بۇج رقىر مال كرك أى كالدي يراع ماك دكه دى جرالاي في الله عوج كالما يجوار والريعي تبار بوكما تب جي وه فرع طرع كريسك ترانشي دې ايمل بي الخيسي كسي آدي بركسے النيار نبيري أيغنا باوه اقلے كا ومول سے بهت خوت زد ويتى بجونے دا دا فر بالأربط منهركاس بإدادا وانفار فيراك ون الماس في فبمطالب كاراك ني كدارس ليتن كرنا جارتني بمن كرم بعي جاؤ كواته نس لكافت كال ليمايين إخفاكي دوانكلان كاب كرميك حالي كردو- شعياف الماس فيجراب واداست كرفئ نداق كما فغابا والعي سنجيد وتفي تحريبون واوائية برنبين كى اسى ذفت صافر كالااور پرجا، کون کا گلال جا الماس سکتے میں دو کئی میون واوا نے ميده إنف أعوه ع كرابردال دولون أكلال اس وقت كاف ول وك بلق ين كالماس بدوكو كرب وق بركتي الى أب كونى عدَّداك كرمايس نبين رَّعا عنَّا يجورَ وا واأس ساخة الے المادا وسے فرد یک ایک گھریں ایک ورامی درت کے والمفكرة بإجراش فعاملان كماكما بنده بمعرات كراس كياندان سے باقاعدہ شادی موگی جمعان میں من دن اتی تع عراس کا موقع نہیں آیا. بدھ کی الت سب بجوانے داوا کی طرف ہے عوته من صندي لكان يبغيس ترالماس ويان نبين فني ورهي ورت -3070W4 (S)

ك زياده عرزت ديت فخ - ال دودان فناه بمراز إيفاادائ ف في الرادة كالباطة كالباطة كالتكويان كم ملاف مع بواردا كيوافرن كرفت فتر والى يداول كرميري فاعي كورويا فيسد عام لگ جواے دادا کوا کے زیانے ہے دیجے اسے تھے بھی کوا سے كالأسكايت نيس في الأعاكا كالم تيك وع مل را فيا أب ي روز بجونسے وال تا ہے آوم وں کوز در کرانا احدا نعیس مانے اپنے سكونا نغا يتهراوداطات كأكرني وادا بحوث واواكرا أب سأاين مستحليمة تستحشيس آيابهس كلان من مي زيروگار مازار كا أب بر بواعد دادا ك جُدُرك ودرافتن عي موسكيات مرت الك وكرا نغا چرخروع میں اس کے شاکرہ کی حیثیت سے دوا ، بعد میں ایک دن جافومان كاس كسامت كفذا بركباء بواب من جوات دا والمامير میں اُ عُلا إِمْ اَمِ مِنْ كِيمِها فَقَا فِي سِينَ مِنْ كَلِ - أَتِ اوْبِ سِيرُ مِنْ کرنیف کے بعد بی شاہ کیے کرمیوں نہیں آ باراک نے ای کا بھارند کیاداؤے کے سرآوی میاس سے طف کی بات می ما مرک اڈے کے جن أذبول نبواحجاج كما بإجن كماات مومعليم مواكروه درايرده معوات والصدالط ليم بوئ مِن أنفيس شا وكمراكا صاب المكثأ برا مجولات دا والمناره كيا وخاره كيوي ولون كب شهرس ره سكا. بحراؤول سے قبر می کروہ کارے میں نوا جگیب و داڑ کے مزار پر بیلا كيلب المركفياب بس افت كالثراديون كوطيفكون بدخون ممی دی کرہ دایک ون معرفوٹ کے آئے گا اورشا ورسے کوا ڈے سيخلل مستنط كوروة ت كوارز كدما توسا تغان كايرنواب ومندا آليا اوراقت يرشاه كبراك گرفت روزيور موليات كى

جونے داوا کو بازاد کے ملاتے سے دورایک انسانا کیا ا ما گردانوات کیلے دہ کوئی جوٹا ہوتا ہو کہا ہم کرنا چاہتا تفاسکر کام کیلے جیے درکا ستھے۔ تن دہی کے کسی کام کہ دہ لائی جی بیس لو جاہدی کل ان سائے ہے دکار پر خاص ٹی ہوگئے جیے طور پر اس کی مدد کرنی حیر نکا لی ملائے ہے دکار ہو فاص ٹی ہوگئے دو کروئے داوا کہا ہی جیج دیا کہ دہ انسان کی اور کرائے۔ لوکوں کی تعاون ایت کی اور جومے داوا کی فعرمت کرتے تھے ادرائی کے لیے دو تری کا دسیا ہی اور کے لیے تھے جوارے داوا کی جی دل تو بیشس ہی ہوگی کروہا پی فائد گی میں کے لیے تھے جوارے داوا کی جی دل تو بیشس ہی ہوگی کروہا پی فائد گی میں کے لیے تھے تھوارے داوا کی جی دل تو بیشس ہی ہوگی کروہا پی فائد گی میں مارنا کارسیانی کی دورائی کا اور شاہ کیے چیسے آدمیں کا

اندر بعوات واوانے فیمل کو تولی کے بیج می بیٹایا۔ اس بی المنطوري عالم طاري نفيا. ووتجعل كي في تعديب لكائية أعجيس موند بير بثياد في أس فرسب كونغز إيت على بوا دوده على باروه بھل کو اڈا کے دادا کی میٹریت سے نما اس کرد وابتدا کیو قبیل نے العلاقهم كاكد ماذا وكادا واسروست كاليرواداس سيرال مركالي واداس كے سامنے إلى بورك كورا برك اور ماجرى سے موائر بھل کی موجودی میں وہ ا ڈے کی نگرانی کا تصور تھی نہیں کرسکی بھور والوافع حي في ليح من تواسفس طام كى كر اقت كي فق وارى تبطى كرنا جلى بى كوزىب دنائي- دود دادا قيريك آدميول كى تحلت كاسبب نائ يجل ف زي سيواب وياكر بوا عا وا كالمحرموا تكون إمترابي بيذبهوري كسبب وداؤه بياسة واواكى رحم اوائى معدور ميد جنس كرفي اك ورايع محفظ وال مخالون كن ومده كماكم ملدى جوات ولواك إلى احرات كو-لكله كانبال نفاكر ثبل أت بين سانفا في ما يا يا اور مع جائے کے بعد بھونے وا دانے بازار کے عالم قرم من ورم نہیں رکھا الفالعدال واقع كوزماز كزرجيكا خارجن كراس كاحباس لغاجناك مِلِقَةِ وَقَدَتِ الْمُن <u>نرجم ل</u> حادا سے كما ، وہ اس وقت كھوا لجنو^ں على كوا بوليد ورندائي بحواب دادا كورا نقر يعاف م توشي موتى ال عالم مي معاف يمائي كي يزوان نيس كريك كاريس ك الرب كوف الله والكورائ بي ساخة كما كوده النيس كوني عرف

ملی کا محرشے جس سرائے گیا اور بھات تھیکے۔ جیکے ہیں۔ دوہرے کھانے کے دفت اور بعد میں گزشتروں کی طرح افحہے ہوئے تگی ہی دوہ اپنیت ہو کانے اثبارا ہجوا وارشکو کر محمل ہوئے تکی اب آئی نیس اسی لئی ماکن دلت قبل کی جاہیہ

ك بروب علاق ك ما الشي يولس والدل كوهي مداوكا كما والار ے می الف ورس ال دہیں۔ فا کو اللہ کا مامان کے يال كديراك جيوا مؤشك دوك وقول عبا الما قاللا الله ٤١٤ عديق مراعم نفي بالان كما عائد كراسة كالمع القرام لكني يرت تقريق بقبل كرويجه كانه بوكها ساكما تفاع فبل كأم كالتصديان كراك كحواس كالاست يحدث أن فالمات كافهادكماكا بي طبعت فراب يوني كرسب دوآكا كم مانيك بعد تجول سے ملنے نبیں آسکا لیکن اے ثبل کو یکنے کی ٹری آنا تھے۔ أك كاوي على اوراك كرسان أخ الول كليم أفافالا اتن بنرل عميث لائے تھے كردات كى نے كى تفوائش مقرموالى تى آ کاکے لیے ساجن کے معنے میں بہت کیڈ بھرا بوا تفایج ل کے تور وبجو كروه بيعث يثاراك في اكتاب كماكر اللي سيجوز مالي أمن كادسوال حقداً كاكوما أارع ب. يردابت بندمين بطاكا ی نے ڈالی تھی فرکایت براس نے ساجن کو دھمی دی تھی کوہ نا) بلى براينا أومي مخنا فيه كارساجن كديوا نفاكه ووكسي مناسب موقع ى الى من الله يكوا راس كى الداديماوير كدولى سي الله بنارهي عنى جنا بحرس يهم كري كوني قدم أعفا بامياسكنا عنا-

برجان کے فیل کر مجدا جاہیے بنا اوی آئی نے کیا اس نے کا نے داداک دون دیجنے مے اطال کیا کہ آج سے اڈے کی ماری آئی آئی ملا نے کے آدموں میں فیسرکروسی جائے۔

سائن ما تقری آئے۔ برایا، اُس کے علاوہ ناہ تی کے اور بہت سے آوی وات کے کو اند کے بعد مجی وہ کمیں وات گئے واپس کئے۔

افسے کے میں اور ان کا نے کے کی است در قریب ہو

مدہ ان کی دائی کا نے کو فام کا ان کی کر بڑی جرب ہمائی۔

دہ ان کا کا نے کے معینی کی باشتہ نے کہا بان آئی کر بڑی جرب ہمائی۔

انہ ہی جہ ؟ پیلے آئی کا نے کو ان انہیں یا گار کیا جاب نے خام

انہیں جہ ؟ پیلے آئی کی ہم میں نہیں یا گار کی جواب نے خام

انہیں خااورہ واسی میں دنے واری کرجی نہیں سکتا تھا چرافیس

کماں ہے گئی تھی ؟ ایک چیل ہی وجابا تھا جوار کرنے ہمائی کا

براب ایسائشکل نہیں تھا کہ نے کے دواج میں بڑی ہمی کہ بیت کہ میں میں انہیں ہمی ہوگا کہ بغرائے کے

براب بارائی سے تعلق گرئیں ہمی کے ایسے کی اور سے کہ اور سے اس انہیں انہیں مالی کھرائی اور انہیں کا انہیں میں انہیں انہیں کا انہیں کا میان کہ انہیں کے میں میں کہ کہانے کہ کہمیان مالی کمیں انہیں کا انہیں کہ کہانے کہمیں کو کہمیان میں کہانے کہ کرمیان مالی کمیں انہیں کا انہیں کے کہانے کو کہانے کہمیں کو کہمیان میں کہمیان میں کہانے کہانے کہانے کہمیں کا کہانے کو کہانے کہان

سے ہے۔ کانتے کی انھوں میں جیسے اس کی بینا کی دائیں آدہی تھی لیکن خذا اس کے سامنے داخی ہوتا جارہ اتھا۔ آننا ہی اس کی گوں ہی انہ جرا پڑھ دا اور دوائی ہی آہر مث ہوج تھے لگا تھا۔ بارباد اس کے جانب بڑھ دا اور دوائی ہی آہر مث ہوج تھے لگا تھا۔ بارباد اس کے داخی ہی سب کے گزش ٹروغانا تھا۔ بالیس کسی وقت ہی وقت ہے۔ سکتی ہے کہی ذخت ہی کی ہی فون ہے۔ ہیں گھیے۔ ہیں بارا ماکنا

ہے۔ فعائم کی آمدے کوئی کیتی نہ انتظا تو ؟ اِس کے ہاوج و ٹواب اُڑ انتخادی او اِس اُن چیسٹے ٹواب کوکیس کچو چوگیا توائم کا حیائی ہڑا تواب توسان چیسٹے ٹواب کوکیس کچو چوگیا توائم کا حیائی ہڑا مال میں جوں گے کا شفا میشنا صوتیا تھا۔ اُس کیٹیم میں خون جھنے گنا تھا۔ بیا صوص بڑا تھا جیسے وقت یا تھے سے کھا جا واجو ران کیکی از سرون اور سال میشنر گاھا تھا۔

رات کو گف نے کے بعد ایمی ساجی نیس گیا فقائش پایس والے چلے کے تھے کہ کو اسے داوا نے بھی سے کیا ۔ اکا کے ہیں سے اوی آیا بھتا ہوں اُنداد سے طف کے لئے مندکر والے کا دواوا نے بلندا واز میں مجمل کو تبایا بھتا ہمی کے کمنا فنا مجھ کی کا جواب شف کے لئے محادث میں بھٹ منانا جی گیا۔ بھی نے فراد جواب نیس دیا ا کھے کو تقف کے بعد تک کے بعدالا اُس کو ایسی کیا کیلیف ہے ہے ہو" مادی بھاک کے اور دو پر سے ہیں دائاں لگائے دی ہے ہے ہو"

كالمصواوا في تمنياني أوازمي كما-م بل دوك لي آ واكب ألا فيه كاندن كج بعد قيل الكورى سے بولا پیرالمارت میں کوت ہی فاری دا جسے مساحلے تھے ہما۔ ب ب م برك بي محف نف كان وعلى تفاكما كاكوافي سے قریب کسی مکان میں منتقل کرد باگیا ہے۔ اس سے زارہ اسے کچھ مانے کی بے مینی عی نیس تنی ہی مال می کانے نے آخری اد أكاكود كلها نغاءأس كالواظ مع أسيستعط يحير ببت وفت ودكار افعاددائ كم بعدائس كاشهير وكمانى مين إلوث كيآني كوني اسكان نيس افدا كاف كركز التستدارة اكليك الديس كم معنى برا غذاور بيعبان كرنز وبراغا كرده ابعى بمساشرس ي بجركا فيضغودكويدتني مسكريتي بروا كالمتجل فياس مالت إل آ کا کا اس کلتا ہمتر نیمجھا ہوگا۔ ہوسکتا ہے آ کا کی موجودی سائس کی مجردی سے زادہ بھل ہی ک مرمی کوفیل ہر بھیل نے بعض دوری وبوه سع في أسه وهيد ركعا بوكايمس فبرت بوت يحليم أكاك خورت بڑسکتی تی۔ اقے کا وہ واحد اُدنی بوگا میں سے براے اُل باأك يكما أل كازمان صاحب العلاقائم كومكما مقاءان بالحكاؤمون مناجی آئی کی دارت میرمیرا اور برو کا تعاقب کیا تھا۔ اقب کے أومبون كاخون كرم مكف كلية على أكل كي موجودي خذوري فتي مأس کے قباب کی نہیں کے اُن کی آگ ایسی فروزاں پار دینی میسی اُس کے ہوئے برختی الواب کے سلسلے میں مزیدِ علومات تھے ہے ہی آسے

قریب ہی دہناچاہیے تھا۔ محراب اکا بھل سے کیس منا جا بتا ہے ؟ کانے کی فیٹ سبعی برمانے کے لیے ہے آب نفعہ بھی اور کانے واللہ آ کا

کے اوپی کی واپسی کے بعد عمادت میں جیاتی میں کی اضطاب آمیز فالوشي توريد كالريشين كالمكن اب مب بهت مع كالمنظي تع. نائلي كادادا ساجن محى تمسمها تغاادر فجل كصولات كحواب کھوئے کھو ئے اواز میں فیے روا تفایس کی سکایس ارباد وال کی طرف جاری تعبی علی منت کردے میں محکے کردو دازے سے أَمِينِينَ تُوْمِينِ اوله إيك ساخة كنّى أد بي انداد وأقبل يُعِينُ مان كه بيج يري كا تفار منى جا دوس لينا برارس بي بنتي من الدامل منه اور معوری بر عبائ جے بوئے وہ کارت میں سب کی موردی سے گراہے ترسد جا ہو کی کی دن بڑھا۔ اس کائر ہو کا بوافقا، لوگ أسداستنا المست تصليداد حراد ومث عن تع يقبل أس أت وبکناد ا میرکی کے اس آکے آکا ڈک گیا بھراکیٹ اسانے بیٹے ہو بست سے لوگ افیل عجمة حب اکانے ٹوکی پر فرھنے تھے لیے قدم برقعائے ملتے انھوں نے کہا تھا ہوا کہ لفظے کے تذاب کے لعدا کا فرو والع کے تیزی ہے بھل کے میریکٹر لیے۔ کانتے جو ک برجل کے زوک می مٹنا بنا۔ کا جمل کے سر کنز کے دُولتی اواز یں گرو گروار و مقالباکسے معاف کردیا جائے۔ زندگی می سبی اس سے آنیا براو حوکانیوں مواقعا اب کے اس دفت کے بین نیس آئے گا مِنْ يُساجِعُل أحصِعات زكرف.

البينة كرتي ستكوئي بيرنيس برني بغض نه دميري أواز من كما الارسيل مدلية نگابه

الارت بن سوق بھی گرتی از آواز آئی سب میں وکرک مشیعے تھے آئی کی فطری چھی اور آگا بھی ہم کی تھیں آگا کے اُنے کہ وہ ایک بنوی کے آئے ہے جس کا اُسے کرٹی میں نہیں پنچا سائر جس نے جہاں اُس کا آننا فسال کیا ہے آ ایک اصلان اور کرف۔ اُسے جہا ذکرا طائے۔

«كيايونان تُومِ ، بقى نِرْتُنْ سِيكا

۱۰ این کواپیند سے انگ مت کو تا دو دکیتی آواز میں برلا۔ انگ نے کا کارود اب کمیس نمیس جائے گارز زرگی بحر مجل کی نورست میں رمینا جہا بنا ہے۔

د وهبان كرت جركيمي ابت سهات كرنا ينفل في نن سيكنا كما أنابي بولغ كما إلى فناء

اور این پاس بر این گریاده گیاہے داد اسوہ ترشیقے معنے کچے میں بالاست لگا اسے نقیق دادیا میں کو قبل نے اس کرد نواست تعمل کرلی ہے ہے دور می زندگی کے پیش کی وجسے لی ہے اور اسے دہ اسی کی جھائی میں گزارہ نیا جیابتنا ہے جس کے

قسیس ہود ہے کہ حکیے سراب میں مدن گراو ہا تھا۔ آگا کا امروا جراز تھا۔ ای میں کونی کھرٹ نوشیں آتی تھی۔ کانے کو ایٹ سید چھیلنا فسوس ہراء ای نے مبی کی واواکر لینے لاگوں کے دوسیان ٹوٹ کے اس طرح آنے نہیں دیکی تھا جیلے فیدے سے میں طرح ہونا تھا، ہوگیا سالات جسل نے میارٹ سیمیم ہیں کیا۔

اپ کرچ پوچو ترواد اکو کی دکھ نیس ہے تھم ہے ہیں۔ خوش ہے کہ دینے کو کیا ہے اوی لگا یا وہ مکتبی اوا دیس مطاب اس کی تھیں آنسروں میں دونی جونی جیس نے کم رہنے نہیں واط ایان مقداری فائل میں کیدھر گھرم گھرم کے اوھر کے تنافا تھا چرم کراہے مذاری ویائل میں کیدھر گھرم گھرم کے اوھر کے تنافا تھا چرم کراہے

۔ میا کے آرام کوزیادہ مت بول ! ۔ نرمیب آگ کے میل نیس دو گئے آرام اپنے کونیں طے گا!' ما پیشمارانڈ ترقییں ملنے کا اے !''

۔ تم کُونی محکو کے دیکھو واُوا ایسی کہ میانا کا مرتبکا ہے، وہ سُود کی اطلامیت بھوڑا تھا، وہ کہا تھا واوا : اس کرا یک واپر بی میانا تھا، اس کو بیول میاؤ۔ بیرسب کچرقم سے نیا آگا جمل این اس نے بھی نظوں سے کانتے کی طوٹ ویکھا جمیسے کہ اوا ہوکا ہی بھمل سے سفارکشس کوئے۔

یمیا بیابترائے تر ؟ " جھوٹے تکی سے کیا۔ - متعاد بشامگنا ہے۔ گلے میں بنیا بنا ڈال دو۔ جب تک سائس سے کا متر سے متعادی توکھٹ سے بل کے ہے۔ مبالڈ آؤ اپنی مال کا جنا نہیں ۔ این اور کیے نیس اگٹریا : روجھس کے جیرتہ جشورے سرطانے کیا۔ دوجھس کے جیرتہ جشورے سرطانے کیا۔

عبار جا مجا کہ آما کرت بھی نے بڑاری سے کما مگر و وقیق کے یمرین سے پیٹ گیا، بھی نے اس کی گرف پوکسٹائس کا میرواز امٹایا اور سلے آئے تشکیر نظروں سے گھرزار واپیرکسین اس کے برنوش میں جنبش مرق، دو کہ کہاتی آواز میں برلامی ابھی جا کہ پنا مال زختہ وافعک کرت

ٱكارشِل كاتبى مِن كِولَوْن الكَانفان بِهِ فِي الْمَانِينَ الْمَانِينَ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ م يسكن لكانتيل في الأماني الرقيق وفق من اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

ائی کرمیانے کے جدالات پرسوگ سا فادی وارسیکیں کارپو کانے تھے ساجی جی وہ کرسید شریع اوار

بارصیت و قرب جب ساجن اور اس کرسانعی ملے گئے تع انتام نے زورے کانے کی جری اسے دروازے برزوا کا مرہ وکھائی دیا بھا بھل بھی زولاً لغریبًا اسی ذفت آیا بھا چھن ہے۔ المسكمية وي غاش كارات كرة نااوده الجرعائب ومنا محسوس كما مومكرز ولأكر بسيداس أمركي فكرنيين فغي ووكسي مذبذب م بغیران کردوندان آکے مبغ گیا، کا نیے کوشنم بغی کردوندان کے يوالى ينعار ي على كرت بابوكام غرزه والكراس نام كي أمد متعلق كونى فبرنيس عنى ود جل كرب بنائه أيافغا كراب منت چک کامعتمدد وہر کے وقت ایاحیان سے طائفا ،ائی نے اُن سے كالدنواب كي حكم مطابق دوالفيس أكب حولي دكهاما والتماسة وي حلي من كانذ كره كل رات تواك أن سي كما فقارا بأحان في أع شام كا وقت وبال أم كالرم غيره وقدت ير تفيك مم ي وواكما ا اس کے بیس نواب کی موثر بختی مار ٹی اندادا ور ایاجیان تینوں اس ہیں میٹھ سے موٹی گئے ، زورا کے سان کے موجب وہ بسان سبھر^{سن} پڑھشاعلاتے میں واقع ایک خاصی بڑی تولی تھی وومنزلول بیمل تيسرى منزل برسمي بندكر بيضة تف تعيد ادرباعيبير لكاموانغاء بابريم أكل كارتك وب كوأزا الااعتقاقيكن الدريركرك مجاوث وتجحفه كالنتائجي ابك نواب اور تبند طازمون كيسوا

وال کوئی تقییم نہیں ہیں۔
ابھی وہ بہتے ہی تھے کہ فواب شمت بنگ کی سواری بھی
ابھی وہ بہتے ہی تھے کہ فواب شمت بنگ کی سواری بھی
الدویا کہ وہ اور شائر بھے۔ انھوں نے فواب اشمت بھی کا افہاد کر بھیے تھے۔
الدویا کہ وہ اور شائر بھی۔ انھوں نے فواب اشمت بھی کہا
کوئی لئے لیے وہ ہاری کے انھاد مرحمل کیا اور اس سے بیٹ کو آجان کوئی لئے بہت اوہ وہ تعدی کرتے اس نے حج بی کے ماکسا لیے ہوئے میں دمیدہ فواب سرحا ہے کی بات فوج کردی ۔ وواکو جی ٹی کی
طلب کی جربت ہوئی تھی جو لی کے ماکسا نے موان آئی بڑارو ہے کھی تھی کوئی انھیں جا ہے بھا سے کا کہا سے انھیان کی فوج موث آئی ہے کے کاک سے تھی ترکیم کی ہے۔ جو اس کے کاک اس نے تھا کی گھی تھیں ہے بد فوج کے گئی ہے تا اس کے کاک اس کے تھا کی گھی تھیں ہے ۔ دوسے افھیں بیل جی کرتی افراض کیا جی مطاب کردی و گھی تھیں ہے۔ دوسے افھیں بیل جی کرتی افراض کھی میں کرمنی

کے ماک عزم فواب ہوقع کا دِنرین عُروث کڑا کہنے ہیں اوٹی تین کے حق میں کری کی نیس کر فی چاہیے۔

اباجان نے محفقہ میں میں کی فرونست مے دُھائی لاکھائے ك فرميب مال كي تقعد اس التي يمي برال فري دفران ك يال مخودًا موكي كوفي اوا مسيرا فرانت كريف كافؤوت أيس وي :وگ. اُس وَفَدت اُن کی تعبیب می چند سِزاد رہے تھے. کچھزدارا ور مارتی کی تحول می تھے۔ وس بزار ایسے معیائے تعطور میر انفول کے تولی کے مالک ہوڑھے تواسب کراسے دکھانے الل شاکلا اس کی مزدرت نیس نشر فا کی زمان می معیانیة موآنت نگرا مامیان مح 'رٹ دائیں نہیں اُنٹا <u>ہے۔</u> اعدان اُنا ہے اعدان اُنا ہمعالمے معييط وه مناسب نبيس محمد افاكر موطى كالي من كرفي إت کے امل میں آسے بیعو ملی کسی معاصب وَوَن کے حوالے کرنے كى فوائستى منى اس ليد است راعي وكسائن عال بي من زي وانسى يتمنعكن اك ميزے الزر فهدے وارنے ولمبنى ظاہر كى تغى عرض بال من ما فيط وسدّى كه الشعاركذه بي أطابات کٹا اللہ کی نقاشی کی گئی ہے لڈاکر فروط سائز نے مختلف ڈالکھ ے سفارش کردائی مگر حو ملی کسی فرسلم سے حوالے کرتے جھے آواب كاول زمانا ـ ميساك أتكريز كاهلا رُو ف ين كام تبين نفأ -

اس نے ایمان سے کاروکسی تھی دانت منتقل مرسکتے مِن الجي مِها مِن زَاجِي وَسَي إِرُوا فِي لِعِدِ مِن بُرِي لِيهِ فَي كَيْرِيُّهُ نراب تنتمت بنگية رميان من ہے عوسلي کالک بيان سے خيد بوزئ كيرك اور بعض تما نداني إلا الاس كسوائه ليك نبيس مائے گا۔ حوالی من آنے جالے کم بھی تھا ندان کرلاس کے سوا غالبا نسى چىز كى خىرورت محسوس زېرا ياجان ئىرىشىرىڭ كى كەخوتى كا ماك مبينا كك مائية موطان فاكرعة تواكيكان كالشكرة واكرية ومن جراب دیا کروه ترکسب سرا به رکاب عبراب مبلداز مبله بيان مع مبانا بيانيا بيعة - آبون أثراً جي آنا بذكري تورّج جي آ جائیں. دواک وز محصل دواہے ایک ورمت کے بال متعلیٰ ہو مِكْ كَارِيجِيزِتُ نِهُ كِمَا مِحْوِيلِي مَا إِنْ مِنَا وَرَيْ فِكَ مِنْهَا إِنَّ اوَدِيجَةٍ جِعَالَ تَحَلِيدٌ كُوارِهِ طَارْمٍ مِينَ الْرَكِ مِنَا تَفِيدُ أَنْ كِهِ مُقْدِينَةٍ عِي مِن ^مَ بولگ برسول سے اس سے خانان کی خدیمت کرنے ہی امان مها بهن نواعیس برفرار در محصطنے بین آن کی نزانت مستنعدی ور فبانت كاملانت دى ماسكتى بساباحها ن ناكما ودانيين عجل كالنل كعيس متكه سرحتيو كالنمين التينه طلازمل كالمزورت فغابو بنرم بر بعرفول حتمت جنگ أنامنون كرامني ولي في كما ولت كا

كعانا كعانت بغيراش في الخيس فس آن ديار

الكعبان نے تبعل سے دائے ہو تھی متی یواب مس شجل نے زورا سے کیا مزور بیش وس کے بغرود کا بی مول میوز کروان تال مِرمِائِينِ، نماهُ کمين کئي ٽواسي تولي <u>ت مائے گ</u>ي. رات بت بر تحقی حمی اس کیے زورا اقت ہی میر تیر گیا۔ وہ کا نہے جمزو شامرا و۔ تفكر كالماغذا وكرى مزل بريلاا إبهجر بانين كرت كرت أنسب كي آهين جيبك تنين ميسي أخين معلوم نه موسكا كرف وامزا نرجير كس دفت كل ك.

گوشترانوں کی فرح بہت ہے وگ وہی سونے مقربہ علیا مُخَصِّتُهِ مِنْ مِنْ مِنْ لِي إِنْ كَيا مِنْ هِرِيتُومِ مُوحِينٍ. أَنْ وَأَنَا لازْقِي عَنَا بَعِمَلِ مِي مُعَمِّرُ شَنَةَ ثَنَامِ أَن سِيرَكِمَا فَعَالَدُكُمْ مِسْعِ وَهِ الْمُسِيرُةِ روزانه کی افا مدوستنی ماری ایجنے کے کیے آوس کی آرکوکرے كلية تكلف توجعفو بسرطافات غفارجل كالمشاسي معلوم وأيتي کہان واُملیا اقبے ہے آوی شہرمی بیٹلنے کے بحائے مبشنر دُلعت ا قیسے میں میں بہترہ کو اس دوران شہر کے کسی تھائے ال ک کی کوئی دیودیث ورج نے جواور مراہیں ازادے مواقع سے وُور ہی دور اسے اربارہ سے زبارہ آ وسیل کی موجودی میں زبادہ سے زباده آخناني كمعلاوه أبك اورهبي رمز نفارتكن بيرهبل كرزس یں ہے موکر ڈھٹا اباعیان کے جمراہ آزادی سے شہریش گھرم بھر سکھاؤ **برقل سے اس کے کسی دا بھے کا لوگوں کو ملم نہ جمنے اِٹے . زورا کو** انعمل نے آئنی بار بیاں دیجہ نخاکاب اُس کا بیروسپ کی نظرون س كفيب يجيا بوتكا.

الحك بِما كَ الْحَيِلِ مِي فِعا مِن فِيا - فَما مُرَارِث بِراتِ دودن گزر چھے تھے تبہادن خروع ہوگی تغیار کانٹ نے سال می اب کسافالم کا جواب آجا اُجا ہے نفا آگریسی وہ ہے اس کی أمرق ناغيرة وربي بي نوهي الملاح أسے زراد نئي ماہے تھي، ائل نے میں جی ہے اُنٹھار شوع کردیا نھا کہ ہے اُنہ بھی کہ ڈورا آج دن می کسی وقت مجل کرفاند کے متعلق کوئی خبرت نانے مذور آئے گا عربیج سے وویسر پڑگئی، دھرپ اُنٹیانے کا ذاعت اُگیا'

ن كوچادى مائيلقىد كى جادى فى مارت يام ميون كى مارى تعداد موغود يقى مغاورها زائ سائل تعمل ليكما جيكت سیصا بھل کے باس ہنجا، اُس نے مرکزشیان اُسے نیالہ وادا اِس والنيا فالهاء أياب بكانت كالغائفة كالجعل مي بند لمون

كحيفة حيب والجوائل نياقلاع ويفطال مع وهيانا كالصافح

مريرن من واواسط م « كَمَا يُعِمِ أَنَّى كُوا وهرى إلى بَعْلَ فِي أَوْلَوْ الْجِي مِنْ عَيْ أُونِي

الجي دروازية كالبيس بنجا نفاكر تجل فيائت دعك باورح كي سے انہو کے دروازے کی طرف قبائے لگا۔ کالے دارا ، ویتے ، قمرور شَامِ ہِی <u>مُصِّدُرہ سک</u>ے مفا<u>نے کے</u> آدی اوّے میں واہل <u>مِنے ہ</u> ممومان وفت كب اختناب كرتية من مبت كهاكسي هام عظم يم أن كا أنا ضوري نه موصك يا مجرأ خيس قيب م إفاعده مانو مَرْ كَمَا عِلَيْهِ أَنْ فَي احِلَاكِ آمَدِ كَا مَصْلِبَ مِن مِزْمًا ہِ كِيرَا فُ لِيهُ كَا كُونُ آ دی چھلے درمازے سے فرارنہ ہو سکے انجاب اندینہیں آیا نف منکر اسر تعجی اس کی موجود ہی کسی سب ری سے موسکتنی تنی ۔

وه ورميات فد جرب من بين براني الكون اور ان مبيعة وتكب كاكول بحاس ساله أوي تضارر باستى بولىس كي الدوي إلى ملبوس أس كرمها وقد ووسيا بي تعي عقيه وو أول ك كناهون ہ بندوقیس لک دمی تعین کونے داوانے جلدی سے اسکو بڑھ کے مبلوث محاندان مي انجاريج كوسلا كاليزاب مي اس ناس ر تغبیف می نبیش وی اور حکینی آنکھوں سے کا لیے ہا وا کے اس كغيب بمن بعل كركهوز نارط

· كيت أنام المركارا · كاليالات كسي فدر من ي والله انجاب كي نطري جمل يوجي يو في تغيين اسي كو تحيية بعية وہ برای سنامی سے جری مارکو کھیے کا معمر کا الے اس الويجيفة كأن كفية والمت كاب

وى تعييط كركاف وا واكوني جواب تنا البعل سائع الكالود وهمبي أوازمين بولاته لكنائب أباب كجد منبط بست برذادهما سا كوفي بالتونيين هيها دهرتم بي ادر بمركاب وتحف أيم موار وانت كيا وجراب لولوه وكعاف كونيار من ت

ا بارق کے مسیم ال کرتی امری اعلی موہ مِسکاری تفریح العمکیة ملحوس كيف لكانا لو روونهي مر بعلوم بويا بياسب فعيك بي سناه عدين ترج موات مي منه عرص:

" کاے کے جرمیے صاحب افزور کسی نے عما دینے کان تجم بول كے: جمل نے مسكراتے كمار

مرآد فی مُرافِ في معلوم <u>جو ن</u>ے ہو! ء آپ جي اپنے کرنے نبيس گھنے يا - كال تري و

بعل مَين مِرُادُ مِلْتُهِ أَدَى مِوكَ آبِ إِيمَا يَ يَحِيْنَ مِرْاسِي والل كاجواب بم تحريبين فيضاور بدس مي آدي وتحدير التي بن

وتميام إكساولس افسرت فحاطب وأراك في غوت سركار آنيدي كى سائدرى بودىية كونوب بالكارى م این کول رفت داری سین کلتی ا

ا كالم أوه بريمى عرالة الف واوا كرم او شايم في بماد العامي كونس تا إكريس كن كن وان ينسب كان س كالمدوا وابدحواس سابركيا بعل فداوي أوازمي كياس وكالعص كيابولية موصاحب إليف سيبات كرد مم كوا عجى طرح مندے آب کن سائر بندکرتے ہو مرابط کرمی ایک ہی

وكين بيانها مناجيل بالكل اتعانين لكذانا المنان د كار ما عب المن كركت شي موتى يد كراب لوك **گرکونی شکایت نه مربهی موماتی ب توایت کو تونیاد کی ماوت ایک**

- كليف جانيات كرم إكب بي إراء عابت فيت بن. م دوسری ایس ایت کرمعی شرا آن ہے: ومعلم والمباقب واسط مجازاده مى يرف كا والرياسرية بتوات دومرى بيناجي مام كرايخ

بطے ملتے ہی وہے م تکون نے کے ی گوے تکلتے ہی : كالنة كاد الغ كام نيس كرد إلفاك شيل أي ي كوم كي امن كوم عيد أخرات طول كلاي كي كيافرون عيد الريس السرا المتفعيد عن أن وكاكو و يجتنا اوراقك كي نيد في كه بارسيس كلك العازه لكانا ب ترشيل كواسى مديك بات كرنى جاسي عي عر المُوالَف كرَّهُ والحاء كانت كونشيد في كدا تناواس وقت وي بي بي ہے امیں کا لے وا وا کا بھی میں نمیس ملی را مغنا کہ بھل کے مزیر الحداد في الك كافي تفريرك روك في والجاري ك ميرب كالمك كحداور كرا بوكما بخار بنعل سي كف لكاية مزود كال في معين الدهيسة من ركعاب:

« العِي آب سامنے بوتود ہڑ جو اس نے نئیس برلا دہ لیے گئ بھول نے سانس نے کے کہا تا اپنے کہ آپ اُو برے مینیے کک آبی العاق الديد المي مود

و وكما أن عاديد بي زايما بدورز والمحكمين بولية مومامية بجل في نيرى سي كماء اين الكائب بنتي بيد بهلي ادرافزي اس كوكوا ورست مجفاء اوي **فیٹ داختہ بڑھائےسے بیلے بھی**اں بیٹک کرنا مست بھولیا ہیں ہیں فهم كالجي بعبلاب إينا بعي يبيط كاد دوميزل كرميت وفعت فراب

كرنا يراب السياب البيا بول تهيين بين أب ماكم واورم كويرته بي كرازاد كي اقتب يرأب كريجه هان كري بالألباطية پوليس افسرکي آن تحبيس تينځ کين تربيل سال دکن برلس طورم بلاما گياہے زوہ مسراً تفاک برلا۔ وه أوم كوينط وكما ف في كما تفا. أب ادحركما في كمات کے ایک انہیں برو مالم نے کیے دیا ہا ؟ " وہ ہے بالی سے بولا۔

» بست وان ونها جهائة بر تصفهام اورماري أب يى لۇر مى كارى بىر بىرسىل ن كرنا بىلاد راس ين كيه زعن و-

" كيون كيول و مخالاً كياملن ؟ أص في توك كلا، آب كوتوصاصب كيصاور بزماجها ميے نفیا، اے كوتو آب كى اُن لشكادى جان يرت بو- ا وحرواگريت كيول ميل تندع. انجاري عبس بيث يتباف تكام تكاه تحاري فاي متربيدته « ول بعي ايبا كمورا تعبيس عادب إ.»

· قول الأو و شرطيات الكان يربي مياسب ووكف كنف روكها يجعل فأي بربولا بمسبطين الثاب مآر ود برزرا ہو سے کے لائ عرفہ نے میں فیک ہما الاس فسكار في بين بت رسوا فيات بعار نبين تم في مون كار كها بالبين ينفس كي كجو كمفية ستصطروانوو بولاته بولس من أوتم أنفاقاً بلدها دُنيَّةُ أَكِينَّةِ مِنْ طِوتِ مُرَانَّ مِنْ مُكَارِكُو مِنْ كَا يَكُومِنْ كَانِيَّا مِنْكُا كيندانظراكا والماتا يرتم فيصلان كابالا وأورام الكريات ملاتے س آل لگارکی تھی۔ ویچنے ہی جم کوشک جرکہا خاکہ ان س اکیلااک اس کا فون نہیں ہے۔ کھر کے مشیرے کرنٹر کا کے آئے اورمبت تك يوليس كے اعظم من زخما ديا. سامس لينے كولي كميں م يوس بت مواورا بار وفادان كالعدكشناف برس بري وال دی پیلے خاص نمانس موقعوں بربات تھے عیرا کے وال ساری برطی کمشنری کی فہرست رکھ وی کام البقہ عادا وہی ہے جزم نے العی نبایا ہے آوم و ورد کورہ کے ایک اولی والیں کے قرمیہ نبیس بیٹ کا تغاء ویسے برلیس میں بھی اینار کارڈ بڑے بڑے کشنینوں سے مبا ہے: وہ زبان برسم آیا، کشار یا۔ اُسے بیٹس کو بیرینا ابنی زیدی تھا ككوفى وس بكسكة كويسة كمشترون في أسي البينة إلا سارت كاليث لكيو كے عطاليد من مهان تعي رفزي ذفت بها در كي مفارق برأس بجيجا كميد عريت فود خيال آيان كالعرجل كمياء المعي بياس

جنگل کے نبین علیم ہوتے نگاہ بماری مجی ایسی انزی موٹی نبیں ہے اوركموتر كي اوريجي تخاصية تعلق"

والدي فين ول صاحب أجمل في جلدي سكار كبول ما ينساني كاتف موراب بولواف ليد كيا حم بي اومرمون الم كو الحفية ك مولواند آك مجود

، تبین نیس دوہ جبک سے برلاء ہم سیاں تھیک ایل ا و يُحاور تبين بي توصاحب الدرسي عيار؟ مرتم سے کھوائیں کرنا تھیں ہرمال بورسسی:

ە دە نوماحب بونى رېس گىكىزەن نۇنىت نواپ تھولىك وير... يَرْ جَعْل فِي مِن لَهِ مِن كَهَارُ السِّي مِرِدَارْت سِي تَرَسُّ عِلْهُ كوايث إن الجماليين مجماعياً ما

وه کین زبنب میں بڑ گیا فیص نے بڑھ کے اُس کی کرم ہو آ ر کودیا . انجاد م کا ہمرہ ایک کمھے کیلے متما آنگا تھردوک ری مح كالحية ونشاموه بمرواور كالياء واوا ويحضرون أباري فالديواف کے لیے قدم بڑھا دیے۔

كالح واداأى يبلغ بعال كالديميلا كما غفاء دروارك كة زيب مينك المراه كول والكارة ي كريمي أوسول فيصلون ملدى ولان حوكى بيه حائدني وال دى وراكا و محيد لكاويا ادرمارى کورکان کھول ویں جنبنی در میں انھوں نے بیانشفا کیا، انجام جاہر كعثراص اور دالان من منطح تعينه وكون كود محسار الته جدّ أرمزي عنه دواند تخت پر بیٹے ہوئے سکھے لیے ہیں مرلا۔

> «بس دفت گزره آما ہے ت ر مُناہے تین دروانے میں ؟ "

ورونقا بعي بدايك برأس م فعي الحي نين ويكاود شارد ت<u>حنے</u> کی دورت میں نہ بڑے ت

ومنحرتم نے ایک مقول کنا ہوگا، نمار دائتے دو) فی دون جاتے ہیں۔ جارا بھی کھو سی ہے جب کے معمامات میں میں سات تکانے

والمنتفاع واستقارم كمسيني بي

بھل نے کونی جواب انہیں دیا۔ کانے وادا ورا دسے موسر آوميل ئے معلمن متعاق اور جانے وخرو كا ابته ما خروع كر باغفاء منتر من اخول نے حوک واسط میں بینی کی بلیشوں کا انا رنگا ہے۔ کوابجارج اندر آکے مبیحد گیا مغیا اور پہلے کی نسبت کچھٹا اور تغیار موا لفاراً النفائيكي أس كي أعلمون كي حك اوركري يوكن فني كلف كوده يبط يت زباده يرامراد كك رباطفا جركي مرده ال طرع جم بجسلاك مغائ مسيدان بطابي كني بالداجيكا موادر ميسيراف

اس کی ملیت مواورا ڈے کے سب لوگ رعبیت و بغاہراتی کے رمیتے سے کوئی بناور مصعلوم نہیں ہم تی تھی۔ اُس کے ساتھ آئے اُلے وولول سبابي ودفانسست بإس شقد كحريب تقييها بمحمن فددالان سے اقبے کے آدمیوں کی بلیلاتی سرگوشیوں کی گریج کرنے کہ میل دىي تنى . معاف خابر نغاكرا ئيات كى أحالُ <u> تحليد كنن</u> بيمان كابب ینی ہو تی ہے اور صلا تے بی اس کا غلبیس قدر ہے انجاب نے زیسا جائے بیاکتیفاک کولیے وا واک اصابہ یہ مک بارس کی طرف و تو برنعاتے بھنے وہ کھنے لگا۔ کالے! مک بسن وہناتہ

كاليه وا والي بانتيار جل كارون وكي بجل الم الجونتين كمقادياه تروبولاة أب كادهرأك كرتم على رعامت ای مجعة بین صاحب وورس کے اصب ہم پہلے آپ کوان تھے اُل يان كا جان كم خفي عَبول عَمْدٍ ، وه مُكِني وار ال ١٠٠ كال مين بيان آئے مورائ ميكن اب كا كور والاس كا سے واسط برق اربل البقه ببلی باد کوئی ... " بیروه خود اینی بات کا ك بولا ير معام موتا ميداب ك بطيس شايد بالصاب أف مين اتني وورياوان كامقصد وراموصات "

" يم كا بول عطة بي صاحب إد ماكري توايا كما أبيه ويداب أوقى النه كوكوب للية مودايك كافذ اوهر كالجيد كا بھی آپ کے بلے ہوناچا ہے۔

كانت كرفيل مي مرات كاجراب فيض عفاموشي رمبا ہی مبتدیقا۔ زیادہ سے زیادہ دوئین دن کی بات بھی۔ آھیں بیال کون ساعقل دینا تھا ہی تھام کے آئے کے اکنیں واس کر كسى رج توقيع وور كفتا بخيار ورميان أن تبل ك ليم ك تبدي سے کانے کو کھوسکوں ہوا بخامگرا مرا کے جول مجراس مسرکی ہیں كر وافغا صبيه أياري كي مركبان الدولي جو- أيجاري كاجهو إربار مرتع برويا اعنايس كومبل كمسلف متاكدان سأقبل اذك كة أرس سي الحارج ك روابط كي سي من على كاور دوان سي کہیں ایس شننے کا مادی ریاہے انجاب کومی فرار نہیں تھا، جائے کی بیالی مخرکیے اس نے حب یا درطنز کے ملے ملے لیے میں فقبل سے کیا: ایمال تھا اے نشانے اور ان کی بڑی وہم کی ہے!

" کھل کے اِت کروصاسب ہم مجھل نے کچھ کو فیف کے بعد كما " البينة كوُنْدُك بينا آب ابني تعريف كراسي مويا آب موجع

" نبين نبين " أنجاري كالعربدا فعانه بركما بم القيضاً في الدانان کی مل سے فدائر کے جی کیا، کیا بندوش میں مجی مقاط نشانہ انت بی

منظار ترصاحب ويمي كابونات ي رتم نے موی مناسب بات کہی روہ ہے افتدار برلا۔ ، برايين ماني براسب فيك بي مول يت إلى برهمين والأعلى كوئي أب مساموة بقىل في منس كاكماء عرانیاری نے بیجاروں ولی سے نیس ساتھ اس کی سال يوسلوس يؤتنين يراب بي وه كيو كمناجا شافقا مكرُدك كيا ورسُر ولاتية بمضعني نميزا نداذم بولاية جمنوب مجونت بين ادميس تلقى كانتارا بنابعي تم يى توكيات: " کا نے میں مل برنمانے پر تی کتا ہوگا، آر لیے میں تیزی سے

فشار معی توٹ کے بعی ا جا آ ہے صاحب : " « مِنْ مِن مِن وه النفية عِنْ مِنْ مِلالاً مِين الدار صبح رأى في أواز مع مقعے كى لەزىق بقى متراس نەملارى خودىم قابرياليا اوركىنے لگا-مرصل بيس رسيد كري من كري باك بيس ورم بالسد ليداك

يىم زايدى كلولىس كاتواب كموسكة آب كابرلا أولا دياتي

لقين كروصا مب البية كرمي آب مبيانيس بلانة " یہ بیم فری مدیک درست کر سے برا اس فالے محمایة بهترہے بہے ایک بات کی دخاصت کویں - جانے اختیارت عادى دروى ادر عبد سي مت جانينا، دواس مع كبين مواجئ م ما میں تو معین کوئی وج نیائے بغیراسی مے بیاں سے بے ما

ماكب ايداكر عكنة بونيات كالمطانين

أراب استفات سيوهيون ر تبین ہم ہے ہے ہو جینا جا ہیں گئے ؟ "

- این کریند سے اب رحوب دکی کے سر کادیک میں مل مير موز جهل أكماء أب كوميت مي كواينا قالنا مين كالعالم أوري بعرم ركفنات ودسوس محدر باده بي

- برزيد اس في لبي سالس ميني الدميسي كبين كوكي مریکای منانی آوازیس بولات آکاکهان ہے ؟ میشل کرماب و ويرقى انجاري بط ساز اوه الري الأزم بولاية م المات مين بم كما ير تحت بي ٢٠٠

يمن لإمامب وسوجة بين كيابواب يل دهرم كرسان ويحكأب بولة بوكرا كالمرب

مين جالي دسوال كاجواب نيس ي .. توم كماكرى ما حب البخل كي وا زي لا في على .. ورقم المنيس مانة : « اباوه آب کاسگانگا ب توفغها نه سرب کومها و ! - ترنيس مِائة : انجارج في دواره تصنحي بن أوازس كمار «مانسة بعي بن توسيمة البي تبا ما ضروري نبس مجينة يه « تغادا برطور مقال لے بت مسلک برسکتا ہے ت مبت ولول سے افٹ پر جیجتے ہیں مانب اآپ کی شايد ريس كى فريعي التي نه برو وتم كيا جنانا جائت مرور لا للى سے بلاء

وتت تراوهراب بوالي تركياجها مات وتعادى أواز تحفاك فدسيست أوتج بيان وحمكى أمترق مسرى بورى ب مأتم بارسالهاب كرني أزاكش كرنت برونكريوا قيماليس بيونة

م سبعي عملي آب كوكرادي كمني مي توسي بوسكام مرابان بدكرلس إينا الجيا تراتم أب صداده سمطفه بن محصاص إ آب كي اين كوني خنا ذا في وحمني نبي بيست سي والبرد وكال مع عياتي تعندي كرن أب كوكيو ثر الكاب توسّر سے جبت دو بہنے آگے والوں سے سی سناہے کر حاکم اولین کی او کی فاریس اولے ہمئے ہر دھیان وسٰا ما ہے کا لے اُصلے کھے ہے کوئے کو کھوٹیا جاہیے ماكر نوترا ادمی به مامب: اس كرد كان دا دا در گاب كی زيجارے وَقِ لَيْنِ رِينَا أَهِ مِيزَالِينِ سِينِ رَبِي مِنْ الْهِ عَلَيْنِ إِنْ الْهِ عَلَيْنِ إِدْ هِرِ مون علاقے کے انجادی کے روب س آئے کو جم آپ کو اہرے سن کے آوادیت آپ کو کھ مان کے ہی ممازان کول تی-"فاقت قافن كالمجرّاب وكرن كرسا فقد نسبتة ربتة برابع لااين سمحاس آگیا ہداور آپ اختیادی باست کریے براؤم کولیس سے أنفوال خون آب كرمعات نيين بمركات

كاف مرعبكات بوف كات راعظا ودبين مي دو مجل كم ما*ی ما ترما تذایب دو کته در کن*ه ده گیامتها رای کا زنیع یکیمیون أنبارج أنظه ملانيا ورساميون كركن اشارة كسية كديات سكوي في أسحمها يستحبل كوكمبيذ نارغ بست ببريعة بحط نت نيرماغه ألانيك كامنساب الدمنشة حيرائ كالمنف فضاءتي كمح كانتع محم اندهیب دل دماغ میں روشنی معبوث بٹری اننی درمیں ملی وانائ كالمحوص أياكريوسب كحديد وجنسين بي بقل ك لكام اس کے اللہ میں ہے کانے کے میں میں آباکہ وہ بڑھ کا تالو

کامنہ جوم کے اُسے سینے ہی جینچ کے چراں سے سا کرانیارہ کھ كنا بغبل نے التحت کیجے میں كمات ميخيٰ مِل مم كوانتی فيمي سيں آتی ہے جامخ خراد این رواس آوآب کا گها از داده ۱۱ مناکم سے آب سرع: ایسے آپ کوآ گے کی دا ژا زگز گھس کی کمٹنی بمیت ہے براہ كرن يم أين وصريع صاحب والبيض يحاوك ما تكارى ين يرأوها بني مفيد بروائي كريانا مطلب بني سي يدك آب اقب بمشخف والے بعلے وگوں کے جم کھٹے میں اپنے کومت رکھواوں . . بنجل نے مند مذاہے کہا یا اور اُس حرا کے بینے آکا کر يُحول ما ذراب ودا دهرہے ميلاً كماہے ، اوّے ہے مانے الالبّ كے نبیس آیا آناہے نرى کھیا داؤم لگائے کے صال ہے ہى آنا ہے اوراس کو ہے سینے میں امجی بہت والے گئے گی، اور ال کی بھی رمت ہے کوئی اس کارف نے والا آب کے باس آئے تو تھائے ك كات من الدج كوادمنا الدر فاده فيل عائد توجم كرمل كاسل كلنابرمبسا بمرنے بولا ہے كوئى كاركے سے بلے اچي طرح يُحِلُ مِن تَعِمَلُ مِلْ كَهُ وَكِيولُمِنا " فِيصَلْ فَالْمُولِّنُ بِمُوكِيا .

فعاصى دم بعدانجان كيجياري سمم من تبيش موتي، وه يرعبل آواز مين بولاة جب كبول بوكفي الم

مايين كوانداي بولنا نغاراب بّاؤه آنے مفت آب كب المص تع بمب كوبات كرناب ؟ *

« اب نتابهای کی منرورت نیس دی ت وآب كارض مامب إجل تيسمياني بمني كا-

« نرمائے کیوں کو امیاعسوں مور اے جیسے تنہیں سلے بعي كهيس ويجوا بيدا كان تتبت سي ليع مي برلا-

ا این کوسی کچر گذاہے برشایدایا نہیں ہے اوھر سینے ويتحدي استفاكودان بوكنة

- ہوندہ اس نے شکادی بھری تہ سرطال م سے مل کے توخي بوني تراس كي آواز مي طنز صاف نما مان فغاته جم خيسب فحدائب وبعي طور ميسنات اور مراساس المام وتفى كۇتىنىش كەل كە بىر توپ سە بىي كىي مىم كىلات ملىتى ہے، يعيبنانب ببس بيضاب مصنناساك فيمس فزاخ ولى كامتعابش كياجة بن كالشكرية بم إواجب عند النا في محف العضف عن بي ترك بيس ومركلتي - أينده بيس إس سيسيد المرفط كي -خفاری فرایش کے مرحب ہمادی کرمشسش مرکی کرم سے تعار ک مانب كانناسب سنعلق فالمرب أتبد بيانغيس السلط

" آپ کوانسکریو میاوپ ، جمعل نے جیسے آل کا کمنے وتریق کہم محسول می نبیس کیا-

انجار جا واكب بوك سے أفر كيا كالے عادات م كوائ بیمنے انداز میں اس سے کھ دیرا ور عشیہ نے کی ور مواست کولی جا ہ مغرجل كابانب وبجدح مشتمركيا انجامي كابهرو متمايا مواخا جعل اس *کے ساتھ* دروازے میں گیا۔ابھی آبارج نے در وازد مبورنسین کا نفا کرکٹ اور شمل کی فرٹ ڈخ کرکے مولائہ شاہر

وسب آب برها والبل في كماه برنتاب مله مكان م

" ولن موت مي يرنيس بيام يريمي معمري رم مے مناسب محاقوم سے سل کرے اُدھ فرور آئیں کے صاحب آئےد فاکری کے ت

مد مبشط کدارا وه بعی اسی نعبر کام رته

دايايى برگاصاسب ! " م بين توسى مركى يدوه جل كرمين مقال لعظ عفا دولون مكدورميان ايك فدف سراماره كى دورى نيس موكى يمكى دورى

صورت حال مع جيس لقيميًا زياده نوشي موكي اور رافا داري من مين مي بيمي نبير ما والمرمح فاصلول كالمعدي يعيى إيسا موا سين عدورس طرع مؤلاط بديا مؤلك أم يكم مأل

«اناانلازه مم محی کرسکتے ہیں ت

- برمال: وونعندى سائس بمرك والمينووكرفاورى يرد كهذارا ودي مفين بمادى ولف عداين في مساوي كيسل محمنا بهلي دعايت لول على ممارا اصل عيدتم الأوليه ادرايت اداب كاانهار كيد بغيرتني منفسارتين الفات الكارب ايك تبهيم مي بي بيغرصا فرريه ترلي مل كني حق يغيري ماري بعي كما تعني بين تكاويوك مني محركما بنا مَن ماست مين مبي مني رامي بيندنيس آئي بورو تعقده ومراسعة وم ميس فردكو لأكية فت بدلاء تم سے كمنا ہے كرياں اقت كى تبديلى كى تبرون ال ملاق کے مواد میں دی مے جدار باد آئے کے اعد ماالے کے الجاري للدهلي كوبيلي بارأويرت بازارك الحسب كي عران كرا كي تى ہے فادر على كيليد ايسى كوئى ماريت أربين كے متراوت ب حكام بالأكوغوذكرنا بالميع تغاكرا نغون فيكس مقصده اس والبيت الرميس بلايا بصداودكس فرمل سے بطور ضاص ال علاقے بن تعینات کیا ہے جم سے ملاتے کی مورث صال برکوئی مشورہ

يبي ايك مبنزم ورت ففي كما نيان في كمريس كمية والأوي عمل من "اكركوني فيصلاكرت امحية إم كالأت ونبأتج اتك بالبشونوار ولاية نَا تُحَ كُلِي تَعِينَ كِلِيهِ أَسِيحُتُكُمْ وَرَدٌّ وَكِهِ أَنْ مِلْكِ سِهِ لمتنالأرم غفا اورائخيس ببهت زياره دفعت ويسكرنبي غفاء ويست الناكفام شهريس أماف وأس كالدكى الخطارة إي مامنى تعی: ادر فلی کے بوائے کوئی اور مخص بوتا فوشا پیرٹن کوٹور ہو ا سا

كانخة اشامز جرما وانتكو كيليدود ابك أتسكما وزرانها أتعي سعى واسالك المخاص كونى وجونس أسترك اوبساماتك مِوامِ لِ گُنْ مِنِ انجارِج کے ماتنے بی افٹ سے آلیجل کے أدنع برائية تفيداننون زيزتبل مرايوجهازفل زأك ہے کھو کہا مگر جھول کا کھیا کھیا اہم؛ کھیے آگ کے افعالہ کو تحوصہ

رات كوكونا كوائي كوائي كالورج تقطيعة الالبيرآبا ويت ئ بے کی بڑھتنی حیاری متی ۔زوراے انتظار میں بارایاں کی تکا ہی وروان ك وحد أنذ في عنين روراك إنك البشر كسام ط نغاا دروه بيركيا كرضائم حبابة أباو آنے به آمادہ سنسول (كيا بوكا التے الكار توميس كرناجيا مع كموسحة الرجل كرنام سائل معجروه أتو دوازي ل كرني عورز ٢٠٠٠ ده زون كري مين كاعلوم موتي تعي كانت ف أساسي ملاك مانند تولي من راج كرية وكافغا - أس ك آنے کے بعد کانے کولوں بوا مفار تولی میں اس کی تفوی تھی کا نہتے محليه بيانكثاف بهت جيان تن مغاكداتس على لغلق مازا ب

فام كوافي إلى من فيصاركيات كالتحي آران في ع وہ سال والیسی مر فردکشی کو ترجع ہے گی: الدیس کے بدی تفعیل نبين مکنی حاسکتی تی که اس کا ناکس فدو ضروری ہے۔ کا نہتے کم یسی وحود کا لگاموا نفام عمرات کے بارہ بیجے زورااڈے میہ تمودار مولي الانتهار أس جل كافر ما ترسيس على من دوك لها-(ورا کے باس نمائم کی کوئی اطّلاع نہیں تنفی البنّدائی نے بنایا کہ آج ده بول كربائ ولى سارا العيد دويركولوا معتمت

ي دن ہے كھ رعايت مل صفة كى نيس، و ما قب كے اوجود كا شعبة ميان إو كانام مي من كارزكني توك ال شهريس ايسي آماده مومانان كے باليانان ميں ب الديج سے آن كول ال البيے بول اعمر برا كر وزوى كى تولى اس كے لائى بنت سے كرنبين ب يمانيتر فه دب ماسيلي ادوسجها غلايم مجماعة اك

> كانت تباريغ نفاكه ملخة زفت أنجامين كاجهزوهموان وموان فخالاس كى تكارس كى كات كالتف ايت دك في الصوري **کافی عمراس اذمین بسی کیسائشکو جیسا بخاریر کانے می حانت قالةُ مِيانِ مِن كُونِيا إِنَّهَا كُدِيةٌ مِن دِن مِي كَوْنِينَ كُونُ اوْمِا وْنُهُ** ويش شاكياتوا مده كؤيدل كي فهلت بعي أنعيس مل مكتني بيؤسرا

اور المنظم کے بغیر تا براہت بھینے ہے مراد مہی بوسکتی ہے کہ کہ وہم

مغلبت كيزيجب ترنبين واسيه مين بماري مبناني اورساعت

مران زنيس يراء كن ب وكام بالاكار درته ماك ليرندات

آزار کاسبب ہے ہم بران کے اعتماد کی کی کامنا ہے مگروسیان

وخي فلك بصدحاكم والأكوكرتي معي عامت تعيمنه كا أمتنيار ب يتكر

يه كم ير جايت من عرفيس مروزت فيعد فين ورد مارك

المصال داست مي غير المشكل موماً الماس كما ووتم معض

بس كر حكام كي مشواش واضطاب كا كوني اور حريك معي وسكنات

كالوكوب فيترباذار كالملاتي من اكاكو برفزار وتكفير فاكترمت

تقے واقعوں نے اُن کی نوخیراس جا نب مبدول کرائی موگی بیرمیرد

اس محقیس مالات کی تلبنی کا ندازه مروبانا میاسید. مهاری

ا گلامات کے مطابق راست کے کئی با اثراور تقتار لوگوں سے

أكا يمرام نع: الجارج كي أوازس منبهد كما توساني سنبدك

اورمثانت بعی تقیمة سمجونے ہو؟ "اس نے جمل کے کندھے ؟

اما ولا سے تو م می کھ

عى ايض بي كرن

« بال مام إ جمل م كان كراات محدث بي براك

اک رونبل کی بات بودی نونے سے ملے کیا تا ہم نے بیٹے

متعلق تمتين سب كوتبا وإست اور تغاري ون سے مين مرسى

مضاحت كي فنورت فسول نهيل موتى عادس فرف ديجر كوق

الديم أعقاماً اورخيال ركعنا كرملات كانجاري ناور على فيان بي نادم

لگ ایسے نعی ہوں گے سوآ کا کوا دھ ویجھٹا نہیں صابتے ،کرسی اور

مجي وه أكاك وكموالول سے اوج على مرسكتے إلى عرفي كى

الرقع بربیان آکے بیٹھے ہوں گا اپنے کو میشٹ نیونگرکون ہی

عصدتی جایت کی بات توکل آب گراس کے آلت بھی آ

أفيان كامم كيسأنا فيهتكير بل محاكباء

وأب جن ساؤه باك مغيور عمل الزي سكار كو

مِن تم ہے کوئی شکا بہت مذہو تی تا

بنگ كى ورُاغين ليف آن تني أن كرويلى بينج مان كفورى وربعد فرات شمت بنگ می اگها وک کے ساتھ کوئی مست دارمی بندا دونوں کی ترجودی می اماحیان اور تو ملی کے ورائے میک نے کافذات يمو تخط كيدا أحان نيساري زمراسي وقت اواكردي مافور بني بوشھے نواب کو کھے دن وہی عثیب ہے کی بیشس کش کی مکیں وہ نہ مانا بحولی کی ماہ جا بیاں اُن کی تحول میں <u>سے ت</u>حصیت جوگر ہذا ہ حشمت بنگ كرال سيمان ميون كه ايسالت كاكمازا با نعا-نتام سے اب کے زورا اور مارٹی حربل کے مخلف کوں کا عاوم ں ک ایک ایک چنرکا حوازہ لینے سے حولی کے الازمن اندار سے منتفر ان کے آگے جھے گھوٹے ہے۔ زوراے کمنے کے مثابی آیا مان م حوالی کے لیے ایک خطبہ قرارا کی تھی منگر تولی کی فنیان وشوکت اوراس کی اَدَامُقُ و زیبائش کے مقاطے میں ہو زم کو بھی نیس بھی۔ اہا جان کر احماس نغاكد نواب كى گؤارى كىي دفت مى انغير بىلىغ اسكىزىت الناسب كياس نهايت مختفيها لمن نفاءا بأحان تح مبم إزار تعكيز پریسوٹ کیس اورد وسری جزی فرم لی تھیں ٹاکر فواپ کے ڈیمی میں آن کی تنعیق حشب فائر کیے۔ وہ مول میں کہ کے آئے تھے کہ اکن کاکوئی خط ما مارکنے کی مورث می محفوظ کراما ملے ام رسکے الوحولي كے بينے ير بنجاد ما مائے فواس شمت جنگ كا مرد وفت كى وجبت بوثل كامينجاور عملهاك كيميا تغيرنهامت عثين سلوك بيرميش أف لگائفا مينوف وعده كها كروه في الغورا بأمان كرميناء كرن گا-اس کے ماوجود زورا رات کواؤل وفت موثل ماکے خود نصیریق كرآيا يت ، نوانس كى كرنى ا طلاع نهين تعي-

بنفن کرجی گانت کی طرح می آنید تنی کدورا اب کے کوئی خبر کے کے بی رقب کا بذورا کہ نظر بین مرض و کیا کے تاہمیں کے چہرے پرچریں پڑائی خبس آم ہم کن نے زورا کردیا بیت کی کروہ میش مزارت کوئے جب اس کے پاس مانے کے سلسلے میں کوئی خبر ہم ماکرتی اور فروری بات ہو جبل نے انجوان کوکسلوا کی وہ ابھی توہ مشت بنگ ہے کوئی نز کو دکوئی فائد کا انتظار کرتے دہیں۔ زورا سواری شکانے سے پہلے مشکو کو انتظار کرتے دہیں۔

چیزه دن برنیس با دات کومی نیس با میان دن خیادد کی طرح دن براقت بر بحیر بمی دری به اجتماع آلر ایک طون میش کیابیا می داری در دری وید آن کی این به میسی می تحقی میت سون کرمهای برگیا فضا کرشته دادا کوایشهٔ دد آدم مین کا انتقاریت

ادوسب کسد وونسین جائیں گے بنیادا دا اگاسترها لئے کہا آدا رہ وم افیا نہیں نے گومگروہ لوگ کس آئیں گے ؟ وہ کمان ہیں؟ اُنا میس موجود ہے ؟ اگھ ہیائی کے دوبادہ مواد ہوئے ہے یہ دونر بھی اُن کے ذین میں جاگری ہوا ہواؤ کہ کسیں دی چو....واپے انھوں نے دولا کی دات کوا گھے ہر آمداد سالے دون کم تشکہ کو موسوی کی ہوا نجائی سے جائی گفتگر کے دولان اُق ہے کئی آدی موسود تھے انھوں نے اپیٹ سا تغییوں سے جمل اورا نجائے کئی آدی ہوئے دولا کی موسائے کس کس طور سے تشریک کی ہوا اُنے کے کئی آدی ہوئے دولا کی موسائے کس کس طور سے تشریک کی ہوا آئے ہے کہی والی سطین معلم میسی تھاتے تھے دور سے بین کا تھی ہوا اور اُنا کی کہا ہوا دیا تھی۔ عالمی آدی آئی واٹ تھی کی کہی کہی کہا نے انہ وادارتنا موان کیا گھا ہوں اُن مرکوش لیا ہے بھی کہی کہی کہی کہا نے اور اور اوران اورانی کی گھا ہوں اُن مرکوش لیا ہے نے جربیوں تھے۔

ویکی ارج نہیں ہوئی جائے تھی۔ وہ دن صیبا کی جائے
انھوں نے کو نوس مجالوت کے گزادا تقاملات کو وہ بینوں بھیت

بیعی نہیں نے تاکہ زودائے فرصا سے گزادا تقاملات کو وہ بینوں بھیت

انے کی وقی داوہ تھی بھروہ نہیں آیا تینوں کی نفری ارباد جل

کی جانب ایک تھی تھیں۔ وہ ایک دوسیسے کھی کہوئی نے دل کا بہ جہ

ہلکار لینے تھے انٹا دائو دکسی سے اس سلسے میں بات کرانا نفا انہ

انھے کھا کہ بیم کر محالے اور کے کئی کو سینے میں بات کرانا نفا انہ

مائے کھی ایک بیم کر محالے اور کے کئی کی سینے میں بات کرانا نفا انہ

مائے کھی ایک بیم کر محالے اور کے کئی کی بالاوائی کے اور انہ میں گئی کئی بالاوائی کے لیے بالاوائی کے ایک بیم کروہ کی ہوئی ہیں۔

میں ادر ملاقے کا ایک بیکڑ بھی ہوا تعمی کے لاگا بھی اور ایس گئیوں میں گئی تھی بالاوائی انہ کی اور ایس کے دو کھو کے

میں دوبارہ کو نیامی جی میں تھی تھیں۔

میں دوبارہ کو نیامی جی شرے گئی تھیں۔

چھٹے ان دو پر کو کھانے کے بعد کانتے نے ترت کی جوگ ؟ جھٹ کے گرو وہ بیٹون تھے کانت نے جھٹے جوڑ اس سے کہا ہ اٹا ا اور انہوں کیا ہے ؟

۔ ساہ : مهاں مناہیں یا یہ قبل نے جادی آواز میں جواب ایا۔ ماک کو ناچاہیے فقال شاواس و بے تابی سے برلا۔ ساکس کے ایسے کا ایسے نے ا

کی سرپر کاوفت خاسانموں نے اوار کونوا آئے ہیں وامل پینے ویلی عارت بی آئی تھے اس کے اور زندا کودیجہ کے وہ ہے اختیارا کھنے گئے۔ آتھوں نے وقویہ نوریہ آکے نعار نے جی اوقا تھیں کی دیکتی دوشی ہویہ اور بھی ہویہ آکے نعار نے جی چھے نطاق سے خالی کرانی ہو، زوالے بایات سے عابق دوہر وہ جیمل بنیانے نیا اور ایسین آبادے آ با جواناد اللہ بول کا تعیم ایسا گا مولی بنیانے کیا انتظام کر راج خان والا ارسے کے بیاد اور کی ہے۔ اور کی جانے میان کے اس فرایساں کے دائی والد کر دیا جھل نے اور کی جانے سے نیا ہیں۔ نہیں بھی ۔

پھی دوب ہر وجیل کی تی۔ کو نشد نے ایک جرجری ادار از و جیکٹے ترتے بولا تریک ملی کار ان گیا تھا لائے کے انہائے کو آتریتی کہ آتری کے دان تیرا اور چرفو داد کا درش فرد رم میائے کا پہلو پر طالے کو اپنا ہیلے قبیل آگیا تہ میں گزائے مجھا کہ سے دیجھا رہا۔

۔ کا دلیا ہے اسے دیسا رہے۔ مرکبا ہوگیا بھر کو '' رہ میں میگی بھرنے ایک برلا۔ - پکوئیس میں نے کھٹی ہوئی آواز میں کدا-- برلنا کیمیں نیس ہے''

د کم پارلون کانت جائی ؟ " ما گربتا ترشنه أدهر کیم کائی ؟ " مارس کانت جهائی " کارن نے بے آبار اس کا بانوسینے سے

لگلتے بی آب آسے میرلیاے کیا مال بری آواز مجتزل گابتی

م جائے ہے "راس نے ایک نفومری فرت دیجی ا ور تجالی لها بيرس نے نود کوہبت رو کمانیا وانگر کچے بھی زمیانے کہا جوابرگ سيسكيان كل مرس أوابي الأفيار الأفياء أو بوقراري براه يهكا ويكيا واب ترسب أن كما بصاني كوفي نيا تضوري أدهر مبالاون سے زمادہ کر تبیس قیا اور مبیٹی میں کرنش نیاجی ۵۰۰۰ سب مجول گاکها ؟ است كويزنينا أد حرواب نيتم لوگول ك ساتوكوني أومي بنائيس كما موكا بغريخ اشاد سليف يرمعيا ما خال ف أى كود يجا بيريان بيرتاب وه وي مراكا جناها ل قاير او هر حولي من حواجه كي طرح ولا كفرا نقيا ، لن ما أن تفصير سال ك . فك كوكيت بولول مان ممرا و حراك بل عي كسي كريين نهيس تعاريج كرية مينايين كوزياده مسلم بيري نبس أتي الناد فيدسالي بث نواري روان يخي ورز تيرا بعيال ولي كي د بواداً زيكري وم ليا. ادهرایک بی بات کا دهرو کا زگاخا، نمانم کے تف کے بعد آواب بهركهين وهيث بناه كرست بيث كواسي كالمخار نغبا يحل إأؤ مثبا بالجيركوني كسى كرز ملياء اس بي زياده اين بس كانتيس تحاجر شایدایت کری استاد کے آگے آیا میشنات

كانت حبائه كياكيا كهرا إقاء وه بآدا والأكام طبيس دنية آفائل أدكي كوبا جاآ فغا- آن كيمون يرم لمريعي حبوشال دنگتي رهي غنوس ذودا جميراورشاوي بخير كياليا- وه سبباير واقع الاسك كال جم شيست تع مبتنا وه فجه بدائر تفحه ما تأني مرسيسند من مبلي برهنتي حاتي تي.

۔ جھزا دواس کو تاکات انھیں سے بان سے و تکلیلے ہا برلاادر بھی سے کھا تا روسہ جماجی جسک انسان اس کہ از زمال دی تی تھی کریس کے کھے نہیں بدنا چاہیے تھا برز اس میں تاریخ

مرائے نیج ای ایسی ایسکتر بینی کما سیکے معاف کروہ

سیکا کیا جل دیا ہے تراہ اور وشت سے برالا۔

سیسے نیسٹ ایسی آرمیس کر ۔۔۔۔

اسے نیکس اور میں کہا اور میں سینے سے اپنا میرو رکورٹ آگا۔

اسے نیکس اور میں کہا اور میں سینے سے اپنا میرو رکورٹ آگا۔

اسے لا تواجی جاتی کا طاق سے دکھا تیں کچر کر ہے۔

ور لا تواجی جاتی کے میاس کے بارا میا اور ابرالیا کی سے کھڑا انگا۔

میری انجوں سے کوئی سوتیا بچون بڑا مجا اور اور ابرائی سے کھڑا انگا۔

میری انجوں سے کوئی سوتیا بچون بڑا مجا اور اور ابرائی ہے کھڑا انگا۔

311

محول فام ش کنزار باز: آنگ پنج میلودا جا استان دون سالاا دیر پیچه آزایت باز، نوک کواجی پنج میلدند کاستید، آودرسب قرک کس سے ماکا بیزاست :

بدان بریادی بیشی نے اوال بران دوب میلی برقی حق زیرانده ایس کررم اظار کوب میسی نے سے اوازی آری میں بمرک ایٹ واک سے برانیوز کو گھا نووان سب کے جسی میگی خشن نے جس نے زیرائے وصالا از کے بیجرسائٹ ذیکا۔

نیم بھی پہلی ہو قب اور پہ کے ساتھ بھورے واوا موجود تف ۔ بہنوں صان پڑے بیٹے بھے جرم نساسی توسے بہت اسکا انہوں نے وی بھی کے دو انہوں چا ایم می دو بہت نے ہیں انگ کل اول نے وی بھی دیکھ کے دو انہوں چا ایم می دو بی اور انس نے کچے بیموں بہانچ پاس نے کا اشارہ کیا ۔ کچھ بیموں برا نیا اسر و جھ گ دو فقاد ایس بھی برم ہم جاواں کے لیے ناشت تھا واگیا ۔ زوادا کے بیموں کے دایات گاڑی گیارہ کے ایم نا است تھا واکس اور انہا ہے کہ تواکی نے کا خطاب کا کھی کر جمہ کے انہاں کو دفت کا اصاس دال ایسا اور انہاں وال ایسان دال ایسان دال ایسان دال ایسان دال اور انہ کے کھیدکار دیا جہنوں دو انہاں دال ایسان دال ایسان دال ایسان دال ایسان دال ایسان دال ایسان دال اور انہاں دال دیا تھا ہے۔

میں بیان آفرگانغا بیکن مجے سے ایک لمے کے لیے بھی بیان مِيْغًا نبين هار وْغُمَّا مُرَاحِ اوروداد صحيح من سب كوتبات مب تصبیرن شایرة دادور کا اس شور توان کی بازگشت مین موتا ب افظ لفظ مِنية بيت بيت إلى من يوست بوكما ظا بروكما فا بى ئىجەراغايىيىكەتى سى آيغارسان سەيھاك كىس نچیب مباق*ل کسی کمیے میں بند ہوجائل اور کسی ک*وا ننی شکل و کھا وُل كليستة كمية والخيا كرميث ايك دن كابل ده كما بخيا بلكها كب دات كار ایک دات کے لیے می اور برو تمل کر لینے ترجیس ڈج اس علی نخا مگرا تیبا ہوا کہ بم نے و بال سے محلنے کا ادادہ کرلیا کا نے کا الدنشاري كليا تومل ويركيا بواء فالم كاتف بعداك واقعى داب انكار كردينا تو؟ أت يم سركوني وعن نيس على بين ہمامے بائے ان ایک مرتب لاطمی کا افساد کرنے کے بعد اگراس کے قبل يں اپنے قول ہو ہے ایمنے کی کوئی شرحہ اُمانی تو ہم ہے اس نے كوفي رعابت نبيس مرتى خني سوجيس أزاد كرفيث كافيصل كرنااس کے لیے اتنا آسان نہیں نی است و وروداڈ کے فدشے آئے فائن کا گھرکھنے تھے جاہے وہ کتنے ہی ہے سوریا ہوتے ماگر نواب محائر بس ماجاً اكه بارى روائي ساز اده بارى قيد يا بين مبشر تحليفا يوش كرفييني ميري ہے آودہ كرنى نيش ويس مذركرنا.

کے بین آواہوں کو پہنے فیصلوں پر آغیا ٹیا آئی کرنے کی حاوت بنیس ہوتی۔ جنس مجی اور امکا است سے انہیں جو گھیکن زمائی کہتے کے بعد است ماری دوئی کی اتنی ہی توقعی حق ہوا کی سفے کسی اور حوث افراری خود می نیس کھا کہی اصطرف و کھا کھاں جا سکتا تھا۔

العد كون ساكتيب خياء وجي دورلينغ . پرلس ما ماه داست

گراپ کی حولی کا تصیابیں ، پرنس میں مباسکے تواب کا یام تبا<u>نے س</u>ے ہے بھل کواپنی معموالہ ان کی کا جوت پیشیں کرنا ہوتا اور حو ملی کی تعبيلين فبود كرني سيرخراد بمتهب بنينا نبيس نفا يمتني ويرس ونسي كوابية منصصب كالبريت أتى اورمتني ومرس تجبل اور كانت ففيونا سے بھانے زندان کے کا فاصلہ ملے کرتے میں کا معاب بھرتے استان جى بملا ئامۇنشان يميشىكىيىشاد باھا ياداك راستەر بان نے جی طاق کیا تھا گو وہ ایسانامعتنبرنیس نفامگر میر دونوں کے زیال كالميض مستنائيل نفاءان سب كربعدم مؤلما بي مناسب عنا بعدي عليه نبين تبعل ترجم وولون ترغول بها كاكيا فيهالا تفاج کھر میں جو گا، وہ نواب کے وہم و گماں سے کہیں سوا جو گا جمل نواب کوامٹ رہ کرا یا بھاکہ موصورت و عجر کیا کچونکس ہوسکتاہے ہ ال فى بكد كون بنى برنا توسى في كسام كواس سے منے كے بعد نواب نے اِن تَعْطُول کے دہی معنی لیے ہوں کے بوٹھل نے کمنا ما اِنف اگر ال ي كون شهر عنا أوبعد ي تصديق كيا الركم الأسري جنس كي مزودي كافي في اود حراص السيس كيه نبيس بالماعقا، وه آقي ت بلنے والی مطاعات سے نواب کرسنے کوئل گا، ہوگا۔ عجبل اوے بردف كريائ مل بي في كذار إن الى فرد يحدي ای لیے مجلت کی تھی کروہ اس سے صداقا اور س تے کی امریکن کے می بیجان می متبلانه مومان سیت که ای سے سطے اُسے اپنی تساق کھا دی میانے مقر بھل می وہاں حویل میں کی میان کے اور و کیدے منحا تھا۔ حربل کی مصیبلین نشیشیون کی و مواریل مسلم دربالوں اور فرومت گار آن لَ الْكِ الْمِنْ يَعْلَى اللَّهِ أَلَى قِيهِ وَإِن يُعْلَمُ لِي تَكُورُون ا وَلَوْمَالَ کے انفیوں کی چھارجی سنی موخیس سال سمی بھار بھائے قا کی خەتستانىيىپ بوتى بوڭ اورىيىپ جىلو كەنىۋانىي ۋا يا ساۋات كە أك كي تكون كيليه نيانيين فغافر عي أس كسائية بالشخص بنيا جس نے داو <u>مبلغ</u> دو آومیوں کریا تی ساری دنیا کی گامور ہے ، جس کر دبا تقا اور لئے اکنے کے بوجے والوں کی کرتی فکرنیس تھی کہ او کرن ان اوركس در فازے مرعبا كر شور عيا سكتے أن أن كے أنبار من كرزوس أى كالول مي المنتق مع كانت في غمري ذكما موعر تبل في وركا افتكافغا ويكارث فاب وميت اورير كمات س فصاك

جو کے کسی مالیا ایسے کی فارست کی نیوں پڑھے کی ان اور ان کور کا اور کے بال کر ان کو کار کار کے کہاں ہے ۔

مكواب مبرية ماغ برسالاسا طارى عفا واكر ودست وونو مجين برقعا أيسكك فعالواب ومراتي تعيد بحافظ كرواؤل فأ عمانے کے بعدات نوب کی دونت کرئی فی شرقغیا اور اس کے مسيقے كے مطابق بنيل مي اس ك اس مال كا كوئى معقول عواب ناف مكافئة أواب كس سوال كاجراب إلى نبيس ره كيافتي مساري كرديس بهار المن يولكن كني تعبيل ووسب بارى وجرس الفاء بالص كور باب مح خمال سے تو وہ رب تنم ہو جاہ نفا وایک رات بہنے تن وہل کو بعردات بي الله سرا فول أبياجه بخياك ال في مال منفية اور اقت اور من داواکی رحم کی اوائی کی احداث مین کی کمیا خرات تغی بسیار کانے نے ہاسے آنے میں کے دان کے تعلق تا ایخیا وای مجاب می قناد بات آنے کے بعدال من کوئی تبدی نظر نیس أقي والت بي كرم حيدا أوس ببت وور بوسكة تفي كيس اور فيبن أوا بأحيان كي تولي من منتقل وكي كني وفت يعي وبال سية كل يتكت تصغافري أمك اللاع أمني عتى تراس كالشفار مولى س وكري كاماتكانانا بالأحان كرافياع بنجاني حاسكتي ففي كدوه فالم كماسين معال فلال مِكرة ماني المب في الأوى م معموم أس حولى مرصال اقت من زاد و تعفوها اور ئيرسكون مبكه نغي ، أو ي مرتم سب بریلی بالس کے نرنے میں تھے، دان کومانے آئے می آف مع مرانكا يشكل بقا إمناسب نبين فنأ زمسيح مندا زهيت رميان معاضمت واحما سكتا فناء آف والول كى زرانى شك جاتى أو كون يك بعال زمغير البغيل شايدا آبان كوهي ببول گيانغناميس تنجينة بي العلاكوان كے اس بعيم و ناحيا ہے وہ اكا كارك دات توافيس كون ع مِنْدَ آجاني مِوسَكِنا إن أن كر بع يوفرون الله كي إز والي سع بڑی جوکہ جم بھی ساز مست جنو کے ہاس بنی گئے این اب جی بھیل كالنفيز كا أبرافظ نبين أرب عقر ولات إن إم يحلناني أن فالمست من كرنيروول بخيا آدن من اورهي فيرنصوا خطاباً أخبس كو المصافواب كى جانب سيمكسي جال الدار كالرق ترة وليس تعالاب المت كاندهيت وادرون كى رؤتنى يكونى فرق نبس إلا أيس وقت مج بميان ينظر سكنة من الجرائت أمّا ترة ونعا، بعيم أوا كاوى ولى منك كلف بي بالك العاقب بن على كمر الحك الله من منتنى دار بمرحبوله آبادے دور بونے کی توسط کر کے سے ا أتني ديرمن شهرت والني مام متركيل إيه وليس ببارتكاجي موك مواقابي زا دومفوظ مكرتني فراب كرطين ركفنا ما بتصافعا كداك

ك إلى مع المعار مع دولون أوعى المؤلفين ميرانا الول في برليس بوشغ كما جديبي بوسكها بنت كرفيل كرسي احداث كالمنطقار جوم عُراست تومندنا وقت گزور في مغياء رُك رُاست أبهن كرا قات كے گروحندمار ڈالے اور منطقے كاموابولائم مور بالی ہوئے كے سے والمت والريب بحلت كاري تضعيه فالي أوكى بدل اللية مطفة تواب كريم تيكس حالت مي هيوزات ورشا بيهائب ابيت به افیاں معی فاہر کیا ہوکہ فاب کی جلوٹ سے مزیج کسی افتات کا ام كان نيس ہے- بيط كى بات ا حراقي كھے اور سيوار اور و و ر سان گمان نبی فغیار مان شعر بین بی براست آن که دمیر موگی و مروری میں کہ تعبل نے بروست انتقال کیا اواہے آب ہراواب کی تحول من نبيس نسين تق اور تواب كرنب احساس إلاكروه يامه ه بمادي مبانب فاغنو بزحان يستع بسط ايئة مرا ورحكر ما واخبال يكفيا بالبيع تكركيا فيانم كابنا والميغ والون عرابيع وست بدار موصال بالمصيح اشخاعيصه كأثب ووك بددكها في ممدقه وكجه اور تمين توشريص بالبروالي والمنه والبيغ بالمت بيعية تمزع تزاره سييه حالکتے من ربایست کی تعزیری دندان می تونیسیر این کی- رسیت یں نوانوں کی فس داری اُن کی حوملیوں کی حیار و بیواران کے عصافرہ نبس برق بم برے نواب کی حریلی سے زیداں سے کا اُسے منتق مېن زىدان نور ياست كى رجەيىت كى بېيلا چىوا غاركى بعىيە» نہیں کے فراب کے آومی اس وفست بھی ساں اقت میں اور ا الاب ك ذبك كا قرمن واكر في كعيد كن بداف مساسلة سانيه وتلجيغ سوتنكية ببني كالساملانية بن بماسي لكان مناجي ان معلی بنت مولادای وج برسلسائین نرضا نم دبزیر حیاک المام موكا والت التيام الشيرة الداكية م كي اوافي عافي كي مراد برسفراب كوسى باوركانا ووكانا واكاسكاب أس كامستعقا أسعيرات

ر برا میرون کی میرے افر جیسیا مرامیز نوعی رافا ال خطاب یی نفاکہ بڑے نواب کی جانب عمل کر کچر تنوی میں ہے تا چردہ کون سے افتیار کہ بیاں میں ان کے اور ہے گارات کے نفی اب ایک گفت سے اور جو بیکا کا بیکا کا نشاق کی انہو بی اس کے ارجمل کردے و بیجے تھے گار ہی بھی گانیوں کی انہو بی ا تی میکن امراک میں اس نے بی بیٹے تھے کہ بیسی کا اور کا میں کی آوٹیں کے سوچاک میں بی کے وکون شابع میں اور اس کا افراد کر میں اوال

آفتہ باتین کی بچھ تھے اس وقت میں اور فالان ہی وگ کھی کھی جیسے جھے تھے ان کی واداسا ہی میں آبا ہے سکندہ آباد کا دادا اور بنا بھی مرجود تھا ، اور نیا شہراد و تی است والانقا اس بھی بھی سے کا بے دادا سے بیائے کی فرانس کی بہتے تیار ہو ہی رہی تھی تھوڑی ہی و ہر میں آگئی میلئے پہنے کی دبیقی کو جھی اک شور کھوا جوا دبیرو بھی اس کے ساتھ انھی کیا۔ اُن دونوں کیا اس بینے بنا بواسعے موسے دادا نے برانی سے انھیس دیکھی ایک جھر اُلا بھر دادا ؟ دو سے جہنے سے بوالا۔

« بنی دادا از آبی بیت کراهازت دور « ایک دم ایک دم کیسے آبی تک ؟ " « بس دادا اس ترسمی آبیتایی مختا :

«اباکیے ؟ جولے واوائے گھائے ہے ہی کا۔ ابی میٹیو کے دیرادھ اور میٹھو :

« کیا فرق بڑے گا داداً! " بھٹل نے *سکراتے ہونے کہ "جالاً* سے پیطارہ حرکما آئی گھ پر پھانیں ہے:

مع کیسائلگانسیدان سے کوئی تعلق جڑگیا: جونے وادامشد انداز میں کھٹا برگلیا ور جنسل کا بازو تھا کی میں نے اسماری طرف محید پر دیسیا م

" د بنجی ایسامت بولودادا د سپرنسٹ بیج میں کمان مل خم این کے باس وقت بوتا تو اید این اس میں میں میں جی ادبہا " میمونے دلوسر جیکنے نگا اوراس کے والدار الدارس بیرا

کا اِنْدایت میشند سالگالیامی کانے جرو اور نیام می من پہتا اُنوکٹ میشند کتے ہی اور دلان میں پیٹے بیٹن لاگر می پی جہر پرمیٹے مذائک میرشو کا کم جمل می گئی تی ایٹ کوجوں سند جانا بجوے دادائے بحری مرتی آواز میں جس سے کا ادمائی کے مگل سے لیٹ گا ہ

، بَلَدِي بَعِلَهِي لِين طَيْرَ بَضِق بِدَاتَ فِينَ مِلَاء « إِنْ يَكِ إِنِّ وَهِي (دِوهِ مِنْ مَوْ وَكُونَ بِيْرَا از مِعِرْكَ اللَّهِ الْ

آواز ومسلطانی تی تیمولا پنی بات ان بیتے تر: * اپنا بی یوننا ہے: ابی موانیک پڑا ہے تعالی پاس قبس نے لوگ پر موجو دلوگوں کی طرف نظوش گھانے ہوئے اسٹنی سے کما یہ ابھی ان مرب کو دکھتا ہے تم کو ، و وکھیے اور آگا کا من انجیک نے ان کو بے و طاوا بنا و باہے ، نم کو نے مرسے سے ان کی اٹھک دی کریا ہے ہیں۔

وبيام أمريخ بوالاسب ويداجي عِكْنَ عَلَيْكِ كَالْتِي مُلِياتِي عِكْنَافِ كَالْتِي كُلِيا

بقن في من مُرك الثبات سينسلي دمي اوراكت بازوجي مسنع بن آگ برهگا، این ده توکی نیس از افغار عبر کیامی مِن سب ول كوف أنه كوري نفي بنجل عيد مج في شمر سا كدارما عمادت برسكوت محاكها نخاجش فيستشر مندآوازال كمانة جمكوما أبيئة ابعي كي يترفيس كركب ابني داييم وموجوب جى آئين بادى منى يربعورك داوالن كماث كروه اسى مبكريت كام يك من المينة وي كاس أفي أفي أفر كرام والمائ وه م كراله کی فرورت نیس ماوره ابھی سب جواسے وا واکے تھی کی بیلے گا۔ کا لے ہمی ساتھ میں اقا م بھے گاہ کا لے جریث ملے گا توجورے وا وائسی كواس كى بلديدل ف كالمرف يدب توب مان ك كمات، اب تك مقادً كام ب يتم يب كم وادا سي كذا الحفاد يست او بم فيال سيولا بكراوهراف كي آدى تباركود أكا ادر کیرے اوٹ اوٹ کے آئے دہی گئے ؛ جھل نے ایک ایک لَكَ مَنْ أَنْ كَالِمِتْ وَكِهَا الرَّفْتِي لِيهِ مِنْ بِرِلَاتُ أُوهِرَمُ كَجِيرَكَ كوابناية بل كهاسيه بن. دادا كوكوني تطيف من اس كردوارة كحود وكانوا يناكه نسيس تجزيت كارسب تغلا بي كوا اب وحيال ركفارم كريم بعورك واواك الخفسونب كعاميه الأواس

مسک است مارت برسکوت فاری برگها تفار بعورے داوا بقعل سے پیلم مے میرکیا سر جملائے محروا تفاء کالے کی تنظیس مجی برس رجافتیں مقبل

من می کونی ایک سے انرقیا سائے کوئی و آباد کا بھر کے فیصل اور ان کی منار ان آباد کا بھر میں کا ایک درمیان کی منار ان آبا کا است کے درمیان کی منار انداز کا بالا سے مناب کی جو بھری کی گوئیں آرک ہا کا ایک کے درمیان کی منار انداز کا ایک بھری کی جو بھری کی کا بھری کے مربی فاقع میں بھری کی جو بھری کی کا بھری کے مربی فاقع میں بھری کے درمیان کے مربی فاقع میں انداز کی کا بھری کے مربی فاقع میں بھری کی کا بھری کے مربی فاقع میں بھری کے درمیان کی کا بھری کا

بابركل مرعى أن كاجهم بالصيفيهم أناماتها تقام ترتبل في بالدا والرسي الحبيل دوك دياة مراب من كوي الى في تدر التدى سے كما اور بجرك واوا سے بغل كر ہوكے سر قدموں سے آگے بین کا بعوت دادا ہرو اور مرسے مناصات خامین عمل کے بڑھو<u>ا نے کی دہرس</u>ے ک*ی کے* مازوا شفے رہ گئے۔ جند منت بعد بى مخلف گلبول سى كھونے ہوئے ہم بازار كى نماس كلى كے مختا پر المنظ تف ماديد من الرسوري فودب موت من ويريخي اواس نسبت سے افاد كاسورى طوع بونے مل دمزى كاربحى فاق جول پيال في کورون ب توکسي کوا مهاس نميس جوانيکن مخزام موکل کي عامل يربيني من رول كي بعيدي بم يرنظ مري وه معان وم محضة معيرة عرزوات كس وع سارك داست كبالا خالون وكالون اوروا وكرمين كربسيد بهائت أني كي فير بوكمي تقي بمكل سات تھے، بھل بیرو، کا تنے، زورا ، ثمرو، شاموا در میں فیصے بھی تی ہی النه آوموں کارا تو گزر: اگلی کے دوگوں سے کیسے اوجول بہ سکتا تھا تعصرها جب اَن كانعلَق اقت سے بواور اقت مرتبی وہ نووار و **محل التحريم) رائے ہم الاخالات کے دروازے اور تحوّل الکنٹی کئیں** العدوا وكر وأوسمت كالميان براتيك بإجال وود تحير. **ویں مُنٹک کے روحمنے ۔ وکانوں پر سٹھے کئی آدمیں اور راو گروں سے** معل كوسلة العي كياليكن تقبل في بسيدان كي مبائب ويجها بي تعيل . و المركز و المراجع الم

ر تی تی عرق کے خواتے ہے کہ سلے بان کے ایک و کان وار نے جين دوك ليا، وه تبزي ت بيجي أنزك بقبل يرتعابل موا بوكما نغاءه كولحة مشكأنا اور إفذا للآنا آيا نغادراس كي آداز م جي لهير البي تنك تلى كەنتىپىل كۈنلىن تىكىي " بىندى كايان كىلىك بغيرادهر سے گزرجا نبیے گیا مسرکار؟" بھیل اُس کی دکان بیمر گیا، وکان دار العیلے دکان میر سیر پیجا اس کے بات لائے کا الماز معی دی بنا ہ بيط مثلثنا عفاه متركومزت كرشفه بموتيح بالبااورسا لعذاقا تفء نفاست اور نیزی معهای نے مبرسب محلے بڑے بنائے اور الغيس مالدي كورتق بي ليبيت كراية الخول عنهي كالأء بحل في المصيب ويندوا بيانو ووجل كما، بل في وراية كوار نبیس کی اس سے کھے آئے مخالی کی مکان پر دوبولسیں ولسام جود فق جم في النبيس وكدي ويجد لها مقاور ويجاعفا كالمواني في اشالیے سے انتھیں ہماری مانٹ متوج کا ہے۔ ہم برنیڈ مڑتے ہی ائن كے معم تن محمقہ تھے ليان انھوں نے اپني فالدے درکت آيس کی ا ویں کوٹ میں محمودا کے اڈے کاکرن اُدی اب تک جاری کھے۔ نين آبانقام عُركل كالسروه والأست منتأن بي أوني تق توادهر كلي من وأمل بين أدهرتم أن كرما منه نظر. وه أو بوكون كشفيع البمأن بس ساك فسنع بعينة بمضا ذاذم بي ديين كالحقر فاصله في كما أور قريب إسكاس كالعيم وبرا ووكما اوراس كي زبان الماك لفظائبين تكلواس انتابين برالي مع على يحتف .

نفرائے ہے تھے چار مینار کے بوک پر کا نے نے میری طرف متوقت کی جوں و بچھا میں آس کی تگا ہیں کا مفہوم کچھ کیا تھا مگرای آس کے پاس ٹریر میسی دیتا افغوں نے اقد کے برمزم واپنا حضر سالان کی ساتھ نیس لیا تھا مہر موال بنید فحوں بعد تا تگا جب چاد کمان کی فرن مبائے والے رائے کے جائے وائیس طون میر کیا تو پات وقع مرکنی۔ باس کی وار خیات کو بالا خار کوئی امکان نیس تھا بھی الجہاں کے باس کی جار خیات کو بالا میں کوارد دسب کوسا تھ لے کے جو تا گیا ہو۔ سے بند مست ہوئے کا فقا۔

مارمینارے نمامی دورا کے گفتان آباد موں کی بہتسیان فتم بوماني تغيين اود مرتب مكانات كاسلسله شوع برتا خيابيي داسته من زاب كى عولى كوما ما يخديم ولان شرش اور شرى سواد مول محيالك سرابك راسندموره فاريس بيران واصلوكم جوراني ا بَامِانِ كَمِينَ كُوْمِلِ مِيرِيرُونِ مِن آكَ مِي مِلْيَا كُوتِهِي أَكْفِيلِ کونرنیں ہے جھل کے ساتھ کے اور پرو کرو کھے کہ اُن کا کہال وركاء أخبس إنى أتحمول مرتفيين نبين أي كالدات زعاوا برينس کیانظارائی کے انتظاری دونوں کی لیے گئی ہے جو سے عالم کا انتظاری اگرانخوں نے مب کی نیاد اے ترائی کے اے بی رکھے منيس بركا يمن إ أحان فأعان فأعان كد زناا بزا أحان اُس سے کیے کہ سکے ہوں کے لاُن کامٹالگ ٹواپ کی فیدی ہے اور غانم لى سفارش كے بغیرائي كى ريا في تمكن نبيل ہے الآميان كوفيا أرجه بر کننے کے اور می جُوات کی جذیدت ہے۔ خیافہ سے اُن کا واسطانی كنغ دن را بيه مرف استضادن حب كب ووقع بن أادم زرَّ ب ك ولى من يقب ، فالمرك الدارك الوجود أنفول في أس يكونيين كما بوگؤا ورجيل بري بب يجه جيوڙ دنيامناسب مجها بوگا-

بوعن ہوں کے بولوی اکرم بست نیک آدی ہیں جی کوئی کس بك دوروں كا تناخيال ركھ سكتاہے بمبئي مبيية شرق ك كہلوا لرُكون كى ذيف دارى مولوى كوم أغيس رُف كى تكامل سے بيت ربحغ من خود بست منه شعال موسحة عرب سح اثبت مع خلعات كاسول سى بدائيس مزاعات وسكنات الممان في تطلق بالين آراد س ل بن بلد دائیں کے باہے میں انعیس کھونکی مواور لکی موکد آن کافرٹ ا بڑا مٹیا بھی اُن کے ساتھ آر ہے جا اِتحان نے بیسوج کے زیدا النفذون كزر تحفه مين وفإل تيندون اورسهي أنحبين كجوبي مذكعها أموه برعال زباده بناز ادواب ایک جی دن کابل ره گیا ہے کہ ساری وأربان تتم جومائين كأن كرسامنه حائه كتصور سع مراسية بندبون لخنا وخامعين نبين ووايث جاني كربيجانس سحى كنيين أننس اُن تعن کا چرونیس و بچنامها جیسیس کی وجہ سے اُن کا گھراک سے چیشا گیا دران کی بال انجیس اتی ہے بہت شکرہ برگاکا تھوں نے اسب كانيل نيس كابيك يس مي الدائد كابشا نيس تفاعكريس أن كرساخ خدودما فن گاودان سے کسوں گاکروہ منتنی ما اس مجھے سنا ہے۔ اس وہ اہنے بعیانی کرننگ شیاد کرئ اگراس طربا کرنی تلافی موسکتی ہے۔ "الكايول يستدوك الك برى تولى كادفاف يرتفر

كَارِيْتِهِمِ كَى أُوكِي مِارِ وَالرِي اوراوَئِي أُولِي ورَثِمْ قُلِ كَ وَرُسِيان بحائحتي موفى لال عادت كالإلى حقد باسرت نطرار البنقاء وراي مزود غفار دواكر محقق بى أس نے اللك كرسال كما اور وروازه كمول وبإبريت زسامون بصابعيذ هيوث والانفاا ورساوا جمهي بخراجمي فالانظ سأترك الانداد والانداد سيجلا آس کی سانسیں تھی تیز شر میل وی تخیس وربان نے نمیز اوردا (ہ کھوا تفا كانتفاوري سي ك بعدائد وأمل موت، دولون مانيا تی بونی بھلادی کے تع سرخ ویک کی ایک جوزی گزرگاہ بمارے ملتضقي بيست رير فأكم كالتصرقعي برور بموادرشام كأهلق كلمع وو اور مینک دی خیس کاروں می گلاب کے مزے بھے معل كمط تضاورة ورجاره بإدى تك بترون كاقطار وزفطار سنساما كبا تخار كردكاه كأكما ومورك تفري عادمت بالسام غال عي لال ادرسيد غيون سے ني ٻوني دومنزله تولي طول و وحق مي اتني بڑي نہيں على مكرسادا لغنشة كسخ محل يتصمتنا سنفياءال وفعت وهوب أومرهلي تنامحا ا ورسرصائب سافرای ی روشنی تعیملی موانی تنی تم فاریت سے مید تعدم کے فاصلے پر نھے کہ بیں مار فی دکھائی وہا، وہ مار ٹی می نشا. وہ علاجی تفاكداً من في عادي أمثين سن بكاكب أي تصحيم من عبلي من الأوه ب كانا جوز عد كار وصال بعلاقك بواني ألما برون ألم

سعوم ہو ہیں ہے۔ مارٹی کی آئیس نیرو ہوئی تنیں ، وہ بدنوای ہیں سب کے چرے دکھ رہائی ، کھ بریاس کی نظر نیری کر بریکسال آلیا ، راجا ، دا جا آٹ کی تیراک بازونوں سے خود کر تھیوٹا کے دو ترقیا ہوا ہیری قریت میٹھا اور جھ دائوی د بری مرجعے لگا۔ وہ بائٹل پاگل ہوگیا تھا مقا آگے کھوٹیال آیا اور وہ واشت کے عالم میں میٹرسیاں سطے کرنا ہوا انڈ کی جانب جاگل فرائم میں تو ترب پر بڑھے ہی تھے کہ اداست برزیرز جوہوں کی آوازی مشابی ویل اور مادٹی کی جوشکی آوازیمی۔

وه ایک میسین و واحق قول کرده نزانه آویز گنندی عیت برایا بحا وَظِيهِ مِنْظُ تَنْتُ جِرْبُ تِنْعِي مِنْ إِلَى مِنْ قَانُونَ فِيهَا وَوَارْضِ بربرطان تل و المركد كي من تضاور فرق بر مبلاً فالين تعاويون محمانة تن بمائب گدینے مکتے ہوئے تضاورہ دیمان میں ایک حاثب يوكى كالشست نفى مأن سب كى أوا زماس سر كره كر في د إيق يعى مووم تعي أمادي إرقي أورا ، تنكو كانت جرو شامو بيرو بنبل اطام مزملی میزملی کود ان ویکھنے کے بعد زیار کی آھے الے یں ہے کہ و بعنے کی فرورے نیس ری فی مگر یعی فرموسکا فغاكرده فمامك عائے كرفئ مذركے كے آئے ہوں الار كوفيع اللعان كاجمل كوخموا زاا ورجبل كه بعد زمانم كاللبئ خافرتوال فألغري اللاسرة يكي من نميرمان موكني جوكي شاجاس ليه منير ملي كوأ نايزًا بمر منگر تھے نصدین کی کرتی ایسی آنجین نہیں تھی۔ ویاں توسب کچہ بدلا موا تفاكسي وأها ورسومينه كي فرصت نبين بقي ما يآميان كه أيك أب بھل میٹیانٹیا اورد درسری صائب میرو پیمیا آن کے بائل سامنے تھا۔ وم لجے گا سے لگا کے غرب تول من کے دیجے بھے لیکن تناہ الى كالمان كالموس الطريكا كالمان من الراران كالموس تكازي مرى وريروي وب أيد جاني تغيب

میلی پر بھائی ہوئی فاموش فرن پندفوں ہیں بالیوں کا خ چھٹ گئی تھی، ایسا لگ د اوقت جیسے سب کے سب ایک ووسر سے مذکل بعد بلے جوال اور سب و نہاہے و ورکسی جزیرے میں آہسے جات محمق گرشہ وجہ ت ہیں ۔ سے

کھے بھی ہے تہ ہیں ہوں بعد۔ آج کاون گزر فرجائے میں یکو دیت کے می کو برشس ہی تبین را جرا امان کو اساس جما اخوں نے بار آن کواشان کیا کہ وہ ہم تھے ہو اُن کے لیے میلئے وارم کا بڑد بسبت کرنے تھی اُر میاں آئے ہی اُور ہو تھی جار آن

بزبزانا أخذ كعثرا بوله عائد آن مصيبط وإدبان في يحتمواله بط سب الناملية ورست كولس لباس نباسي ورش كم الداران بھی اِن ولوں اِن اَحال نے اللا سے سے میٹ تنگ كاليم تن الك كربائه ودوموز، وأب الاستمت الك تعلق كے باعث انفيس اى انبهاى كاخورت موى مو في الدارة كاسامنا جونه بركمينون كالباس مي مكان كه ثنايس مويسسي إنالا ت، أغف كرنبين ما و را غالبين مب فقع الزاري صلحت وكول تمنیدی کشست گاه کے تعینوں وروانے ایک گول را وازی ک كفينة نفي وبس سركرون كر لع عندف الشر تعلق في ماري كاسادى تولى بسينو كمست سالمان سيم متع تني تحبيس مح كاردياني كاصاى تين برانحا قفة رفية كالكركس كشيشة بنظان كما تصاویراور وغِرَادِمُنثی جِنوں برکہیں گرو کانشان کے نیبریغایس لاہ داری میں آیا ہی بختا کرمنیولی نے میرا بازو تھی ایسا اور آگا کے اشا<u>ں سے مجے ایت</u> ساتھ آنے کی ہامت کی میں سم آلاکہ ہ تھ ے نوافر محتقلة كوئي ات كرناما ينتے بن مراول تھانے لگاك کہیں وہ کوئی الیبی وقب بات بزیبا بیس واہ واری میں سے اوپر سی منزل كوسشرههان ماتى غلين ابني آبي سينيس ملم ستحية المراشأ مجوسے برائے تاہ ہتیں و تھنے کے کے بہت ہے الاب ہے! «أَ فِي أَنَّى إِن إِن إِن إِن اللهِ وعَرَّكَتِي أَوَاذِ مِن كِما-

۔ آخیس برطال آنا تھا : وہ نمتھا تے ہے ہیں بولے۔ «اود کون کرن ہے ?"

« آنے کو توسی تیآر تھنے <u>یں نے روک دیا۔ ج</u>ساں گر نیلاہار کا غذا "منیر علی نے افسر گل سے کیا۔

رئيا : ايس فه بحياة الشاري برجياة كيا في كرسب إلا المراجة ؟ . فين " دو تمانت بير لمه " جمال معاصب غادت في كونجو تبالم به الشروي برجم كه فاط ت الإن ميس أكرت في المسترى المساوي على ده مان الأسوي برجم كه فاط ت الإن مي المساوي على طرح كرسوال كورى في يغيس بيان وديك كربت المان في الم به جهوس المراحة عم في وقت مي طرى كالمستدكي كيدوم منا لرجد تصرفا والمراج بركي بات عمل بديكن سفيد المن بيده بيط عراك سراك في ود

لیست زر آن کے تعدم توجوں نے مبلدی بعدی بیرصان خیکین الاقتمال کے مبلکوے کے ہرجوروک کے کہاں بی من انجوی تلی سرتا پائیل کو الباس میں منتگ حتری کا اجام اور کوجھا جو کرکن ، دویتا بھی آئی رنگ کا تلاسا منتحری کا اسلامی ا

يحدُمُ إلى وألك قديم شرعيول برجادي ميا بس بن في تغيين ماك كأرَّخ بمارى بى طرف تضايمتر ملى تدخلط نبيس كما تضا خدار سواقي تبعس صا دې د کامی بري بري مون ميني انځين جيڪ رک سادي تر ني ميلي . مجھے دیجھ کے اس کے مرا یا میں اندیاس کا انعیاں اور اگر کے مہزت كيكسانيه تك وه بية تا بالزميري لات بزهي ميك والقومي ما منتأ م بين م من أيت تسلَّى فين أيا خاليكن محما ني يك مُده مُرهِرُ رېپې نمانم نه نجھ با دووَں من توسالیا. ان من ست زمي اور غندُك تعي بمِلْ بْند بْند تُوسُخ رُكِو-ا بِيانْسوى مِواكْد من حِجارَحَ كُرُماوْ كالصييري مركاب وتوت وهير الوكني موا ورخانم كالدست براہ اوراس کاسینہ کوئی سمند ہے اور میسے میں آھے بیلی مادو تھ را جول بيلي إر تي احال بواكوس أى كات زيد رائي كا أس الناوُور المغالبين في ميك رُبّرة المحد الوراك الرأس كي بے قواد انتخبان میے والوں میری گرون اور کر برلرزان ہوئی مری أتفحول سے زاد و فطار آنسو ماری ہوگئے۔ تھے نیس علی کنٹا وسد كزد كما يزمل ومري كمريخ يكي وي ادر اشاه بحرائ جبنو دانوس فرکھناساگیا: ابرسان: بیکیا: اس می نے قب سے اس لیے تربیان كَ كُونِين كِما يَغَا لا منه على كالحرالي مِن أواز ميك وكالرب من آؤی، انفوں نے مجھائی سے مُدارُد باادرمرا با تھ کیڑے واس كرك البرايسي وي يوكي برك أف خام مي آك من وار میجانگی میری نظران کے حیات برگئی میری انتھیں اور و مندلانے عمین فائم کا جرہ مجنبگا ہوائت ہم دونوں دیریک سرتف کئے منص مب ينه ملي مي ليوندين بولية بعر وزي كيف مُكِّر من فيال ب بابرميان اب ينج عيلو نعائم بني ترجى اينا مال كيونفسك كويب لوك ينيج منتبع بين بعمل اور سرويعي بين أن لوكون ك لي تتيس

محول اور قديمي وفي آواز من منيولي سے كماء

ميراب بيس مي اوراب توب بيس مي بين ملي كري سانس جرکے بولے تا میں انھیں بہان مدائنیں جیوڑ ناجا بہتا۔ مجهانداره نبيس تعاكرتم ونون انتفالاب بواورتم مثى أترثوب سومسله والى موجن تواعي إرصان سيسي كدر التفاء وهوب جياف ى زندى بىدى ئىتىسدوات سى كاكدات دياد أرس فيرت بهو كى عليان كى كرى بات نيس يريز على رم أواز <u>بیں بولے تباہر ماں سے بوھیوا ب اس کوئی الجین در بیش نہیں ہے۔</u> - إن أي إن من في الحجة ليع من كماة اساس عب

في ومتركها، وبي كاستم يح بيدب كه اي فرع افيانيين كمّا مناء • كااليمانيين لكنايت ؟"

« بعی که ۰۰۰ بین که آب کرد و باره ، و وباره کسی مار طلات اس شدون "الفظاميت ملق من منتشر موسكة بيري محد من أيك می آم ہے کیا کہ اوا منا ہوں می نے کہا ور بہجان می مندا کرما تھا۔ والمحكامي ببت صدح سے جس نكين شايد برصابر ذمسامل سكے ك غوامني آفا كوكسي أ زمانش كمسيم مشتبه تمجمؤ برسا لأرتبهم نياوز جل عالى دا بيرك نگران موجود ان تيسيم اي كافكرانو مَكَنَّى مِنْ إِلَىٰ أَكُرُ أَكُرُ مُعَادِي لَفُومِ مِن مُحِدِينَ كُو فَي لَغَرَشُ آل في المنظم الم

ومعلى شيراً في اآب كما تحوري بن اليي إقوارت كيح و بھرکوں کمی کوالیسے ہی و تباہے از مہر قور ہے کے لائن لوگوں ہی کو لما ہے بیالقین ہے کہ آب سے بغزش کھی موجی نہیں تکنی اس واسي مرطات ول سے کال مریحہ میں سیسے بہتے میں تندی آگرمی تھی: العرف أن مستع كها يمكن مان يوسي توأب كواطلاع وي كني نفي وه وقت اب ل كما ب، كوني اليي إت بي نيس بيد يفي بعي تواب اعل تين دي ہے:

مح معلیٰ بقیا کرمے ی کوئی ات آسے طمئن نہیں کرسے گی ایک بادی اِن کرائے سب کو تناوی اس کی میڈ کوئی بھی ہوتا ہی طرع مفور بوا أحريا في كله وارجنت اروب كفريح الطانعطا كلحا أكما نغنا نيزكسي اور فيكه نهين حدارة او آن كريك كما تعاجها آب نے ایک عرصہ گزارا فاتیا۔ سال آنے کے بعد بھارا پر دو تیہ اس کھے بہت افال نم ہوگا ، مان کسے کیے شیمائ*ی کو*ل میں بنیا ^{ہے} بحل محرص أسركها تناآ مرى زبان سے شايد كونغي شكت م فَ أَكُن كُومَت كَيْ إِلَى عِلْمَ يَعِيمِت إِلَيْهِ إِلَى النَّالِيهِ مِنْ لِي أب كومتانامناسب زبرت

أكر كاحره مسلك رؤيتها وتحيين الثابي حبسي موري تغيين الاتوكاك شرازارز أغترتع عراس فيعرفي سر كونس كما منرف كرى سے أبنى كے توكى مركبے اور كينے تكے "مراثني ماسان كيول جودي يوبدي: اورمان والني تحسك كداست وي اب أس و المان من مرافعال من مرحد مي سال مع مع مائي كم تھوسیہ آج ہی دارت ؛ خامر کھی نیس برلی ساخوں نے اس کے سُرِّ التعديك منتكى سركات من مغالب باب كي مبكر من اور غدام مي زيروس زيلوه ورز من كوني كذر ندكره رميا كما تومانو كى ؟ " نما تم

نے وُبدُ بافی لفاول سے ہے آبائدائی کی طرف و تھی پرنسول سے اٹھ معضت لكالااودأى بشانى وسدويا فرام مستكنة تكي افيابوا كرمغاز ين بركسي كما مبث بوتي وه ابا حيان تع ربي مريد وين جرو بيسيًا ليا اود كرب من ملي كني و إمان بيس أوار ل فيضة بين أنه نے مگر م دولوں کے میرے دیکھ کے تعقیات کئے ویلے استحوالے

مبرملی کو فورسے و کھیا 'جرمجے زبان سے کونیس کیا۔ متم يجيراً بي ليد تقع عاني ما حبّ إمير على في زيابٍ كما ودا بأجان كا في توبير كان منذ ومنذ ومنذ سيرهان أنزف في. مراجع فودب ہوج کا مقار گول کھے کا بڑا فالوس روش کا كبا بغياا ورسادي فلغا لقعة لوريني موي مغني وبال كالمنتق الطواريح وُهلاتُ مِتْصَاتِهِ مُرْبِيان كُرْمِها سند كُرْنا جموتْ بهري كاسفياماً اود دائسکٹ، دونول کی واسکٹوں کے ریائٹ مختلف تخصے۔ بال سینے ت كرم في وي من مي الك ثان كوسوك برا غار دولول شراك لگ نے تھے کے کا حول میں ایسا می خارمعلوری نہیس ماتھا كرده كانت اور ترم ال محدد كل كرد ولون سران الكري كان في إنزائه مِن ابني واسكث كي گرو انكل سے صاب كي تھے بھی تنہ کائن -اننی دیم میں شامواود زورا بھی آئے بھیر پیرفیاور جنل یسب کے ب ترو ازہ اللَّف تالكفنة لط ألب تھے سب آبج نولک ممتز طالانے يمني سے اباجان كے كان س آكے كھ كما البابان أثقر كيشاد الحل ئے سب کو تھ جلے نے کا اشارہ کیا جم تھی کی پروی می گول کرسے سی کے داہ داری کا جند تدمی فاصل طے کرنے روئے ایک دائے۔ كري إلى أكثير بيان المسلمي توثري ميز لكي تني بيز فريسم شيم كابزل چنی جونی تعبین حیائے ووسے میشروبات بھل میرے مشحصا نیاں اور كنى حرث كى مكبين جنرال كعاف كالتيمام تعبي اس سيتره كالإوكاء ين نے زمس کيا چيءَ دالياس بالانجياء بنجي آئے نيرملي تھے اورک الماخة اكرميائ تذارب البيئة وفيروس فسيشك ببي المائيل كرنا دات كے كانے من عي اب كتنا وقت رہ كيا تھا تيكن أن ك سواست منوب سروم كالوائي في من ايك بهالي مك ادر نغوري مي آلوي جات كے سوائج نہيں ليا۔ جُمَّل بسے بھي آن اپ اللَّك وكهافي في ريا تها جيه وه و فال موجودي مذا ورشا بيداور مي ه

خبال مُدَا مِولِيَانِ مِحْ خِسْ كَ فَعِيدِتْ كِحَدِ فَعِيكَ مَنِينَ كُلِّكِ رَيْرَكِي.

اس کی آنگھیں بعیادی بھیاری تغیین میرہ سکوجا ہوا تھا اور ماتے پر

تسكينون كإحال بصطابرا متباءات دلول بك وه تقريبا حياكما يحادا

خفاجمكن بسيئة ببدهال تعكن كي وصب ببوء أست كمرى مينيد كما فإتامحية

ا بوسے آنے کے بعد شروع شوت میں تربیاں کی خارش

يجاشفا وغروجي كرناهية " فغوژی دیراغیس میس دینے دیجیے تفام نے نیشکل زبان

- منومنگر : مام دنی زان می بول .

یں نے اس کی بات بودی مونے سے پہلے کہا? لینڈیا آپ ہت کی دانے تھے لیے ہے اب موں گی مگاب سب کونعر مرگ ے اب آے دئیوائے سے کچو مال نہیں - آک اطبیان رکھے : "البنان وَنَمِين وَهَدَ كُنِّ مِي مُوكُما مَكِّر عَلِي كُو مِناوْ تُرسمي السي

كرن مي ات بيد يواكب لوگ تجه سه جها است بس ؟ " وسمجه كدائك معليط من مختادي ضورت يزمكني نفي يمزملي يتكامل بولية مكين اب سب ورست موح كاب ا

م كامعادي ؟ منام الطاب يري.

- يكوم ي بات مي آي ايري دم سه آب كي مزورت وكي تي: فالمويت مع يراحيره وعيفاقي الريكي ومن كالتيسيني يول مراح المراجع المرا مروري وكيا بخا بترية فيه على من إليه الله على بال أب مب کھے بناویں محرمب کواصاس تفاکرائی کس قدر پرنشان ہو مِائِين كَالْكِين لِيَناب يُونعي نبيل هدا يَها مِوَالداّب المئين اورتفيين كيجيابين فيلين تجل بجائي في أب كوالوا بانعاء مح ترکیم موری نیس فغانه

مركبيني التي كريد بروا والزول عديدل-مين أب سے اعلى سے كدو إيمان تج سينشوره كماما ال ين شايد من كروتيا ميك وين من تودود دود ك نيس فاكراب كران ف ويلجام كالمحرسم كريسل بعانى كدياس اوركوني مياره بهي نيل را خفار عاد قلوه وسراجي خفاليكن نتأتج كالقيس نبس نغاركم

مع محصاف صاف کیوں نہیں تیائے " وہ التحافی تعے میں بولی، "بقين كونسوي سوي كمراد كالخشاحار واب"

من أب سي كدا وابول كر كومت موجيد أب كارتب كالجح خوب الدارف ويكن مب ريس من كجونسين من بلكس ك

"كُولُ اللِّي إلت ب توخيل بها يُ في بالك تُعيك كما. بيرة اذبت أوبرك مين احت اس كالواز أند عن في بركيد ال سے بڑی نوش فیسی کیا ہوسکتی ہے کوس تھانے ایٹھل مانے کے نسي كام أوَن بين مجمور كَي كرمري زيمكَ كالجي كوني مقصدے م يأتواك ودرون سے إرجيے اب كى دات مى آكے تفصد ہے مقصد مرت اپنے لیے توشیس ہڑا" میں نے عاجزی سے کہا ہش ہلکا

بہت ایسے معزم ہو تی فیکن جلد می میاں کے درا دیوارے مسب ما فول موسِّحة ماري مب ومزيان بنا جواعنا اورس بيركمية ولني على ك والميش المتعاون فواس ليداده مصافوتر دواا ووالاجراء نفاه برايك كامتري مخالي كالودا والتركد وتبايع نودي بري حرب کیل کھیں کے گئا برہا تعال تھا کہ میل کے دوران ور مینی را آئی کے باعت كافي فيمان وكراس عظمة أج دات في كل سن في كالريسة لكن لسى كَ منْد والونى "بذكره نبين كماء العي وقدت في ، وبوار في مرزي أل سالك سائت بنفروا ليسف كؤرى منت عنط س ماتي تلي . النيش نك يضايح في مرقا وقت برقالقا فيكن بيني والوريحا للاز ای اور است من کونی اور وقت مرا اور ایت رات او کار کے میل كالمشرد وساسب رمباها لاتكرميم أرا ومزال ويرسني كرفات الم اول ال مُسكن على حوالى حى أواسى شد سدورا و من ماك ينه كے بعدسية والنست كاوس كے ميك اكب وارم ف بقل كأشرا فالراكا بواساحقار كدويا سياده فاك فرشي بيعية زرى بيسالا أن ف كى جائى مونى جۇرى مرويى كەسانقە يىتسالو كالحبيني مبيني توسيسور كم يعيس كتي لتي بيعقدا بأجاله ي تجس محيضالا تدمول تشركون واعلل فيامعلوم وتراخيا محرجيل فيرنيذ بحكن في موريك كرنفت سيما توكيا الدا أجان كوسا تقريبية كريمين كل الديستان ألحد على محري كرف محر مين مح محري بات بالاسب كاست كرفين كالمفائقة عا؟

ئەر دەراك ئىز يونى ئى كىيان كىي بوزىن موقع، ئىھ گەرى كىي بغن كالمرس من كالود وقت أزارت كالخيل لزنيس بيد والت فلاق برف وأرف الدينية ومؤرفات كرمن برأوال ووفاوق موسكة أن فيها كروايسي ي دير موكلي.

ين وران كرسافة بايركل أيار شاموهي جائد ويجع ويعيد يهنا أباء كالمنت ادر أوراييط بي كسي حرب كل محف تقيم ماري مويي والاسفاعيك الداوكيدف لكارميل فينس جداه والمخاعظ مساك فاوالور الرساء ويعمى في بال كن سالام فعاس في الي طرت نسول رالها فعاكمان ميستعكسي كواس شهرت جات كي مواري ليس بدران والبيائي وال كامنين كرام تعمال سبك والست بن اب محكر الماتى تيس و باعقااد دويسويري كوفي فرق نبس يزا خاه

مرقى كاكوني ايك معقدينيين تضايروان نعابذه زمان أيجهانوك كان عدّا و منكف أوميت كرك على منزل يرفق با ارد موسى خفلول كيديد وال جدا اكب براكرد . أدرى منذل عليه

كي من الشيخة المنظمة ا ا بک وا مرت ملے محت بھی ان ایک دومرے الک جی ا ك معاده تدنيان أنس دوز تختاب ادركرم كب ببره يحقي الاعلا بى بوجود خى ميزل كركبان مِلك أيضاه رتصويري، ديوارول إل المادين كالتجالش وكلي كني تني كرون مي مرتون كالاح صوالك وفيره طوق مجي تنع ، وبوادي اور هيدت منظش اور نکيز کمون برد نگ وتك كن فيصة أسنة مارد سارى بادى الدون الدون البرام المين جيسي فني حدرت محلو الحويرك أوهر بي أعباؤه فادت كالمنسي وں فرکوں کے مطابات سے ہوئے تھے ڈونان فیائے کا باغ ایک عَنَا مِنَا إِنْ أَلَك مِكُولَ مُعَادِسَكَ فِي تَرَكَاد إِنَّ أَوْ لَ كُرُيْنِ وَ الك فرف قطعهم فضوى كباكرا ها يثيس كيسك كه لينا ورشاجي عقاده باغ من أكب الاب عي الاب من مار في ك كمف ك مطابق دئگ بزنگی کھیلیاں تیرتی دمتی تنہیں عویل کے مکین تے آبان ت نلط نبس كما مركا كركس الترمز المدكي الارت يرنط نبي الإب بن مَنْ ال كِيون بِرْي وَلَمُ إِدَا كَيْ مِنْ مِرْ مِنْ عِينَ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ إِنَّا إِنْ مِنْ عَا كرمولي كم المارت اواك ميانيه وال رقم التأريب مراج مبر سكرات نواب حمّت جنگ نے حوالی کو کس سے اسٹ اس می مراحم کی بنا يرا بان كالديان كالمناب كالفي برانداس رايات كالإربازي إلا نوديوا شت كما برموي في تاويج برقرار مخ الحيار ما يمن كا يك برخى لعداد لازم تحي بارق في ان انك جيا ١٠ بال وكار والله معيديهب مجانعي فالعركما ووادر مالاستسويين سف كالدود مِورَ مِن كَا النَّمَانَ فِي لَا كَانِيا عَدَا مِن إِنَّ فِي مُواكِمَةِ اور واليس الدر ملف كمديع كنة كمنة رد وأما تلء عجيد صفر من ما عجة بين خُلُول كَاهِ عَامِي كُودْ هُورًا أَنَّا بِرَا إِدِهِمَا كَالِ عَلَى يَبِيتَ إِلِي يَصِيعُ يمائي نے بنا الدائب ال اور نہ تلے۔ اگ کے سے بن کھو دیر ایس كريك جبل أوير تمام ك إلى حيلاً كياب اوراجي كب ويس بد باغ أَن تَقُورُي وُورِصِاكِ بَمِ اللهِ وأَسِي أَبْ أَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

موجود فیل تھے بین سمی اردو کسی کرے میں آدا کے لیے ملے ک محل گھیں اپنے المیثان کے لیمیں نے موسند آن کے بارے بال معلم كيا جو فرم يك يشرى اورايت جروى وأس في تاليا

كروه دونون خبل كالبيت يركبين إبركينا نت إلى . وحوبى مصابرا مين فيراني ما يويا. - بإل لاق له بعباني إلى أن من في سكون سه جراب ويا.

- 9 UW.

برم بونٹ لڈکا کے رہ گیا۔ اس وفت تولی سے بابرہ کیاں ها عظمة بن السي التي ير؟ باسواري لينه ؟ مكرسواري كانتفام کے لیے توکون کی کیا کمی ہے میری اگریسی برن سی تعنیے کا پیجیس كشست كاداس وابس آجيكانتها اور تقدكره كزوار بإنغياء يبرونعي وبس تفایل فرسودیا میروی کومعن کرنے کی کوشش کودر میں ایک آوہ بھل کے بہت آویب بیٹھا آئی ہے اقب ای منمک نفا دوار في خوداقيانيين لكا بمإدامري دهشت أسر ران راسي ماده زاق أولف فكريس ويل فالوش بيشا كاست اور زموا كا أتفاركزارا عرود تبین آئے جمع میں آرہے والے نئے کومی ویکھ کہ کھے محمى قدرسكون موا-ردانكي كالمركان اب خيارج ازعيث نفيار بتيريبي مخاکیس کے ہیں جائے آنکمیں مذکراتیا لیکن می خوو پر بوجو بناویں میٹاد بار <u>کھے اپنے آپ سے حرم ہونے گا</u> بھتی، نور کرمت محماً القالالك فحرى كواليسي ثلا بلي كما يؤى بين سب اكب بي شق من سواريس مخرد وحصيب بي لمح ميري أحبيس منك تكني نفيس يعيرس قروبان سے أعض كا داده كراما أنف كي من الحي در مازے على مي روا خياكة غيل كي كونتي أواز نه ميرك وقدم يوك ليه ترقير كوينين بدك ال

مانين: من قرم كرائشي ساكها. ر. کمینی ار :

> ماب سورس بى مال كول كا: مرکبیں ملتا پڑے ا

مركمان موسيس تي تذبيب سے برجوا.

مِلْتِ لَاقِیلَةِ الْمُعْلِينِ مِنْكِ كِلَمَامِينِ فِي أَيْ معاره برهنا جالا ليكن ب زبان كمولغ سيط بي أس قرة عج کانٹانے سے کھے تحل کی تلفین کردی میں اسے و بھیارہ گیا اور چند لم ویں دروانے بر خود کوار بار یا مروری ہے کہ گاڑی کاوقت گردهد فسک بادمود جم سال سے ذیکل تقیی برکسی عی سوادی على والول واست شهرت وكوم وسكت إن كب كرسك منك وأواك تو **جاي سكيّة من والايك بشار لويه ينجيش بيد يمكن بينة كالمنت** اود العلاحظ القدم كريد ولي عرائي إس ملائع لا مائزه لن كل مول كريمان أسمول بركرني كان لكاف تونيس كفراس ود مروتفري كر فرض کے مور کے راقب واپس مانے کامی کو فی بواز نیس تفایاک تهلاك نيك رغيل كالماست وسبب تونيس مرسكتي . يعيى يو مكلت كاس وولان نواب حثمت بتك آملت بالأحان بيريك كاكن ك إلى حالا جائة بمن من إبراكل آياء مج معام نفاك

ابامان كيموا فرين كيث كن سركم بي وكع برايس مستقلف ناب كريش منتب كير تفع الى و فال أن السابك تعيي في المان الما مارنی و نیبا برا آگیا اورای محبوث سوت مین ب<u>ے حوالے ان س</u>ے كنے لگا: راجا اُتاد! اين سالا ايني ايك وم جول كيا ، فياري اي كر بولا تقا والدر مخداك سين إسى كا أكب جزأت كم بال والب: " يا يوكا به ٢٠٠١ إن يُرْتُعِبُ عاليه

واجى كول ك ويختاب داحا وسادل جل طال وازي برالان وم يخوصاً لمنزا خما ماه في في الميت إقد من وفي الأجابي لران الى الى الله المول كا و كله ع م

٠٠ زيس فرميول ۽ ايري اواد ارزي تعي-و فإن فإن واحداد الني زري مستشيقه إذ والشريق في أوان يولنامية فتمرس أب توباغرابك وم كالأوان بين أكرابان تفل بن محمادي تني محردك مكار

« كولة كون نبين ؟ مين أا لحديث له سي كا منيس لاحدا أنسستاه والناكيم مأتو كوبغيا بيئة الجاني الأر كحولوته وكمسلت موريولات الدميلدي مسعدري موسك أماوت ومكرك ما فرنكا من فرأس كا إذا يجره ليا الني كما برگاہے؟- بى ناوشى عكاماد فى البرسودسانى الا معندت فوا إنها تب إيري توص ياكماش كالمجلب كالاست . مجهال بيغصرهي أ اور ماريي والاكت أية زمال أكرا فأربيك معلى تي المحالي كالحواني جائية بين في تعلمي الم من يوان سه كما كالوث كيونى كعول الرق في بالترفعيل كالالم التعط أو ويكا وتجاداجا دامي كياكيان كاست وبعيا مصريرة كيس كاذورت كاسلاسالان موجود يفنا، ووجوش كيشية سياه خرواني واسكشارتيان جِزَّا إلى الالبليم شارى جرفية أخر بكتفي الواساء عن كا ويا اردمال اودعط كيتيني بب جزى سليق سے دكھى مو في تين ميرى الان ا ذيل كالفسور تحسيف كلى مطخ وقت أسيسه له سع كما قارابي ملك يون تو تأريس براء بريزملي بناد بسنف كرما أرط کے دفت وہ گو کوئیس تھے انعین دمتوں کے اطلاع دی گئی اس دون دوسرات ادسني كي حوكرني دوسراتمنس محى وفيل عد ناك تار في سكمًا يختلها من خدار من ووون عك محقة الدعوسة كم فعانس طا الغور شدمغركا الدونيين كما خافر كم أتف س اسى وجت را بوکی تی ورشام ای لے برن می تی کہ بیس مرد او میں اُن کے كَنْ يَصِيطُ فَابِ مَا لِهِ مَابِ كَرُولِ سِيرَ كُلِّ مِنْ الْعَقَّاءُ وَمِلْ عِنْ

ان دود نول من زلل كريه جزل المقي كيف كامر نعيل كما موكاه رن اکس ایک بیزامتباط سے نکال کے مجھے دکھا د باتھا، نیباں کے باند كاكراحا بوارشال تعي نغاجب بين ميلانغاه ميبان نيريرا وحوازمال مجه و کا اینا اور قبر سے برجیا عاکہ بیول آس نے کیسا بالیہ ہے۔ سلا کام زئیں ہی نے کے سکھا ایف اسی نے نیسال کوشرہ ویا بوگا کیٹھیدراسال کے کونے مرسفیڈ ٹارکٹی سے بھول بنا باجائے ٹومال زباده نضيس لورد مره زبيب موجلات كؤبه بانغاست أسي كواتي لعي كجير ويسكيك ال نود كومجول كما . زني ميد ميت است مرتبكا يكزي في سفيدلياس بي مليون كسي موم كي طراع ميري تبعد التحبيس أسي كر ويجدر بي تعيين ماريني نے کھے جونکا ما اور مغنے لگا و البھي کہ بعر صال

م اس رسامن خفت اس مونی بین نے بلدی سے ایک بخوُّلُ كال كه مَاكِ وَكُونَا مَارِي فِي شِيرِوا فِي مِعِيْ كَالَ لِيعْتِيْ أَسِ كُن ننواش فنی کرمی آج میں نباس میٹوں جیدر آباد میں شیروانی کو عار^و ا تفاعرس نيشرماني سوت كبين من دايس وكودي اور داسكث اللا كالدراء عاطيا بمائه من أكما جور ينسك فالمعلن مي نعل كمأكماركرم ماني موجود عقما مكرده الناكرم بخفاكر مخنطا بإني ملاك معتدل کہنے ہیں دیرکلتی میں نے تختیے ہی ابنی پر اکتفاکیا واجلے میں كمنديثا مواغا بكربند تبليرس اندرسك ماني يخبال سناكره بھی لگا دی گئی تھی۔ اہر مارٹی میار منتقر تھا ، جی اندسے تیار جو سے بحل نوار فی ایس منی بولنے لگاجیسی زشتی می کرنی بازی کرانے برمان ای بلات من و وجر تمانيا كم مح خلف راوين سے ديجمار ايواس نے برئيسوں كے آئے سليمرشان جو أن ركاد دى جو في ميت دير مي بالكل فيت آئي رُزُون كوميك يمرون ا در حوفون كي جاكش كاكسا المازه تغيابس بسيسوميا كتني إرباسركيا وعل فهينون مبتول كم ليحيتين مجے کھی خیال کے نہیں آیا کہ اس کے لیے کوئی چیز لعمام لوں اس ئے بھی کوئی فنکرہ نہیں کیا منگوشا پڑسکرہ کرنائے آتا ہی نہیں تھا۔ كر من نصب فقرآدم أيني بن فود كود يجه ك في منبت سي سول بوني. بالون كي ترتيب يجي أو بي كركتنا بدل وي ب بي

البَيْمِينِين لِكُ مِي تَصِينِ مِن مار في نے كاڑھے تھے اس ليمين الغيس حجل كألول لرمني دباريم كرا بسير تطفيري والمطر نفع كأسنسكو وَوَثِمَا مِوا آياتِ لاذِ فِي عِلَى وَاسْتَاوَمُ مُو بِلَا فِي إِسْ

» تھے ہ^{یں میں کے} مینی ہے کیات کما کانے اور دورا والس

مدبان إن يوه بيولي بوني سانسون سے برلاء

ين كن البيك بغيراد وازك كل دات مجيشا يتر تر مدمول يس في داو وازي موركي وواسب في استست كادس بابري كوي ففرائخ يثجل كمنه هج برشال يؤي أتني يروك كنه هج برهي قامان شيراني برغع أغبس مصرميا بحاشفار فناميرك سنعتره وه تسكر بره ورجوزب برط تندا بروز كاري ما مان م ووفر لیش کوچرو مخین الی سب کے چیسے روجیل تھے سب قریم سے تح میسے توت ہوتنی ہو۔ می اُن کے قرمب حاکے تحتیک ساگیا ہیا۔ عُلِ نَهِ عِمْ إِنَّ أَنْ كَانْ اللَّهِ كَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ يُنْ أَمِنْهُ أَمِنْهُ أَكِيرُ مِنْ لِكَامِنِي وَرِسَ مِهِرُمْ كَارِبِ بِيَا بصور كالمرك والمراج في الرحل اور فالم أن و كال و يد فالقرق فع بيني الورغى جوزب إلا النفي التي ترونيين تعي عركا ل تعاب كے بيج بي فائم كا بيرہ صاف كے مائد ذيك روا تفاير قع اس اس كاقد فحادد ينا بوكما عدار بطي ابك لمح كو فيص شدموا غياكروه كهين اورز حبايسي بهواء شألا لواب حثمت جنك كر إن يكن نهام كوتيت وكيف اس فتسهد كاكوني جواز تبيس ريا تغيا نفاسية وونواب حثمت جنگ کے بان نعافہ کرسا تولیدہ انامناسپ نہیں توسیخت نعے آفرانھوں نے فصلہ کر لیا بنیا یم سے میں جراموان جاہیے بھٹ گارٹرٹر برسز منے وقت کسی نے محی ٹروکا دیا کہ انجوا نے کوئی سامان ساغونبیں لیاہے مین اس کا جواب دوسے ہی ل مل گیا۔ ىلەنى ئىتاسوم داودىنگرىي*دے ساننە ئىرىئىس ئىيس بىتىچە ئى*قى. وە بمائر سنجيم يوجع حيونية مك أئه تعريكي إياحال ني العيس وہیں روک وہانھا، چھل نے سی طے کما ہوگا کروہ مہامان کے لید ين أين عكر المن التي ومرسم ميك سافة بغيًّا والعي كوني ات إن نووه بجعة ووبتأكمة تكن بيضادق كيمويوه زبرن برجرو تزميها مأكبا بربيلي والحاقميم من نعافم اباحداني مزملي اور فيجل متوه تحقه ووسري ال پیرو، زمرا اکلے نبتے اور مین مبلدی دوفوں گاڑیاں تاریت سے کل کے بڑی پڑک پر آگئیں ہیں نے ہیروا در کانتے سے کھوٹرھنا ما اولیو بجیر مناسب نيس مجعاكيز كدوه نينون ابيتفائب بس كم منتط فقع بس

مٹرک کے دوروب محمدوں مر روشنی کی فطاری مدلط کا میں بی بمنَ تَعِينُ أَرِدُوفَت مَدْ بون سُرِيرُ براسِقي، دونول في تون كي مايون دُور دُور کا سُنانُ مے رہی جول گ جوا نرم بور خنگ تھی مجھی لرني تيز جوزع جمرس كتب ساصا باغنا بشرقه مباية دفعة ايسته أسكريزه دى فى كى كەندان كارفابركى امكان ئىس تغا كى خادرارا ہے بیفین کرلینے کے بعد ہی تعمل نے باہر کلنے کا ارادہ کیا موگا یا ہم

بهي يديب رياراب تفكن أن يرافجي طرح غالب أربي موكل-

میری نظری سرک بر بھری برقی تعیس - دولوں اطراف موطیعیا کے وحيل تشكينول ورجودكول مي روتسنيال عبل ملاد يخ تعين مرتوسكون مایا ہوا تھا بھر فرف می دور آئے کے بعد بھی شہر کے گمتیان معلا نے يس وألل منين بوقي و الله بدول مرزي . س ند كد وبرادد الشفادك مع رض الله على المرجائل وورسك أقامتي علاقه بي لظرار في تفااوران Sellistill أينول كومت كى كونى تحرفيين معلوم بوتى تني - تجيسے منبط نبين بواجن الماية إلى منتج بعث براس عجك كالإياة واوا زيزي كان فانمركه ما تفاؤديدا تاب "

برن في مرامحًا كريري دات و يحيا اوركسي قدر ميرت أين ليم ين ولك مح كرنس بيترماني ؟"

مرتم محموق والب من ا؟ "برك أكتي زان سه كاء آگ نے ایسے پہنچے سے میری گؤن دبوج کی اوڈ میسے وتر کو مع ويت أي بيلا: الحي كدري.

المريخ المراكان ماسي أوج"

"بڑے أوائے ال ووا مسكى بال-

المحالمة تتعملا مالكا. من يمني فني أنحول معالم

مال حانى الآن أوري حاد إسهار بروهبني مرقى آواز من يط مراجم من مركبا فغا محس كونس كماكيا " العي جمل معاني يبي المناجة كالن وك كادر ملاايا بنية بولناجة كرادور فام كافررت معرودادان أمين في المكل كما يرى أواز مرجول

وه يرى من تعطيق برك براد المعي اسابعي ملاست إما إ ميت رقي آن المقرم سے كود يرون بيروكي آواد مير كالكل أي يخطف بي الله ووكده إخراء فيمل بعياتي بولما بينا أو ديجوا فاب ایک و او در او ایک ب

مرسفان عيان كالمبني بينس كالفافركوني و... مدوداين سرزاره مباشات:

مدو کو داوا : گاڑی روک دوئے میں ۔ افعا باز من کا بنام كليص وفال نيو جا ما جا ہے۔ يہ كابات برق جدلا أم ب كو عوالي الله كالما المع برين فالت موس كركل بي دات كي توبات ا التحكمرو وكلى على أم فينس تبالا والاكتيم سے ؟" - يوه بولناه كه حيونا فواب كا حال تعبك نيس هيه .

وارس سين بني ي

41/23/-6/10 41/100/---كتانيات هبلي كيبشز ميكن فعافر كوني كعلواتيس بي يويس في يخية التي كماة وه

- پر کیا دوکسی گرے نیس میاستی و ..

• دادا؛ تحصيفها بوائي سه مات كرف وو ين ارزادي.

- كانت الاذلاابك نواب كوال كراياب كرم وكاني

منبس نبس مير تعبك نبس ہے والا افروري تين والا بدائي امر

فيسله واست مرو محاق سه بات كرف دوا ايسا كون دم أخاف

سے بطے ہر بہلو پر سوچ تولیاجا ہے۔ es اِل توک بن ترف کائیں

غوب ویچھ لیاہے اُن کے دل چھے میں اٹنی فرص کے سوانطیس کھی

كفرنتين أتناءوه ووآدميون كومبا فوروس كارائا فيدر كصبيخة إليانسانون

كوالطبل من محورُوں كے ساتھ يا ندھ نيني ايسا بي توان

كرنى بالآمدة بات كير بغر اور بيرب كي تو بعد من أن بوكسكما

ے فیالحال بیس سان سے تعلقہ سر ترفردی جا ہیے ہیں ماہران

مع كما تا ورف أم واوا : دواب متصارى يى ب اورود و يرسي

مرده التادي في زكم نياسية برا يعواب ي في

- مَامُ أَن كِمان كِيا فِل مَستنى بِهِ تَوْجِ السيام فِي كَاكِام

جن کی کہانیاں آ معمول سے

ہے جھوٹے فواب کا مال ٹھیک نہیں ہے ترکیا ضا تم کوئی برقز بان

كرونيا ما يهيد ؟ خافرول الص الع مير تدانيس موكى و ني فين ب

ويجعى وإل ما ما نبس جاب كي يبس جازاً بول أساري موجوده

بحي في سي كني لان كونيين مينا

کایوش نے فرائم سے بات کرلیا ہے:

ازما گاه تغیرین کی صوتیک در مزیسے ت

ما تم الكي كما كيرات يرواوا ٢٠٠

- این تحیک بی بلاد باست "

کایہ وقت توکسی دیکسی طرح گزرمیائے کا عکوائی کے لیے" "اُستاداس کو دیکھ کے آیا ہے میانی : اور تو جمول ہے اُو و گواپ کا بھی اور بھی آسے کہا جو آما تھا !!

میلی بادیم بادیم میکن ده جلدی یادیم می تفیک برمیان گاراب میک بی ده زنده بی بهت

"اس کولیے قیک ہونا ہونا تو کھی کا ہونیا ارامیا : پرو زم خدے اولا اس کی اتھوں ہیں گری چک انٹی تھی توں ہے کرتی این اُوند کوئی مجائے لیے میں ہر اادار دو تو جی اسیا ہونا ہے ، اگر سیسٹر بھے کے میں آیا ہے وقت کی کیابات کرنے ہا سالا بھی جرا شیسٹر بھے کے میں آیا ہے ، ابھی بچ چاک کیانے ہے ہاں وقت تو اُونے میں کم تیس لیا ہے ، اس کی تھی ہیں کچھ ہے ہے ہیں چھر تھی اور تھی ہوئی وازی بلا این زان می تیس کھا ہے ہیں۔ پور تھی اور اور تھی ہوئی وازی بلا این زان می تیس کھا گیا ؟

اُنزائق " بول این : دو کھے جنول کے بطانہ میں کیوں بوگیا ؟ " میں نے اُسے کوئی جواب نیس دیا۔ جاپ و تھے بادا ہی ہیں خانہ دیا گف داوعت میسے میں اُس کے سامنے نزگا ہوگیا ہموں پیرا نے میرامرائیٹ میٹ سے لگا لیا اور کھی سے مالے کریکے کیا اور اور میں کے شاید کچھ بھی ترسی کن میں اُس کے آگے واقع موٹر انجا اُنتان کا میں کئی ہے۔ سے بیچی نہ موسکا ایران المرسم کی ہینے میں ووٹ کیا گھا اُنتان

ه اين كوية بهدير بربياني وهكسساك ده كيار م يركما ، كما إن يرك وحشت مع كما يا تم كوكمول أس وي بوا اک وقت کی بات دو اری منی جب ہم نواب کے تعیقے میں تھے اور وہ متی تع من نے فائم کا بتہ تانے سے انکار کردیا بختا اور بر لے بیں سلاخلاست بدتر قد تول كراخي يقبل عياق كوكر في الاداسته والمكر ك أصر بلانا بي كيا ، تعبك ب عراب نوايس كو في مبردي نيرب. اب کیابات ہے ؟ بیال نیسنے سے کھامی بوسکٹا ہے۔ بیلے بی کا کو بھا ہے۔ سوع دادا برى بات داره بال سين لويم كن بن واب كن ب العائم كون ب ماوى كرول الشكل سامضة بين فاب مب والناسة عدالمنتن الأسينية وه بيركعي الروح كالبنيت ... جميري أواز بائب دى تقى زخام كر... . گرنتى اسه الاقبىل بيما لى سكى الما ز سے فلط <u> بموقحته غلطاته برسکته مِن از نوجر؟ برکام کا یک وفت مونا چه</u>ا ال الم كليك بدونت كى طود وزف نبس " بوك بياس و كلك مِريةِ مِن كلول ي بون مِنْ وكازي بني زمّار سيميل بري تني م كانت اور دورا بى يى جنل كاداسط ويست خاموش رمنے كاعتب بن كرف كل وه ديري بات نسخة كي كاشش كرائب شخط المحيلي به عدد الآل من بروس باده فيزاك نيج أنز ف كلي ليكا. فره كى دفيادا تنى بزنيس فى كرس كانز شائل المطريك بى خاصل إ دومری معمر مل دی تقی میں مزر فاری سے درمیانی فاصد مرد کرکے أعداراني سريوسكنانغا بجربه مالقبل سرات كرزه البناغي يسكى محكناما بتاءف كالراس كابيمانشا ب توفاي إس ملف كاير ولقيمناسب نيس ب تكوثر في إيجان ورتيرالي مي میں تھے تھے مام می تغیس الجدم جان ساطاری تقارای کے سوا كوفى إدابي ميس دا عنا مجع فواب كرولي أميال في يله أب ومك ابناهاجيه بكرا بموان اودينرمل كرماسة كي كنام الرسينس مخفاتوس فجفل سے حید لمے نبچارتانے کی در نراست کرسکنا عف یفینائی نے فیصل کرتے ہی جلت کے ہے بھے اس سے انٹاہی کہنا تقاوال کے بعداس کی جرمنی تیکی میںنے یا مُان پر قدام ہی رکھا مغاكه كانت فيجيت كيميري كمربس إخذ وال وإرثم فريره زم بوائن عنى بيرو زيرا بازه كيسنى ير ملى تجرف ست برده كاف وباہ واوا میری ات سنوز می نے ٹونی ہونی سانسوں سے کمانہ جو تعقم بوگيا سنائه دو باره كرميا الد جيشا كون سي موش مندي ب بحركون فجراز بوسكنات ادرميال كوفي إكسائل نبس بسبسي كمتيكمي طع طوّت بومبائد بين وه دوك وكرك بين داما إنه تراتخيس ميت

مبان عیکسی آنجول سے ویکی آفرارا او دو ارزے لگا۔ اکس کی گابوں ہو تھا ہے۔
گابوں ہو خوات اور باسیت کی ایرش تی بعید اس نوب ملا کی اضا اور ہی نے اس نوب ملا کی اضا اور ہی نے اس کی ایرش تی بعید اس کی ایرش خوات کی بات کی ایک کے افران بات کی گابوں ہوایا ایس کو الجھ جو چیت مزا اس کی کو ایس بھی ایسے سوا اور کو کا الی نیس بی بی ایسے سوا اور کو کا الی نیس بی ایسے سوا اور کو کا الی نیس بی کے مطابق میک کو کا اور کو کا ایک نیس برق کے کھیے کی اور اور اور کا ایک نوب ہو کا کہ کا کہ کا اور کو کا اور کو کا کہ کی کا کہ کی کی کا کہ کیا گا گا گا گا گا کہ کا کا کہ کا کہ

پروکو توریست دم آنایا بست شبی آتی . جنوب که آنسته بی بڑے نواب کے آس کے واقع بجوالے: اُس کی انتخیس ممل سی دبی فلیس کھوں تک و چنوب کاک

> - بهم م آپ سے ... : نواب کا گلاد کدھنے لگا۔ " بعد میں بست وقت برائے ہے:

تنتول سے بیرو کے اِس آیا اور اس سے بیلے کر اُس کے فرایڈ ہوٹ

يك كمن برف أس ك شائر كوالي الم أواب

صاحب بود دهبتي وازين بولاء

کل دات بم اگری ندن گی ادام به تنجه او گری پیشندی به کسیده کری بیشندی به به کسیده کرد به به بیشن کل داشت تو دو می به او کار در به داد تال که که تروی به داد تال که که تسری بردگاری تل به به بیشند به بیشندی می تواند به بیشند بیشندی تالی بیشندی بیشند بیشندی به بیشند بیشندی به بیشند بیش

كريس وواكبيلا تغار حرفي كأكوني وازم بيان كم كفال مآ

المحالا و تبدیل تف و وان برجانب و بوادن کساخا من فرقط محالا و تبدیل ایم سب کون سب خواب نے بھے سند پر بیٹینا کو کما یقس کے فویب جائے وہ مجائیس کھرگیا تھا۔ اس کہ تکابی بادا د ان بھی مام کی جانب اسٹ ان جی بار خوا ان قبط کی آواز پائیس است انگرز مام تی لوئی آجی اپنی بات تقوال دھیان سے میں و فواب میں ا انگرز مام تی لوئی آجی اپنی بات تقوال دھیان سے میں و فواب میں ا کا فوت و مجھ لگا او حرب اپنی سائل تھا تھا ہم آگے ہیں تیں کا فوت و مجھ لگا او حرب اپنی جائل کی اور اپنی اور اپنی اور اپنی کو کرتی آب جانا آن فواب نے کہا کہ اپنی اپنی تھوس کے آپ بھی شہر سب کے دیا موان کیا ہم کا کھرا تھی دوارس سے بیا الیس مقارات سے اس کے کہا جان کیا ہم گا کھرا تھی دوارس سے بیا الیس مقارات سے اس کے کہا جونے ہی ۔

مېم ترمېت کو ميان ديا ہے جم نے ... " تواسط باتی آراد" پس بولا ۽ از دا جارم اب جم سے کچھ نہ کھیے :

یم کوزیادہ نیس براتا ہیں اثنا ہی کہاہی آپ کھا دومت محت دولی سرچھ نیس گھتی ت دیرتوآپ آگ ہے کہیں جس کے باس برق لگا نے کھیلے کھڑ آ جمالے باس کوشا میسی آنسو...؟ فواب نے منز جیسالیاتہ مہاہے۔

، پربلنے مرکا آج ہیں: نولب بنزی نے بولا: مہا خ ہوت کاشمکٹ ہیں بشریک ہے کہ نفوس میں اس کی کوئ کوئٹ آئی مری ہو ہیں اصلی بڑا ہے کہ مہنے زادگی من ضافع کی ہے: آلہ کھونا کہ نے نویتن کیجنا ہے جی مانا ہے: کھونا کہ نے توقیقن کیجنا ہے جی مانا ہے:

مای آنامت بولون مام از بنس نیج مینی می -- نماه کوار کے جاؤز

آوب إلى فغ كيوش ما بوگيا يكن مين أن ويومياً ال كان بواكرت بوكسات ششاه الأس آع براه كان كرا كان الاوكات آب ته بر بولاد كها، من قرة آب نه بهت إصان كهان بن نه بهشكل تا موقع كان براه تبارد ما كر برقع كم بوك بوسدها به

جملے مشاور بانگا ہوں سے ادھرادھ و بچیا اور مری طاف اشارہ کرنے بھے بولاڈ لاڑھے : آئی کراند نے حات

ين خيش ليا من اليكن ميت دير منجد موسكة تعيين وي کلارہا۔ بیجھے میں مرزئے مجھے آگے جنگیں ولا خام کے ڈوسا کے کیر کمل کی دختر کل میسے مند سوگئی تھی۔ اسی کمچے نواب نہا شرکی کم نہا واقعہ الاكف الدر كفيف والمعارد والرائب كي الرب الرحد كما عنا بس المراكل ہے فیل کی زون نگام بیا عثمانین اُس کی آنتھیں بند فیس مواب اور ا خافر چند قدم آگے مزیر گئے تھے ہیں نے دھر کتے قدموں ہے اُن کا اینا فاصل کے کیا مدوازے پر یہ میان کے مجھے کو تقوت مونی ومنظی بى بىت بىلاقد بىن الدىسىزدەشتى تىلى بىلىك ئىلدەللىن جۇرى بال جىسى جَدِّفِي بِيال سے كليول ميے متعدّد رائنے كلنے تھے اور فا<u>صلے اُصل</u>ے ورطاؤك بصفاف لحفيه وه جنكه نعيل فني جهاب مريل إن الزر مصائد موال بمن بي ول كن ملاز الغراف الداوسبد الخف كانتائي جانب وروائي كي ال بحرى كمرى بوني أي وريس. جس ويعكده مث يثاتي وفي كريم من طي كيس وارم مال ما موجود في ألف لد على مل كردوارس كاسا تفوقم على بين مام ك ميلوه ميلونغيا اورميراسا داجعم يتن كناد واخفاء برقع م<u>ي موزير س</u>رة وجود الريد فرفسول كرايا تفاكر فهام بالانعاش فارى ميدين فياك كا

نواب کی دفتار تیز تھی جم بھی فارک و مطابی تھے جدھ محود میں اور گئی تقدین و فارک کے محص کھنا ہے اور سیکنے تھر ممل کی مرکز شیار اُسانی ویل دفتارہ کھنا ہوا تھا ، نواب بید صابی حلالے سے کہ طوف بڑھا ہے کہ کا مرکز اور ایس کے تنے ہیں اور واکن محمد میں مجھے سی مرکز معرفران کی انظیموں کا واؤ میسے واقعہ وافوارستانی کے اور فوار سے نامنٹ شریعے میں مجھے انداز بیلنے کی ووٹوارستانی کے۔

فالقامض وليست يجزيها وخام كالم تذبرت كالندشرو نغاء

وماں کئی تورٹیں دروازے کے پاس ہی کھڑی تھیں یا مراب اور گھرکی توزیس تیس ترقیق و بچھ کے وہ بک تاریخ سیالنے گلیوں تکنی اواب کی آواز پر شنگ کے روگئیس تاریخ کمیٹی و خام آئی تین خام آئی

بیں آسے دیجھنارہ کیا مائن سے بیطے کریائے جاب دنیاروہ باندلیں کے بخرست جمارہ بیل جوگئی۔ دوسر سے لمے کرے ہیں ہم زیادہ گئے ۔

منے علی خصیتی میکوں سے بیری جانب دکھا۔ انھوں نے جیست کچھ یو جھانییں تضامیس نے دخود انھیس بتالدوہ نواب کی میر ہتنے ۔

ايس محد كما تمايد وة تديب سيدوك الداواب كابهن يامثي بي پيڪتي ہے. ماشيا الشرالان کي شهزا وي کے اندے؟'' منه على فلط نبين كهديمين تقرأس دات ولي مح قيد فك میں جب وہ اور حیوثے نواب کی بگرجیتی چھیاتی کوسے اور بیرو سے لمنے آئی تعین تومرف ان سے جرب کیلے مقع بدن جادروں میں يهيُّ بوكُ مِعْ مرات كا ذفت عقادرد إل روشني بي كمعني ليكن أنَّ كے ذکہ نقش ونگار، قد و تا ست اب مہدے ادارہ ہوجا ما تھا کروہ سرتایا حوروں جیسی ہو اس تی بی نے اسمی تبذیحے بہلے جیوئے نواب كى يكم كوجى د كيما تقا يصيد يرك نواب كينتى كالم سي لكار رہے تھے اور جو فائم کو و مکھھ سے ب قرار ہو کئی تی اس سے سرا ما کی پرتنسو پرمیرے تعنورسے آئنی انگف منیس متحیاد ماگرتسو رکھھ دهندل معيمتني تواب روش بوكئ تى دونول كدومرك كا عكس نظرا في منين عروب ميس ميني اس أبيس يسين كافرق وركا . لياس مع رامغوں نے ایک جیسا سہنا ہوا تارجو قری داراہاہے، کمپی کھیرط منقش كرتي ميرے دو تھے اكان من فكے بندے اور كا تيول بس طلائی جو زبان البشه آس مات دو بهت سازلور بینی بوشیس

فالباً اس بيه كركبين تِم كوفي مطالبه زكريني .

سب اندرجی کے تقے اندرسے مٹ پٹاتے قدیوں اور پڑرڈانی سرگرفتیوں کا شور کچھ دیرسانی دیتارہا پھرفاموشی بھا گئ دہ ہم ہے اور قدر بیط کئے تقے بھارا نیال تفاکر اندرسے کو ٹیاکے کھارادہ کیا، کرسے کا دروازہ میسور کرکتے ہمائی کشاوہ بال بیسے والات میں آگئے جہاں سے کی بیسے متعاق داستے لکتے تھے ، والان میں دفع جوتنے نے بی بری نظرسب سے بیلے خال صاحب پر پڑی اور پی خیس خوتنا نے بی بھرائیات و بہترہ بن کر آیا تھا اور جس نے بیس یک خوتنا نے بی بھرائیات و بہترہ بن کر آیا تھا اور جس نے بیس یک زندان سے کا ان کر دو سرسے زندان میں ڈال دیا بھا، بیاں تو بی بین قدار رکھتے ہی اس کا ذکہ گراٹ کی طریع برل کیا تھا۔ بیسے دیکے سے بیسے کو فال صاحب کا جس کا بھرائی کے دو مربواسی سے بور کے ۔

صرف آئی کہا ہے۔ بھی کے بقول کشن آسانی سازے کہار کہ بھی تو اہر آجائے۔ اس کی عام تری ہوسید کوں کہار کہ بھی تو اہر آجائے۔ اس کی عام تری ہوسیدے بیٹ میں گ سی جوگ آئی تھی۔ بہرے اور بیروے جم پر ابھی ٹک آن بیل کے نشانات ہوں گے تو بھال مولی میں ہم پر مرسائے گئے تھے۔ بھیں اسطیل کی فیل فاوعلی میں ان کھا گیا تھا میر علی ہی کھڑھ تھے۔ میں نے بہت ضبط کیا اور جو نے بیسٹے چے کھڑا دیا۔

مئیں بیس آپ سے کیا کوں یعنوں صاحب اضطاری جھ یں یو کے اللہ کی کھیے کر ایک خلام نے محف اپنے آگا کے بھکم کی تقین کی تقی-اس میں خلام کی کوئی خوش شال زمتی اورا آگا بھی اپنی جگہ مہت ہے لیس بھتے او

جی نے اُس سے نیس کا کہ وہ آدی سے ایانک کیساؤی بی گیا تھا اُس نے تداری کوئی بات سنتی گوارا نیس کی تق میم نے اُس کتنے واسطے دے بچتے ، کیس فریادی تھی ۔

مع المستقد من ويست المرودي من المستحدة التيناكية التيناكية المتعارف المستحدة التيناكية التيناكي

به المرابع المرابع المحين على بونى تعين، بونت بعر مرابع الله الله والمراب مان المحين على بونى تعين، بونت بعر ميراليد محية الكايك والمرب مان التي بالدور كم محرف بورك الإنتيان كي في ف أن المستدون الرابع المرابع والمرابع المالية على مرابع

کیا،سب کومیسی ہے لیکن ، ۔ ۔ یکن سب کھومیت فلط اور منٹرم اک مذکب الدوا تھا،میری درخاست ہے کہ آپ اس مجر کے پیے منرور کوئی سزائجو بز فراپیشے تاکہ اس کی نجاست کی کوڈ میت رمہ سکتہ ہا

سبانے اب آپ اب آپ . . پالفظ میرے علق میں گئے گئے۔

ه چوڑسیے محارات کئی ایک گئی بری گھڑیاں یاد رکھنے سے اذکیت اور یوا ہوئی ہے لامنیز علی نے اُن کا کمر میں ہے ہوئے کمار کا بے اُندر دیکھتے ہیں ایس وخوکرنا جارتا ہوں ؟

معتروز خرور و فال صاحب مستعدی سے بولے یو میرے ساتھ تشریف لائے ہوئے مرتب انھوں نے بھے گلے لگانے کی کوشش کی ہیں ہے اختیار چھے ہٹ گیار خال صاحب نے میرے انتخ بھڑھیے اور انعین سینے ہرر تھتے ہوئے بوٹے تا ہوسکے تو پائے گناہ کار کوشن بھیے وال کی آواز جم جواری تھی ہیں سرجھا کی ہ گیاہ ورشیر مل کو ویس جھوڑ کے آئے بڑھو گیا۔

سادادلدن دوشن تقار فانم کوے کے ابنی ابھی میں بہاں سے گزار قالبین اب جھے اپنا کہ چوش نہیں مقار افراز ہے ہیں کھنے دروازے کے ایک کرے میں داخل ہوگی، آیا جان بیٹھ آگئے۔ زورا اور پیرو دجی موجود تھے رمب کھوئے جھوئے ایک چوج ہے ہے گار محملین صوفوں میں دھنے ہوئے تھے میرے آئے پر سبھی نے تو کک کر بھے دکھا، بھل نے ابتقہ بڑھا کے تھے اپنے ہاس بلایا جو معوال کیوں دے رہا ہے رہے ہے آئی نے وجول وال

میکوشین ایس وه ادعمرا اُدهر و هیچیرد قت ایساس بوگیا اُسیریشان مرنے سے خیال سیس نے نال صامب کانا وضع رایا ا

۱ اُدُهرکونی بھوت مقارے ؟" "منیں! میرے مُنہ سے نکل گیا تا اُس طرف کیے خکلی خارات دہ سید معا ہو گیا ادراس کی مھورتی نظری مجدیمہ کر در مجنی در مدید میں اور کی سال

الین کول اِت منین ہے ہیں نے زشنی سے کیا۔ اُس نے بچھ سے جمت میں کی اور سونے کی ایشت سے سرٹنگائے گری گری سانمین بھرنے لگا ، کمیسے میں طاز میں مس آجارہے تتے ۔ اُمنوں نے اگر بتی میسی کوئی چیز سلگادی متی

مرطف بعینی بعینی توشیورے گئی تھی بیدی بواہی گلب محمول دیدے گئے ہوں مداری حرکیاں محمول دی گئی تبین اورائ برزر رشنی پرف ہوائی اور تی با بتا اورور میانی بزیر حقاف تسم سے شوہ کا بطافانوں روش کرد با بتا اورور میانی بزیر حقاف تسم سے شوہ خاص دان ہمی لا کے بحادیا شاہر یرد نے قاص دان کھول کے دیمیا دو باندی کے اورات میں بیری گوریوں سے ہمرا تھا برد نے معافی ہود کا اورات میں بیری گوریوں سے ہمرا تھا برد نے معافی ہود کا اوران میں بیری گوریوں سے ہمرا تھا برد نے معافی ہود کا اوران میں بیری کا اورائی کی تعمیم میکنا گئیں مجا معافی ہود کا اس میں کو کے اورائی کی تعمیم میکنا گئیں میں اس کی الا ہوں اورائی کا دائی میں کرنے وہا کہ دیمیوں قدم سے ایک دم سالہ جوں الک محمد غیر اورائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کرنے غیر اورائی کی تعمیم اللہ ہوں اللہ ہوں الک محمد غیر اورائی کا درائی کا

يقعل نيجي گلوري مُستهي رڪولي- پيرواس طرح خاص دان ولمحاث جوث نفابيسے كونى عجوب بائتدا كيا ہو۔ وہ زورا ، كانتے اوراما حان كوكوريان كعارتا ميراء ياس بعي أكياء ميراجي الراارا ماتقامين على مح كف يرفاع كوالدر بينا آيات الكن يرى سي میں کو خبیب آر ہاتھا۔ طرب طرت سے سوال میرے ذہن میں بھٹک وہ مقے میال سے والیس کے بارے من فائم کے بارے من آباتا کی خروری بونی سو ارے میں دیے شک اب بولیس کی گرفت اوراف کے کسی آدی کے سب راویس رکاوٹ بڑنے کا ایکان نیس الماعقامين مخص كي دحيات لوليس كم حركت من أحاث كا الدائشة والشيء تح آدميوں تے بهك جانے كا حتمال بخا، بم اس تے تحث يتطبيع البالظامر كوني كره والي تنيين دجي تقي ليكن راسته صاف موقع مع مراواس شهرت رؤلي توميس متى مكن ب بي بيل في ملاقی کے ایست میں اپنے طور سر کھی نے کور کھا ہو ہی نے أسكا حروية عضا في كوشش في مُراس يرتمني بوفي أرافي ترجي كموان كم مواليك كانظر منين أيا- أس كي نيم والتكبيس مُوحي بو في تقيين برتم الون مصحده حاك ریامتها اورشب وروز لوگون کے درمیان بندھامتھا تھا يك دويمنى كاب صوفى يراس كالبحرير الراء بمعرا بحدا بمعرا لكانتها شايد أستيمي أتشكماكو في المازه منين تفاا وريدان سيسي وركويان معرصون يراضطرب أيبرسكون عيايا بوائعاء ويحاسكون بوكوفي منزل قام كريلية كالبديمكن بونات ادروي اصطراب بوكوني مزل علك لين كى دينتنى سے بوتا ہے. وہ جو تكف كے الماز ميں إربادا كيد ور من كرير و يحق تقداد ماين أب ين كمومات تفاق ان ساکسی کوکوئی جلدی معلق نیس جونی تقی مذہبرہ کو این

يُورى اورائش شنت علناً كوثى جلدى متى مندايا جان كوفرخ افرال فارمها دراكبركو وتجيعنا أرومبني مين ايك اجنبي كمح كورة جانيك سے اُن کی راہ تک سے ہوں گئے۔ بھر مجھے ایسی جلدی کیا ہے ؟ وہ بعیاسی کشتی میں سواران ایک مجھی پر بیر وحشت کیون طاری ہے۔ کیابی اُن سے زادہ دیکھتاا ورسنتا ہوں یا مجھان سے کم دبكيصنا ورستنا أتنا مصاغول في توجيع منيس أوكا تفالكن من خود اینے ماشنے توموچو د نیار ہے شک کیجی ایسے <u>لیے بھی آتے</u> ہی جب آدمى ابنى مى نظروات ادميل بوط مات ريتيناً أن رب كايد مكوت اليناك كى كول كيفيت بفى كداب أنفيس مهرمال كحرى بالأ ہے سود پر سویر سے کیافرق چڑتاہے۔ تھیے فرخ ، فریال، فارمِہ ادرائبرے دور موے أورس سے أور مو يك بن تواب مندانا جندمنتول میں کیا رکھا ہے۔ وہ کون سے میرے منتظر ہول تھے۔ أبفون نے تواپنی دانت میں کب کی اپنے بھائی پرمنی ڈال دی ہی گ مردول كالتظار كوك كراب اوراجي فاتم كواس مرس آئ ديري کئنی بوئی ہے جو مجھے روائی کی بے کلی شروع ہوگئی اچھاہی ہوا بوميرا فريان مجعى مك تداور ما ورز عمل مجدير مبت الاض موار یہ کیے مکن ہے کہ خان کو بال چھوڑ دینے کے بعد تم این راستور جل يري و فداكريت وب عالماب جدر عيك بوجات والفرك آنے کاکوئی جیمیہ نکطے ، کرٹی کسی کا اتنابی طلب گار ہوسگاہے ، کسی کے لیے اتنا تی و سِلاہ بن بھول گیا ابھی راہتے ہی ہرونے مجھے كياطهنه ويا تفاكر مبيري الممين اسف مواكسي كوكيون منين وكيتين ماجي واستيقين أس ف ميرسة منه برطما يخد ملا عقاء

بیرد نے قام دان بیری طرف برسایا قوایک گوری بس فیری اخالی اگری که ایجا کی بی که تھا ۔ مجھے ایسا لگا بیسے شریر بیس که با تفار زیر یا نے گھری پال دان کا فاص ابتهام کیا تفایان کا شوقی ، دبال کوئی شین تفایش ندری کا کستا تفاک پان دان کے بینر گھر کو ناشونا محسوس اوالی ۔ وہ بھی بست نفیس بان باتی تھ مگراس بیان کوفیت ہی کی اور بھی میزان بین توشوک می وٹ جائے سال کی کی میسوس بیواد گراہی میں بیدرہ فیعن آباد وہ بیٹ فوب سے بیال کی کی میسوس بیواد گراہی میں بیدرہ فیعن آباد وہ بیٹ فوب سے بیال کی کی میسون میں دری ہے۔

ایک فازم ہمارے موفوں کے آگھے اسٹول جیسی گول چھوٹی مینری رکھ رما مقاکر خان صاحب کے سابقہ بڑا لواب جیز قدموں ہے اندروا فل ہوا۔ اُس کی جال سے ہے مینی عبال بھی ،آئے ہی اُس ہے گھبرائے ہوئے انداز میں معذرت کی اور چھنز سے مخاطب ہوک بولا ''کیفیڈا آئے حضارت نے دات کا کھانا انہیں کھایا ہوگا ہے

«تکفت کی مشرورت شہیں» جمل سے بجائے آبا جان نے جا" ریادہ ہمنے اہمی کوئی مات جو میر ہوئے اشترکیائے میرا نیال ہے بسی دجھی موں موس میں جورہی ہوگی"

بقعل قریسی آنوان کا ایدگی این بیرے نواب نے کسی کی رشنی اولوب نے کسی کی رشنی افزان کی ایدگی ایسی اور شام کی درس بوجا ساگا می اور کا این اور کا است بر میٹی گیا ہے گئی کے بیٹ بیر وائی میں بنداس کا بیرند زیر و زیر بور و بختا اور قبل کے اور و بیٹیا فی بر لیسینے کے قوے جلالات سے فی میا نے بیٹھ گئے تھے۔ مرب میں می کون کے بیر گئے تھے۔ مرب میں کون کے بیر گئے تھے۔ مرب میں کون کے بیر گئے تھے۔ مرب کی کے بیر کے تھے کوب کی میں کون کے بیر گئے تھے۔ مرب کے کا میں میں کون کے بیر گئے تھے۔ مرب کے کوئی کی بیر گئے تھے۔ مرب کے بیرن کی بیرن کے بیرن کی بیرن کی

بری ہے۔ «جی، بی بان؛ فواب نے تو بک کے سراٹھایا جائے سال ک قریب اس کی بھیل کو ہوئے ہیں "

صندایت شاغاد موادت ہے ہ دوجی بان ٹونوب نے شائسنگی سے کھایا میں ہن گئی ہے در مرس مجھ جوں گئے ہو؟''

برين سيرن سي. درجي، برس يکوئي چارسال ۽ نواب نے مختفراً کها-

قابی برس موی چارسان به توب مصطفرا جاند «سرگوشتے سے لغاست میکتی ہے وا

نواب میں بدائ کے رہ گیا۔ آبا جان کو جلدا ندازہ ہوگیا کہ ہے ایک یے محل گفتگو ہے۔ انحفول نے ممارت کے پارسے: ہم بجر کو لی رائے زئی منیس کی۔ وہی امنیں سکوت بچر کرسے چھاگیا۔ قواب نے مند غربان خان نسانوب کو دیجھا میں اوٹی پہنی نظروں سے ہم ب کور فواب کی جگہ کوئی اور بھی ہو تا تو اس کا کہن مالم ہوتا۔ وہ اُن وگول عرب میں جاہم میں تبدیل معلوم بھا۔ صرف ایک مرتب تھے۔ اُسے جگ

اُس <u>سے مل کے گئے تھے</u> اور میرو اور میں بارہ دان کے اُس کی قید میں رے متے مگراس کی کیفیت میں اجنوبت کے مبت ہی نہیں ہو گی ادمی سبت کھ موگا۔ وہ بمارے بارے میں کچے جا تا تھا توادہے۔ توالے سے و ما در ہے کی طرف سے اس و دران اُسے بیاب فہری منے کوفی ہول گی۔ جمارے جیدرآباد آنے کے بعدیارا ک ادَّے بریش آنے والے ایک ایک واقعے کا اُسے علم ہوناچاہے آگاکی بے دخل امھورے دادائی آماموسی ندی کا دا قعد المكر بوسكا ب مخبول فرائى هرف سے اور حاشيراً رائى كى بو يميريس اور بروتوائی کے سامنے می تھے ، کل رات بی کی بات تھی میں درم نس طرع أسے بندوق كى زدير كوك ويلى سے فرار بوت تھے اور إره دن طرح طرح كمتم برداشت كرف ك إدع وجرف فانم کے متعلقیٰ ایک حرف میسی شہب اگلا بھا ، اٹھنی لوگوں کے دیمان ب دومینها بواقعا گو بمارالهای است بماری وابستی کی تیملی کهارا نظاد را دحه بمارے سائقہ منبرعلی اورا باجان ایسے بزرگ موجود بنغ کین بیرتفنا د توائن کے لیے اورکشکش کاباعث ہوتا جا ہے۔ يندنانيول تك معب جيه كسي أن بوني كيمنتظر كم بيني رب يير فاب بى نے فاموشى توڑى مم ہم كھيد طف كرنا چاہتے ہيں وہ

ق رب کورٹ ہوئا ہے۔ ''اب کھرمت بولولوب صاحب ا" بقل نے بڑ بڑائے۔ ۔ شرکا

المجم پر مہت یوجید ہے ہائی نے تیزی سے کہا ہے ، مہیں کھنے ویکیے ، تم جماری سیمید میں مثابی آر پا ہے کر جم کیا کہیں ، کس شرع آپ سک سامنے زیمان کھولیں ؟

* م ولگ کو تقول آنکھوں سے بھی سننا آنا ہے وہ بھی نے آہنگی سے کما ڈاچھا ہے، آپ زیان بند ہی رکھو ہم جھوا ہم نے سب شن راست لا

مریکی فوارش ایخدایم این تنبی اضارے قاصری و بیم پرانا بڑا اصال کیمی نیس کیا گیا۔ بیس بار ابار اصاص بوتا ہے کئی نے آپ بیسے مبند ۔ ۔ ۴ مس کی کوز بھتر آگئی۔

ے اپ ہیے جمد سید میں اوار جرائی۔ "اور میری طف دیکھتے تو نے بولاز تم ہے فاب صاحب این نے آپ کو کیا اور میری طف دیکھتے تو نے بولاز تم ہے فاب صاحب این نے آپ کو کیا ولا مقاداری نے بعد الواقات آپ این موگ کا خلاص کردیا تھ ہم راستہ جمل سے میں معافاتم ہی ہی کے پس جا آداد کس کو اید کے

«منیں اصرف اتنامنیں ہے ! نواب کی اوار ملوگیر ہوگئ عبين معلوم *ي كدائب كا فكب كمناكشاده ہے . آب ب*يس دونفكون الي بيسك دے كرمعات كروى كئے ليكن كمااس طرح جمين مُرثار دقي فعیب ہوجائے گی ؟ بمارے پینے کا الاعم کم بوجائے گا؟ ہم آپ سے مذرت نہیں جامیں گے۔ یہ مت سوجے کرم مورت حال کی بديل ست معذرت نوابى يعمور جي كمول كراب يس يور بمارة معاسب عيد بلدسم آب معاض كري كر بمين ان دونون عزيزون سے كو أن عناد منيس مفاجهاري كومشش مي مخي كردو نول بر كُونَىٰ أَيْخَ مَدَّ نَهُ لِيكِن سب كِي مِهارے إِلَيْ سے نظماً لِياء مب أَرْدَةً تقايم ای وَصَ مِن اتنے المرہے ہوگئے تھے کہ کچھا ورسجھا فی تافی هيين ديا. يقيناً يه بمارے اجا د کی دی ہوئی اور ہمارے المرحبیّی الله الله المركزي متى عن في جارية حواس ملب كريك عقد الغا فعالم المرامين من كيد جما ويا تفاكر بم ينف ك الرائيس تف محيق ميمين خيال مذر باكدعن لوكون سية بميس خانم في بي كامتسراعة مطلوب ب، أن مصفائم بي في كاكولُ واسط بهي بوسكما سي اور وهاليه معزز بحي ہوسکتے ہيں۔ ہم اپنے ہوش ہی میں نہیں تنف جگہ الله في خاك بيما نف ك بعد كبين بين ان دومع زن كي مورت بين الم**ید کی کر**ن نظراً فی مقی موسیٰ ندی پراسخوں نے ہمارا ادا دہ پسیا مردیا تقاتو بمارے یا س بیٹے سے مبادل استموجود تھا بخلف الله الله الله الله الله وست رس عاصل كريسكة عقد بهال تعواك

إمول في صاف الكاركره يا مقار بهين مروم وقت لكانا محسوس

كالتا تقا بركزرني والى دات بهارت بهائي كويم سے اور ناراض

کردی تقی جم پرایک وحشت طاری تعتی میکسن ال کی وجه صرف برارے بھائی کی زار و زلول مالت ہی نمیس تعقیم ایما شقطیس ال کی دجہ و دمری بھی تقی ۔ ہوئی تقی یہ تو بی آئیسینے بی ایس صرف بلا چمرود کھاتی تعقی ^{یہ} چمرود کھاتی تعقی ^{یہ}

ای جا بھی جانے دونواب صاحب البن کہ سے بہتی کرنا ہے امبی کھی مت بولو : پیرونے تندی آمیززن سے کہ اوا ایت بیٹس ہ سے بولا مقاکر ایسا افساد سے میں ارت سے کہ اُنوا بات بیٹس ہ میٹس بولی آواز میں کما یا میں فضی نیال مثیر سے تقال طرح کیمھا کہ وگول کا سامنا بھی ہوسکتا ہے ، آپ بمیس بول آئیزد کانے آمیا گی کہ میں ابس اپنے مشیش ممل کا گان مقال و کی چونویش تھی کہ لوگ اے مثیر شوں سے بھی ہوتے ہیں ، انتے دریا دل جسی ہے ہی ہے

﴿ وَابِ صاحب إِ عِقْلَ فَالْسِنَةُ أَوْجٌ لِحِيْمِ كَمَا اُ } أَبِ كُولِلِي * بِمَارَى مورت بِعِي آبِ لَوَثْ مُحَدِيدٍ أَكُر بِمَا إِدِهِ دِيكِيفِ مُكِدِيداً بِ مِن كِعِدا دِراكُمْ سِيدِها بِرِنايَا . آبِ لَ شَيك كِياجِ بِمِ كُوبِ إِنَّارِكِ الْمُعْ يَنِينِ بِمِعِيمِ الرَّارِ وَهِرانَ وَلَّا مُعِينَ مِكِينَ مِنْ يَكُنْ مُعِلِيدًا لِمُعْ يَعِيْدٍ أَمِعِينَ مُعِينَ *

Land of the second of the seco

عظ مرجم أب سے وض كري ، جم أب ك طرف سے فا فل نيين تقيد بمبهرا بني اس كوتاجي كااعتراف بي كرابه في آب كي أمن رفورا عنها سبين محص تقبس مم فيآب ساني مجبوري كالظماركرة بالقالبين اس کا مبدب اگرا کی طرف آپ کے دل ش کسی فرم گوٹ کی آوج سقى تودوسرى جانب اس طرح جمير مايني دانست مين بيرجانا مجمي مقعود بتاكرات سے دولوں آدمی أس وقت اک ہماری مخول من

وبم في إيسابي جا تا تحالية بقل في مدر لعيد من كمار «اوره) دربازار مح علاقے میں آپ سے مراقد آم سے باخیر بونے سے باد جو دہیں اعتباد تفاکر آخر ہی ایف مقصد میں کامیاب بول محد يمين طلق اس كى بروانيين عنى كداب كسى اورطرف وادرس سے لے واسکتے میں اور ریاستی نگرواروں کارنے مماری حولی كى مائب بوسكة بيد بين اين ذرائع اوروسائل برايتين مخالوان اقتلاتك رسافي كالثرف بمين اورميت مصاعزا زوامباز تصلح ورشيمي طايتيه بمماري عمرزاد نواب متنمت جنگ توالن ونون ريامتي انتظاميه مي علاترمنصب يرفائز بين

نواب صثمت جنگ محمنام برا باجان سد معے مذہبے رہ سکے۔ انحفول نے اضطراری انداز میں جھل کی طرف دیجھا۔ پیٹھل نے آنکھیں معلیں اور آباجان کی زبان پر کھوا تے آتے رہ کیا۔

فواب في الشي بات جاري ركمي أي بيان علم موكي مخاكرات ف أس طرف إزار ك علاق من آكاة م مشهور سرغذ كوكيسا رسوا كاست السرام طرف سعة في والى القلامات بمارك لي بهت جران كن اورسى مدتك نشوش أكير تحتين بهم بيان دور بيش بين م مے ایک ایک محے کے شاہد عقد اور ہمیں کو ان شبد نہیں مفاکر آب كومال الرليط كريمارى هرف آنات بمين المينان ركهناوات كرآب كو اسينے دوآدمي جمت زياده مطلوب بول كے اوراگرا اگرائی نے کسی دوسرے اراوے سے اس جار دیواری می قدم رکھا تو . . ما تواب مليس بش باف لكا دركرى سائس ك كولا «بم نے محافظ یا کو تو کنا کردیا تقا اور کس تقا کہ ممکن ہے ؟ اب نك رَمَّا في كا وقت أجائه جم في المتباطأ نغرى برُحادي تى برخدكاس كي خرورت منين تلى ، كراك سے ي كت إلى ، جادے عزم میں کوئی فک نمیں تھی۔ ناائیدی کی صورت میں ہم ان ووشریف انفش صاحبان سے لیے سی دم کوئی بھی فیصلہ کرسکتے <u>عقر ، کوئی بھی آخری فیصلہ ، اور سال تک کرسی کی نگاہ ولاز ہوئے</u>

بوتے بم برشادت مثادیثدیرقادر منے ؟

م سب من الديه أسد د كيدر يست مثل المروادر ا اِجان سب ناموشی سے بیغتے رہے! بیغصفے میں ہر اِرانس ایک وہ لھے کی در پر جان تھی و نواب نے حجر حجر ی نے کے کمایہ ہم نے اند طوريراناي صروضبطهت كبامقارأب نيعمين نامخ مصننيز كرنے اوركسي ذموم فيصف سے إز ركھنے كے بيرا بك برمل اورشفاخ كومنتسش كى متى. بهم نے شن ليا متا ور ابعد ميں بازار سے علاقے سے عضه والى القرعات بمين بمعى آب المشورة أزطاتي برراغب مجاكرتى ختی کیکی بمارے بیزرگ خالیاً بمیں ایک درس دینا بھول گئے تتے ياوه خودا كادرك منين ركحق تقربهم سويقي بين اجب أب بال آئے تھے، کامش بم اسی وقت آپ کی بات مان لیتے اور ان دولول كوأب مح سائقة ي كروية وأس وافت سين أوابك بهر إحدار ويق مكراس اقدام مين بمبين مبكي محسوس بوتي متى باليمرايسا تحاكر بهين آب في جانب سي كسي جي لدازي توفق منبس مقي بيريات ك بارك مي شاير تابت كيد ديا كما خفارا

« أپ كوكم بولاگي بهو گالواب صاحب!" بتقل كى سيات

آفاز كم المركبين كونجي يه « يقيناً ويفيناً يونوب في شاكتنكي عدكما يجمارى مراد فلط المُلامات عند مصريمين يقيناً ألين افلامات بهيؤان كمَّ تنبس جو تصور کا ایک ہی رُخ پیش کرتی متیں اور یہ بماری گرال گونگی ہی اللى كر جم في النيس يول الون أول كرايا. دات المرف كل دت ہمارے بزرگ ڈاک نے پیرو کی طرف سرامقا کے کما یہ کل اِت بمادے بزرگ نے میں زندگی اوه مثاره کو اعقاص سے بم بھی مشناشیں ہوئے محقے کل رات ہم نےایت کو د کھاتھا بم برائن بمائش منكشف بوتى منتى اوركل رات بم بالكل بادر ہوگئے تھے بہے نے اپنے بھائی کوندا کے حوالے کردیا تھا اور ایٹ چارہ کروں سے کد دیا مقاکداب بمیں بازار کے علاقے کی طرف سے كونى غيرز سينجاني جائے، حالاكم جمين متلوره دو آگيا تھا ، جمارت خيرندنيثون فيجيس مثوره دياغفاكه بمارت ددنون قدي بإذارك علاقيم موجودي وتمايك أخرى تدبر سيطوريد كيون واليض وسأتل حركت مين المين وجم رياست محدالتون پر مهرایتها تحقیمی ، دربارت بهارت آبای رفاتت برانی ب أس محيفظمت وحلال اورجاه وحثم بين يحد بمارس أباكاخون فجها شامل ہے ، ہم بجا طور پراتید کرسکتے تھے کہ ایک رطابت میں فرط

دسنك ريا ب- يتعربنين، منه يد فران بيسيم مجيد شير كناماية تقىلىكىن بىرسىب بىلىنىدىزىلات ئىراڭ ، آپ كوھترورگران گزرمىل بوگا خدا کے لیسے ہمائی بیٹوحن حال کس الدانہ سیاں ایخن آرائی بيرقمول مذميحية مسعدت ورمها فالأكير عدود بهوآيان وهنجر خوش فترتني سنت آب رئيس كلے جو بم نے جانے كنتني إراز بائے تقیعہ بماری درخواست بندیمین منزات متنا کریقه کارار زاما<u>هار.</u> جارے کیے کوئی سنزافریز کھیے اول مبرت ناکا العِي آب أب كيسا بوت بولواب صاحب بردت

أمرتي أوازين كهاء

« مبین احسال ہے کہ ہم کن اوگن سے کسی فتر کا مطالبہ کر رجمیں اُن توکول تجن کے دل مندر جن - آب فے ہم سے بهت منوک کیے بین ب ایک سلوک اور کر جیسے بی کوفی کم ریجے بخاریم نظر الک کیے تعین کیں تے بہنترے ہے یہ اقبال بى جىين لى يويى صرف إناموه دكما تكب ص في في سوائيس سب ست دركريكا تقايا

معوم تبيس والاكبرايا عة ثاراً معاونين مَقَالِكُمَامُ كِي آوا تَهِ فَرِينَ عَنِي- النَّايْنِ كُلُوطْ بِحِوْدِ مِافِ نَفْراً چانۍ سے . محصه و د نواب ياد آ ريا تحارثوميلي يار پېرسه بيان تولي^ک مرين بالتقاء جيرو مارس زلال مي مين تحمد في التفاء ده كونى اور تعنف شخفاء ال تلخف كالولى المروب مرتكم الدانت مجي ائن بْن كُونِي آويز بْنْ بْنِي تَقِي رسب إدار بَعِي يَعْظُمِل كَالِفَ دَعِيقَةِ بقية بمجيئاس كي هرن يفل دم بيؤد ما بيثيا تواب يفور بإيقا كرے من بيننے فاقة كاكاروشنسان ميسے دهيمي بير تني تين جواجي بند بذى معلوم بوفاقي نواسيات فتب بين خال ماسياس تبكائ يص والت بيقه في.

"سبيس ايناسا اسم ندرها بوانكرا بواء ما يوندالون کے آواف سے بعد اوپ کی محطر کتی ہوئی آواز دو مارہ کریے ہی گونی آ بمصل بك لنت موضع سائط كباية بم توك بي مخورًا دصیان کرونواب! انّای بولوجتنا مُناجاستے یا مجمل کوافتاد کھے كرنواب معى مص قرارك مع كعظرا بوليا جند قدم كا فاصل فالمجل الس كے سامنے جا كے طير تميا اوران نے اپنے و دؤن إندا پيلا د ہے . نواب کا عبسم ل کاگیا ہفتا لیکن دوسرے بھی کمے دہ جھل کے بعضیٰ ہوست ہوگا ایک کیا الے ہوا متحل نے ہوے وا بھیں کماتا ہم کو جانواری مقتی ۔ ادھر ہم آپ سے جو جان کے گئے

سے اپنی قدیم و فاداری کے صلے میں ضروروی جائے گی ہم یر کاؤی مرى كرمية تقاور مين خوب الدازه متأكداس كالناع كية ملكين بوسكت بين ال جند و نول بين كم اذكم بمين بياحساس بوعلا عَلَاكُم مِمَن لوگول كي طرف الكلي الحاض عند وه لوگ بخول في ہمیں مختاط دینے کی طرح طرح تلقین کی ہے ۔اصول نے بازار مع والق كارُخ وإن الوجه ك كما بوكار ومال من يم يقيم النول في میں کھے بادر کرائے ہی کی کوشش کی ہے ، بلاشیدا یک تدشامیں این دسواتی کابھی تھا ایکن جہال اس نویا کی کوئی کسورت حال بیار **پولٹنی ہوا و بال رسوائی کیا ایمیّت رکھتی ہے۔ جمیں خوش گمانی تقی کہ** اس شہرے لوگ بازار کے علاقے سے والبند لوگوں کے مفایع میں عادی بات برانیس کرا واجی سے کیونکہ ہم سال ایک زمانے سے مشرافت اوراعتبار کاکار د بار کریے ہیں۔ کوئی مجب نہیں کہ کسی ان ہم اینے مثیروں کے فرمودے برآبادہ ہوجاتے گردات ہم نے اين بزرگ كود يكد بيا بخياد نواب كاشاره بسرو كى هرف تفايكن فكايه بهمايك شكست فورده كي حيثيت سي كودي مجنونامة قدم اعظا ليق يكن إيك حقيقت بم يرهيان بوككي متى كربمارك مطلوب بم معير الداده رفيتي من أن كي منديم سنة قوى عبد اورجويدس منين بوكى اس توانا في محمد عقب مين كوتي براليتين مضرب يسي وه بدنجنت لمحدثتين آيا تم في برت سي اس برغوري تنين كيا"

م آب ف القاكبانواب صاحب بشمل ف كهار الد مر فرو على برى طوال مي يهرمال المحمال يكم وكاست مب تم بيان كرديا بي الواب منكستها وازمي لولا اس رُوداد مع جاري عزض و فايت اپني نگ دلي و کو تاه نظري کاافسار پ م مع محر مين البيدة وقا ورجم في كل رات مح سوابيت ماكيز ا معنون كيرر كانفا ممت افال مف ال ي كيا ب كماب بمارك بيركس بهترسز اكالعين كرسكيس اور بم س كول رطارت رواية ركيس إ

رداپ، آپ بر کیا فروارہے میں اوا آبان نے بیعین کے ا دراین نوگ کیا ابھی ایدرست اعداد ان نواب صاحب بھ - DEVE 2010

ومين منين الرسانواب في معاني الدائين كما أب كلي مرآ كلون يركر بم أب كوكيا تأبي المارس بين كوني

تخے، ویساآب نے اپنے سے نہیں بھیاریم کوسب پترتحاکرا دھ آب كتة بتهار ركفت بوا ورخون أب كاكتماكرم ب- دادا في ابحي تفیک بولا تفا، ہم آپ کے لیے ضرور نشے ہیں، آپ ہمارے لیے سیں ہو بم کوالیے احبیوں سے واسطہ بڑتار بتا ہے۔ آپ نیس ماتے عَقَ وَكِيا بواجْفِرافِ نشاف كوبعي في يهانات "

سبعى اي نشستول سے انظرے أن محروجيع بو كيتے تھے۔ نواب كاقد يتجل سے خاصا كم تحالا بم بھل كے شانے سے أوبراس كاجره ميرب سامني تفاركتي جن كرجيره الدروني كيفيات كاخرأز بوتام فواب كيمني بوتي تكوين الرزتي بجثر بيتراح بوزخ اورحبيب يرمرأن بدينے دائی کيبين جموط شہيں لول ري ہول تى يجمل نے اپنا حلقا ورزنگ كرايا و رزم آوازم بولائا ہم لوگ توسزا بانے کے لیے جی اسزادینے والے دوسرے جی برآب م السابولااى ايف ليبست ب، بمادهركوشك يول بى سين گئے ہیں۔ آپ کوا در جوٹے صاحب کو دیجھ سے گئے تھے اس لیے أشفين ربته عناكه كرهروالين جارب جي، وَدَا بِهِي آب كَ عِل حِبَّا اینے کو دکھائی پڑتا تو بھیر دوسری طرح ہی آتے ہو بھل نے اُ سے مخفی منباتے ہوئے کمان اب مجھاورمت بولنا نواب! بھرممام منیں تغیری کے معجدیں سے تم اینا ہی باد محاری رکھنا جائے ہو جوابين نواب في زورس عمل كوبين إيا وراي سيك بونوں بے قابو انے کی ناکام کوشش کرارہا۔

بقمل نے کھو دیربعد نوائے جانے کی اجازت سے لیے کہا ہتا۔ کمانفاکردات بہت ہوگئیہے،سب کل مبعو بھرآ بائیں گے اس في فائم كاكوفي دُكر منين كيار اس كامطلب يى تفاكر فاغريس رے کی مر بھل کی زبان سے جانے کاذکرش سے نواب اور معتقاب ہوگیا ؛ آنی عزت دے کرآب اسے علے جائیں گے ؟ اُس نے يح من سے الكار روا ورشكاتي لعين يولاء جداك مارقان ے، آپ سے حضات ای شہر ہی مسافر ہیں ۔ یعینا کسی جُریعرے ہوں گے گراب کمیں اور جانے کاسوال ہی پیدائنیں ہوتا۔ سجلا یہ كي مكن بكري هر يوت بوت بارع مزيز بمارع من لين اورقيام فراتين يُؤاسُ في مني الدارين فيصله صادر كياكه اب ہم جب کاس شہریں رہی تھے بیس تبا اکری گے۔

الأجان نياك سينبن جيبالاكروه كسي وثل بين مقبم منیں ہیں، اس علاقے میں کھھ فاصلے برائمفول نے مال ہی ہیں ایک ویلی خریدی مے، سب اسی می تغیرے موے میں و وال

تججدا درلوگ بھی ہماری والہی سے منتظر ہوں سے محرفواب سے ہی بیلے سے ہربات کا جواب موجود تھا کینے لگا کہ سب کوسیس ہوا یا جائے گا در نامغیس اللاح پینجادی جلئے گی۔ کانتے اور زورا اب يك فالوش بيتح رب تتحه العنول في بهي دب لمحدين لوب سے منت کی کہم واست امغیں جانے ہی دیا جائے گر نواب نے جیے منابی منیں ، امس مے ابتحا آمیزا صراد کے آگے انکار کرنا آسان منيين تفاريقل كي لي ويوش وروه اداس سي كف نكار توجري يتعجبين كرجم ايني محسنول كدول بمن اغتيار فائم كرفين ناكام

والبي آكفا ورآكما مغول في أوشر تيار موطف كي اطلاع دي. كسى كويعي ميموك شيس لك ربى موكى يكن جب نواب فريجل عد دوس سے کرے میں چلنے کی درخواست کی توائی نے کوئی دو قدر مهي شين کي - دوسرے کرے ميں روشني بکھيري ہوئي تقي برطانپ رنگ رنگے شیعتے جڑی دلواروں سے روشنی جیسے پھول بڑتی تھے۔ قالين ك فرش يرومط بي وسع ومترخوان يهما تفا وربر موكان كى خوشوي بى يونى تعين برس أواب اورفال عاحب سيت بهم كل دس افراد منفي ميكن وسترخوان ادراس رير سيح بوت عراجي کے کھانے دیجھ کے کسی برات کے تھائے کا کمان ہوتا تھا۔ ی مزیر الما والقديون علوهم ادعروورك دورك يعروب المع الم طرف أخالي بالحنول مِن أنظاتُ ووخاد البي بيني موجود مخبس. ولين بليجيال رُفعي تغيين. أدعر خال صاحب سركومتيول بين احكام ويفين مصروف عقر دسترخوان برنواب كي نگايس بم برنتي ول مقیں کچھ تواس کی ترطبیب اور گھ داری اور کچھ کھالوں کی لڈت خواجش مذاوات ك باواد وسيعى في يوركه كابار شري كابر ركيم مع بافي كول ميرى نظري ده طوه وهوندف كل تين جوعوثة نواب کی بینم اور مین نفی چیکے سے بیس زندان میں مجموا یا تفار میرو معى أن كاذا أخر منين بمولا موكا منين في أنميول مصادم أدم تَظروورُا في ليكن ويال صلوت كي قاب نيين تقي -

كما ف ك إدريم وإوارت عى بوفى أرام كرسيول بروراري م يمني أو يوان الوكيال ايك جيسے لياس بن عود ارمومي . أن مح واحتول يربعل ونفالنا ورجائ وانبول كطشت عقر تمنول سرد تصبوع تف اورجوا سأكمو كمث كلا بواتها لي في كية جعوتي مهرى كدياجا مصا ورجاورتما دويتون بين الزيكا ساط بدك

منا بوائقا تمنول كي زنكت معي تقريباً أيك مبيئ تقي بيب مالوك مل مين يميني رنگ كي أميزت جوئني جوء أن كارنگ روب ديريك كو فيعيي ميس كريكما يقاله وه فادماكين بول كي. دُري دُري دُري مى أنا بين بحى جنى أبخول نے أغامت سيطشت بمار يهات كيبيزون برركه ديدا ورجب كأنواب فيأتمين جائ كالثام عين كرديا، إن بالدي سرعها فكرى وين الواب في ايت وتقول سے فبانوں میں قہود انٹریلا۔ بیٹ کرسے بغیر پیاج نے دالاونی قہوہ تقامین نے ایک اربیثی میں کرشناجی کے ماتھ بیا تھا ، تھیلے لے ہے کی نسبت بہاں کی فضا بھسر برلی ہوئی تقی ۔ نواب محاب نبتہ امى اثنايى خان صاحب يكتي بوف إمريكية عقد دوفراً فغيرا فثيرا لك ربائفا مأس سيراب واحبيس بمحى تستفتني بوث أفيحن

مبعى كالجوسي وال عقام مرائعي ومجير بعي اين وست وبازد عظ محلے حمومی بورے تقے نواب نے اب تک ہمارے بارے میں يكه جانف كيستونين كيفي يكسي فيب بات مفي كراسفايغ ان معانوں کے نام بھی ملیک طرح معدم نیس تھے جن کی خوشکو دی آ فاطروارى كے ليے وہ بہت منعدا ورك تاب نظراً المقار ظاہرے مع در گزری والسته جوگی ا و مقصد بماری دل داری می سوای برمکاتها اليے برموال و واب سے اجتناب ہى مناسب تفاحس مي ممانون مے لیے سرگرانی کاکوئی پہلونکٹ ہو۔ یہ رہم اس نے ہی برجوڑ دی تھی گرایساکونی موقع آباتو جانے ہم سب کسے ایک دوسرے **کاتعارت کراتے ، آما جان اور منیر ملی کی بات دومری حتی میکن بختل** يبرو ، كانتے ، زورا اور خود ميرے بارسيين كيا كت سبانجو تاديا عاہے عقائد ہماراتعلق ہا کا عدہ اڈون سے ہے اور اب اڈول پر معان والا المري بمارت نام بي تابم أواب كالتلكو یں مغائرت کاٹا کہ تک منیں مقا، وہ بھارے سامقوی میشار یا مالانكرخانم كي أمرك إمداك ايف جيوك بيالي كاحال جانف كي بي من موني المعتقى-ارہ سے اُدیر ہوگئے ہوں گے. نواب توملی نقامتی مے باب

میں آبادان کے مسی موال کا جواب دے رہا تفاکداً سے خیال آبا اور وه معذرت فوابار ليح من بولاة أتني رات بوكني ب، بين آب كی خلوت کا د حیال ہی نہیں رہا ، پیرونے سکوائے کہ ایمی کہ اپنے میں وات کی بندش منیں ہے۔ وہ اپنی بات جاری رکھے لیکن واب الصحيروكانكلف بمحاادر متانت سے بولا" بم ايك كزار ثي كرنا علىقة بن يوس أس كى جانب بمه تن كوش بوسمة . نوات شانستكي سے كما الحومي من مهانول كريے معمان خان الگ موجو وسي لكن

بمارى خوابش مصفاك صفرات حوايي كاماريت مين بمارك ممانغة تیام فرائیں بیاس نے خود ہی جیمئے ہوئے وصناعت کی کہ اس كى نظر بى جمارى چىنىت دېگىر مىمان سەمخىنىكىف ب، اُستاخوشى موکی اگرہم حوطی میں اس سے عزیزان کے مان ڈیٹیس ایوبان کے كەرىملاي كىرى اس كىرى سىرىزىدىس نىقرن ماسل ب وه دُبْر اِي وَارْيِس كُنْ لِكُاكْتِينَ وَأَن فِي السي مُعَلَيْهُ كَاس قدرخیال کیا ہے اکن کی قدر ومترات کے لیے مامارے یاس لفظ میں، شراُن کی فدمت و خاطر کے لیے جراُت وہنت ہم آج خود کوبیت بے کمبیا محسوس کر ہے ہی ، ہماری داؤاست ہے کہ يەسارى تولمى تىلى *ب ايسال آب* باين، حيب تك چايي راين طازمن سے کدد یا گیاہے کہ میلی مارالید ممال آئے ہی ہن کا مزہر ان كما فاسيديد به وه لوك أغري بتعول غاي تحري شاد مان کے لیے بہت ایٹار کیے بی نفیں دوسروں کے ذکھ درد کا ابسااساس ہے اواب کی آواز فرانے ملی ۔ زائ دُرموجود خادماؤن اور لمازمون كابعى أسمع لوقائين ريا مخاركف لكام تهف اس تحرك خوا مين سي كمية بالب كداوارد مهما فول كم لي زمان فك كى كونى نىداش تىيى يونى چاہيے يحبن اولان قيداس قركور زندگى كى نویددی ہے، جوایئے تھرکی آبرو، قان بی کو مہال اسکتے ہیں کسی بری قدر سے ایم اسے ایسی نازک موبت حال سے دوجاد ہونے پر آبادہ کرسکتے ہیں جنوں نے ایک رائغے ہوشے اجنی کومنا نے اور ایک برگشته شغص کی نشاط خاطبہ کے لیے اتنا پڑا حوما کیاہے ، وہ اس مرت برفرد سے لیے واج باترام ہیں۔ اُن کے مافتے کسی جلمن سےمغارت کا گان ہوسکتائے جمیں اندازہ ہے کہ خان ڈی فی نے کن اولوں کے بارہا کے بناہ لی بدوہ تصریب مزت مذاخراً ك لاق بوكاجس ك إسباك البيديول وبنعيس وثفول كي رام الك أنى بواورجواف مدى أكسى تغفى كي كي كي الني دورتك جامكتے بول بميں اندازه باكفائم بي في كار يرك كارت

كمن فياك نين توكا الالجار توكيفه بال يح بجيرية ، جھرجانے کا خدشہ تھا اُسے تحو دہ کامیاس ہوا اداس نے بیاب سے ادھراد عرد بھتے ہوئے خاموی افغار کر لی لیکن میسے اُسے پھر کھ باد آگی، ایک نائے کے تذیب کے بعد وہ تھی ہونی آوازیں بولاته مال وزرائب نے تعکم اورما ہے بوزند کی بھر میں فریب دیٹا رباء بمسوجة من إمار عياس بالكاره جامات في

وبهت ب بهت بواب صاحب ايروف يزى س كماا در بمل كى بانب ديكيف بوث بولاية كب إيسا يحق جوا أناجي این کے لیے زیارہ سے !

كى درموة بائد كماية بالاني منزل برمهما نون كى فعوت كالهتمام كرد ياكية

البحافواب ورمفيزنا فكرفال صاحب فيروقت ماخلت

"يال ال البين البيانيك إلى أواب في نوامت من كمارة بهم وجول يى كفيها كردران دات ورنك كنى ولا في منزل نسبتة جوادار اور پُرسکون ہے۔ ہم سے او جھا جا ما آہم مھی دہی چگر تھی نے کرتے۔ شاید أب اعترات وجي لينداف رجورت ويركوني لكف نريجي كا دہ اُٹھ گیا اُس ک معیت میں جم بھی کے سے نکل آئے۔ ياس بي هم دارزينه بقا جهوتي چيوني ميزهيول كاروش زينه ، دونول طرن ويوارون بعرفقاضي كأنئي مقى ادرأد يرتبك مكرخ فاليهن بجها موا مخفاء نواب بنية تلي قدمون سيربير معيان طائري رشاركان ميري زور سے میرا ایخ دبایا میں بر بڑا گیا۔ اوبرا کے واقعی ایسامعلوم مِوْنا مَقارِطِيع بِمُ مَن ورغمارت مِن أَكِيَّة بون بالأي مزل إ نفشه ی کھاور بھا۔ ہمارے سامنے صمی کے بیج میں فریش سے ایک الشت بلندومين وعريض بيمنوي جوتريت يرميزه زارمحلا مواتحااور

بسلوبهبلو تفامیں جانے کس خیال میں عقا ،اور پہنچ کے آس نے بجولوں مے بختے تنتے میزو زارہے وسطمیں ایک حوض نقا الس میں ایک بڑامجشم فصب عقاء عار سمنوں سے جار نوجوان لڑ کیا ل لهرائي يوني ماريك فباليس يهضه بيازار العاص جول سياني أثرل ری تغین اور پیچے اُن کے کھٹول ایک آئے دو زانو بیٹھے ہوئے متعلا مرد بالی کے بلے ترسال تھے۔ چوٹرسے پرے منگ مرم کے ىيارى بىيارى متولول كايرًا دلان مقياد در دُور دالان بېي قاصلغلمط سے بنے بوئے جروگوں کی دیولدوں کے چھے کرے نظر تب سے اللال کے مارے فرش میزاس طرح نقائثی کی گئی مقی جھے بھول کبھرے ہیٹے ہول مب بستمہ ویکھنے کے لیے ڈک گئے، مجتنبہ دورحدار پشنی م منهايا بواعقا روكمون كي إلى الأبيني كالمرالاب الركتيس عقاك بمرتمة آدمی کاجی جاہے کہ ان کے قرد بیٹھے ہوئے بیاست مردوں میں شامل بوجانا جاہیے۔ مجتنے کا شہر تواس کے مفیدرنگ سے ہوتا تھا ور بنہ السالكتابقا جيساس بعي بجي الخيي الغيس تغفر كرديا كياسها وراك بل ين يمتحك بوجائين كي. أباجال جبة الغرون سه أس ويكوميه

عقد وه نوات مفرور كي لوجينا ماست من ليس لواب آس فرعويا

مقاد والان عبوركريك بمجروكول كي يجيه أكث اورفواب سامن

كے ايك بڑے دروازے ميں داخل ہوگيا جومنلي برد ون ا در قيمتي سازوساان سيمرمنع مغايمسي اجاكي غلوت كباد كامنظامهي است زياده كيا بوسكيا بقياء

«كينول سيحيين ذوق كربغير به لفاست نامكن عامالاً: منبر علی بیب مزرہ سکتے اور تمترات کیج میں بولے اوا چھی جزی دائھ کے دل کتا فوش ہو ماہے ۔سب سی معتور ایسی شاعر کا خواب معلیٰ

وأب في المن ورمت فرمايا يعنواب يابيت المن يولا أيرب بمارستاسي موان نصيب بعاني كى كارستاني ہے يعمير كى ابتدات اختتام تک بماری چنبیت تو مض ایک تماشای کی رہی رہوں کیے كَ كُونِتُهُ كُونِسُاسَ نِيهِ إِنْ إِنْ مِي إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِنَّا إِنَّانَ مِنْ اللَّهِ مِن رنگ ہرنا بھرائیس منزد کردینا ورنے زاویے سے بھر ترثیب دنہ يورب مي لغيم ك دوران أسي شابي محلات عوريت ويحيف إميّن ف گیا بھالیکن وہ تو حموماً پورپ جلنے والے دیکھ سے آتے ہی ہور امل چیز تومشا بدھ کی ہے ، کون کتنا افذ کر آے کوئی پرسوں آتھیں تعلى وتحضر يركه واصل نيس اكريا آه كسي كسيسه ايك تجلك بهت ہوتی ہے ، بھین ہی سے اس کی حتیات کا عالم وگر بھا، ہمیں نوب ياد ہے، اُس وقت اس کی تقریارہ سال ہوگی اسکول میں زراعلوت ریک روز ہمیں اس کے ذوق شعر کونی کا علم جوار مرحم سار سر اس کی ایک مرتبع تظمئ سے مہرسب جیران رہ گئے تنفیہ انتقے بتغریمنے رنگا يكن سب كجدا يف آب لك محده و ركها أسي زمان من معتوري كا مثوق بوا اورمرف معتوري كيم طالعے اور تصوير س ديجھ ديجه كريس پئتة تصويري بناني شردع كين كه نوگ يقين نيس كريت يخفي لور 🔻 میں صوروں کی نمائش گابیں دیکھے سے میشوق اور فرول ہوا۔آب لوشايد تعجب بوكريهال نقاشي كاجتناكام نغرار بإب سب أس كے بنائے ہوئے فاكول كاكرشم بد حتا كرفيقاعي ميى موسيقىك باب من تھی کچھا ایسا ہی تھا۔ ہما سے خاندان کو موسیقی سے ایک م شغف إہب والدم حوم کی حیات نگ بہاں نامی کرامی استاد ان فن یمع ہوتے تھے۔اُن سے بعب مراسی نے پر دوایت زنرہ رکھی۔ اس ف انتى جد والف كذال سے ايسا ورك حاصل كر ايا حداريان بعروى جنعت بوق لكاءبم آب سے كيا موض كرين كه بماراجاتي ن گوناگول صفات کاحال ہے۔ ہم یابخ ہیمانی سختے بہن مرف ایک تعی اب ہم صرف دورہ کے بین اورچیونی بہن معامت ہے ۔۔ عالمهاب بماؤ بعانى بيريكين يقين كيجيه بمرف كساولاه كالزع

عشر منير بعي مر محام اس محدافي وارت كى كول بي يبنيت بيمي تقى گمريىنىن جواك دىكەرىپىنى جىپ ئىمىل دان ۋە دەر دۇر تكسشرو بواريمى نوالون ف عالماب سے اپنى فارقول كى تعييك يەمئورىن كى درخوارت كى - بدائدىم زا د فوارىشىت جنگ توكوبا عالمتاب كو باقا مده كرف ارك في كيشرال كا و مل يعيى خوب ب البين أب كود كانك ستمه وسب في ابا وان كاهرت و مكورا دہ فاموش بن رسب الحفول فے ایک منیس کمار دہ مذکورہ حو لی ومكويط بن يعرسلسلد دريار مرارك جاب فارا واله واست ماری دکھی " نے محلات سے لیے الماب سے یا ک مواریاں آنے تھی "اس عمارت كوجى محل تركما واسيد عدا أوان في قدرب

ادی آوازی کا اول مل مل معی ای کے سواک اوسال سے ع مهل الكراب وكي بعي ستبارة نواب سجع برئ لهي من إلا أب تويرسب عيس كنندرتظرا ما عاصي ال دردام كى روح كونى کیسنے کے لے کیا ہو۔ عرصے سے کو اکفل آرا فی زادی ایک وہن تَقَاكُرِينالَ أَتُ وَلَ كُونَ مُركوفَى لَدِب بريا بيولَ رَبِي عَلَى - بسر وفت ایک جبتن سار ہتا تھا۔ ھالمان کی حالت ہے گڑمی ہے ا حوی کے بھین گوٹرنٹیں سے ہوسکیں۔ بوکول کا مردر فست بھی کم ہوگئ ہے۔اب بہال عکیم ڈاکڑائے میں ، چذربادت کرنے والحيابيال محملاتين بي معلويونا مصعور كوكسي فظرالك كئى ب ممارت كامر كونشابيت فالأكوبها شامقا وراب أس ك كبيده فاطرى يرسوك وارسي - عبل اوبدت لعدمي ملم بوسكا يهم سے جھیایا کیا تھا۔ ہماری مین نے مسے جھیا بانگاائی جان نے مجى يمين فررز بوف دى بهريب بين علم بوا والت بهت اعل چیکا مخاا در بماری حیرت کی انتهازری که عالم تاب جوسعتن سر مقاده کسی تنن کا امیر کیے ہو گیا ہت دلوں سے ہیں اُس کا رنگ منغير معلوم بور ما تفاربهت ونواس بم محسول أرب عق كم عالم تاب برم أراثيول سے محصراً كمانے لكاسي ميس بر نے جانا ك يرايك فارضى امريع اب وه عمر كائس مترل في ب جهال ایک تغیراؤا جاما جاہیے ۔ ہمارے سان کمان میں بھی د تفاکہ ہم سے زیادہ میں کوئی اُسے عزید ہوما ہے۔ خال ماسے ہوب بمبس بتايلاك وقت بمارست اختارين كجيد مذرباتناور يزيم خود خائم بی ل کے مال جائے عاجمزی کی تاہم ہمنے اپنی جیسی ہر كرمشش كرلى وعاطون اورغيب دانون يراميس تبعي اعتبار منبين عقا لیکن ہمنے اُنفیں می آرا کے دیکھ جس سیالس کی اُشان دی

فواب البعي مك ركا موانها و چوف نواب ك ذكر من ده الس**ائعوگيا خا**كداً <u>ت</u> اين إردگرد بماديس تعويم رمين كاحباس مع مندوا مجال ك نام برأس كا وازد كما في تسيم مم موع تقد الواب كي الحديث بينيك كيس توا بأجان ف أس مديث ملے کی درخواست کی - ایا جان کی دخی ا غرازی براس کے جھے ہوئے غ نے سیدھے ہو گئے اور وہ بشیمان سے بولان ہمیں وقت کا پھر فال منين ريار أيضاهم أب كوآب كرون تك بهنيا أيس باقي العيافثا الدبسح بول كي يا

وہ مڑے کرے سے وسطیں ایک کھنے دروازے کی طرف المعالم عناكرمعاً الإجان في أس كاشار تعام بها " فواب معاصية ال زهمت د فرائي ، بم خود كرك لاش كريس كا دريه ، يه فال صاحب قبلد توداه برى كے ليے موجود بين بى قطع كامى معمراوي عنى كرأب تشريف رغيس، بمارى فكرزيمي. بم ين مع می کوچی نیند منیں اُرہی ہے البتداک کی ب اُرامی کا ۔۔۔؟ ماب کیسا آرام و نواب تنکستی سے بولام ہم نواب عادی فرورمکون سے سوسکیں کے یا

الإجان أس كاباز وتفام تغاش أسيمر يرين ايك مان بڑی ہوئی بڑی بڑی کرسوں کی طرف سے آئے۔ جب على بحرمب بيرفينين كئة؛ نواب كلواريا. اسي أننا بين خال هنا تفہم سے مشروبات دغیرہ کے لیے بوجھا لیکن سب نے ٹڈڈ مد عن كرويا كرى يرفي تعادب ماصب كايدان باقاء ملوي معي چوت نواب صاحب كي ضول طرازي سي يه ميرعلي فالمتياق سيكها-

لا حلى يا فواب الكوري وي سالنون مع لولاي سب أمي للوقى وخال بردازى ب، أى ك بغيرية مكن نبس غاا دريم معلوي فطعي مكن مذ يخط الورب بين عارسال كزارة كاموقع بيس محاطب ادربيردسياحت بم نے بھي خوب كي ہے كريم وہ مياري الوق الينة فركن يرتبت منيس كرسك جو مالم تاب من محفوظ كيد تقربال والين آك بمارے مشاعل بعی مختلف رہے ، شكار ا موالعاور والير وعيره كانتظامت عالم تاب كوما يرك وميد مصليى مردكارسيس را يكن اين فالدان كى الفراديت فالمراحة التعام دوش كرف يريو كه عالم تاب في ياب، جهت اس كا

کی گئی بھرنے اُس کی خدمت میں حاضری دی لیکن جواد بی جو جارب ليص فحكرو بالباعقاء بردوا ما الرعيري المرتديري يود قرار بال وعالم تاب این ایس این گری این برانسول سے باز موتاً آیا دلبیلول نے مشورہ دیا کراب عیادت کرنے والول سے مفار مربين جاميع كونكرأن كي أكمه عالم تاب ك يسيا ورسركرا في كابب بی سکتی ہے جمارے لیے مران کارمشکل تفایکن بمرنے اپنے احبا اوراع اسمعافیان الگلین بهاش کے لیے ایک جاندی كمن لائے مقے ميك توده سرے تنادى برآماده منير بوناخنا يكن افي جان اور بماري مند بربر برمال أس فيرير وال دي-دوروزديك بمارى تغرايك بى الأى يرفنى يوريق بى جمارى عم زاد ہوتی ہے، جارے بھائی صفرت جنگ کی جمشرہ ہے ف حشرت بمعانى سوايى نوامش كالضاركي تومنصش وينج ميس يرفر سیّنے کمیتی سے لیے فائدان سے ایک بزرگ میلےسے کسی ذی قدر صاحب ذادے محمد ليے تجويز ڏيش كريكھے تقے بكيتى كو دربار بى يس كسي شزاد بير محمل كي زيزت بنياجا مع مخا ترسمت حلك بمارى بات يكييمستز دكر يتكفئه تقيه بخود عالمزناب كو وه عشق كيصه بک چاہتے ہیں۔ ان گئے اور جہ بہت دُموم دھام سے گیتی کو دُلعن بنا كمالائ كيين كوشكو كيوندسان، دو دُمعاني سال ي ديكيفالعبيب بوش تخفي كه مالم تاب بريد گائتي جهائش اُست اینی صنعیف مال کا تھی خیال مذر ما اینے بڑے بھانی کا تھی نہیں ا جس نے پہلے ہی کم صدمے نبیں سے واس معلوم ے کراس دیکھ ہوئے در بر بوجانی ہے تو جمارا دل دھرکنے لگناہے ماکے مب كج معلوم مقاعيد أس في بين أنى برى أنالش من كيول والديملا بهائي بمست . . . م انواب البينة السوضيط مدركا وأس كاولز

طق بين دوسائني-المحان في سلك دولفظ كنت عاب توأس كي سكلا تكل يري رسب يراشان بوكة . نواب كي طرف لكاه منبين أشالاً جارى نغى اكس كاوجود ريت كالمبير معنوم بوتا مقاميري أعكيس كلى عِلنِهُ بَعْنِينِ ـ نوابِ نے اپناچرہ رومال سے چھیا لیا تفاا دریجے کی طرح برخی بروک کے رور اِنقار شاید بہت دنوں سے اُس کے النورك بوث مقع بمراجى عاماكس جيب كان كان علامة

٥ ايسا، كبهي ايسابي ميسر بوعا مآج نواب صاحب إثبيرد نے ایکتی زمان سے کی کھنے کی کوشش کی "اُ دمی دوسرے کو کیا اُ

اینے آپ کو بھی دکھائی منہیں دیتا پر تسکی رکھو انھی سب دور موجائ كا. مب العي ايك ومحم محمولواب صاحب!

على الواب صاحب إ" أبا جان أمثر في أواز بين بوسة م حومدر مجيداك في توخورالي فرايات كرسب كهو لكهابراي ا بنا لکیما ہوا مٹانے کی قدرت بھی اُسی کو ہے۔ آ دی اپنی س کرتا ہے لیکن وقت کی گروش کس فے روکی ہے جمعی کو فی شخص کے ۔ ۔ ۔ ، ، حانے کیوں ، ماجان کی آواز کیکیا نے مگی اورانمنوں نے اپنے ہونرف سی بیے مبری طرف انموں نے منیں دیکوا تھا ليكن ميراساراجهم لرزك روكيا وضروران كالشاره ميري خرت مخابين سجد كيامخاكه وه كياكها جائبة بون محمد كبهي كونخفي مارے وقتے ناتے تو رائے ایسے ہی کسی برائیا جاماہے بمبی و تخص مسى سے آنا قريب آجا بآئے كدائس كى اوف يس سارن دنيا وتعل هوجاتي بهو كوبا بأجان كوامساس موحلاتهاء النط عوصے زمانے کی نیز نکمال دیکھے کے در بدر کی فاک بھان کے اُنا كي مجه بين بربات أحمى تحقى كاش وه أسى دات كيرجان لين عد کورا اُن محکمریں بناہ حاصل کرنے آئی تھی میں نے اُل سے فرارمنیں کیا تھا ہیں اُن سے سامنے بربات کس طرح كرسكا تا كركور مجمع بهت الهي للتي ب مراحلين خورجي توكيد جازا باب تھا۔ بڑا نواب كمدر با مقاكد اگرا سے وقت يرضر بوجاتي أو ده فود فانك دريه عاضري ويتار بأعال في توكورا كو كهر ع تكال دي كااراد وكراما عقاءأن ك فيصلين ذراجي فيك نفرآني وشاخر سے نکلنے پرکموں جمبور ہوتا بھر کھے نہ ہوتا۔ شکھے سانت ساجل كائنى روي ، د بيرا كراجل ، مناحى كوي وقت موت أني ورة فتى . . . ايا جان كوكيمس اين بيوى ديدي اليف تحرك بادآني بوكل مكراب اس مع يه حاصل واحي اور في أو لوث مع ضيس استى تعيناً كري بن اواب كي تعلي تعلي مسكال كو ي ري تعين بيرد اورا بأجان كي تسليال مهميزة بن بؤمي الروه معن كي طرت يما

حركت بيتقرب توثايد نواب كابرعال زبزناء أستوس ثك

سه جم بقرے میٹے ہیں بول راگ میں جیسے باجا

اک ذراجه رئے میرد تھے کیا ہوتا ہے! برو دافتي بعول جيكا مفاكركل لات تك بماسي ويل بي قيديقه كمرخود ميراجى بعبى نواب كوتخاصف بمسى طرح أس كأنوكل اسلاب روك كم ليم أمرر إعقاء نواب كي آواز من موزي ال

مناكدوه أدى كى دكون من أترجائ من أواباً جال اورمنرعلى وي مناييفاريا-

بهعت دیراجدنواب کوبوش آ یا گر پیرو ، منیرعی اودامایان می تشفیول سے کم اور فال صاحب کی دخل اندازی سے زیادہ عال صاحب وبرتك لواب كى كرس كيعقب بين منتج رب يهل منوں نے جان کے نواب کوئنیں (کا پڑھاکہ انسو توجیم میں سکتی الكاطرح اوسي بي النكاميد فإنا الى الليك بولاي الدالي ول دوے كبير مناب دو بردقت بندھ يوے اجرى معت رہتے ہیں اور فازمین کے سامنے تو بالکل پخفر بن جاتے ہیں۔ معلونين وه سبكت ك ويال يعقرب بمتينول المصحيطية أست سقداس في كريفل في بين أنظ عاف كالتاده **گردیا تفارخان صاحب نے بمیں بالانی منزل کے دومرے حقے** من بهنجادیا، بهصد بیل والے صفح سے محق تفا کر بالکا مخلف يعال كامنظرى اور تقارفال صاحب في ميرك كالمقاور ووا ك ليم الك الك مرت تويين كيد مقد بيال سه وبال مك يعط بوت مرع بين أن ك عات بي بم مينون إك كمر عين على ترمن وقت بم الكارب عقي بمين ديكوك نواب مي كلم وكاعقاق بقل اورايا جان فأسهروك ليامكانين جاسكاكم معيما مثاره كرنے ميں بنتن كى كون سى معلوت تنى ، وہ بم تينوں كے مروات كون مي بات كرفاط بنا عقابا أس فعض عادية ال كخاطراب طورير بمين آزادكره بإنفاء نواب كما صف الثين العماراجي منين كرتا فعار برحيداس وتت جدوه نواب عالم تاب فالمنيت كاذكر كرد إلى اورفاع كانام اس كى زيان يرايا تقاء كم وحراكا الا جوا تفاكرات بمارك مامين رشتول كاعلم منيس بي الم محمد مع كوفيايسي وليبي بات مذلكي حافي وميري اورابامان كي وروي من مناسب نبو مر نواب في بدت التياط كي كيين **جی شانستگی کا دامن اُس سے بائقے سے نہیں چھوٹا نخا۔**

كرين فيزرنين آئي بهم إمرنكل آئے . رات كاسٹا أبر موجها يا بواخذا- أس حصة بحص من بعي براسا باينيولكا أكما تغا. من من اوردرمان من محت كي طرح كي ستول من ياني مصان ولا فواره نصب كياتها تقارمنره بعيكا بعيكا ساتغااد يفتا هي فتلي فعلَي ہوئي تحقي. زوراا ور كانتے بھي ميرے ساتھ مبزے ي م میل گئے۔ دونوں نے مجدسے کوئی بات نہیں کی اس اسمان معدب ميراي بات كرف كوسين جادر ما تفاريس في الكيين

موند فی کوشش کی لیکن تھے کی ففلت کا صاب ہوا ہے آ تكين بذكرنے كوئي منظرتان طائے كا ميراول باربار دھٹر وعفران لكنا تعاسمهم نهين أناحقاكماب بركاس كي دعركن ب ب مجھ راستر بدل جانے اور بمبئی پر بنینے میں دیر ہیر جانے اراہ دن اوب كى قيدى كزارف كالمصاواتين عادي نك ناسب ك بدا ي الساقص كى خوش الكي فقى كى زند كى برى يدينيت ر محتی ہے۔ آگر ہم اچانک داستہ برا محے حید رآباد آنے کا ارادہ مذ مرية توغاتم المتاب كوزانتى ورجائ أس يركيا كزرجاني مرادأ بارمي موورًا صاحب كالبد فناقوابك بهار فقاء اصل مي مكرن فأب عالم اب كى مراد برأ فى تقى كتة مِن طلب كا يجا بونا لازم باسباب فرد بوخود پدا بوجات میں ،اگریزی ب تومیری طاب یں کو فی گوٹ ہی ہو گی اور وہی کورا کو مجدسے ڈور کیے ہوئے ہے تکر کس طرح ممکن ہے۔ میں توجیعے اس داستے جیا كو إلهيس جاول ب ... يقوض جانا بول الم الكمير ول لهال توجعه برعبال سب بيراتوبر لمحداس سم يع و واكرتار م ے اس کی ایک ایک بات میرے ول برنعش ہے اس رات کا ایک ایک واقداد راس سے پہلے اس کے سابقا کریا ہوا ہر لمحذات كى إين، أس كامورت، أس كى فوشيو، جب أس في بول ك كب بن ميرب بهرس يرايف رشماليد بال بحبيردي تقد بر سب کے میری تھوں میں کہا ہوا ہے میں تواسے اس کی توشو سے بیمان سکتابوں ۔ شب دروزمیں کتنی بار مجھے اس کی آبٹوں کا مكان بوتا ي البحث الربعي من لحداس ك اورمير درميان يرده مى مائ ہوگیا ہے توریدے کے بھیے وہی دای ہے۔ اس با اتفاق کی بات ہے یا قست کی۔ اگر ہم دنی سے جدراً بادے کیے داستانہ ہے توخانم عالم آاب کونہ ملتی گرسونیا تو بچ جاتی ۔سونیا کی سرت اُسے تجينج كے لا في تقى يابيہ نواب عالم ماب كى طلب كا تر يتفار

اوس نے مارے کیوے جگو دیے تقے لیکن ٹی ایجی لگ رہی عتى النظرى محدثى مواجل رى متى كانتها درزورا بعي سزك يراديس بدا بوق مير عقرب آسكة كانت في بالالاسلا كرميرس لي يكربادياري في بي الريام ليا. إن كاترى بر بولاد دونون البي تك جاك رج تقيم نے ان سے نہیں یو جھا کہ وہ کیا موج رہ بیں موج دہ ہولگا ديميياب وداراب كمال مينغ كمدف جامات مكراب ودانزكياء سب که توجه راخصرب موج اول مح کرد میس ال کول

سامتا شاد کھانے کا سودامیرے سرفی سماناہ بہرعال اعتدال کی گرہ اور رہ گئی مفتی کی پر میوں آفریب ہی کسی دن ہمیں ببٹی کے ليدرواند جو جا ماسيد الطيس جناف كي عفرورت منبيل عني اليس في يبله بي دل مي ظرر بيا خاكداب تحريب سواكيين نبين حاوَّل مي میں اُن سے لاکھ منتن کرون کہ وہ میرے بھے کیول آتے مین ندآیا كري نكروه كبعي نهين مانين تحتي بين في أن سي الك جامع معنى دكوليات وهميرت ساخف نيس تقريكن سب ميرت ليوكيت بينيين غضه جميا بتكمري ويسأخلاج برهجل ببيني ووزاآيا فضابتمل لومجه برامتبارى نبين بيائن نهااين أب كومحفوظ ركدسكما ہوں بین تغین کیے روک سکتا ہوں کہ وہ میری بردان کریل ایک وحدسے کیوں اپنے دن اجران کرتے ہیں میرا کو ٹھاک منیں سے محص میرے حال برجیو روس میں اُن کے قرارے کیے مناسب ہے کہ بن اُن مے سامنے رہوں میں اُن کے سامنے ہی د مول گا-الاَ عِان في اب كبين ذكبين توسنقل اسن كاداده كما بوكاء أرض نے محصیت مشورہ کرنا مناسب سمجھا توشی فیض آباد کی رائے دول گا۔ زرى كى حولى بهت بري سے بهنى خاندان سما سكتے جي وريز صان وهرون کے بیں میں کفی کے ساتھ رجول کا بھر زری اور نيسال بعي لازماً بمارية سامة ربي عن ممكن بينه وآجان فيميل جيدرآبادين ربيغ كاراده كرابابور ممكن بصانواب حتمت جنگ سے راہ ورسم برمعانے کے علاوہ بیال حوظی خرید فے بین اُن کی اس خواہش کوجھی دفل رہا ہو۔ ویصے ایک جوٹی کی خریداری سے اُک کے لیے فرق ہی کی بڑتا ہے۔ زرس کی جولی کے نشرفالے میں يخرون سے الے كئي صند ولي رئيسے إلى والعبي تو الحفول فيصرف يند يتيرنكا في المواكب حوفي اس شهرين بعي سهى الميرلوك سر فكر تحرينا لينت بي ربيرهال وه كيس فيي رجى المن السكين فين جاؤل گار کیا مجسب کسی دن وه لول بی اطالک محصول حاشے کوٹی گ ابساحادثه بويلث جيبة نواب عالم ناب كوفائم مل تني بوسكنانيا کبھی مولوی صاحب اُس کی نگہ بانی کرتے کرتے تھک جائیں اور اتغيير ميري بادأ فاسف أنخيس خيال أجاث كدوه كسي كما مانت محد کے بینمنااک کے لیے کھوشکل نہیں اُنٹیں کلئے ہیں سے بنكل بسيحا دتب كااور جمعل كادتب سينيض أباد كاينه معنوابو

ين رات معرايض ي سركونيان كرتاريا. و تكالي الرا رما جواشارے كمايوں ميں دوسرے مجع مبتات كى كوشش كرتے

سكتاب ليكن الغين ميري جبتي ووجعي توبه

بين ، كوئي مين سمحة أكداً دمي ايني أب مع بعي مبت تجو كتاء ايني آپ کوست کھرستاناہے وسعب کچھ میری سمجھ میں آنا تفالیکن مجھی کھے السي بھي لمح ميرے ذين ميں منتشر جوجا ما تعاري في بيط بعي كنن باراف آئ مدي فق اول كن براداد كواك بر لازم ب، اب محم اینے آب کو با فرد کے ہی رکھنا بڑے گا ، آدی كى زىركى درف اينى منيى جوتى ، دوسرك ميى الله في سائل بوتى بين اليلي كابات اور تقى الآجان منيس مل يقف اور محفى خوش من مدينين في تعظمي، مم في أن كي قلاش من كمال كمان فأكسين چمانی - جمال جمال مم مولوی صاحب کو لوجیتے تھے اواجان کومی بعلوم کرتے ہتھے. وہ مل گئے اجہال کمیل گیا، فیزخ ،فریال فارم اوراکیرجعی اب دورنہیں ہیں حرف جند دنوں کی دلوارعائل ہے، مكرر مكر جوسيا عدا وه كين بيرند بعد جائد الاعان وي اب تبت سے قدیم تنہ فانے میں جسے ہوئے بال بتقرال کے گ بي ديني نيس بولي.

رات معدين وه لمحد درگزد كردين كى بخت استواركرة را حب میرے قدم مکنے لگتے ہی اورسب کھے دیت سے ممل کی ارث منهدم موجا آلب، فتنامين في بيندين الناعزم أوانا محسون كرد ما مقاداتنا بي ميراجيم وثناه ذهير يوناجارا مقاميري رگول س سردى سى ميتح لى عنى بيدي إن اين أي دور بورا مول-

فخر کی اذان کے وقت ہیں وقت کا ندازہ ہوا۔ اذان کی واز میں کے کانتے مرقبوا کے اُسٹولیٹھا ،ابھی انتصبرامیت گرانجا کانتے اور زورا پنے اُرٹ ہوئے ہاتھ یاؤں تھو ہے کے لیے بیٹھائیں لآ لكي الدعيرانيكا فرني يرجم في اين اين كرون كارُن كيا-برك مین انگ ایک عشل خانه نقا اورخان صاحب فیمیس تبایا تفاکه كسى جزى صرورت بوتو وبوارك سابقه طلى بوني افرن وتحري الميخ فا جائیں فاربین فرا عاضر پوجائیں سے میونکہ وہ اُننی مروں سے بیوست عقبی حقیمی بروانت موجرد ستین ایدورنت کے لعياك سحيرا سنترجى مختلف من اورشب موزش مقرره اوفات کے خلاوہ وہ طبی ہی بر حولمی کے الاحقول میں نودار ہوتے ہیا ميرا سادا جسم حيب جبيار وأعقاء كل شام بحداقيان كي وفي من به يُهِ تدل کے تھے جواوس کی وجہ سے محلے اور مسکے ہوئے ہوگئے سے کیکن دوسرے کیڑے موجود ہی نمیس نفیہ بین نے اُنٹیس تجینے کینے کے نشکنیں درست کیں اور عشل خانے میں تولیوں سے اشینڈ پھیلے دما يمرم اور محفظ مريانيول كوئل الك الك عضا ورسالاعشل فلذ

كوتى بول إما أك سامنية والشيئة أوى بالل بعى يوسكة مصابق میں بھی دیاں ہوتا تمر ویاں توشایہ خائم سے سواکوئی موجو در ہو۔ وهمتظرتعتوري كياجا سكتا بخنا اوراس كية تعتوري يراساراجر دھڑکے گنا تھا۔ رات فائم کوزنان فائے اپنیا سفسے بعدے ات تک اُس کی کوئی خبر نبین فی تغنی خبر ملتی بھی کیسے ایک ہی رات درمیان بن گزری منتی اور آدهی رات یک برانواب بمارے ما

یں دہی جروے کے باس کھڑارہا اور مجم کھراساس ہی جنیں ہواکہ تو کی روتنی کئی میسل بھی ہے ، کانتے اورز ورا ابھی تك إبرنين لك منف مين الحنين ويكعفه كيان وال سع منتما اداده کری داخاکری نے ایف کرے کی جانب سے ایک لڑکی والت جيئة المازم ابني طرف آئے ديما. وه بيري إي طرف آري في میں سیدھا کھڑا ہوگیا۔ وہ ٹھے کھ فاصلے پر آکے تھے کئی۔ان نے بھائے ہوئے لیویں مجھ آداب کیا۔ بین نے بی جواب ہ جدى سے أے آواب كيا، وه بيازي كرما ياجامرين بوقي ، مرے دویے کے آدمے تعویکٹ فی اُس کا چینی جمرہ حمک را اخذاراس كي فرانگاره بيس برس مصدنياده منين جوگي وه خادماؤل کے لیاس میں نہوتی تو کوئی بھی اُسے حوثی کے خاندان کا فروسمیۃ اكس كى نگايى مجكى بونى تغيين اور بوزك ارزىپ مخ جيرك ير ايك رنگ أرا بقاء أيك جار با بقاء أس سے باكين إتو ميں كازه کل دسته تفا اواب سے بعد وہ بھر سمنے سے بیت جمعت کرنی رہی میرے واس معی منتشر ہو تھے منتے " بندی زنان خانے سے آئی ہے: میزلموں سے نوزن سے بعدوہ گھرائے ہوئے لھے

مى بى يى دى نى نى كى كى دائي كى دائي كى دائي كى دائي " جيوني بينم اور بي بي صاحب في آپ کويونل وسترجيجا ہے وہ وہ کی دستر میری طرف بڑھا تے ہوئے جھکتے کھکتے لول-ميري ليه والنين في جبرت سيكماء "جي المغول نه كمات، يوان كاطرف قبول كياجات أس كارآوازكس قدرسنبط حثي تقويه

یں نے تی دمنداس سے بانف سے لیا تھا مرکوئی ول مذوب سكواس في انتظار مين منين كما وداس كي مينتي أوازير كانون بين تُوجِي يَا اورا كفول في ميغام بعيجات الراك كورُ حت نه جوتوة إلى كابدن جرمرار إنخار سائس في يك بولي وه أب

ع مركا بنا موانتها، ثين اطراف ديوارون مِن نَدَاَ وم شيشة جرَّيَّ ميت. جيني کاايک برا ٽب جي موجو د مخارين ويزنک نهاٽا ريا. م كان أن سوسيس بون كريدا تنف سوك منين تقريب نے احدیں یوں ہی بین لبا اجسم پر کٹرے واپسے بھی جلد فیشک ہو والتي في البرسويريك كي دُمند جيث ربي تقي المنتح مي مالي آ م من الله المركي خدمت كار فرش كي صفا في كريت عقر بين إيجالية كى ديوارس إمريجانك كردكها ، نيل منزل كارك جعدًا ورحوى معطراف مي دُورتك بحيلا بوا إع بيال سيصاف نفرآر واقا يرتدون فيشوروعوغا بجار كعامفاء نيج ملازمون كي جلت ميرت لله به لحد برهنتی جار سی عنی اور روشنی میں چیکے چیکے تھے آن جار ہی تنی چرمهان باره دن رہے بقے اور تمیں کھراندازہ نہیں بوسکا تھا کہ حولی میں میرے کے وقت آئی جل بیل ہوتی ہے اور حولی کا باغ الثاويين اورسرسزب وبالجامون كريخ يقيه فأرس منرى الاصنوعي ببازيال وزيران بين توبر وسم ايك بعيها بوزاجه -ماں ہمرات کو بھی آئے تھے رات بی کو سال سے رائی نصیب بحق تقى ميريري بن آياك ني باك ماع بن محودون مكركانة الدزورا العن كالبني كرون مي تفيد مي وهي كلوا أت مات فادمن كود يكيشار إران سب كوكونى جلدى معلوم بوتى على يهوسكنا ع دوزي أن كابيم معمول رمبًا مويا آج كوني خاص بات م المع ولي مين برف نواع بقول نهايت معرَّد مهمان آف ين-أن مع معاتين را بوكاك بمارك ما تذرآف والى فاتون كون ت اوراس کی الدرساری حق کول زر دزر بوائن عدال کے ف م میں کو کم حیرت کی بات رہوگی کرایک دن بھے اُنفول نے

پیلے آبائی آنکھول پرلیٹین ہی تیس آیا ہوگا، اینٹیانٹیا رکے لعد

جی وگوں کو تیدی کی جندت سے دیکھا تھا آج اُنفین مهمالی کا خرف حاصل ہے۔ اُن میں سے کتول کے سامنے میں اور پیرو بندوق كادورين واب كوولى سے الا تقراص وات **پھرٹے ذا**ب کی بیگیر نے مہیں تایا مقا کہ حوبی کے دام ایتے میو^{کے} الكاس قدر وابته سے كراب سبى ديران وران معلم بوت الله میں نے اُن کے حمرے اِل شفاکی کوشش کی لیکن ایسے کیا معلوم جوسکتا متا۔ مجھے رجانے کی بے الی متی کرخانم کو دیکھنے مگرده زور عالمة إب پر كماگز دي دو گي. مات مصد كنني مرتبه ميري **المحمو**ں نے اس منظر کا تعدور کی تعاسب فاخ نواب عالم تاب کے ماست مینی ہوگی تھو نے نواب پر آوسکتہ طاری ہوگیا ہوگا۔اُت

کی خدرت میں آئے کی فوائش متد ہیں ایا آپ متاسب خیال فرمائیں تو زنان فائے میں تشریف ہے آپئے ؟ "انحنوں نے مجھے، مجھے یاد فرمایا ہے ؟" "مجال ہیں دہ مرحیکا نے جھائے ہوئی۔ "کہاں ہیں دہ ؟" ہیں نے برحواس سے پوچھا۔ سوہ بچے زنان فائے کی طرف ہیں کار

ائس کے جواب سے مجھے اساس ہوا کہ جلا یہ نوچنے کی بات مقی مجھے خاموش دیکھ کے وہ شائستگی سے بولی اوراُنھوں نے کہا کر دہ اکپ کی مشظر میں گا:

میری بھو بین میں ایک یا دیاب دوں اب وہ دو دونوں گھ سے کوئ ی بات کرنا جا آئی ہیں ، ایک بات کے سواکس بات بوسکتی ہے جمس ہے گھرا در بات ہو، انکار بھی مناسب میں تھا، بیٹیا میرے ال کے کی گئیش اخیس دیکھنے کا انتہائی بھی تھا، دات ان کی ایس ایک جھنگ دیکھی تھی۔ اب تو وہ سبت نوش ہوں گی، الخی سے محمد وہ کوئ زمرت فروائیں میں کھ معلوم ہوسکتا ہے۔ ہیں نے کما محمد وہ کوئ زمرت فروائیں میں تو دما ضربو واؤل گھا:

ده محرش اینے دویے کا جُرُوکِتی رہی اور دبی اَواز مِن بولی۔ *اہمی چینے گا:*

«اجی: این نے تغریب سے کہا ان کیا کھؤں نے ابھی کے۔ ایک ہے ؟"

سے ماسے جو اسے جو است ہوئی مگروہ بہت شاق ہیں اللہ میں اللہ میں میں اللہ می

دی تھی اور دات دہ مجھ اپنے ساتھ زبان خانے میں ہے بھی گیا تھا یکن اُس دقت کی بات اور تھی اور ہے اجازت معن من بلن بھی ہوئی ۔ ہے ، سوچا ، خاور کو تنح کر دوں ، چھرکی دقت آجاد کی گا گر ہے ہے ہیں جینائی آواز میں کئے کی کوشش کی ۔ ہوئی دہیں راہ داری کے وسط میں ہے ہوئے رک زینے میں گر ہے۔ ہوئی دہیں راہ داری کے وسط میں ہے ہوئے رک زینے میں گر

مئی۔ بن نے محصر قدموں سے اس کی بے دی کی وہ بار بارمور

جھے دیمتی نقی ک*رمن کمیں راستے ہیں اس سے بچھٹر نہ*اؤل اُس کی

رنتارے منظرب صاف غایاں تھا۔ خدسٹر جیوں کازبنہ طے کرکے

هم يُعلى منزل بريضة ابيرزان فلنه ي كاحته بتعارز ين كم ابعد وه

ا يُسكم بيم ملي حمّى بيرا يك روشن اورمخضر نشست گاه متي .

فرش يرقالين بمحا بوانقا ايك مان نخنت يركما ديمي ادر بيني

لیے ادھراُدھر داواروں کے مانفرگڈے سکے بقی خادمر نے ہوتا

نعیمن دول میشند کی درخواست کی اور اولی کروه افلاع کرے

اجمی آتی ہے ،اس کے چیرے ریسی لمحالیس جیران جیان سادگی

مود كرا في محى كربس ديكيت ربيب برث بجنه كي طرح في في أس كا

الحيين بلتي تُعِين فيس من مان آتو گيا تفاليس مراجي لوث وافي

كوكرة دول اليمي فادمركو يخشيون يزندمنث سيزياده زبوك

بوں گے کردروانے سے اُن کی آئیں سنا نی دی۔میری سان

بندمونے تی اُن محالف سے میلے میں ای نشست سے کھڑا

بوگي. وه دوټول ايک سانه کريسوس داخل بوځسي بيري عمون هيرايک نانيم که يه د د کهند جهانځۍ چې دن کې دهنځي هي اين ميل بارد کيد روانتيا - دن کې دهنځي هي رنگ پيسه نوايال موجات

<u>بین دمجهای کا امازه شاید پیلے کمبی آنا نہیں ہوا تھا شرع اور</u>

مفدرنگ أن مح صرون سے أبي سار با نفا ، شما بي رنگ كى بھے

شعامين بيوثي يزتي بول أن كينقش ونكار بعي ميري أتحول ب

يىلى اتنے روشن ئىيى <u>مق</u>ى دونول سادہ *لياس بينے جوئے نتي*يں -

دود ميا اردايا جامر: ندگون <u>ك مك</u>ي نيل كون جيير دويي تبي ان

ك أس رنگ كے مقصہ أس رات مجى دولون ايك بى طرز كالباس

موئے تنیں۔ وہ کوئی میلی مزنہ میرے سامنے نبیں آئی تغییر کیں تھے

گے ایسا ہی ر**ہا تھا۔ دونوں ک**وسا بخے میں ڈھاناگیا تھا۔ اُن کی ناگ

اندای در تروتازگی دیکھوسے معلق ہوتا تقاکمائع ہی بکیامیں آسمان

سے ذہن ہائری ہیں۔ اُن کے داب سے جواب ہیں اُس نے موبلیا سے اُنھیں سلام کیا۔ وہ میرے سامنے کی دلوارکے ساتھ رکھے ہوئے

كَدْ ول رفاص الدازمة بيني كنيس وان كم لياس كي معيني بيني توجه

كريرين ميسل كمي تقي بيل نے كن انكيس سے أخيى د كھنے ك

معیم ہے کو فی جواب زی بڑا میں ہونٹ کا ٹھارہ گیا۔ مہیں بقین نہیں ختاکہ ہم دوبارہ بھی آپ مل سمیں گے ؟ واقعے تصویمیں بولی تولیس جماری تمثا تھی کہ ہم، ہم ۔ ڈوہ آگے۔ کھ زیر کے ہے۔

مراکب کیسی بی به میں نے بیشکل قبار کیا۔ مهم کیا تائیں یا وہ اضطاری اندازے پولی تیم نے زندگی جی کیسی ایساسکون ایسا شکونیس دیکھا تھا۔ سب آپ کا ویا ہوا ہے۔ بیم آپ کاکس طرح اس طاغوں میں۔۔۔"

م برا ہے۔ مرتبین انہیں ایس نے حواس بانتگل سے کمان اپ کھ ر کھے۔ ازراو نوازش اب آپ کچہ رز کیے - رات بڑے نواب صاحب بی میت کھ کم بیکے بین "

م میں اُدازہ ہے اکفوں نے کس طری ایٹ آپ کو منعالا میں میں بھی آپ سے ماشنے آنے کی جمت نہیں بوری تی میکن میں تاہد جم اپنے آپ کو میں معاف نہیں کرسکتے تھے ؟

دہم نے آپ پیلے کما قائیں نے زیرب کمایہ سمایات کل کرمیصفافر آپ ہی سے اروایس سے درکوشش آپ کا کانویس بیان آنے پر آمادہ کرسٹوں گر۔۔۔۔،

م بین بین آتی نقط الا ایم آراری سے اول الا ایقاد کی ایم بین ایک ایک کی تا جیر زارت الا ادارات الا ادارات التیاری بین التی بین الدی کی تا جیر زارت الا ادارات التیاری بین التی التیاری بین التی خدم منت بی اول بین الات التیاری منت بین الات التیاری منت التیاری منت التیاری ا

لمركم دوں سے معاملات می زان خانے كر كے خانو الدائيا على

معاشرتی جر کوال و المده جنا کافلم تین بر هنده بر حالاه المده المد

دینے کارہ نبیں سے کیلی ہمنے پر سم آور ڈالی میں ڈرفنکہ جمائی بھال ہماری اس گشاخی پر بہت برہ ہوں گے۔ ہماشارة بی اُن سے آپ کا تذکر کو سکتے تھے۔ وہ ہماری زبان پر آپ کا ڈکر کُن کو ہت جران ہوئے ریفیٹا آنفیس فقہ بھی آیا ہوگا، ہماری وَتَّی بینبیں بوچھاکر آپ دونوں کے نعلق کس نے ہم سے فری کی ہے۔ بینبیں بوچھاکر آپ دونوں کے نعلق کس نے ہم سے فری کی ہے۔ نالہا اس ہے کہ اُنے طائر موں کی ہوجودی میں کو گی بھی والی کے خیال میں کو ڈی کی ہمارے کا رابطہ تا اُم کر سکتے ہیں اور اگر فوا نواس میں کر سکتے تھے کہ ہم آپ کو کی رابطہ تا اُم کر سکتے ہیں اور اگر فوا نواس میں کر سکتے تھے کہ ہم آپ کول رابطہ تا اُم کر سکتے ہیں اور اگر فوا نواس میں کر

" آپ کوئیس آنا چا ہیے تھا تا میری آواز دھڑک رہی تھی وہ غلط نیس کر رہی تئی ریشن کر لواپ کوئی تھی انتہا پہنداز فیصلو کر سکاتھا۔ اس وقت اُس کا کہویں عالم تھا۔

" الله نے بوالوصل کیا خاتین آپ کے آفید وست بیل فق شن نے دھیے ہیے میں کما : آپ ہیے ہی اہم طی صورت مال ہو گئے تھے دوے واب کی بات ہم کے ترم رویتے ہی اختیار کیا تھا ۔ ہم نے اُل کا حماف کہذا تقاکدائس وقت تک ہم کوئی دورہ جیس کر سکتے میسائک ماخ آپی سے لی دولین ، کاش آپ کوہی کسی طرح معلیم ہوجا کہ ہمارے کو ہم تک ہینچف کی اورت شاعلی ٹر ٹی ۔ آپ کے سامنے میں جو گئے انکارے جت وجہ جو اس ماری نے بیلی کا اساس اور روا ہوگیا تھا انکارے جت وجہ جو اس ماری کھی ہوجا تا تو۔ ۔ وہ

ه بیس اس پرمیرت ہے کانمٹول نے ہماری اب کشائی درگرہ کیے کردی ہمیں سزاکیوں میس کشائی ۔ اُنٹوں نے کوئی بواب بیس ایا ہمادی دخواست می کرمسروا سے دو تھٹے ہمیں جسوس ہوگیا تھا کہ وہ

زیاده آزرده او شکسته بو صفی دیم سیمته بین ان کسید یونی خوش گواریات برگزمنه بوگی که دو به تصوراً دی آن که زندان بی ایران دیگا مقا، دو اگراه او از کرت رب اس طرح اضول شامز آب بی پیم نیس کیا ایپنه آب پرجی کیا جماری وض اخاری برای کا اگر د گی پیشم ان کے اس مسیست بوگی یا دہ آپ تعربی کا نیباده بی و ف تضریفیاً آن کے وہ بی میں آئید کی کوئی رق موج بی کرام آپ ل کے آپ کو دیکے کا استان کے بہم ان سے نہیں کہ سیمتے نیاده بی وض مورز ب دو وک دوسرے بین کا تی بم انتیس بیاد

يسكته بوئ جوٹے نواب كى بلېرگيتى آراكى آواز تمزانے مَلَى تَعَيَّا أَسُ كَا يَهِمُ وَ فِيهِ الدِيسُرَ فِي مِولَمَا يَقِياً أَسُ كَدُ لِمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَأَنْ جمجك ورنكنت تقي نواب بزي مدتك تبيبراد أثلي بتفاا ورأني در ين مجع بي اين واس يك جاكه في كاموقع مل يا تقار اس في يك لمح فيرك جبل طاقي الكحول سے يسليمبري جانب د كيما اجرائے قرب بيقى يونى نند كيمان بريائ كصابي بند لم يسير سوريوا تفار برجیں بظاہر کسی مورتی کی طرح خاموش بیٹھی تھی میکین اس کی المعين فاموش نيس مقبل المس كي جير عيدات مات رنگ بال رميد عقر بكتني بارسي اختيادميري أم كي تكابس جار بوني عيس اد مرباداس كى ملكين تقريخرا أعلى نفيس اس في درميان مي كوني ول تبين ديانتها يكن أس كاصطباب ميزا لماز ائس كانتلاطم سانعك بتار إعقاليكيتي كي أوازه أس كي أوازهي شاف هي اوركيس كيق سے کوئی کوتاہی ہوئی تو دہ فوراً لاک دے گی بھی اعتبارے دونی ایک دوسرے کا عکس معنور او فی حقیس مرول میں میں اس جذب ا کا فرق ہوگا ۔اُن کے ہامی اوسٹسٹ دہرخاست کی کمسانی کیک داسر سے گری رفاقت کی تنام بھی بول بھی تند معادج کے علاوہ رثتے میں وہ ایک دوسرے کی بنیں بھی تغییں۔

کا بین برتیس نے بین نے کردیا۔ دائعی جمانی جمانی پھر تیس مجھ معانی ڈرکتے۔ بیس یہ بی فدشر تنا کر اس تم اور خضتی وہ اپ کے متعلق کوئی جونی فیصد ڈرکریس۔ بس ہم آپ کے لیے دعائمی ہوگئے رہے گوان پرسے بھاراتھیں اکھ گیا تھا بھی ایک بھی چاہ بھائے باس تفاہ برجیس ابتدا ہی سے بہت شاس اورنا ڈرکھی جس برجیس معلیم ہے اس ارت کے بعد انواس کا جرو گھار ہوگیا اور اس معلیم ہے اس ارت کے بعد انواس کا جرو گھار ہوگیا اور اس معینے میسی تا تھیں جھال جھاتی میں کے جرو گھار ہوگیا اور اس کیسے میسی تا تھیں جھال جھاتی میں میں تا تھیں بھی اگر نے کیسے میسی تا تھیں جھالہ جھالہ بھری میں کا تھیں بھی اگر نے

الايرمى سے كي كم تكتى ميں! چوشے نواب كى تيم بولى تركين سے ہم دونوں انتر باساتھ ہی رہے ہیں ، یہ سامنے بیٹی ہیں . آپ ددوں کے بے یہ معاس طرح تقین کرنی تعین میے آپ کے ماس مرف دین کئی تغیری بیسے ہم نے آپ کوئنیں دیکھا تھا اورآپ کاڈکھ موس منين كي تفارير بم سع كتى تغير، كيتى إخدا غواستان وكول كمانة كيديول والني كيي سكول نيس الله كاريس جالى تغير ك ام كى نولوں سے مل كرائے ہيں جو حولي أن كے ليے قديفائري بولى ہے ،اس حولی کی دونوجوان خواتین کا اُمنوں نے کیسا احرام کی تخل الجى أب كريب من كريس أب محياس نبيس أنا ياب يخايم مانتے اس کر بمارے ہے یہ فیصل کرنا کی مراط پر گزینے سے کمنیں مقارات محمتعتق بم سے بہت ڈراؤن بائیں کی تن تعین آپ كى مركشى اورشورية مرى كى السي تصوير بمارت ما من يتى كى كتى فی کرمیں ایسا اراد وحین کرنا یا ہے تھا۔ بیس اس کے سکیس تا مجا والمراع احساس تحاكين بماراتو محرجل وابتغاا ورجبين ايك غرث اينا أبيد براحماء تقاءا يفصدق بربقين أودوس وطرف ايك ملومي ميس قرائيت وتا مفاكه بسرطال أب أدمي ي مي مادمي ك بات أدمى بى مُنتاب وكوشفت ومت سى فنكف تواب شين بفي بول ك . تقر تواك كامين بوكا وربم ايس معلقين مي . بم آب كريّانين كريم إخ ساخة تجرف ك كف يق رأب كم يليونين ا ہے گیے ، کہ بعورتِ دکھر بمیں اپنے گناہ کا کنارہ اوا کرنے میں دار مذلك جائے جم اینا سب مجوزک كرك اپنى سارى كشتيال جلا معاله ك إلى يمني من بين إدع بم في أي كما كما تقاء بم **كافغاء**م مرحال سرفيت مي فائم سے دابطة فائم كرنا جائے ہيں۔ فدوجوام سے ملاوہ بے تنگ وہ قیمت ہم بھی ہوسکتے تھے۔ ہم اپنے

شوبر کے لیے اور رہیں اپنے بالی کے لیے رات اوا کر افراد اگارہ تنے کیا ہم انتائیس میائے تھے کہ وہ ایل دائی اپنی الل بر کتے مضعل ہوئے ہیں بہیں مائے دیکیورک ان سمے قضایا کیا مالم ہوسکتا ہے "

یس به سی و حرکت باله است که بالا، است هیری می است آن با بادا است هیری می است آن که بالا دارس است فی است و است و است و براس از بالی بین سب از دادی فیس باله دالی کا دالی کا بالا در بی الدر و است و المال که بیات الله در بی الدر و است فی المال می بیات الله در بی المال بی است فی المال المال می بیات الله در بی المال بین است فی المال بین است فی المال بین المال بین المال بین المال بین المال بین المال المال بین المال بین المال بین المال بین المال بین المال بین المال المال المال المال بین بین المال بین المال بین المال بین المال بین المال بین المال بین بین المال بین المال بین المال بین المال بین المال بین المال بین بین المال بین المال بین المال بین المال بین المال بین المال بین بین المال بین المال

أس خابغ مرست إمليابوا ووبنائيك كياريس خ أعضين فوكاكراب بيتا بحاؤم لفستدكي مامل بعد بهترعا استاكوني نمزاخواب مجدسه مبلادياها مشدءا كذكرت مهت ككش بوتى بي تمرايانين تفار ميمال كراني برب أن مح مجدانا بی لگ رہا مخارج میں کتنی مرتبی نے اُسے الکاجا ہا لیکس پری ك خاموش د ما كربيراس محديان تنه كوره ميني كبالكيد مدمن أس مع كما كما منين م سع الساؤف كعاف كي طران منيس على الما والم مى بال سكة مع كرولى كرمز فواقين في كري ميوى عامين مارسياس أفءكا تعدك موكا محيارة اكميران ديف اس كالمرت يوالدان كوفى وزروات يعن لا باین كهتے بوئ اورول كمش برماتے بين - أى كا والع الله الله مِين مِي ايك مِلْفِقَى قامُ مِنْتِي - أولاماتما است تو كوبائ مِمَّة ب يغول جعرف كانشبه لوكول فيون بي نين لاهي بوكي كم أن كرمامت بيقع بوش ايانوس جورباة بيس اميمي تلوا درسط من جروك كي ياس عيلا موابان ديدر با عقاء آدىجى نويمينولول اوريتيسرول كافرح بويستين ادر كميدوقت كا دُموب جِعاوُن كي بات يھي جو أي بي أس مات بي زيوال مين ان اَ فَي تَقِينِ مَّراسُ اِت مِحِيمَ أَن كَانْ أَنْكُمْ أَو رِداراً وَيَزِي كَا اتِّنا اصاس منیں ہواتھا۔ چھو کئے نوب کی بھی نے ملاد تت حقیقی کا جنت بي مينل دارام سي سيس گزارا بوگا. وه تعيم انتريمي خوب ا أنى تنى اور علم نومېرے أناہے بخل ہے آنا ہے الدمام و فاتسل لنالا

سے زیادہ اپنی فانسے جیل میں گالوں سے سوام اجھی کوئی اُستاد نہیں تفارتاهم كأمين المونس سكوانين، محيد تشريقاك محير بت كرتي البيلة آماہے کیتن کو آبا تھا۔ اُس کی اُواز بچائے خروا یک ساز تھی جیسے 'رہا بهتا ہو۔ اس کے معے میں کوئی بناوٹ میں متنی ربناوٹ میں شاید اسی روانی زبوتی بردم میرانختس فرعناجا افتاکرائے اس کے بول كباكياا واجوناب كيسي كيسي حيرانيال أسنات والصابي بول توادى كم خودير بينا برامبي كتناغيب معنوم بوتائيه

" اورسب نادمول کی زبانی جمیں اطلاع می کدای جهائی بعائی بعائی كوبندوق كى زوير حولى سے الے عجتے بين تو جم سنا فيرس أسكت بين دوسرے ہی کے ہمنے اپنے سرسے کوئی بوجد اُڑا ہوا محول کیا، ىيان غادىون بىن افراڭغرى مچى جو ئى ئىتى. بىر تىخص كى نىگابىن تېي پر مرکوز ہوگئی تغیبی۔ جمیں طرح طرح کے مشوسے دیے جارے تھے۔ ہم سے کما گیاکہ ہم فوراً اپنے بھائی عشمت جنگ رابط قائم کری اور كهاكياكه سنع فالاول كولعاقب كامكم دياجائ بخواب نفاخين أبليبه كردى تنى كركسى في كونى خلفى كى تواپ جهانى بعالى . . . " انس كى زبان ایجھنے لگی اور بولی اگر حویلی سے مبائے وقت نہیں تو حویلی سے أب كے لكل جانے كے بعد ہم حشمت بھال كو فون كرينكتے بنتے ياكسى كوجعي همرتم فينبس كيار برجيس فيصي منع كيار بمين معلوم تفاكه جهاني بعاني كمن إنغول مين بين اس بيصيقين تقاكة عبروابس أجامي

مدأب كويفين بغا ومن في ميتني وارمي كماء « بال، بهیں اپنی طرح معلوم تفایہ شاید غورتمی مرد ول سے زيادہ نگاہ شناس ہوتی ہیں۔ ہمنے آپ کو ديکھا بھاا ورہم ٹورجوانے گوا و بقے اُن کے جانے کے بعد میں شدّت سے احساس ہواکہ آپ ے ہم سے کیسا خسروار سکوک کیا تھا ، مہیں میں تو آپ پر خمال بناسکتے عقے۔ جہانی جانی محدمغل بلے ہیں برنسبتہ اُسان محارجیں شاید اپنا خنجو کا لئے گیجی معلت برمائتی اس طرح آب کو کھیا ور پہلے بھال ہے بنات فراسکتی تھی۔ یفنون کیجیے انہیں ذراجی تشویش نہیں تھی لینۃ تم اور رجیس جیانی بیانی کی جلداز عبد دایسی کے منتظر بنتے اور میں بهال حولمي تحييحواس باخته كمينول كو قابو مين ركيخ مين بهت بشواري ہوری تقی وہ ہم مسل ڈک دے تھے۔ ہم اُتفیس اینے المینان کاکوٹی جواز پیش نبین کریارہے تھے۔ بہرمال زیادہ دیر نبیں کمی کہ ہمیں جها فی محاتی کی واپسی کی ٹوش خبری سُنا کی گئی اور بتایا گیاکہ آمکییں کوئی گزندنہیں پینجار پرشن کے جمعیں ایسا محسوس موا جیسے ہم حربی کے پريشان عال مکينون سکويها حضائرخ دو پوڪئے ہيں ، جيسے جا آن يواتي

جاری سفارت بروایس أئے بول اور آپ نے بمارام تبر وروایا ہے اس وقت جها تی بھائی کے سامنے ہمارا جانا مناسب منبی تقامیکن ا سلسل ٹوہ بیں گے رہے کروائیں کے بعدوہ آپ کے فلاف کیا قدام انخاستي بماري بعين فادمول فيأس موقع برجم سعمرين كىكە بمادى برابت برملى فوك كاسىسلانا كارەكرد بارىم فىيدات المغيس لوجوه وي تحقى حولي من نيز رفيار سواريان سمه وفت موجو درستا ى نىكن اڭ من ا در تىلى قون كەراغىلەمى بىرا فرق بىسىبارى _{دا د} تھی کہائ*ے بی*ال سے بہنی دور ہوسکتے ہیں، ہوجائیں اور ہمنے <u>ط</u> لركبا تعاكدا كرمهاني جعاني نيح حشت بعاني عنداب كي سيسع من كاني بات کی تو ہمیں آخرزبان محولنی بڑھے گی گوجہانی بھائی کے مقالے میں ہماری انتِما کی پزیرائی کا کم ہی امرکا ان منتا لیکن ہم نے ملے کر لیا نظاکہ ہم حشمت بھائی کومنع کر دس گے ، باہے بماری اس جہارت ير ده كنتے بى برافروخته ہول : تكرے ، بمیں بیرسے کھونیں کااڑا والين تېكے جمانی بيمانی بهت دل گرفته تفے راس دات بيس أن کی ایک ہی جھلک دیکھنے کو لمی تفی لیکن ہم مطمئن ہوگئے تنے کہا ن محيصيت برجهايا مواخبار بغض ومناد كانسي ب بيشياني وتشكل

ميري مسوت أظريف أعني برهي بوتي تغيين، اتضام دو فاومائيس شانول برطشت الخلائ مية واز قدمول ساندراش ہوئیں میرے ساتھ وہ دونول بی جونک سی کبیں ، فادماؤل نے دوزالو بينچيڪ مشت جيوني بينرول بررکه ديسي . دُعکي ٻوئي ريشي جالیوں میں جاندی کے بران جمارے تقے۔ برجس نے فادمرے كان مِن يَصِيح سير كِي كما تو ده خفيف من بوكش البيالي بو في باسر على لْنُي اوركسي البرك بغيرسلفي اور بالقدوهون كا أمَّا بسلي بيت بھولی سالنبول سے کمرہے میں دائیں آئی کیتی نے نوان پوش بٹا دیا خفاء طشت میں جائے کے علاوہ قابوں اور طشتہوں میں تنگف چیتر ہی رکھی ہوئی تغییں۔ وہی فادمہ جو مجھے میال لائی تقی، برنییں کے الثارب يرآفتاب والخنول من أعلات ميري طرف برهي مين تحبرا ساگیا اور زیائیتے ہوئے جی میں نے اُس کی طرف اِنذ بڑھا دیے مِين اُن سے کہنا جاہماتھا کہ اس وقت کسی چیزی خواہش نہیں ہے يكن ميرى زبان گنگ بوكني تقى دوسرى فادمد نے تولياميرى الا^ن بڑھا دی اور جیسے ہی میں نے استونشک کیے۔ اُنھوں نے سلخو برخ سائنے سے بڑائی میرسے لیے صف چاہے کا میں نے دیے لیمے میں

المرأب ترواجي الشريمي منين كياب ويريس كفكتواز من ميلي بارتصت خاطب مولي -

حجى بال ينين في سف من يات بوت كها يوه في أورس ولوں کے ساتھ کرلول گا۔ آپ نے بہت زحمت کی تشکرے کالفظ ميرى زيان سے اوا د موسكا -

اس نیکیتی کی طرف برایشان تفرون سے دیکھا ، گیتی البيت سے كينے في إرهن كيسي اہم آئے كس طرح كبين كربين اس میزوانی سے کیسی مترت ہوری ہے ، بماری التماہے کہ آب الوفي تكف مذكري:

بین سوچتاره گیا که کسب کهول بگیتی نے مجدسے کچھ اور قریب پوما نے کو کہا ۔ خود اُنفول نے بھی میرے اور اپنے درمیان العلاكم كرايا تقا. غادما وال في جمارت يتح بين مينوي ركو دن -اللول سے انتشا اللیز عباب اُموری منی بیکن محصے اُن کے ساتھ الى طرح أسنى ما من والله كات بوت كاليب مالك رواقعا اُن محاشے قریب ہوجاتے بران کے لباسوں میں لبی یونی توثیو مى اورقىرىپ بوكى خى - بريسى كى مرمرى كاينون يى فلانى بوك بلغظا وتناتقين ويصله كرؤ شكل تفاكأس ك كاليان زياده ووزب الا اسوف كى جرايال بوناي أى كرشها لى زنگ سے كو معسكا في **دیانقاریں** ایناجم سیٹرے موج رہا تفاکرا ہے وقت کون سے نفظ مناسب بوت ين النفول كالني تركيس ميرك دي من متي تين الدينتشريوم في علين بريس في مشتريال ميري اورايف ساف مانفي كونى وقت نيس بايراب أب كونى تكلف نيس كري مي مین نے محصت کہا۔ اُس کے مجے میں عاجزی بھی تقی حکومی تھا۔ مريرتومير توجهت ماسامان عيدا بيس في بكارت بوعكد مرتبعونا کر بھی شیں ہے "کینی نے متی لیے میں کھا: ہم نے بیلے عَلَى الْعَياط كَ مِن كَرِّلُف كَاسْا مُرِيَّكُ مَرْبُونَا

من مع مع كى بليك سے مفورا ساقيماني طشرى م كال لیا میرے منع کرنے کے باوجود کیتی نے اپنے اٹھے اسے وُگناکر الماميري الكليال عند فررى تبين برا تفيري ايك كموا لوركيم مصيعة لقمه لياتو وه على من الكه كيا يكين كوشايد كيراصاس وكيا تفارده ميري توجه بران كي لي بمنتي أواذي بولي مين يه مب كويواب سامعاني جور باب بمأب كوكيت بالي كريماس مامت كتن بيعين ميمنظر مخ بمي أب بين زوال س الركى لين . فلاجا تا ب ج كف أرز ومند من كريس أب وامات

بوجائے توجم آپ ک خوصت میں اپنے میڈ بات ہاں پیش مرسکیں ا ابني المنتول كالله الركر كيس بريس جم مسائق قيس محيتي بمارا ول کتاہے اک وگوں سے خرور ملاقات ہوگی۔ ہمیں سجائی خوش مالى بوتى عنى ي

«أب كو محواليسي أميد على كه مهم اسيم ...» السب يكونو بمارك مائ تقالة الرائد ومال الشير عض كباور كفنكعة لعين ولي أب في معنى وا نہیں کیا مقا اورائس وقت ہم بہت الوس ہی داہی کے عقمے لیکن بعدي بيس جي بمارى الكمول ست وصندمين في اوركز سي کھے ہم پراجاگر ہوئے سکتے جماری مایوسی کاکس نسیعت سے کم بوتى كن اوراك كاصلى وعده وارنا بني مجيد بارى أتيد كا ياحث بلا أس قيدوندك عالم مين أب بم سے محد ميسى كريكے منے يہديداد تخارأب كمانف جوبزرك تقااعفول فيم عكيسي شفقن كابرياؤكيا بقاءأ بغول في بماراد وبيطة اليني أنمول سيد لكا لياعا اور مادے مرید إفق رکھ کے میں رخصت کا خار اُنفوں نے ہ ے كمانفاكر ده فام كو آماده كينے كى كوشش كرنے وه وكت غوا نے بیشار فادموں کی موجودی میں اپنی بخان امرم کیا تھا ،قیاد كى شديداد تيول اور دادو فرياد كالبرور وانه بديد في مع وي جن كاحصله أتنا توانا تقا جغول في سيرعزت بين دالين كرديامًا اورجانى بحالى كواك كي مم كارى كيرواب ين كناره وليي سيالاً مخفاء أمخول في بيال تويى بي كى كاخو ون بدائه معاجنتاب كيا تخاحالانكه وهايساكر يتقتر بح أن كمه ما سقين بعرى بورقي يندوق تقى اورسامن كو فى أن كا دوست منبير ستفاراني فازمون مي س مسی نے اُن سے جم میدوں سے داغ دار سے نے ہمنے کیس مناما كربهادرى كى يىلى خرط عزم كاحدق بيده نيت كري كي بيد - ايد وكول كم سامن بم ف دامن بعيدا عفا ا دراي وك بم سے كي كمدهخ تقرأك كول وقررييس اعتباركا بالمي تغاية ميري جم برستا فاجايا بواحقاء ديس بايس كروسي في و تواك كواك كوفاخ آلى كالدك بعي أتبدي الميدي

وبال ويرى مدتك وكرى مدتك و ومور كوت كو تصلح یں اول کوئی شرشیں تفاکر آب فاغ سے یا رجامے بماری عرض برترام وكمال مستنل كروي محت مرأب كاأك ست كوكمنا ورفائع كاأملوا بوناد وتملف بأتين تقينءأب فيدكها خفاك فيعلونانم يرتجعس

امیں یہ دعز کا نگا ہوا تھا کہ خان کہیں انکار زکردیں ، وہ جانے کیا مجميس الغيس كتف زماني كي تمنا ول كے بعد سرحت مي ہے ، وہ اب کوئی رخشا ندازی کیول کرفیند کری گی ۔ فاغ کی جگہ ہم ہوتے و ميس مي يرفيصل كرفيد وشواري بيش آن رأب في ميس أن كة تعلق زياد وتعصيلات يعي حين تاتي تقيس ميس كيويتين معلق تفاكه ده ابنی نئی زندگی کی کن زنجیرون میں حکومی بورنی میں۔ زنجری فايدتم فلط كد كن بين و وبشيان سه بولي يمادي مرادسون سے بے اکد دہ اپنی نئی زندگی میں کس مدیک شامل ہو تھی ہیں۔ بمادادل برسوج سوج كمدرزف كما تفاكداكرفانم في الكاركرديا تو ہم کمال جائیں سکتے یمن کمھے اس بنامعتی ختی و دسیامے لمجے لوٹ جاتی عتی بهم مورستے منفے کہ اگر دیر ہو تھی تو ہ دیر بیطے ہی بہت ہو کئی متی جب مک آپ زندان میں عقید ہم آپ کی را تی کے لیے حوملی کے خادموں سے انتمایس کررے تھے کیوں کہ آپ کی رہائی سے خانم کی آمری وقع مشروط بھی آب سے جانے سے بعد بمارے سرے کوئی دوجوا زائفا تو دوسری ماف ہم پر یہ وحشت طاری ری كه أكر خانم في . . . بالأس كي آواز وولف للي نيكن أس في جاري خود پر قابو یا لیا محمرانیا ارهبراجی نبین ریا نفاجوای کے مهان قيد بون يرجايا بواعقا اب وقي جراع ومثمار بإمقاراب ك عاف محا بعد بمين ايك مذاب ماك انتظارت دوجار بوزاتها كب بمادأ نعييبه كعلتا بثير بمارك ماان وكمان مي مبي تبعي تحاكد آب کے جانے کی دیر ہو تی اور فائم کی صورت ہمیں اتنی جلدی دیکھنے کو مل جائے کی ایون کوئی کرشر ما ہوجائے گا ، وقت ہی کمنا گزیا مقار پرمول دات تو آپ بھال سے تھے بھے اور ہم آپ کے لیے وطائیں كريس مخفي كراكب به عافيت جلد سے جلد رياست سے دور روملي اور من طور خاتم سے پاس مینے جائیں اور الندیاک خاتم کے دل میں له ذال دے م مصور بھی مبین کر سکتے تھے کہ غدا ہم برایے ترین ہوجائے گا ، ایک ہی دن درمیان می گزیدے گا کہ نما نمراً عا ش کی بکی دات عاری مرادی برائے کی رات متی میم کیداور بھی مانتے تو

کھ مور اس سے زیادہ مالک بھی کیا منگتے تنے یہ دونتان تقصيه يحيميزا فأحذاك كبابتناا ورمن دم بخود بينحا تعادده فاموش ہوئی توالیا لگا بیسے کمرے میں ایانک کسی جز كى كى بوڭئى جوا ورمب كومنجد بوگ جوء شار كا تار لۇپ گيا جوجند مج يتكون مسلطارا اور برجين فيصرتم آوازين محصافه كأكدين نے تو یک الباری دبیں ہے گئی کو جی احماس ہوا (وروہ تجل اواز

يس ولى الم توجول بى تحقد أب في التركيول دوك إياب. اب ہم اس وقت تک اپنی زبان بندر بھیں محتیب تک آپ دل جمعی ے ناشة ذكر لين ا

" يقين مجمح بمبراجي منين عاه روا ہے !" " شاير بم في ميت زياده باين كي بين قرأب كوراس وي کے بمیں احسامی بی نئیں رہایہ دومعذرت نوایا نہ جمعے میں بول کیا۔ کیا سومتے ہوں گے ہ

ونين ايماشين مع ين في ساكس. ه كاش يرسب اس طرح رايو ما يه

الشايد خلاكوسي منظور تخاراس بهاني يمين كجد دكمانا الد لوگول كاجلوه و كهانامقده و تخاص سے بم اب كك ااكثنا تخے: ماك إنا كورت كي المرمندي بوقى بيام في في آوازمین کما یکوفی ایسی برای بات نهیں میرے خیال سے آنا کھ جان محسر شخص ميي رياية

البياب كى اعلاه في ب الب كوابساس كمنا جاميد كبن و م يركزرى عيد وه بى جائت بن اده كرب أكيز لمي بول «کو ٹی مجھی الیسانمیس کرتا نہ ہماری تو جان بریٹی ہوئی بھی ۔ وہ ک (نواب عالم تاب) دو تعقر من كرزندگى بم سے دو كا كري تم نے آب کو بتا یا تھا کہ ہم نے سروروازے برطائے دستک دی اور کہیں ت بين كور فل مكاركت ميهايمان آف ا در ممّان وكاك يط كف بهاب وكاكما بنائين بم يركيسي ليسي الين ويسي ون گزیرے ہیں. بتنا ہم انتہیں سنا نے کی کوشش کرنے تھے آئی يى أن فى صديرهم ماتى متى ادراب تواتحول في سيدبات كمأتهى يندكره بإنقاءا بنوك كوميها تنامهمي بجوطرد بإنقار وواني الأ بهن الهضيحاني بمين اوراينے جال سيار فادمول كومجول كئے تقے لکے داول سے وہ بسترنشیں ہیں اقتحین کھوتے تھے توصف اپنے آپ کو دیکھنے تقے آنفیں اپنے سوال د گرد بیٹیے اکھڑے ہوئے ایف شیدان نظرنیس آئے تھے، ایسے می فائم کا اتبا نا بمارے ليه كنتي براى دولت اورامت كى يتليت ركمتاب، بماري بان منونيت كے ليها نظامين أس كي اواز أند يصفي في اندا آب كورنا بعرك خوشيان نعيب كرك بم توكير دي نيس سكتي ين

نداأب كواس كالبرمزوروكا " از را و کرم اب آب کی منت کیے اوا بیس نے بھٹی ہوئی آ واز ين كها، وه اجراسك يه كهر رسي تقى راجرين توجيع مذاب ي منا

کے مانے کس طرح جاسکتاہے ، اور یہ آئینہ تو آدمی کے مانق ہی رمینا واہے تھا میں اُس سے کد دینا جا ہتا تھا کہ برسب کچہ تو اُسے جُعل ے،اس کے بیٹے ہی جبیا ہوا۔اس کے لیے بینائی کی ضرورت می مح سامنے کہنا چاہیے۔ اس داد وامتنان کا سے زیادہ سنعق نودی منیں ہوتی - مجدت کھانیوں کیاجا سکا۔اس سے حاصل می کانتا، ہے۔ خاتم کو ہم نے بین اس نے کلاماہ اور بماری زیدا کی جمائی ين زبان كمولاً تروه إست ميري الكسار رجمول كريس. شارعي سے زیادہ نواب مالم تاب کی حالت دیجھ سے دریز ہماری رہا تی محے بعد فائم کو میال لانے کی کیا حرورت تھی میں تو بریول رات اك كى نظرول يس إينارنبه كم كريف كابارا بعي منين منفار اس طب إني مان سے جانے کے بعد سلسل اسی جنتی میں لگا ہوا تقاکدائیس يرّاني كاكوني الرّبي فالم موسكة مقاجوا جيتى بات مبين على بن جلية **ارآمیا**ں سے مبئی کے لیے روار ہو جانا جاہے میں نے بہت جا ہا بوشے كانول اور تعقلى بوقى آئمون سےسب كيد و كيعقا اور مُنتا رہا۔ اُریرسب کھ بھل کے لیے تعالیمی اور کا نوٹیس تفایجل کا اما أسي صاف صاف بتاددل كرسنرا واراصان مي نهبين بول بقيل ہے اور بیروہ اور نود فاغ ہے ، کانتے سے فاغ کی آمد کا ذکر اُن معى نوبيرا تى تفا ميرياسرين ارهياسا جعايا مواسقا اس دوران محيين فيرمين بانا تفاكه بنجل كوبماري بنبات كالأبك بي راستفظ كيتى نے مجد سے كيا كما نفاجو مي منين من سكا-اس كا الأز و مجھ الله بوگار ب شک نواب عالم آب کی جان سنی نے بھی جمل کو کھید برميس کي آواز کي دينت بوايثه آپ کياسو ج مين ۽ سوه ضطو^{ين} حاقر کیا ہوگا مراس کی نگا ہوں کا مرکز توہی ہوں گے۔ وہی ہے مجھ سے پوچھ رہی تھی اس کے جیرے کی شرخی ادر گھری ہوگئی تھی۔

لكل كادف منفط كر بعد فبل كرون الحب يرحى رمن كا

مطلب ميى من في سي سجوا تفاكراب بونكه فافم كو دوران سفر دكا

عين حاسكان يع بحل كوصرف أس كانتظارت اور دوسري

كسى جكركي نسبت بمارك ليداس وقت اوا بن زماده محفوظ مكيد

عين فور شرات بال تع بوت بروس إلاموان

كَامِعَي مِين هُم مُمْ مِن أَمْرِ مِن أَمْرِ مِن أَكَ جُعل كي كَارِي روك ديناجابنا

مقاریں نے ناغ کوراں کے سے روکنے مس کوئی کرنس کرٹار کمی تقی مال

انتا حرورہ کرہینی مہنے کے جداز ملد فیض آباد والیں جانے اور

فالم كوسب كجد تباديث كاخيال كئي بارمبرے دل ميں أباخفا مكن

خِيْسِ ايسا بي كُرُنَّا ليكن فالم ك الكاريرين أس سے كوفي اورار

جى زكرة كيني بتنا كه محد سے كمدري عني ، محمد إينا وجود أنباي

پ**وجو** گف رہا تھا میں اُس سے بیامنزان کرنے کی ہمت اپنے (مار

استواركما رياك دومي نيس بون-بين توكل دات سے بروكي

معلمار تكامون كى زدير مول ، كواس في رنى تع والى ياشانى

کاظہار کیا نظامین برتویں بانٹا ہوں کرامین تک مجھ میں اس سے

ماہنے جانے اور اُس سے انتھیں طانے کی جرات منیں ہوری ہے

میں تے برد قت کسی کو چونکا دیا ہوا وروہ ایک بڑے گناہ ایک

ع جُرم سے بِح كيا ہو، ميرى عالت أس شخص جيسى ہے. يكن اينے

الدسيمين أتنا بحد كنف ك إحداب مجد مين كميتي سے بركن كا موصل

منیں بھاکراکیا علط آدی اُن سے ماسنے ہے اوراُن کی براضطاب

أيغرسرخوشي ان كالمعول بن جرت مهري شكر كي بد د كب

المل من يتمل كاحقب ووري كاحق عاصل كرك أدمي بعراقية

« يكوينين وين نے منتشر ليم من كما، " أَكِ إِنِكُ كُوَّارِشْ هِي جُنِّلِينَ شَا لَسَكِّى مِنْ إِبِيارِي وَمِنْ ہے کہ آپ جب تک وہی میں قیام فرمامی اکوئی غیریت نیں رہمی محے ورمزمیں بہت دکھ ہوگا!

درجى يهين في الباصلين سرفا يايدنس البين ارات جهانی بهائی میس اور تعری تمام کینون کو باتیس وے رہے تقے اچھا ہوا ہو ہمیں زبان تیس کھولنی طری ارمون ديگرتم نے اور برجیں نے مطے کرایا تھا کہ اگر وہ فارق اور وقطے کا کوف درس بغول رسه بين نوجم اس مانب أحنيين نوخه دلان كرصارت عروركرس محمد بمأن مع كين مح كرايك صاحب ول كاشودك موناجاب اور مارے آبای روس او سے كس طرز على سے خوش ہوں کی بیکن اُن کے سامنے کسی ناروا سورتِ عال ہے دوجار ہونے کی فو بت بنیں آئی رات جاتی بھائی الٹی بمیں تلقین *کریسے* تف كدائف والول كريزياني مي ويلي كابر دروازه ، در بحر مكا بونا جابييه بهل مرتبه بمارت بهال اتنے بڑے مهمان أشے بی انعول نے ہمارے مُندی اِت چین لی بہت عرصے بعد ج نے جانی بعاقی ے جیرے پراہا کون دکھاہے اُ مغول نے ہم سے اور میں بات کھے كما تفارشا يد أن معي كما جو تام مكن عدده كل مري كدريائ

الآب كيسي بالين كرريي في و" " بم ايف دل كى بات كريم ين " وعلى أوار مي بولى " أب

مون قرام أن كى مان أب أب ك الله من جوارة إلى الب مين

مال كونى اجنبيت يرمى ك توجم مجيس كراب ن بمارب گناه معاف نیی*ں کیے۔ جہ*ائی **بھائی** کی غلط اندیشی اور ذہبی انتشار ك سيب أب كويتم رواشت كرف راس بي اس ويل ایک فرد کا چشیت سے ہم خود کو بھی کم عجم نیس سیمقے ، فاموشی اور يرده يوشي بعي برم ين اعات كمترادف بيدا

« ندا کے لیے اب اُسے مجول جائے اُ " ہم بھی میں کر شہ بین او و تیزی سے بولی "اس لیے باق درخواست سے کرآب اس حولی کو اینا گھری تصور کریں اوراس سے كينول كواين دوست اليضع بغاية بخداتم يركوني رمم ادانهيس كر وب ين المعيم قلب مقت مزادين يا

م مجھ معلوم ہے یہ میں نے بہلی ہوئی آواز میں کہا۔ «كُنَّا جِيبِ بِ كُراس بارجى بى كِيرطلب كريم ين للن شايد قرار سي ايا بيركتهي تم قرش ايمي داد رس جا اين جم في آپ كاس يے بمال بليا مقا بكر بم خود حاصر ہونا چاہتے متے كراب سے ايك ادر سلوک کی البی اکری . آب نے خام کو بیال لاسے اس ساری تولی كونفكى فويددى كرأب كالمجى بمار عيداى فويد كالتثيت ر محتى ہے۔ آپ كودوباره و يكھنے كى بيس سبت آرز و مفى الت سے آپ کے اس آنے کے لیے بے میں مقر ہیں خوف مقالکیں آپ بابرنبطيح بأيس اوريم ابيفي اصاميات كحافقا يست قاهرة دهبأي مکردایسا ای تقادرات بی آپ دائس جا با بت مقد مح کرد کرام ای ایس بسخاديث كابعدأب كالام فتم يوكيب أب يؤن بط جائے أو وان بعرك أت بم وانت بي كدرميان كار عرص بم يركى ياراً كى طرح كرِّنا . وقت كالمجي في في خير نيس ب كرك يسي يسي كري وال دے موہدائی بلاق مرات می کوآپ کے یاس آتے۔ ہم إرباد فادادُل سے پوچے رے مرآب رات سے تک جمانی معانی محالم رجاور مين آن كاموق مال مكان

"ميرابعي جي جابتا مخاكراك سي معي دواره ملاقات بوية ائن سے انا کھ سننے کے بعد میری زبان سے مجی کھر تو نکایا ہی ۔ میں نے نری سے کا 'اس دات زندان میں آپ کے جانے کے ابعد ورتك خالد واكرأب كتى دوارس جوركرك ،كس أيراع الأيس ادر بمان و كورى دوس عدم و فيك طرع بات ي داري ا * آپ نے کچھ زوے کے بھی بیس مبت کھ مطاکبا نفا اُیڈ حوصل أب مفيمين مبرويا تغاا در . . . اور بمي مبت <u>كو يومين</u> بعلم مبی نیس لا نقاد جو بم نے پہلے مبعی نیس دیکھا نقا، بمارے لیے

دەسب نيانغا؛ أى كى أواز ترف رىي نتى يېرطال اب توسباتر بوكياب يفي في فالمتلكي سيد كن كالمشش كي يكن بيري أواز

ربی ن. مان ایک باب نتم بورگیا «در مراشروع بواب بائس نیفوارد معيمي كما ميمي كمناعات بين كرفائم كي أمر سي جوزي دوري بدي ہے اُسے ڈمنامیں جاہیے . فائم تومیاں آئٹی میں میکن اُن کے لانے ولسف مي مين المني كى طرح محسّسهم ، المني كى طرح عزور من ج في اب ك بعت بحدكمات يكن أيس برفظ عبرموم بوات. مرلمے واصاس فزوں ہوتا ہے کہ ہماری زبان ہمارا مان منیں ہے ری بیس کنے دیکھے کومرف خان بی میں منیں طبی دان کے ساتقة بم في اورجى بهت كه إياب اورجم أس تكونانيس ياية و "جي جي إلى مكوف كاكيا وسلسارة قام دب كاوين ف أنكتى زبان سے كماياً أب كى نوارش ب جواب الساسمتى بين، میرے لیے یہ اعزازہے کم از کم میری طرف سے: میں آپ کو یقی

دلامًا بول كرميرى طرف سن آپ كوكوني شكايت زيوتي ا منيس نيس شكايت نيس؛ ومرزيتي واز عي بولي مرن شكاري يوني بمارى مرادب ... بهم جاجة بين كريم اس مواسك خواست كارين و بمكن طرح كيين شايد بماري وازاس مبعب سے محسط دی ہے کہ یہ معیا کھ قبل از وقت ہے ابت ب مل ب يكن مومول كاكي القبار بعروقت على ديك اس ي جم سب آج بی کدورنا جائے میں ، عمیں بہمی معلوم ہے کہ علی كسى مطالب كاكونى اختيار نبيل كمرجم توعف ابنى خواجش كالفياركر رے ایں بال ی جا ہے ؛ دو دوے ہے کے اس اول "كراس وفي سے آپ كي نبيت كسي طور قائم رہے ، يم آپ كوا آپ الواس مولی ی کے ایک فرد کے طور پر میجا ہیں۔ بیلے ہم میں ال درد دلارکا ایک حصته بیسے بیسے اس کی آواز و سائلی معلیانی ين بوسفرر إربارشد بوتا عا . ده كف الى: أب جان كياكين ليكن كيدى بد جارك ليديد دومراي موقعت كريم ويلى براردولتي ورك إن أب كرما من مغيري مرف ال لي حیں کرفام کی آمر کی فوشی میں جہائی جمائی پرایک بے فوری سی طاری ہے اور آپ سے تیال کے لیے اُن کی مانے سے بین فام وايس في إن يه رهايت الى جديدين بم تواب كياس ا يضاراد مص معز بونا جلب تقيرا ورفط جانتا ميراب ين جانى بعانى كاسامنا كرف كى استقامت بعي موجود يتى يم إور

المازدن كى سندىل كنى يۇ الفول في آئي كوكمات بي الله ورفي الما المعالم "وى سب جريم ف أب كو و كيد ك افذكيا تقا جو بمارى لیے نیاضیں تھا لیکن خاتم کی زبانی شن کے بمار استثنیاق واصطراب

تو منه تحالیکن ان کارسی شکریر اداکر تب بهوئے میں اُن سے جند خریجی

بائیں کرنے کا موقع معمی مل گیا۔ دہ ایک مزات شاکستہ خاتون ہیں۔

ہمیں اپنے شوم کی پیند ونالبند کا انہتی حفریا ملہ ہے۔ وہ ہمیشہ سے

الوسراس رہے ایں موہم فام کو دیکھنان سے بات کرنے کے

یے ہے تاب تھے ہے تک دوکسی فکر ہی کے الزومی میں وہو

تنقهه ووشفس كيسا بوكا جواكيس اس قدر مطب به عام كوصورت

ببهت میں فلانے بہتری مغات سے فزامے لین ینوباں تو

متنزادیں. دوکیسی بھی ہوتیں؛ ممارے لیے سرحال م موز و محترم

نغبن باتون باتون میں برہیں نے اسپاذکر حیدہ دیا اور ہیں ایتے

"أنى فأب كوكاتالا و"من فراعة ليع بن وجاء ماعنون ني نمايت لزاورمسترت أب اذكر كيا تعاروه لیفیت بوکسی کی شدید وابستگی سے اعتماد بامی ممکن ہے جگتی سے يونون برمكو بعث لرنائے في " يغنين كيے، بيس بعث دلك الك آب كي الن كي آ محول من روضي مومي من الله الله وهمرأني إده كيا كمرين تغيين و"

« زماده وقت کمال ل سکا- پهلی او لاقات توخی- بم تواک ى بنبيت كاحماس دودكرف أن كباس كنف تع مورت عال ری کھالیں علی ہم اُن سے کئی اُنیس کر ملتے تھے. لبن اٹادے كائ عقى اوريم في آب كوبتايا تأكد دوجي بي بمارت جاف موے كاتفديق كى ييشيت ركفته عقم- الم فرومبى تو كچه جانا بوجها ختا ماس دات زیران می تمبرنے آپ کو قب_دیب سے دیکھا نتا اور میں ماز دیجیا اگر بم کیں کہم نے قریب سے معسوں کیا بتا۔ آپ کے مامتی بزرگ ك بارے ميں بم إيساتيني رائے كيبواكوني واضح تعتور ا بنے ذہن میں قائم شیس کرسکت مقص میکن ایس کی بات دوسری تھی آب بهاري توقع سے بالكل مختلف سخفے اور ہم بنائيس كراب كو ديجيد کے بمارسے جم وجال پر جھائے ہوئے طرع طرح کے اندیٹے کمیسر تنبس نوائك مذكب حييث تخريخه اوريس كمازكم بالكازل كيا عَنَاكُ بِهِ إِلا واسطرابل ول وكول معصب بيس بناياليا تعاكرات ست خطرناك وك وي المرازم أب كى ملك يربهان ي معلوم

منیں کریں کے کر معن جارے اندوجی ہوئی ندائیں ہیں ہو ہیں آپ کے ماشنے ہانتیار کیے ہوئے ہیں کیا کوئی ازالا کوئی الملک مکن ہے میصار نہیں ہے اور ہم صلہ فیے بھی کیا سکتے ہی ال ودولت أب في بيلي بي تحكم إدبات اس كربوا بمات ان اور مع معی کیا، ہم توالٹا آپ سے مجھ انگ سے ہیں ، اس مَثَن قَلَىٰ بَعِي مَرْسِجِها عِلْتُ لِيشِياني كااحساس اپنے اظهار يرتمام مو الله اورصله الرحمين بوتايا أب طي رية توجم مقد ورمبر كوشش مرت اگرات او انو کا بماری سری بوجاتی باری طلب تو بعد بھی الخاجكة مًا فرريق بم إي أيكمن مصاحرور خاطب بي يكن يعوي بمارى تظرول ين آب كادرجهاسي قدر منين سب يجيب كيداليا عسوى بناب كم بهاداكوني كموا بوال كياب اسكاس كي وازارز في عنى م مهمائن تعص سے تناطب این جعدیم نے اس رات زندان میں دیموا تعاجين كى أوازىيى بهت شناسامعلى بوكى تقى سويم تواسف دل كى بات كريمي من من أب كويد كولي دريا ماموج زن ميد بمارا طاعابات كريمآب كيكى كام آيس بماراس طرح بدمايات كي ان آناكيا حرف افهار منونيت كي بي كل ك مبتت ب ؟ م مادے جابات ترک کرمے آئے ہیں کہ آپ کو چھ اور کراسیس آپ معقدم مولی سے دروہ م کا خرف بڑھتے ہوئے رکا در محسول در کیل ورمیان کوئی میمد بهاؤنر رہے، آب حان ایس کر مهال آب کے کیے يك ولاب الرمورورين يولى أب الزول وعى بقرب مل كلين أب كوياد ورعة بن وأب ك ميد بلي .أب سي كن دفاقت كارحساس برارا اعزاز ب اوريه تو بمارى طلب كى بات ب على كقريز عطام مشروط نين اكر بمارى طعب من كو أي تقل

ميرب كان منسنار بصنق ادرساراجهم بيب يغربونا عاريا فالميك كونى مجى واب دين كايدا نيس تقاركيتي بيب بولئي تقي میں اُس کی آواز کی بازگشت میرے سینے میں وحمک ہی تھی برلمے م من مان ہوتا تھا کہ میرسب میرے واس کے بے تواز فی کافٹار م میرسے واس میرا ما فقومنیں دے رہے یا میں سی بعث عجید فحاب سے دوجار ہول محص نیں معلوم اکتنی در رکم سے اس فاموشی متلطاماي بجيرتيتي كيأوا زيرابك دم ميرا دجو دحبن جبناا كثيالات مكان خانم سے إت كرنے كاموقع ف كرا مقالة

الم تولفيز أير إدا ورسيس بوكي يا

مكيسى بات ؟ من نے مربراتے بوت كماء من النائل كونة دو تغيرت بوث لمح من بولي وكورات كوني عل

بونا تقاء ابندا بس بميس المازه بوكيا تفاكه بما دامما طب كون بوسكما ہے ، لب واہمہ تبار ہا مقاکہ حسب شب کے امیانے علاوہ وہ میلمی مناصب ميى أرامنب اوراب العلوم بوقات كرزندكى في ثايد اُس سے اچھا بڑا و نہیں کیا ۔اس کی اُواز کی یہ مید گیہے مب منیں ہوگ اور برتو کلام کی بات ہے جمکن ہے بیسے آپ ابتدان فاموش مقعه، خاموش ہی رہتے تومین آپ کی تھیس،آپ کا حیروانو بمارے سامنے تھا۔ ہم مان محمد منے کر ہمارا مخاطب وجوان ایک سى زندان ميں منبس، زندگى جى اس سے يعيد زندان بى دى بى ب كحرير يربددهوال ساكيول جهاج المب اورأى كي الكعول مِن بِكاكِ إِن وَرِا زَال كِمال على معدداً في مِن الى في نكا مِن اجائك بطيئينة امتذلا نے لکتی مقیس میکے کو کچہ یاد آجائے اوراس می جواستقامت نظراً في هيءوه اميدي كيعدمت بوكي مأس كي أميد نیں ٹولُ ہے۔ اُمیرٹوٹ جائے توہین سے وُکھ راکھ ہوجاتے میں یکن برامید برا مداب ب، براستفامت ایرادسان بجار کھنے کی كِمِشْقْ أَو دوساسمْ ہے. أَدْي ذراسي تَعْيس كَلْنَهُ بِرِدْنْگُ مِلْ لِيَا ہے۔ سامنے راستے یں کانے بھے ہوں تو دومرارا مترافتیاد کراتیا ہے گریر ہے حوصل نوگوں کا طبوہ ہے۔ جانے کیوں ہیں ایسا عموی بواكراب كى مالت بم سے مختلف نيس ب مكر بم سے كھ بوابى ہے۔ ہم نے بعی کو فی تصویر معانقا ؛ او توجیس آر ہا مفوم کھا بیا تھا كرجي كے ياس ہم جارہ كري كي أس ميں كنتے ، وہ ہم سے بعبي زياد ہ طلب گرنگاہ تھے، وہاں سے آسکورویس بہت روئیں، ہم سے كف للين ألبتي إنم ف المغين ديما إنم كيا كمة ريب بوكم بميف إن سے نیس کا کہ ہماری استھوں پرشایر تم سے محد زادہ ہی عارا

مرے انتداینا جروجہانے کے لیے اُنٹنے تقے اور جمک روباتے تھے منزور خانم نے اس سے کھ کہا ہوگا۔ بانے کا کیا ک ہوا، میرے دل کی ات جیسے لین کم منفل ہوگئی، گلبائے ہوئے المجين ولي" فالم محكسي حوار سانين المبت سب اليفطور برقیاس کیا بقاراس بنی اورسرسری ملاقات مین فاغ بمیس تباهمی کمنا عتى مقين بميران كى تائيد كى مزدرت منين مقى إن يربوسكآت كر بمارے ليج ميں بيرايسانيقن ايسا دائوق شہوتا، بماري أے یہ دوسری طاقات ہے لیکن یہ ہی جانتے ہیں کر ہم آپ کو کتنی بار کھے يك، آپ سے كتنى إرى يك مين ، فائم كى أمرس يعلى مى أب ہماری شناسانی من کوئی کی سیس متی دحب تب بیاں تقرآب کے

زمُرانی ہونے کا دُکھ بھا اور اپنی ہے جارگی کا ، اُپ بمال سے بیلے کے نونوش کے ساعذ ساتھ بیافلش بھی ڈمتی رہی کہ آپ جہسے دور پو کے این ہم کی جی ذکر سکے اکی میں ذکہ سکے:

ميراميندالدرس ميس كوأى وعنك رابا تعالاتم من في ال أنسوابني أتنكسون سے جيسائے رکھنے كى كوشش كى، نەمجىد يى دان ہے اُنٹو کے بھانے کی فاقت تھی مزاس سے پر کنے کی کرندا کے ہے وہ فاموش ہو جائے اتنا ہی بہت ہے ہیں نے منیں دکھیا ، يرجيس سفياتو كو ليُ الثاره كيا مقا ياكيتي كوغود بن اصباس ہوگیا مقار وہ بیک ہوگئی تھی، استفین ایک خادمر المشت اُفائے نے کے تعربون سنے المرداخل ہوئی۔ اُن دونوں کی لگامیں اُس کی جا نب مِذُولِ ہومین، مجھے بنی سائسیں استوار کرنے کی فرصت ال کئی۔ فادمرن عائد كالبلاطشة أتفاك أس كى عكرة ومرارك رياء "أب في مح بحي نبين ليا الياف مح من ويحف ريح من تعتدي بوكني ا رجیں کی اُوازنسیۃ کھلی ہوئی تنتی اس سے پیلے کہ میں کوئی جواب رنا اس فے شروئیں لیے میں مجوسے شکرے لیے بوجا اس کی بری بری سوالیدا علیں مجد برمرکوز تبس. بن نے سف بائے ہوئے انماز میں اُسے بنا ماکہ دوجھوں کے یہ قدر، برجیں کے بول پرسکام ف بھرگئی۔ جب دہ شکر کھول رہی متی تو بالی کی کھتک میں اس کی جوڑیوں کی کھنگ جی ٹائل ہوگئی۔ جائے بنا مے اس نے میالی میری طرف بڑھا کی ایک ٹانیے کے لیے میرے مارسے میں ارمیراما جائی۔ اس کے اعذے بال قات ہونے میرے احداک کارے تھے۔ اس نے جدی سے بیالی ہوتوں سے نگالی میرامُز عِل گیا۔ پالی اِنتھے کے کرتے کرتے روکنی۔

* و نّت كا يُحدُ احساس بي منيس بُوا يُعْمِينَ ٱسِتَكَى سے بول: دن فاصارونش ہوگا ہے ہوئی نے ہے ہینی سے اثبات میں مر بلاباتو وہ کہنے ملی ای نے نوکوئی بات ہی منیں کی اور ہم نے اس کا موقع بھی کب دیا میکن اب بھارے یا س کھنے کو شا پر کھونیں ب بين ميم كداب بين سط بيس كران درى موس سين بو رى البقرأب كافاموش سے يا خيال آنا ہے كہيں ، ، ، . كين بمارا خباراً ب كي شركران كاميب من يكا بور بخدا بمارايه مقصد نیں تفاجم فاکسے پہلے کہ اِ ہے کہ بماری عرض مال کے بلے آپ کی تائید و ترویر لازم نبین -آپ اطبینان دکھیں - جیس برطورآب كى نوشى عزيزب

اسف إرسائي اليي بأليس سن ك كمفوش منيس يوكى كون ايسا ہوگا ہو یہ سب جان کے خود پر نازمنیں کرے گا لیکن . . . " مجھے خدش ہوا کہ میری زبان سے کوئی ائٹ بیدسی بات ناکل جائے اس ليح فرسف اسى براكتفاكياء

"آپ ئيپ كون بوگف و ايرمين باايد بولي. " كونين إلى في في بي ترقيق سي كما ين كما وإناقا كرهي كسي طرح إس عزت اوراحترام كے لائق منيں. ميں توايك مبعث معولى بكراكيب تأكاره آدمي بول الدبيريس كسي المساريين

ىنىي خى . نواب كوأس كايسوا ل كِيا تقا. يْس بِين كِوبون روا تقارّ ميں كدر إبول اختيقت بي ب، برطال يرسب كي ميرے بربيس كى وازف محيد متشركر وات أب ك باوا جان جى توراب يے ايک شرب بير آئے وصدہ كرنا جول كدميں . . . مجمال ے ماحد میں اس مرابع میں پہلے سے زیادہ احتماد تھا۔ ميرے ايسے تباك كرسف والے الحقے آئى عزّت دينے والے مجود ہوں، وہ تحریبراکیوں نہ ہوگا۔ ہیں آپ سے بیچ کمنا ہوں کہ اب اکسانغاق ہے اور ہم سب کا حدراً باد میں ہونا بھی۔ ہم کمیں اور معے بال کی متر کی اجنبیت کا اصاص منیں ہور اے باین جارے عقے كراست من جمنے عيدراً باد كا إدار وكر إله اما حال ك یک بارگی سرانطائے دیجھا۔ان کی انھییں ڈنگ رہی تغییں اور فكربى ستنيج زياده عتى يمسى كونهر نيس متى كريم بهان ايك حولي في يرجيس كرخارول ير تو بجليان سي جيك ريي تعين - ميرا دل

الدائميك السوا تكون في محد التي بول مير ي يوب

يكه ويدنى تخاران جيسى نازك المام مورشائل كى نغويين عيمايسا

معتبرہوں کرمیری ایک جنبٹی لب سے ان کے ذک ومعند سے پرا

جاتے ہیں ،ان کے رنگ کمیل اُ تحقے ہی یہ جان کے تجھے بہت آرام

ل دبامتنا اورایک توانانی برتری سی محموس بوری متی اور میس

مے دن ہم سے دور ہو کے ایل یہ قبولیت کی قدمان ایل موجعہ

المن بم اپنے خوا سے اور کی المیس خافرے قدم واقعی راسع مال

إن والمين كي أواز كمرے من منشلاري منى: خداكرسے ايوني

مافہاب کے بارے ہیں ہوجہنا جاجید، خام ک ادر کس طرح اس

فانهك ام برمجه امائك فيال الكهيم أس معقاب

مبين أب كيظرف كا أنابي يقين تفا يقيناً اب باك

کمیں کھو ساگیا نشا۔

42101516

معالك . بم يوسكة بن كرده كنة يرينان بول كر جي أيرن المات الاسكام والاستفق بيوث رسي تغيير كون أيد مرآف بر وفي ب ياسى جيرب وف كا عالم بل ميك مبرة زما دفت كاثما بوگا انفول سفره كيتي اداس ليحيص لولي ایم نیلمات ادر معافی کے لیے اُن کی ندست میں صرور ماحری وی والفيرة أن كابر مالم ويكوك ميراجي والأكدين أن معمر يدفي كهول تأكروه اور مكنار مو جائين. وه منظراً نا دل نتين تعاكية يوليول گے. کاش آب اس وقت ہماری گزارش توقیہ ہے من کیتے۔ یاد مے لیے مجھے اپنی سرحہ بدور ندرہی، مرمبیں تو بالکل دلعنو ل کے ہے، ہمنے عرص کیا تفاکہ ہم آپ سے پُرسان حال کواپ کی خیرت ماندشرار ہی متی اورالیا گئا تھا میے اس سے مارے بدن سے ك اطلاع بينها في كايك كوسفس كريخة بين و

ميادهه، اورمين، پيرپورامبردسامين تفاليكن يرخبر من كريم راست ك ايك بالت تواب ك وال تيدين ده وحمة يم كوئي مبى إيها قدم المثا <u>محقة مخة</u> جومورت عال مزيد بيميده كر

ك ما سنة كئ فام كو ديكو ك تواكن برقيامت كريكي اوكي اجما

بواكه مجع وقت يرنامناسيت كاصاس بوكيا اور لفظ بيري فيالناد

بلا کے رہ گئے ۔ یاس سے وجھنے کی بات نہیں بھی ، محصر الکاخل

منیں رہا تھا کہ وہ آواب عالم تاب کی میٹم بھی ہے، وہ کیا کہ سکتی ہے

دوتو وہاں موجود میں منیں ہوئی اس کا ندازہ قواس کے جرب

سے بھی ہو سکت ہے۔ نواب عالم تاب کی طرف سے علمی ہوسے ہی

وه دونول میری طرف آئی ژول گیارہ فراخت اخیبنا ن کے بغیر ممکن

وجى إن يس في بيلو بدل مح كهاية الن كامال بوناجي

"آه ! آپ نے عود پر کمنا مبر کیا تفاع کیتی خمات سے بولی السي حالت مين يرتحل اعنى سے ممكن ب جن مين فدان ميرومبط ادر مغلی و بوش کی اعلاخوریاں و دبعت کی بول ا

یں نے جائے کدیالی تم کرلی تنی برمیں نے مجھے مزيد ع شے ليد بوجا أس ك الداز والحوار من مكنت اور ناز کے علادہ ایک لیک سی مقی - ایک ایک لفظ تراز دیں تھ ہواستی بوتا بقياراً من كي آواز نس ايس نيك اور **كمنتك بقي كرمنع كنامشه كل** جو مِنَا مَقَا يَكُن مِن فِي الْكَادِكُر دياءاً من في اصراد فين كيا اور فاص دان ميرى وانب برصاديا - خادر البى البي فامي دان ركوك

" حيس البين عن في معلاق المحيين كما " مركز الأيحا

گئی تھی، دات کے اِن کا دَافَۃ تھے ابھی کے یاد مقا میں نے چاندی کے درق میں اپھی ہوئی ایک گوری شنہ میں رکھ فی '' سُناسٹینا پ جلداز عدد میاں سے دوانہ ہو جا نا چاہتے میں ''کھی نے منقد سکوت کے جد محبوسے پوچھا اور صربت میز تھے میں کھنے گئی ' کیا ہی اپنیا چوکہ آپ چند دون سیس قیام فرائش ''

۔ فاض کے سکون کے لیے چذون کپ کاریماں قیام کرنزاب معوم ہوتا ہے۔ اس عرصے میں وہ حوالی کے احوال سے مانوں ہو جائیں گی دیکتی ڈک ڈک کے والی اور جمارا ممارا میں میں ہی جائیا ۔ "میں امبی کچھ کم مینیں سکتا، اگر الم جان سے ادارہ کر کیاتوان

کے ماقتہ جانا بڑے گار رات بڑے نواب معاصب جی اسی نواہش کا افدار کرسے تھے۔ ٹی چھر آ جاؤں گا اور مدین آؤں گا ؟ '' ہم آ باجان سے خود درخواست کریں گے ؛ برجیس نے جنگئی آوازش کھا ؛ ہمیں تھین ہے، وہ ہماری بات ستر دنیں کریں گے ؟ '' میکن وہ ہے ہوئے رہی گے ، تیب تک اعتیس جداں جا

ہاں میں کو نی بات ہے تو ہم ان سے اور ارمنیں کریں گے ایوان میں آپ کی ات سامب معلوم ہوتی ہے جاگیتی باوس سے بولی از آپ کومنزل مقصود پر مینجنے میں بیلے ہی بہت دیر ہوگئی ہے ہ

وحوب کچھ اور بڑھے تھی متی کرہ ٹوب روشن ہوگیا تھا میرا دیک ول وہاں سے اُمٹھٹے کو کہتا مقاتو دوسرایوں ہی آن سے ہاس بیٹے ہستے کو ایکن آئنی ورسے وہ جو پی کے دوسرے کچینوں کی

نظرون سے دورتین یہ خیال آتے ہی ٹی سے دہ کیے ہی اُن سے بھارت ہا ہی اُخوں نے مجسسے مقولی دیراد رہیں ہے کیے احراد کیا میں میٹھار ہا وہ کی انگیبیوں سے مجھے دکھیا کیں اور پ اُنسی، وہ کیے کہا یا تہ تہیں کیسی کم پر کیا تھا۔ در بچوں سے زم کی جہا اخرار اُدی می کیسی کوئی تیز مھونگا آنا وکیسے اس میں گاب کی خوشوشتشر ہو ہاتی دکور درواز سے کے قریب ایک خاوم رہت کی طرح ساکت کھڑی تھی بر ہیس کی تیز سائیس اُس سے جہرے سے صاف فلان تغییں، آھا کہ اُس کے تینے اور ہوت پوش پھولنے گئے تھے میری سمجھ میں کچھ اور منہیں آیا تو جس نے کھا جا پ کو دیر ہوری اُ میری سمجھ میں کچھ اور منہیں آیا تو جس نے کھا جا پ کو دیر ہوری اُ

" ہم میں میں کنے دائے عقد گیتی ہمتی اوازیں بولی۔ "اور بیں امجانک پرنٹر ستار اسے کہ میں از رفید ب کچھ برانا چاہیے" " منیں، نئیں ، مجھ اپنی زبان پرانشیار منیں را خدائسب کچھ میرے دل پرنشش ہے " میں نے مجمعری ہوئی آوازیش کیا اور میں کسی وقت کو گئی۔

" ہم مشکوریں گے دارجیں مشغوب کیے ٹیں برئی۔
" اب آپ کو یہ رات یاد رہیں گے ایا گیتی نے انتیاق سے
کہا " در نکسی محافظ مرسے کردیجے گا ہم خود حاصر ہوجائیں گے دونوں مجی میرے ساتھ اُمڈ کئی تقییں۔ برجیس نے
مرسے دوخون مجی میرے ساتھ اُمڈ کئی تقییں۔ برجیس نے
مرسے دوخون کی اور پہلے کیے اور پہلے کیے میں دول تا آپ
کل دمتر میدولے جارہے ہیں "

الله والله المسترك المسترك ديدها والكل دستر فادر الله فادر الله في ال

تقی ہو جیں کے مسالیا کا ارتباق میری نگا ہوں سے چھپا نہ رہ سکا۔ چھپے میں اُن سے مہت و نوں کے لیے رُقصت ہوریا ہوں اُن سے چروں پر کھی ایسا ہی جان چھایا ہوا تھا۔ میری دگوں میں مبی خون کا گروش چھے رکر گئی تھی۔ اِس موقع پر کون سادہ یہ سناسل چوتا ہے۔ لیفیناً جو سے کوئی چک ہورہی ہے، سنسل میں گان میسے اِتقر بیر کھڑے سے رہا تھا، مبتر یسی تھا کرمی جاسے جلد اُن کے سامنے سے بہت جاؤں۔

ين في المن زينه يرقدم ركها مقاليكتي كي تونجي أوازنه م ودک لیا" ہم ولی سے متعلق کی کمنا جائے ہیں " وہ مجھکتے <u> ہوسے دولی میر می خاصی ہے بیاسے بیکن سال ایے ٹی مغلات اور</u> مثاظر پی بوشاید آپ کی دل بنتگی کا باعث بوسیس . گوخاد مول کو پرایت کردی گئی ہے میکن آپ جب منرورت مجھیں، انعبی طلب كريفين كونى تكلف زيمي كارده أب ك قريب مى ديس ك ح یلی میں نمانے کا تلایہ ، متلف کیبلوں کے انتظامات ، اُن کے ليے تضوص كرے اورسيرے ليے دومرے كئي مقامات جين ايك مختفرقت كى رعايت دى جلت توخادم بوسيقى كابتام عبى كرسكة یں۔ توٹی سے بین بیل کی دوری پر گول کنڈے کی جانب تسکارگا ہ ہے۔ جاروں طرف بماڑوں سے گھرا بیر سبزہ ذار اب مسی قدر آن جگل كى شكل اختياد كركيا ب موثري آب كوايك تحفيظ سي كم ترت میں وال کم بینجا سکتی ہیں۔ واں نیل خان بعی ہے اور گھرا سواری كا انتظام مبی مصنوعی جیسل میں کشتی جلتی ہے۔ عزمنیکہ دہاں شکار مے علاوہ دل کش مناظر بھی کنزت سے موجود بیں بہر چند کہ اس تغییل کی مزورت دیس متی لیس ہم نے سویا ،آب سے گول گزا 4471902

کردیں قوبترہے ؟ بین مُنتارہا گیتی چک ہوئی ہی تھی کر برجیں مُسکراتے ہو^گ کا بی اور مہاں ایک زندان ہی ہے !"

سی ابررین ایساری ایسان است ایسان می سردا دیا تقاید کن «می دی بی ان یو می نے ب خیالی می سردا دیا تقاید کن میں دیتے گئے میں نے اُمنیں اس حالم میں پہلی بار دیکھا تقاریبا میں کہا ہوگا اُس میے خود مجھے ایسا لگا جیسے قضا میں جل تر نگ بیجی آستے ہوں میرو بیول کھی اُستے ہوں گر طربی وہ میری انتھوں سے ادمیل ہوگئیں ۔

بالا في منزل برأن بين سي كوفي منيس عا. فادم سي بي رمعنوم مواكر التقت كے بعد ابھى ابھى معيد يرث فاب كمانة باغ كى طرف لكر كي بين مين مي يحد كار أيا . دارت سے ياك رباع نے ابتدائی حصتے میں بن جوئی سرج بہتھوں کی بارے دان ين ده مي نظرات ودي دري فرش ير جاران جي يوفاق ادراً وسيحي في بوث تنفي وأن كم ملات حان بيث مير برالك رب عقد العنول في دريري طالى مو كي ين ائغیں اپنی غیرطامنری کی وحبرگها تاوُں گا . در میان میں بڑوا وُپ بيتغا غفاءكس كياس دائيس طرف أباحالت الدخل الدهرابي طرف منبر على اور بيرو - فال صاحب بعي و بيس بنتے ہوئے تا اور مین چار دوسرے آدمی، شیردانی می ملبوس، یی نے انتہار بط نبين ديكها تغارزدرا وركاستة وإن نبير ستقبطة جلتة ميأن کے اتنے قریب مینے جیکا تھا کہ کسی اور طرف لکا می سیس ملآ معًا بي في سف ع كرايا تفاكرا كمول في الرسجودي الوصان مان بنادوں گا مجھے دیکھ کے دوسب شکفتر اراز میں جوال بررست اور بڑے نواب نے مصافقیا دار میسری اف با مقد برماله می نے اُسے آداب کیا ور اُس کے باس سی جامحا۔ تواب نے این اُستے ہوئے اِقد سے تھے دوح کیا اور میں بٹائی جوالہ میری سانس بیول رہی منی میکن کسی نے محصدے کو نبیس ہونا۔ سرافیال مقا، نواب نا شقے کے ارسے میں صنردر وقیعے کا گرم بينت بى دە باتون يى معدوف بدكيا خاسرت اسے معلوم ک بوگاریں نے آنا وقت زنالہ فانے می گزاراہے اور وہال الشفير كالغرنين آيا بول كالين في وزوجه الون سيدكما اُس كى يېتيانى بركونى شكى منيى متى سېعى بىشتاش بغاش نغلوا ب ہنے جمل کے مامنے ملشت میں بڑی فرشی ، اُوبِ تفش بیجے اللہ رکھا ہوا تھاا ورشک کی نقر کی مثال اُس سے نسبوں سے تھی ہو ڈائی وه البينان اور توقيه سے نواب کی آمی من رہے تفریر ریامت کی سرکاری ممارتوں میں انفرا دیت قائم منگھنے سے ایسے میس کچوتا را خا النيس ديم كوي مي نيس كدسك حقاراب سان ك تامانى لادومرادن ب. يى فيعى نواب كى إين توحيت عَنْ يُ كُونُسُ كَ يَكِن بِكُ و يرفيدى بيراجى مجرا في الله - آت ي ان کے درمیان سے اُٹھ جانا بھی نیک جیس مخفا اُن لیف آپ اُ بالمص بيتما را باره دري كي مقابل وأرويل راغاا ورساميندار كسائع آف والينريس شقاف بالأرد ال متعا الريمال وصعرب

كى طرف تفاتوي نهرمشرى سے عينى اور إن درى كى يوكى كے نيج سے گزرتی ہمارے ما شفہ مغرب میں کمیس دور جائے مرح کئی نقی۔ نهر کے دونوں اطراف کوئی دی دی قدم بعداً و پینے درخت تھے ہوئے تعادر ملم المركولول كي جوت جوت مليت في بيك تقے بالا اواب انھیں حوبی کے نہایت فرب صورت مقام پر لایا نخا- ارد دری کے بیجے متعد و فاوم سر حیکا ئے کوڑے تھے میں داں سے کسی برائے اُنٹنے کے لیے پُرُو لنار اِ میری آ تھوں کے ماست إد باركمتي اور برجيس كردير عام تي محدور بوتي تو مجھے وحشت سی ہونے کی اب ایک ہی صورت محتی اور میں ایسے كى موزول دفت كاستظرى خا كى فادم كو بدايت ديث كياب نواب کی وج چند کموں کے لیے اُس طرف مبذول ہوئی تھی کرس نے پروست كائة اورزوراك متعلق يوعياراس في بناياكه وواوهر ہی کمیں اعظیمی شمل رہے ہوں گے میں فرزا انظر گیا وراک کی الف ديكم بغر نيج أثراً إ- أكول ف يجدد كابمي منين إن ول و عرض میں بھیلا ہوا تھا۔ کا نے اور زورا مجھے بہت دور جانے ایک جُكْدِيمِ مُعَانُونِ كَيْ طُرِفِ هِي. وه بِرُكَ بِرَى جَالِبُولِ مِن أَهِينَتِي وَتَي رنگ برنی چڑوں کو اتنے انھاک سے دیکھ رہے تنے کرمیری آبٹ الاصامي بعي نيين بوا ليكن بيسية بي مجد برأن كي نفريري وميقرو ع بوسية المرمر بلاك تفارع والائت التي ليوي بادا -

مكماركم ايفكوتو بول ك والماط ب مقالا يس في أست بتاياكماس كا وقت بي نييس الا اور محمع يرفيال حين مختاكرانني ديردگ مائية في بي منيين منيين معلوم مختاكرين كن طرف كيا بول ؟" بين في بحب سب يوتيها .

" این کو نو کر ہوگ نے بولا تھا کہ تم اُور نیجے کو گیاہے اور بھی أوهري ميخاب "زورانے تھے بنایا۔

واورأس في كياكما تما والمين في بيمين سيوجها «اوروه کچونیس بول و زور اے تردو سے کماہ کیا ہے؟ راجا! انجى سب تفيك توت ؟"

مان وان مان من في على الماري من سرال سي كماء الإين جو كي تخاراً ودرفاع أني في في الما بولا السابي عانا إيساب دوجة

" نبين ؛ مِن ف جِيكة بوث كما يسمين أن كماس ميركد مركوكياتنا والانت مجم كوين بدي يوا. من

ف توقف كيا ورسوجيار إكراسيكا بنادن ميرى فاموشى بركائة كى مبتحو يراه كنى "كيابات بالأله ؟"

"الين كوني بات منين وين في من المعناسة المعيم من كما وقير محيوث فواب كالجم فأتكر برادا كرف بلايا تغالا

ما آنی سی اِت ہے سالی تو بھر تیراز گھ۔ کبوں اُرارا ہے۔ الماب الجيء وي كرك ادحرت أياب يه

مكيسي إت كريب بوديس في تني سعكاء " كانتے بھائی اہمی ایک پی مٹیک بوتاہے راجا اور والت لْكَالِمَةِ مِوسَتْ بُولَا إِنْ مَسْمِسَهِ ابن كُومِي ابسا بَي يُحِينَانِ يِرْ بَاسِنِهِ الْ مجع أن كابير مُلاق بُرُا كُ مِا مِعَادِيمَ وونوں باقل بوكنے يؤين ع "ننگ کها. بعد پس معیم احساس مواکرآخرا می نندی ویریمی کی کروژ تقی " لی دیراگ کئی ایش نے اخین سجھانے کی کوشش کی کرال جيوت نواب كى بكم ف اشتر دفيره كا ابتمام بهي كرديا خار " مُرْجِعي كو يُعول بالياحقا ؟" كاتق معني نيز المصرين بولا -«مجھی کو ؟ "میری اُ دارسٹ ٹا نے آئی " ٹی*ں کی کدسکتا ہو*ل اُ

یں نے زقی ہے کہا۔ الا إب العجمالين برح بول ب يزورا وبرس مثلا ترجوسا ولاء ان وكماب، تم كير ميار إب:

مي پييارا بون

١٠ ١ النيف كوم جان كارى او تى تو تحد ست كيون يو تيت : "تم يز جائه كالمحدر ب بويا

م مِا في وست جاني إلا كانت تھے دھكيلتا ہوا آگے بار ہوگا۔ میں دضاحت کا جا بتا تھا مرکس ان کی دفتات ؟ میں اُسے بتا اُ یمی ایا سویں نے جت کے بجائے فاموشی مناسب مجھی اوران کے ساخد إغ بين محومارا وبيساك كيتى في بنايا مقارد في كاعتب في ذرا فاصله فاصله يرشرن بتغرب كثي بوني والبون كح المدر نعان كآلآ بنا ہوا متھا۔ بالکل انگلش طرز کا، جالیوں پر معبے لمینے بریسے بڑے تقے جونسرورت پونے برغینع وہے جاتے ہوں گے ، وہاں کے جو کی دار منت بمست مناسف منك ليه يوجها بعي . يأتي بعي اليها تكويرا نخداً أيُّك کے انڈیخا کرخود بخود ضائے کے لیے اُدی کا جی پہلے لیکن ہم اور أَنْكُ بُرُمِدِ كُنَّهُ إِنَّ مِن وَمَوْنِ مِنْكُونِ حِيوِيٌّ حِيوِيٌّ حِيوِيٌّ مِنْ مِنْ مِنْ وَا بو فی تغییں وسب کی طرد منظر دیتی جہاں جہاں سے ہم گزائے اخادم س حملاک اور ہانتہ باندہ سے میں تعظیم دیتے۔ حوظی کے سارے طابوں و في محالون مح تعلق بدايات دى كي تغير، أينس كورم كى طرف

مع تورت بوسے زورا ميرتى ليے ميں بولا " داجا! ابھي تم ديكھتا ہے ا مالاباد شاه می ایسایی اکک ممل دو ملے میں رہنا ہوگا یہ « إن ين من من كان يه و إرشاه بادشاه برمضعر من شاويمة عصادمنا بون كوبجي اليي مجد نصيب زجو "

" ايدري زان كا وك في او يرجيها بكر بنا باب اورج كيا بوگا.اس سے جاستى كيا بوسے كا ي

" ا ہے اامی تونے دیکھائی کیا ہے وکائے مُنہ بناکے بولا۔ مادهم ولايت مي كورے لوگ كے أسكے الوگ بولتے إلى اسبالے مانی معرتے ہیں۔ او معراندر باہرسب حکرجنت ہے وا

وه ينى ففول بايم ريب مع كرايك مكررورات اشاره كيا. بعارے دائیں جانب کھ دوری پر لوگوں کی بير ملی ہوئی تھی۔ يحرفي ا دوسرا دروازہ مقابر وزروں کی امرورفت کے لیے محصوص برگا کیونکراطراف بی بے ہوئے مکانات لازمون ہی کے بوسکتے تھے۔ يم قريب ينتج تواك كي تعداد اونع قطع اورموجودي كي سبب كا الدازہ ہوا۔ ایک جانب بردان میں دری مجی ہوئی می اوربیت سے يَعْ يَرْتُ قرآن باك كن وحد من حدوث عقم والك طرف ديس ويك ہونی مقیس اور دروازے کے تریب ہو کیوں پرر مے ہوے طبومات مے ماعنے تفار در تفار اوک بیٹے تھے کے کسے اوھیے کی مزورت میں معی و خاتم کی آمری کے سلسلے می عزیا اور مساکین کو اماس اور کھاتامیم كرية كا بمام كيالًا بوكا وروازه محل بوا قداور بامر سه باريال ادرست سيوك اندرارس سفا ورطازي الخيس تغرونسط كى تليين كريب عقد تا بم تفور ميا بوا تقا ادروك اين إرى جلداك م اليداد وار ع وي وعلني كالمنش كريم في بمارى أمد سے فاریس میں کسی قدرا فرائغری سی ہوگئی۔ ہم پر توج ویفے کے لیے وه دین کام سے فاقل بریکٹے تقے اس کے ہم وال نیس غیرے بیتے من برد كف الك من تقريب ولين يون بي أن كا ما تذوب را قا بان وری سے اُٹھ کے مجعا شاورزوراکی لاش میں جانا ہی میں ع بے تفادیں اپنے کرے میں جا کے مادے دروازے بند کرکے ليدف جانا جا بنا مقاء برجين اوركيتي كي أيس بيرك واغ من كريخ وسي تغير جيد سب ارسروش را مول اورميدا بيوان كممانى منكشف ہورہے مول ۔اس وقت توس نے كورن ہى نسسى تخاه شناخنا توأس كامغوم ميري سجوين سبين أيا نغايي إربادها يم ترتیب دے دیاا درسب کھ جیے سی تجویجے سے منتشر ہوجا ا كاستقدام من اور آسكه جانا جا بتناحقاء اس سند بينه كرمن وغل وتباازوا

فيميرى مددكردى أس في تغوري وميسستان ادوقابركا المنت في كوني احتراض فين كيد وه بعي تفاقيًا ما معلى بواقد ين اين عرف سے محمد كمنا تو دہ التي سيد حمى ما تي از وع كردينا .

مح الديشة تقاكر دوفول دوباره باره وروكا وف ملت كا ارا دو مزکرای میکن ده ولائی متزل برا شخصه میمان باری شب بسری كا بند دبست كياكيا مقاريه مبن مناسب نهيس متقا كأخين حيور كيلن سدجا اینے کمرے کا دُخ کر لیتا جنا پی مجعم ال کے مامتہ کانے کے کمے ہے میں مانا پڑا۔فاذم و ہاں سوتو: خاراس کے وجعے يرز ورائے أسے جائے لانے كى جائيت كى - الاير بور بى تقى كلانے كاوقت بوا بي يا بتا تها يكن زوراكو بار باريائي فلب بوني مُلَى مِنْي بِنْكُ كِيرَفْرِيبِ لِيكَ أَبُوسِي وَلِيبَ بِنَ مُكْرِيثُ ويج تحے ، ولائی لائرہ بھی اُس سے پوسٹرمغا کا نے نے بستر پر بھیل کے اه ر نوابوں کی طرح الگ پراٹانگ ر کھے سے سکریٹ ملنگائی اور کھڑے كب كن يلينه لا معرمرف وثمن كمشول شماك في مكرث بكما وبااورجيب سصريتري كابنذل أكال كرييثري بينا لكام محاكات بهت سي إليس يوعيني تتبيل والمين شايد معقوم بوكه أماجان اورتبل نے روائل کے لیے کیا ملے کیا ہے۔ لوائے خاتم کے بارے میں اُلنا کی کوئی تفنگونشرور ہوئی ہو گی ۔اُدھراہا جان کی حول میں ہمارے مشقر مارنی شاہو جمرو اور منگو کو الملاع نے دی شخ سار بمامین میں دی مے اکنیں میں ہیں والیا گیاہ ؛ ہوسکتا ے کانتے اور نورا کو يرُت نواب سے فراب حالم اب كيار سنسير الله من اور ع یں نے اُن سے کونس بو تصارف نے کور رہ مھے اوٹر تا اُرکائے تنے ہو جائے گا۔ اُن کے جرول سے بقاہر سے ولی بلے اُل می ظاہر نہیں ہو رى تقى نيكن اندركاكي معلوم؛ مرجاف اندر كمناد موان بجرا بويي وكغيرافيس كونى بحق تاثر ف سكا تقاكر شايد بي يسط ك هرح سال سے بانے کے بے بہت مصطب ہوں۔ یا عرب دائے ظاہر کو اکرکا ارى ب الروه بندون ادر ميرهائين - د دنول اورنون يرام علم کی باتیں اُن سے ذہر میں گھر کرستی تغییں ۔ مذمحران وہ سب کھوہ ہانے ى بتت عنى انه محمه ايتمالك راخذا مين أمنيير كمان بك بتا ماكر كميني اور ربيس في كيسي كيسي التماثين كي بين، ايسي اتمايس كداب خركا بدرهامني بوكي . أمنول في أن درنول كوشهين المعامقة كروه يويول کی طرح زمرہ کازک ہیں یا ملک پریوں سکے مانند - 8 و سینے کی جی ہوتی لكتى بن ا ذراسى عليس مع أو في أور كليد او فود كيتى اور بريس

اور برمیس نے دوسب پکومیرے احتمادیس کمانفا، مرف جھے۔ بھے وہ خود تک ہی محدود دکھنا چاہیے تھا۔

منوری در می فادم چائے۔ آیا مقاری نے میں ہے۔ وہ خاموش نیس میٹھ سے تنظار درا آئے۔ کی باتیں کرنے لگاکہ إدھر حید راً ادعی اوا گیری ایس شکل دست نیس ہے درز آگا بیسا آدمی اُدیرز آگا۔ آئیس بی بی بی نیس مقاریس مالا کمویٹری کا آٹی مقاریکا سے

بولا " نظر كا بعي تقور كرا جوا تقا- ايك د د پييرون مين بي مونكمه ينا

ہاہیے نغا کرمامنے کون ہے ءاُستا د تو مان کے ملے کو کھڑا ئی ديّارة - أدهروك مي كم نيين سق - أنادكو ان كومي تو كه بوناخلا زوداف بعامتيار يبغض كاتوركه بليا ورطكت اليمس والا " قسم سے کا نے بھال البجی این کاجی کرتا ہے۔ یوری الریس استاد کے چرك ين كات دے؛ واكائے سے التجاكرے لكاكراكر وہ سفاری كرفسنة فايرعمل أسته ايث ما تقديكة برتياد بوطيث بمانت ي وعده كاكرود وقع وكمد عن جل عصات كرا اوف كالأيمار كرت بعورت داداكا ذكر إكيا. زورا كيف لكا الاي كوشك لك ب كرمبورك وادات اس عرين الألا تفايا ماسكم الكركات كاخال زياده درست معلوم بونا مقاكراب ببت دفون نك اور السير بربدي بي تنے کی اکوئی آکا نووار منیں ہوگا اور اس عرصے میں ہورہے داوا د ك ياسب أدى باركرا كالك داول وكريدونون غي في - زورا ف اس كرميدراً بادى لعيدا وركو في مطاف كي مل إي گ ناکام کوشش کی میں نے بھی اس خیال سے درمیان بی کئی مرتباط والدكيس يرى فالوش المنيس كذر تركيف اوروه دوبار ومجعدت كوفي ممار ذکرنے میں میں ائے زادہ وقت دائندا ہوگا کہ دو ہرے کھلنے پر بماری طبی ہوگئ۔ وہی بالائی منزل کے ایک لیے ہوئے كرے ميں كھائے كافرشى ابترام كياكيا تھا. بهان سے وہاں تك ع يحدث دسترخوان براتى اقدام ك كما نے بنے كم انتخاب تودركنار مسب كاليك ايك للمه يجيعنا نيعي مكن منيس تقارحتي طازادة إدعرت أدحرنتكل كرف كالدمنة بدراموريخ. تجع يعلي الو نبین لگ ری تفی ایائے نے اور کم کر دی تفی لیکن یں نے کسی کو اصاس منیں ہونے دیا کرمرف عنے واٹک رہا ہوں ، کانے کے دوان میری نگایی مختران سے جروں پرمیسی دہیں ان پرکوئی وتبل بن طاری منیں خا بگر وہ بشے فرائے کھ اور مانوس معلوم

يوسي نقع ادر بثث نواب بعي . مجع ستة زياده إ أحان كاطف

سے بے چینی تقی میکن او جان اور سیر طی توسیت زیادہ خوش و خرا تفراسی تھے ، ہیر و فواس سے بہلوی بیٹ کھا کے فوں کی تعریف کریا عاسکنے لگاکہ اگر ذہان یں ہمیں ایسے کھائے تحوالے جائے تو ہ کہمی فرار کا ارادہ ذکرتے ، اس جلے پر فواس کی انکھیں بھی گئیں ، ہرچاکہ کہ دوسرے ہی ہے وہ کھیل کھلا جا انتقابی اس کی ہسنی ہرجاکہ کہ دوسرے ہی ہے وہ کھیل کھلا جا انتقابی اس کی ہسنی ہے دہجی احساس ہوگیا ، اس نے جسی جان میٹ بیٹ کی جا تھیں کہ ان ورث بیٹ ان سے وسیحنے لگا کہ کیا اُس نے بھی جہتی میٹ میٹ ہوئی چین کی اُن ہوئی ہے :

وه دمترخوان سے اُنگ عنتشر بوٹ بی منع کرمیں اُ مسلکی ے نکل آیا۔ میں نے اچنے کرے ہی ای کی ایک وم ایا ۔ کرے می وافل ہو کے بیرے قدم منگ بات کس سے کا دوسے کرے ہ وسنين آي ۽ تمام سازد سانان ابني جگرموجود نيا ليس مب كھ برلا بدلامعلوم بوربائخا وبلنك برنتي جادرين اشته يجيع غلاف ميزاقيا بحي كيديدنا بوامقنا مرتطف في فيحون ميزير المرمين جيلوب كي قاب ياني وَسُرُ فكضوالا نغراس بلنك في دومرى جانب ايك أول ميز مرديد والراموفون كاكبا فانس والن بن گوروان و طروان ا ورکئی تعبر سکے موسے سفید رامال سكم يقيه مسكريث كس يعي خفاء كل ومتون ين الزواز يجول مع بوث مق اورمادت كرد ين موتبال بيني بيني وتبويي صاف قامرتنا کراہی امی کوئی بیال سے گیا ہے۔ بر پیزائی ، مار نعامت ادريليقے سے ركمی حق تنى بىر بعثى بولى تعاول سےسب يكه ويكننا ديا. كيس نگاه عبتي بي منين متي . يه أرانش تومام كرون ي ک تی ہو گی ہی اس کھور ہوئی کھانے سے پہنے میں کانتے کے كريمين بيما نفاء وإل تويرسي جيزين سين تعين مين ف ایک بارسادے کرے کا چکز لگا کے دیکھا یک ادکی میص صوی بوا كركمرے ثن كوئى اور يى موتوست ممريعن براو بم غار سارا كره روش عا مع ايف أي كن بوف كل والوات ي کی کیامنورت تھی سامنے کی بڑی میز پر مکڑی سے ریک ہے جن جند گتاہی يُنى بونى تين اورا تمريزى ارد وسك سنة يرلسف رساساء. يلك يرأك بين أن كي ورق كردا في كما اورتصويري ويمعتار إج يندتصويك د کھوے میرای آل گیا اس نے آنکیس مورے کا کوشش کی میرا يور وروك را عقار بنك برير يت يرب عن إيماريا- مواندند كريث ك سي مجع دوباره أفضايلاء كله وروازت سي كون مجازا

اسکا قا کی دیدے ہے یں اپنے پاس بی دہاجا ہما قا کرسایں

عوت جا یا ہوا تھا ۔ ہوا بھی بند بندس تھی ۔ ابھی مجھ بستر مربیط چند

بی منگ گرارے ہوں گے کومی بٹر بڑا کے اُمٹر بیٹے ۔ پہنے قومی اے

قیم منگ گردت کا اُم فل مجھائیا کیسی درت کی اُمراد دیکھا ۔ مجھے یہ مجھنے اُرائی جا

گی کردت کا اُس درازے پر بول ہے کہ طرف دیکھا ۔ مجھے یہ مجھنے اُرائی کے

بیع مفھوم ہے ۔ میں اُمٹر کے تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا لیکن

ایس مجھے بادا آکر کا زنوں کی دشک درازے کی طرف بڑھا لیکن

بیل مجھے بادا آکر کی زنوں کی دشک سے درازے کی طرف برطانیک کے

بیل مجھے بادا آکر کی زنوں کی دشک میں بین کرے کے دریان شش و بیٹے بھال کرے بیر

بہنا تے دون تانی تی میں کرے کے دریان ششش و بیٹے بیمال کرے بیر

کرکے میں مذا مورش دی وی کرک کی دریان ششش و بیٹے بیمال کرے بیر

کرکے میں مذا مورش دیوں برکرک کی دریان ششش و بیٹے بیمال کرے بیر

کرکے میں مذا مورش دیوں برکرک کی دریان ششش و بیٹے بیمال کرے بیر

نے وروں کی طرف واپس جائے بات بارے بڑھ سے دروازہ کھول ہیں با۔

ایک ڈا نیے کے لیے برس آ تھیں چندجی میں بی برسان گئی۔ سرآیا سفید

میں گیرے دکھے میں سوتوں کا بار اگرا جا جا ماد در ار کیا گئیا۔ جا در کا وار اس کے بعد میں سوتوں کا بار اس کا بدن کو اس کے بوٹ تھا۔ مجھے یوں اچا کسسان کھھے کے دہ انجیس سی گئی اور اس نے بوٹ تھا۔ مجھے یوں اچا کسسان کھھے کے دہ انجیس سی گئی اور اس نے بوٹ تھا ہے بھا کہ اندان الگا نے بار دوخاد ایک میر کوئیس تر بینے ورخاد ایک میر کوئیس تر بینے ورخاد ایک میر میں ہوئی کے بین بین بین کا ورائی ہے جہ بیری سوالیہ تھیں انہا کی میر مواد ایک میں مواد دی بین کا میری کا بین ان میرم کوئیس میں بین ان اور میں بین میں بین کی فیس میں گئی ہوں گئے ہیں انہا کہ میری سوالیہ تھیں۔ انہیں انہوں کیا ہیں کا میری کیا ہیں کا میری کیا ہیا ہیا گئی ہیں کیا ہی کا کھول کیا گئی ہیں کہ کا کھول کیا گئی ہی کہ کیا ہیا گئی ہیں کیا گئی ہیں کیا گئی ہیں کیا گئی ہی کھول کیا گئی ہیں کیا گئی ہیا گئی ہیں کیا گئی ہی کھول کیا گئی ہیں کیا گئی ہی کا کھول کی کیا گئی ہی کیا گئی ہی کھول کیا گئی ہی کیا گئی ہی کا کھول کی کھول کیا گئی ہی کھول کیا گئی ہی کھول کی کھول کی کھول کیا گئی ہی کھول کی کھول کی کھول کی کھول کیا گئی ہی کھول کی کھول کھول کی کھول کی

ميرا ول زور زورست ومعرك لكام معاد شك أيك باربير بوأناي

«آپ کوزهمت بونی به وه کسی قدر مغیرت بوت بهیدی بول. «یشدی هرف پر عرض کرنے حاضر بول به کد آپ کو اپنی موتدوی کا فلاع و سے د سے :

« المَلاع إن بن في تذفير بن كما -

مجى! مين نے سيلا کے کہا۔

م بندی کو آپ کی خدمت کے لیے امورکیا گیا ہے " وہ اسٹی سے بولی آبندی میس آپ کے کرے سے کمق گوٹے جی موجود دیے گا" مگر گر مجھے کسی چیز کی طودیت نیس ہے اس نے بھائے جوسے کی جہال جی بکی تو تو وہ ہے دآپ کو کس نے دب طریعت دی ہے ہے"

ىي. مېدۇ ئركارى دەسرىكات بىكات بول-

چھوٹی سرکار ؛ چھوٹی برگم صاحب نے بھ " برمیس بی ہائے : وہ جیسئتی آ وا زم برایان گرمیو کی گھمآ کی خواہش بھی بھی ہے ؟

ی و . می دی ہے۔ میں نے ایک گری سانس لی ڈ آن سے براآداب کیے گااور مہت بہت تشکریدا اور آن سے کیے گا کہ کسی بزرگا خرورت ہوئی قرمی خود می کمکم بول . ویسے میں بیال طاؤموں کر کی خیس ہے بہترہے کرآپ ۔ ۔ ۔ ۔ آپ نیچے زنان خانے میں واس ملے جا کمیں "

ری سی . "گرد گرکس لیے وکس لیے وہ ہیں نے برواس سے کہ "فاجواہ آپ کا وقت من انی ہوگا ، اُسے آ کہ کر مقاطب کرنے کو بر اِنحائیں بنا اور کیا اور الے قدوں واپس ہو نے گی ہے ہی تین انا ، وہ بہت ایوس و کھائی وے دی ہی ہیں نے دوازہ بندئیں کیا ، وہ اور آ بلیٹے نے بیری اوار جو بھرادی متنی ۔ وہ بھتی ہوئی اندوائی ہیں نے اُسے بیٹی موالے کو کھا لیکن وہ کھڑی رہی ہی نے دوایہ کہ آپ بھی اس سے مرایا میں میشن شیس ہوئی تناہم ، ارزی ہوئی می آوازی بھی اس سے مرایا میں میشن شیس ہوئی تناہم ، ارزی ہوئی می آوازی

ویشر باید و برب مجے میں قالبالی عدک عم خال خط اس نے گھرا کے اور اُور وکھا اور تعرب بی بی کری کے کار بیٹ گئی۔ اُس کا گئی دنگ مند ہوگیا جنا۔ یاف وجھ کی بیول کیارے میں کچو علوم کرنے کے لیے باؤپ مالم اب سے تعلق کی وہا نئے کے لیے گرمی اس سے کس ورج چھوں توان سے کچو جا نئے کے لیے گرمی اس سے کس ورج چھوں توان سے کس کوئی نامناس افظ نہ کل جائے۔ برجی اور کھی کی فادس سے کہا ہے جس بھی گئی معلوم کرنا نازیا متعال اور دوجو نے فواس اور فائم کہا ہے جس بھی گئی معلوم کرنا نازیا متعال اور دوجو نے فواس اور فائم رکوئی بات کرتی ہی تا بی میں نے دیے سے بھی اُس سے فات دوگا تھا تو اب کوئی

كراب ين وجهار مِنْ الله الله الكراد الله الكريد كالورد عن الله

وآپ کوزادہ علم نہیں ہے ؟" «جي ۽ وه دهيمي آواز ميس يوليءُ مركسي كو اُس طرف جانے ك ا ازت میں ہے یہ

«مبخريت ويا «جي إن» وه جُرُمُرِكَ بوعُ فِلْ مُلافِحُ عِلْ إِنَّو سب

« آپ برمیس لانی کی میرار طاعب مینول آپ کے ، آپ دونوں میں سے کس کی فدیت پر مامور میں ایم יינו ביט לי

لك دم ميري عن ين أني الوجيون كراس ودون ي كون زاده بيند ب ممرميري زبان بيئته بنكته روحتى بهنديسي سأكريس اسے داپس علی جائے دول آخروہ کیتی اور مرمیس کی فارسہ میرا ايك ايك لقظ أعنيس متعل كريس كى اور مزع ت كس الدازيس بال كري ليكن المدر بل كري كي كابغيراً من داليس كروينا ا وروار عامق مِیْسے رہنا دوں ایس عمیب تبین اس سے جیکے موٹے سرے بعث مر كا من كاجرو مولي في كاراني عن مجديداك يك ويعان مُزرِر فاحتناه أن كامجي مين حال معلوم مِنّا مناهُ آپ بيال حوفي شركب ہے میں بالکھاور سموس منیں آیا تو میں نے بوجا۔

وه أرمى أوى أوازين بولى بندى فيدد سراكم اليس ويحار م لینی آپ نے لیں میں دنیا دیمیں ہے ؟" م بندي کي ميني دُنيا جنت ہے !

م داخی، پرمگه میت خوب صورت ب بجنت نفیر ب به م بندى كا خيال ب كرمناظراد رهمارتون سے زيادہ جنت ك دل شی کا مت اس کے بیک میں ہوں گے : وہ زیرانی سے اول-مين اينينايس في المرتب سي كالمرتب كا بات تني اليتيا وريرييس كى فادمركانب ولهيري كم وثيش أمني جيسا بوناچاہے تھا۔ کبعی میں نے مناحقاکہ وزم اینے آقا فل سے بجانے بلت بين ألويسي بات أقاول برهبي توصادق أتى بوكى معلوم بواتها كروه كيتى اور برجيس كى كارزياده بى مقرب منى العنول فالني فال

ى فادر كوميما على بولاد أى كايواب من كريدي جنتم برع أن

لكن محصر أس كے ساحق بيسوچ سمجھ زبان منيں كھولني چاہيك

یں سویتا می رہ کیا. ذہبی میں نہ جانے سکتے موال آروش کریہ تھے ليكن كوني موزون منيين لكتا نها. شايد من أست ايسته بي جانب كاجازت وے دیتا کیونکہ خاموشی نمایت ناروا تھی لیکن معامیرے ذہمی میں آیا رائے کرے میں بلنے کے جوازے فور برکیوں ناسے كونى فرائش كرون، فرائش كابول مصيهترنيين بوسكتى تقى- ين ف اس سے کماکہ کیا جدراً باد کی تادیخ بدید کتابیں فراہم کی جا

اس سے نیوں برمیل ارتسکراہٹ کھی اوروہ سارتھا کے ستعداً وارِّس بولي: بندى كالمعم ممازوسيه بكن است كتب فات ئى كىرىت دىدى دول كايول كايك برا دخيروج - اس مومنوع برجى مفرور كأبي بول كى بلكراس مومنوع بد تووا فريون كية كيون زجناب زحمت فراسك ابب باركشب فاز لماضفه فرالين أيجي نبال آیا^{، اس} سے کموں کہ وہ اس اماز میں تجھے مخاف ڈ گرے یکن می نے بیچ میں وفل نئیس وہارائی کے لیمیمیں سنجیدگی کے واج ريك بيمان بهي خام بعن كجدارك سائس مين كديين كاب تان، وه ر دا فی سے کتب فانے کے ضعلق مجھے تاتی ری کہ وہاں مطالعے کے ليدسكون كا خاص خيال ركها كي بيد ، يرزون كا شور فل كم عدم كرنے كى غرض ستداطرات بين الديجے درختوں اور بيلوں سے رميز كياكات كابول كم مصطيري اس كى معلوات يرب في حرك كن عَلَيْنِ. وولُوسِت بِكِيرِ جانتي تَعَى مِثْنَا فَلان كَابِ بِرُّے ثُوابِ نَے کس طرح حاصل کی اورنگ زیب کے زبانے کا مکھا ہوا قرآی شریف كايك مخطوط حاصل كرتے كے ليے أس تيكسي لك وروي على إين كرت وقت أى مح يرسه كالكريد بدائد به التي الأكاري والأ یل میں جاؤں ایس نے کئے قائے کے بارسے می ال سے کرد کریہ ك يوجها ناكروه لونتي رب. وه اين آب ت ب خبري بوجاني یں اُسے مُنتا کم، دیکھتا زیادہ را، وہ لائبر بری کی خصوصیات کا ذكر برسے انتہاق سے كوئى منى من سے درميان من بوجا ہ اکس موضوع سے ول میں ہے ہ

وه تخفیف می بوگئی " بندی کو داشتایس زیاده بسندیس " أورة اورشاعرى إ

«جي إِن» کِه وه مِعيية وه شرم گين لمجه مِن بولي بمرميناب

المى نے منيں اين نے كسياتے ہوئے كما يو فورى المانة لگاباتاً أس كى أعمين جليك فيكين اوراس كابدك إس طرح سخة الما

عيداً من كا كونى چورى برشال كنى بوئيكيا كب شعر كتى بن ؟ " أن ك فاموشى برين في دواره بوجهاء ائن نے شرچہ کا لیا ۔ ہندی کی عومتی کے ویوں ہی کوشش

كرتى بي وورك رك كريك كريول. « چو ٹی بیم ماحب اور بی لی کوچی تو شاعری سے خاص دمیں على والبراني يك سي وجدار

مهسته بهت زياده الجهوني سركار توبيت عمده شعرموزول ار قی بین . کاش بندی کواس *کاعشرعشیر مب*ی مل جاآل وه صرت نمیز

«أياده بهت ا<u>چھ</u>شعر كمتى مِن ؛ "بندى مى مرست تعريف كرست كدفوات الحيين كيسانوازا

ملی مسب ویل ک مدادرت برید قریبی وگون تک فصوصاً فى قرارك مواوه كسى كوجى نيس سنايس ي

الاور بي إن والعين في أسكى من يوجها -م بي بري رشوشير كتيس يكن بلا كاسفي فقر إلى اليي ك معيم مي وشك أوبت منور كم جيال بي يكن يرتوس بين و في إلى بن و اماك أن ك أواز يرغبارها أيا . كف في كراك نان مقاكر بروقت يبي جريها بي مشاخل رستة عقيه

"آب كابات بي ويديس ف بيدميني سع بوتهاء واب قرب بكوا يركيا ب وب عليوت كارت ... أس كي أواز بمجترا تني -

اس سے پہلے کاس کی تھول میں اُمڈے ہوئے کسوفیلک البعث دول كيد جناب كي في معولي في كيس يُلا وفول كى جنك تقرآ فى بدايساسعلى بوقائب كداب جوا كالتفاجل المدے جناب کے قدم بڑے مبادک ایل

مدب سب تغييك بوجائكا "اين في استداس دى-«بندى كوينين ب و وواس بعرت مع من بول، الأكواس حرفي مصربت فيتن ب "ير حولى بدت موكون كاساي ب البوشك بيال تكين على بوا بعدين في بدائة وہ پوکیس کوئن، چوٹے واپ کے ذکری نے اسے منتر

كامقا وريذوه كتنى ول يسب اور ول نشيس الين كرراى متى يراسويا

ربا مخالاتس طريمان كي دل جوتي كون اور موفوع بدل دُون مجيع فم ديكوك چند محول بدروه خو وييوان يك جناب كونوش فرمانا يسند

« منین : می نصیبے خیابی کما بیشا اُرام کرناچا ہتا ہوں! ١٠ وه لا وه ندامت كلية بندى يفيأ مَن بوري و - نيس ، بكرأب كيدة في المام بالاسري كودردمون ہور یا بھا : نیند بھی نبیں آت ہی تھی ایس سف اُن کا دل رکھنے کے لیے

١١٠ بي كيوا فاقريب بي ود كوليث جوث بيمين بولي. "اجازت بوتو بندى الل كرها : محصا بفانون يرتضونين آيا عي خاصطرافانفرون أس كرطرف ويحافراس سے مرے براطبینان جابا ہوا تھا مناب كى فدرست بندى ك يليد عزت مين وديكى أوارش اولى-لانگرآپ آپ ما ۱۰۰ مندى كومناب سي أرام محمد ي مجاليا ب

مهجي، جي إن يوميري آواز آهڪ ريائي.

"جناب كومزور سكون في كا" مجى اين في بريواس مكا وكر العلات نين عاد أس في دو بلره منبيس كما ليكن ميرب والت أس الا كافراد بونی نفی اسی لیم اس سے اجازت طلعب کا درانی تشست سے انتخ كرى بنونى دائن كي المازيت علين برعي في بدى سے سروا واتفاء بعرين أست ديكان وريكان الاروك ايك لفيل اللفي المفاقية ك يح أواب كانور عدد كرو كمري كالين على.

أس كمان سعكروفال فالى بريا نفاري ويتكرمسري ك إنتى بيمس، زكيت مينمادروازة كمارا، ده وات وات دروازه اسط سے بدار ان فقی و وال کھڑی کا اسال فارسیان اور مذا كرد كا قاداك سيدتون في مردد الهاد كا تحاليك بدواتي مراسر فکور ما تقار محری نے دار بجائے ترکیے وقت کا ندازہ ہوا۔ بانے متنی بار مجد در وارسے پردستاک کافیر بواسفا بیکن وہ دوبارہ سْين آئي. اب ثاير و مسمى دائد. وه يرب اس في كوفّى ايما تا را ہے کے بین تن مولی ، بھات رای کان آگے ، وراورا سيات برمجه يركا بوطأب- أخر مجاس كابات الخديس تان كون تفارأى في عود ما ويش كش كم التي جند كمون كصلي

سبي، مجمعه اجازت و سرديني چاہيم تقني. کيسے دل کش اور ول نشير المازية إين كرد بي تقي النابي أس كيسره بالفي كالمازيين لفاست اور دل کشی ہوگی۔ اس کے زم رہٹم ہیے واقع ان نے ایک خرج ويجهير متغير لمين لمي ألكيان يتعيني اور يوروول يرمندي كلي ولأ اس طرح التني ويرض وه مجد = اورمانوس بوستى منى او رمجع بت سى إلى بناسكتى متى بنعين جانع كاميتو مجدين كم نبين حتى او بجر أس توانغول ني ي بعيجا تفاجي كاكوني احاظ محصوا في بوسكما خا میں نے کتنی متر میدارا ذہ کیا، خادموں کو بلانے کی ڈوری کیسنے کے دمیو كدوه بيداتى بي النين والروواب كالمني تويس اليف أب كو مجتنع ريحور مجاندين في ذوري نيين يجيني بس يستر وريط الهيف آب كونوجياً كعسومناري-

ي جمب كماس مرتبدوه خود أجابيس يا أخاب سي كوفي أيس یں نے آن کی میمی ہوئی فادمہ کی بزیرانی منیں کی ہے امدادہ فودا كنى مِين أن كى أمرك تعقوري مصر ميراول دعر كف لكاري ف بسترس أخرك كرعاكا عام وروازه وكحاكوكيس اليازيوا أيسطون دواندرونی دروازے سے داخل اول دوسری طرف کانتے اور زورا ومنره میں معد كول أكبائے ما دروازه بندى عقار مورج غروب جونے کی وجہت کرے میں روشنی بندر سیج کم جو رہی گئی میں نے ايك باريون بن مادسة كمري كاجكر نظايا اور كمرك سع بابرهائك ك ديكها اطراف من سكوت جهايا مواعظا، يعرش استرى دراكيا كو في منيس آياء بين نے خود كوسنيوں لئے كى كوشش كى كدا مخربير سب كي م معام على عالى الماك ال كر تار في ادر جلف كن وقت ميري أ فكه لك كن -

دوباره دستک کی آواز پرمیری آمکه کلی ورمی لیے لیے أكيمل كيا كرين كمرا المصراطاري مختا ميري نظرين سيعي المزوفي دروان بركيس المصيرے كى وجب دروازه بالك تكريس أما خَدُ لِيكُنَ كَانَ مِعِي تُوسَتِينِ وَيَعِينَ مِن السِ طرف كَ يَجاتُ كُو في شخص عام دروازه كلدف كمشارغ تقاري شي آنى كريول كاتول رشار بول زورا اور کائے تا سے کوئی جوگا فرد ہی دالیں بطے جائیں گے مر میرین نے اُنڈے دروازے کا میٹی گرادی، کانے تھا! سورہا مخاكيا إن وو دروان يركمون محرف بولا.

مان ديم ترانكيون ملت موت كالانتها كتي تني " توجهرسو بي جار مين جارة بول " وه جانے لگا -ين في اس كا إز و كارك روك بيا يشون اكونى قاص

" کھوٹیں لاڑنے اور ہر کھائے کے بعدیسے دکھا فی نیس يرانفا ، سوجا كاك يوجينا كراون « کیا وقت بوا ہے اب ^و" "أبط مي رب جون كرت: وأموا وي في في جيرت سدكاء « اِنْ آر بی ہے تُو تقواری سی اور جینج نے . مالی کب کی ک

میں نے کے امر بھینے لیا، وروہ او شول کے روشنی کی بھا بوت بن وه سِمْيان بجائ ، لا ولك إلا ومرسرا في ال یں بولام برتیزا ہی ٹھکا نا ہے گیا ؟ "

> سإل إكبول ؟" وإدهر تونقته بى دوسرا مكتاب الكيسانقشه وال

«ريريو» با جا اور ااور . ر ماه ده د بيت نكال ك بوا-٥ اوعد توسالي ونياجي بدلي يزي سها

" إلى و في في مرسرى المازين كما و مقارع كمرين "تولے دیکھائیں کا ہ"

ه میں او معرک کیا ہوں یہ دوم رکھانے سے بیلے و کدھر پیٹھا تھا ہ مل، میں توسیول ہی گیانا میں نے تجالت سے کہا۔

م چونين ، چه مين نين . انفاق کي بات ہے کہ مجھے بير موال كاركس فانتخاب تونيس كانغان

مهر بيرسوميت إوهريه مارامال بالي منيس تفاء تجد كويته نيس ارسورے ہم وگ دھر جانگ کے گئے تھے جب و بھے گاتا: "ور مرس كاكبرمكا بول يسف ندى سے كا-" حِكْرُ كِياتِ لاوُلے ؟"

"9 78 C-16

وكاف كاف كوكون دوراتات مقمت البي كوتيرارنگ ى مرايقًا ہے و ووتيك لمين ولا اورميري تقوري أشفاكم أنكون وں بھا تھے دگاریں نے اکرسے نگایس طانے کا کوشش کی لیکن ناكام ريار وه منكامك بعرًا بوالولاة ايك بات بولين لا وسي و

نخے میکن نواب نیزی سے اباحان اورمنیر طی سمے یا س وی پر بیٹھ کِدا ور بادی بادی بم سب کا حال یو بھنے نگار اُست کے آشاہی بیزیکے بوغ تقے کرایک فادم بلک بوا اندرا یا اس نے فواب کے اس جاك مركوشي في كيوكها وكال جي ؟" أواب أو تحق الزين ولا مهابر تشريف قرابين فادم ف يؤدّ بالزيجو أب وا فواب فيصطراب الإجان كاطرف وسكوا برجعل كا جانب ورشائستنك ولاية بماب ممزاد نواس اثث جنك ا بَامِان كو في جواب ما وعد كان كى مسف بالعرفوراجل

ى جانب منى يقل ف برجل أوازيس كماء أن كوار ي بالإيافية * ہمارا معی بین میال ہے ، اک حضرات اُ ان سے ایک بقیغاً فوش بول كيا فواب تنهائع لعج مي ولايدوه أيك فين دى ي بغوں نے فون پرآپ مامیان سے ہنے کی ٹوا بھٹر ہی تاہرکا تھ ۔'' * مِرْجِي أَن كُو دَيْمِينَا عِلْمِتَ مِنْ يَا الْرِيْوابِ مَا يُحِيمِي كُونَيْ معنى خيزى نبيى تغيي توجعل كي وازيعي او وكي سدون مني-مرأب المنين بالتي بين ؟"

وتغورا بهت وجعل فتدنس بالشفيهوست كالالت آبيم أن كارت بن يحد ول رج عن ا

معي إن وي و فراب فوش دل سے بول اربي ك سائد ين وأن سه بمارك كن رستة بين بكريه كما جا في زياده مناسب بولاكه وهاس كفرك ايك فروين

فواب كي منع كرف كم باوجود اباً حل الدينر على جحاك مے ساتھ انتہ کئے میں میروا جھل زورا اور کائے می موج ہوگئے ۔ آبا جان اورزوراکو بھال دیکھ کے تواس حتمت بنگ کا کیا مال بوسكة ب، آن والي لمون الصورميري فرا بعي كي ر بان الكيز وكارس في إباجان اور وراسم حيد وكيف جام يكن ده دونون أسك برو ي تقد خادم سبط آن إبر علا كيا تقاء ينا نواب ابجى الدرمي تها امعاً وروائي برورميان قد كرب سُرخ رَكْ كا بَرَى توبي اورسيشي تَيروانْ بيسنے ايك جارى عرفيمُعْلَق الدرواض بواروه لواب مشمت جنگ بى بوگاء الناجارى جىنىن مَقَاكِهُ أَت مُوكًا كِمَا جِلْتُ وروازت بي سي أكل في مب كواداب كيا. برت نواب في مارت إرب بي محف كمنا والمردد سرت بی کمیے جیے سب کھ فت رہوہ ہوگیا۔ نواب حشمت جنگ مرف چند قدم بعد تعث محديد ي أس كا عيس احيا تك بيل كيس البال

"ا يحقي لوگ عان يرت جي " * کون نوگ ؟ میں نے تنگ سے کما ۔ ویمی تو فی کے بوگ اگ ا « تم كِيا كُنا جائية بو ٩٠ مايت كو يونين بولنا برلاؤك . . ياده كو كن ك كياراس كاجهره بعارى بوكيا تقامه

- كامات = وه "كيونس مان! ما، ماك مُنه إمد دهو الع ونبن تاؤة كاكدي عقرام

"ce-U"

دوا نا کانی کرنے لگا مجھ معلی تفاکرمیری مند سے وہ آڑ عائے گا لیکن مجھے بے مینی رہی واس کے محفے برس نے مشل خانے ما معدى بلدى منه ابنى دعوما در تكمي كى الانتفاض دان سے پان نکال کے ایک بیٹرا مجھے کھلایا ،ایک فود کھایا ورسسری مے مرصاف نصب تيين من ايناجرود يك تا بوايا سرَّكُ واسر على يلكي بوايل ري مني اور وفي شي دور ونزويك روشنان جل ريي تقييل. كانتے نے بڑایا کرشام کے سبحی اپنے اپنے کروں میں آڑم کرہے تھے ، ابعی که دیرسط نیم از ایسان و سب بخلیمترل کی اس نشست گاه میں موجود تنے جہاں ہم کل رات میں تھے اگ کے علاوہ کرے میں كوفي نبيس نخارتهام در داري، وركمتركيان مخلي جو كي نفيس ادر درميان ك يرت والوى ف ساداكره المع أور بالا بوا مقار تع يكت بي بھل نے اِس بدالادر میری گردان پکوے کئی جیلے دیے میری مخ

لكتے فكلتے روكني الكيے بوسينا باوه شكراتے بوقے بولا-م تعبيك بون ين عامة منكى ست جواب ديا ادرب اراده میرے مُنے روائمی سے ہارے میں کل گیا، ٹایداس کے ہمرے يدوي وارى در مدك

مہلیں گے رہے جلہ ی جلیں گے با وہ میرا اعماد تھیکتے ہوئے لولا الجياشين كدروا عدكا وا

وسنين نيس، من في الفيلان مصلالين أو فوك اي وجوا تعايين في جانان ورى جهاري أس وك نيس راجول-«بان ال البيني كويترب مِتَّمَا تِيرًا مُحْرِمَاتِ وكَمَا فَي فِي راب، اچلے اورا کرایک دو دن سیعی کرے و

وه مجدت به كه أي را مقاكر برا نواب كريدي واخل بوا أس ف كهدويريزوراً أم كي بوكا أنازه وم تظراً را منا سب أمثية

اورزورا يدأس كانظر يتركن مخنى محرا أجان في أستحران كانتى ملت عبين دى الرنيق اور مكرات بول سائت سلام كياا وردونول ا خفیصیلادید اواجهمت منگسدات باب محالمین ان س بعُن كير مواته أب ؟ - - - "

م شايدمدق طلب كاكريشرسيدة اباجان كي الازمينوك بي تي. واب وجرجي بين منين أياء ك في محما كم وحما كالور ے ہم سب کور کھا ہم اس کی تقربان ایان کے جرب براک مِم كَيْسِ ، مِين تبيب كرة مكى فواب سے ووجار إلى ا

مرايك ا عط فوات المال في المال في المعان كله مبياتك مبائك ونواب مفت جنك سط مات الأز ي بولاهِ مِين آپ کوبيان ديکھيڪ مترت جو انْ بيھي بماراي تمر

بمريفا مارى موس كونس أراج وأب تشريف توركيه وطيلط واسفرياك وتمت جب مَّا شَدُ وَكَا لَى بِي الْمِ مِان فِي سَكُون س كَما يَ بمار سيريمياس ویل سعاک کے تعلق کی خرب سے جران کر بھی رات ہی اواب ماحب تبليف إب ك نبيت كيد فراياتفاة

* آب بمارے بھائی سے واقف میں ؟ براے تواب نے ہے گل ے كياد كران اكے ميں ميس باياتها ؟

مام من ملاقات كانطف كميناتيس عاست منتعيدًا أبا جان تے اعتمادے کیا اور کوئی معتر حوالہ دینے کا صرف ت جائیں سيس أفي ورمير فواب صاحب ولمست بمارى شناسانى كودني · 300 = 10 2

بيء . * چند دن امحض چند دن أول مشمت جنگ نيزي سرواه مالى بال إم في كويز المرم كم مناي بالإنسان ا يادنيس آب كو؟ اوه ايرس كناجب عدجاني ميان ايعكم دی کرم فرما میں مبغوں نے سکال عنابت میں وہ نادر بیش میا بتعرعطا فراياتهاه

بمي نواب ك مينان تكرفهن سننات ليه بي بولا. «إلى ييم كريب إلى حضمت بيما في ؟»

وإلى إلى اوريم في أب سي كما نيين مفاكر بم كسى منا وأت يراسين ابني يزرك اسف والمصفت من سي آب كولائن عے آب ادھرائی داشا ہوں اس محرے ہوئے متے اس کی يم فيرعب تريك ويسبك والديك ولا جمالى بيان المراوم عين بتايية

مكاموض كرين واكي طويل روداد معاد يرس واب في بمريد ليمن كما ول مجيع حشت بعاني مارى إرى الني س إرعار عمر إلى فراك كرود وسما كري بمارك فالواوي كى إرى أكثى عنى فبلاس في الرأب كو أيب ب نظير بيرے بي نوازا بي تو بمارے کي ستب ب بما مونات لائے ين. يقين يجيه مين آك زاده طاب، أس كاكونى ول تين الم مكين نبلة عالم بالعلق مجى أخن عفرات مسأونيين جوهام علم اب . . . و قواب مشت جنك كي جيرت زدها واز من اي المكنى. بي في واب في مرجع الياد أب كواكر اب كواكم ا وتناساؤل كى ديد ميس مشرف كراف كااثنيا ق مخالو بم بين

ادحراب ميمانفس ابف والامرتبت ممانول سعاب كوفوك ك لي بي بي ع

نواب مثمت ونك كاجرو تتمار إنفا مبتى مجتى أتمعين وه مشتش و في كاكيفينندي و وجار لول يك ساكت كالرار إرجمل يرواوريم سب معي فاموش محرب معي الموان كود بعدرب تف مجمی روے فواب کوا درمیسی اُسے مجمرا یا جان ہی نے بیل ک اُفون المراق المراكم بروك فالم الفرق وكمسك فالنام بالأ ر کھا تواس نے واوات وارا تغین محف نگانیا۔ بڑے تواب اورا آجان محسائة ومتخن يراكم انخارا كامالا ويودكك بواتحا المان فأس كاخريت وهي نواس فتكانت أيز فالسكل عاواب دماكه وه كل دات اباجالها كي نتي حولي كيا مقاد بير منتج وفتر عات ج ي فغا وات أسه بالأيامقاكرا أجان كسي شورى لام س و ور كن إس مع أس بناباكب كرشسرت دورية مِن أس جرت على كما أوان في المك كان كاتعد كرياان = ورمعى ميس كي . كف لكاكرية تواسك ويم وكان ي جي جيس اكن تفاكراباجان أس سكوات تفريب بي عاس كارية محمول إر بيراجى وداباجان كربيلو سواكا شيفتدو وارفته الدادمي وبأيال كرد بالتقاكر فال صاحب في آسم كمانًا يضّع جاف كى الملائع دى نواب حمت بنگ می او جان کا ان تفاق مقاے کانے سکام میں آیا دراس نے میزیان تا کی طرح ہم سب کو بھایا سمجھے اللہٰ ہ تفاكر ملد يا بديداس بدئي تئي حيريين مسلط جوفي جائيس أس ك يب ساخلى بنراختيارى تتى الموان كويدال وكيد كي بال فطرى رةِ عمل لين رفته رفته أس ك ذين بي طرح طرح مك موال كويخ

مبی لام تقدا ورسی ہوا، کھانے کے دوران وہ تعویا تحویانظر

سجی نیں آیا۔ ادھر ہم نے ریاست کے ایک جو برشناس او کھایا تنا- دریک زاوی بدل بدل کے نظارہ کرتے دیے۔ عالی سے طا؟ بمے وی ات بتائی بوجائی میان کوتا فی سنتی افیں میں کیوں یقین آنا چنا بخر اُن کی سنے لیدین وات بالداکا ہماںے فاغلان کے ایک تعریم مردن ایک بندگ زما سے لدیارت تشريف لائے تف اعفول نے ہارے مدست اس كريائي كاتهارين ازراولفف وحنابت يمين عطافرايا سيدأوك فيال من بمارس موااب اوركوني إس كاستق هيس متعا وأب حشمت جنگ نے بیٹھان کے الدار میں المان سے کمال ای کھ كيد مكة عقد م كما فيها ابن فلط جوا- بعر جاست رات ك يس يس ماحب دون ني بهد فرانش كه ان يك الكاك معى بينج كى الفاق سے إن داوں مها راجابنس دهسميسي ميسرے آئے ہوئے ہیں۔ اُن کے بارے میں مشہورے کروالیا ان راست کو مورك الركس ك إى نادرترى بيرون كادفير ع وساداما بسى دهر سے ياس كول جمالي ميال ؟

ونے لگا۔ اس کالمحد بر لمحد برعت بوا اصطراب اس سے جہرے

فلاں تھا۔ یمبس کاب سے خوف تھا کہ ستنے ہوگوں ہیں وہ کوئی

ال موال كريد جس كابواب ما تول كي شكفتكي فرجها وي الجعانين

كلما مكانتاك شيد واب نے اس دوران أے كب كيابالا

وكرة فم كوسات لانے والے لوگ كول بي يہ توأس معلى بن

و کا کہ خانم بازارے کن لوگوں سے ساتھ کئی متی اجنوں نے آس

وقت شاه كبيرامية أدى مع إزاركا الأاحيين ليا تفاا ورجنون

مرے استیش برنواب مالم اب کی گردن پر ما فور کور د مانفا واراد

كاكمية مودت إنبال ورأن كعما تفاكن والون سع والبندي

يعب كعد فاب خمت جنگ كوبهت يُراسرارنظراً رخ جواً الجاجان

المعدد آبادك ست برك بول ين قام الس محمر سي المان

مح ينيرا مداوركس مائز وناجائز كام كى تزارش وسفارش كيغيراكي

فرمولی برے کا تذران ایک بری حولی کی تقد خریدری اورسان

الن ك سامة موجود ف وكول ك جرب المافان اور دوراك

مواہم میں سے سی کواس نے سلے نبین دیکھا تھا، فود بڑے نواب

الوافاجان اورحمت بنك مع تعلق بيري كاسخاوت وغيروك

چرت كم نيس بوكى لين أس كى إت دوسرى تقى درمان يمايك

مل دن كريكا تفاء السي يرأف والي وكول اورد إل كندف

ولي واقعات سے وہ يمطين وافف تفاء آئى اؤكمى إلى طائف

مے بعداس کے خیال میں أب سب يك مكن ہوگا. أس كى مطلوم

استى فائم برجال حويل يس موجد ومقى اس يا بالىسب جول كالول

ى قبول كرانا جاب مقارفام كامك بعد مات ول فرفزوى ت

لله خال آپ ہے۔ ایک عرصے بعد ہم نے ایسانیس بیمرد کیما

ب الله في كا ودران يرك نواب في كما رأس نواب محمة

على في مفطرات كفيت كا محاص بويوا خاد حشرت جنك بند

ع من من ما بولاتا ما بات اس توسى كارون مى

المهداس كالدروقيت مكتف بوراى ب- بم عدوا زيافاء

ورت سے اسے لے بمرینے بعالی جانی بال بال ان

اللَّهُ عَلَى بِأَت رَكِم كُرنك ره كُنْ عَلَى وَيُعَ فَيَ

معمن يعانى إسى تاييد ، كال ت دستياب بوا. بم في كما بس

المسكى وسدي المحواكمان سعايماك بدووانديرماك

كالتوب ين اب كايك عن أيانفا - النيس يقين نيس آيا كسيكو

فواب خشمت بحك بلبعل كياا وريطيت ليحص بولام روزم

مهمين مجى وه تاديدوز كاربيرا ويجيف كالموقع المسب العينا

مجى إن بيرون سے مدام كيشوق كي توجيب بدائن مشورين براع فواب فيجتس لمعين مشمت بلكالك كى ادرا يا جان كو يما ياكريس أس كسى دين يريت كى ميدنك الإبي مدارا جاكواش وقن تك جين شيس آما جب تك اكسم وبكوزك اورد یجنے کے بعد ارکبی بسنداوات و سجی مها راجا اُندی

«اس مرتبه مبنی محمد مین جوانه نواب حشمت چنگ این واز میں اولایہ مهارا جا نمایت دوق وشوق کے عالم بیس آئے جم ببراما منف ركد دياء نريوجهي اكاحال بوا ورسيح ريوجه وأل وال ببيرأس كي اصلى قدر وقيمت كاندازه جواء مهارا حاك فيسدوا تعييس ادراك كے جرب برائے والے رمك ديد سے - برول كاتونك بهت ببجان بيريعى بيكن مبارام كأوشغلسيى بسيم ين أنا كانكا وستندي مهاراجات بيابند ويرى سول كا بماعه بواستياعتن نيس بوسف ججكة بوث كن تقيرات أكداور خيال ومنين ہے جم نے عرض كيا، جناب والا يه أيك تفع و خاموش ہوئے، کچہ توقف کے بعد بیسے اکون ایسا دحماً عاص آپ كويدا منول چزيجين فى ب، جيس بايش، شايد إسى جانت بول أب ك والدخرامي كم بشتر اعزادا حاب يمين إزماهل ہے: ہمنے جواب ویا۔ ایک نائے بعد وہ ریاست گؤنے الاتے

میں والدمخرم کے توالے کے بغیر تمارے لیے بھی وہ امنی بی سے ان العلق راست سے میں اشال بندوستان سے ہے مما راما س اور اُطف لینے کے لیے جم نے کماء گمان سبت کر اُن کے إس اور معى تدريقم مول ك مريك في مدينات الما ورفرايا ، كاأن عاد الاقات مكن ، منه جواب مي بمارست ما من و نديد كاوه اور يقرام ہو گئے۔ ہو کے ، تیمینرا ورکسی صرتک اور دیسے می جی ثنایہ می مرون كاكونى براياد كوره كي بوجس عيم واقف زبون مهارا فالعطنين كري عقريم فقريم فيعرض كيااجم ايت بزرك كوطاقات كاخابش صرورة على كروي عي بهر حدار وواك كوش تين عص بن الفين چدرا کوے بانے کی بھی جلدی ہے۔ اگر قیام طول ہوا تواب ورنہ ودباره والبي برانشا الله فرواياء بم استعرّت افزاني تجين سكية وكواآب في مهاراجاك اقعى طوق ورمعير كادى يه

برے نوب فیشکراتے ہوئے کا۔ "أن كى حالت ويدني متى العديس احساس معنى بواكر بميس صاف منع كرديا يا بير مقار بم كوني بعي عذركرفية. مهارا ما كمات ہے جارگی کی سی مقی اور مخط احراقی کی کسی اور چیز چی وہ البی رغبت فابركرت تويم أن كاندر ويته بم توكيران مح فح كم مهاراجا ہم سے زیادہ تفصیلات نہ ہو تھنے گیں عہم اخیس کیا بنا پائیں گے۔ كون كاس عزياده بم خود كمناط يقي بمرأن سي كالوفويك كابى توخود يم برايك طسوجين طارى ب، بم اين اى بزرگ كى اس نوارش كى بزاد تشريحيس كرية بين ادراس يتحدر يفي إن كريد مزدر بمارى كوفي أزمانش ب. بم اس كران ميناه شفقت مجتت كو تمل بعي وسكين سے كرنيان إلى ال حشمت جنگ كے ليح میں معذبیت اور تشکیرے علاوہ تشویش مجی شامل تنی وہ بڑے زب ہے یوٹیفے اگا '' جمانی میاں! آپ ہی تنا ہے ،اگر معالعا دائعی ادھر أوهر كروال كرف كلت إقباد عالم سدواس كالثارة الإجان كالإ تفاد كوئى بانت كے بغيرا كھ معانے بغير أيم واضح طور بركيا كريكتے تقے۔ مهاداجا بمارب مرتفريف لائے تقے ان سے قديم روابط القاضا مقاكريم اسى طرق بكير عرض كري اوركم وينشي بيي يكير مقناج

م آیدہ میں مرور مہاراجا سے تباز ماصل کری گے ہا اجان نے تیزی سے کیا۔ اُن کے ہوٹوں پر میکی ہیسکی مسکوا سے ہیلی ہوئی تقى يمين عاربى والبن ما ما جاسي قبله نواب صاحب كاعرار مفاالكا مشكل بوك النا الدُعلدوالين بوكي "

سى يقى بى كەكى مئى مهاراجا كاكونى قاصدا ئىڭايا ياق 202

وو فود بعی تشریف لا سکتے میں یا نواب حشت منگ نے کسی قد کھی

مسردست توبماري طرن مصمغررت بي جاه ينجيونا ا بابان اعتى أوازيس يولى .

معادى مى منتاب مرازيت بكرمارا الدور خیال فرائیں رجمانی میاں کتے ہوتول یہ مذر کمیں ممیز کا کام زوے برحال بم أن سيكسى طري أنث ليس مك - ايت عرى فالك كي لا نسي هرت بعي بارخاط بوتا بين كوادانيس. يد ذكر تو يوب بي آكيا مقار يهال لاقات كاينوش كوارهاد شايش نبين آوا با توشايد بم تذريك وركرة اصل مي بات أتى بى اس باعث يرسى كريس كد ايسا كان ہوتا ہے، ہمارے وی نے فروا خاکراب کے یا ک کھ اور می فا میں بیات ہمارے ذہی میں کمیں معوظ متی بیٹا پخہ بماری بنوائل فرادادىسى مرغيرشورى نيين عى كرسارا باست بستركون ان كا قدروال بوسكمات

یں نے دیکھا کر بھل سے ما تھے پرسوئیں بڑی ہوئی ان گر أت درميان من نبين ولناعاميد تفاه وهمين بولد. تهوه يية كاب كمان كرس سي الأك اوروضوع خود بافود بدل كا نشست اه كاطف آئے بوئے ماستىيى برے نواب نے ميري طرف ا ثاره كرے واب حمدت بنگ كوميرى اورا إجان كى لبرت بَالْ مِسْمَت جِنْكَ عِلْمَة إلى أَس كَا أَكْمُون مِن بَرْ عَبْك بوط بولی میرے قریب آے اس نے مجھے گے لگا ایا ان الله من الله يم ين موج رب مع كرعزيزي ك فال وخط بي بلاكم ع كون كالأبعث وجود بي وويس فاف يروك دورود ے بانے لگاہ کیافوب ایسے ال سے عجب شادانی محسوس وری بي يمن في بدولت بوتون سي أس كا شكري اداكيا. أس ك أعميس مرقا إبير والدرائل وتناسب ركعيد كان وه بينت بوت بولاه بمارى فري حيين يسى زماف بن ج بهي أب كماند ول كش اورجاق وجو بندنظر تست تقية

مهب معيى آب لا محمول من منفرد بين لا مرست نواب في كا

والمال جماني ميال إاب تو آئيز ويحق بوث شروزا ب جب سينيس چونى بارائيم اراض بوگاے يومفاده مح ت مخالب ہو کے والا او آپ می کھد جیلتے ہیں وا م جي جي اِن او مِن في من في اي يات بوت كها-

"يُعِيناً كسي مِن كمال مِعِي ماصل مِوْكاتِ وكسي من بعي شين

«ول میں کس میں ہے ؟ وہ اشتیاق سے بولار مِن أي كابناً أو عالى الاحتى معموياً وبن اوراقًا كيرى يم في تي تيبل تيليا جي . بي كون كون ست كراف كام بينا. امكول محزمات في ف إل ويرمنش اوركة ي تقوري بهت كييلي متى الى كى بعد دوقع بى نبين دا - دونون كى موالد نظر بن تجديد تى بونى تيونى مے کی دیکہ تو تا ایخا ۔ اگر میں یوں بی کسی کیسل کے اسے میں کہ وقاتووه محدست او انتبيوت وتصفح كما ميري مخذست لكل كي

واج جا يا أس كي تحصير كف كني روع فواب كا لك في مع محد وارجو في تفين مرد وسرت لمح أن في انامر تفكا لا تفادكا مانعاد و" نواب شمت جنگ نے آبخے سے یوجھانہ بماری مراد ہم بتھار کی نشائے ان سے آپ کوشفف ہے ؟" وسعى سے متورا بهند ولي قے دعيم المع بن جواب دوا مهيرتن ماري أي خوب بصي ؛ وه جوشلي أواز في بولا-مجان مردون كوسى شوق مونايا بي يكن كوفى خاص بتعيار اجمارا فيال بيندوق ؟

مېتىمباركونى مىي بونشانى تو زگاد كا بونا ہے: مجھے تھىل كى الت ادائق، الى في وسرا دى-

مكانوب إ وه الجل كرولام المائك المائك و بر عنواب نے اس سے دوسرے لوگوں کا تعارف فیس كالمقاحمة ترك في معى شبخوظا مرضين كي. وه يك معاطرتهم الصليسي أدى معلى بوتا تقال برب نواب نے يا قاعدہ اُعار في رسم الام منين وي منى لذا أع بي كرينين كرنى جاسية تلى اس حولى ع أن العنق ريا واب بنائيس وكريعي مسبب نفاء المكائف كالبرفاب فت بعث كري عرائ موالل كالمحدى أس ك ياكونى مولى والعرض بوك اس كى من كى الاب دالم بب كى يالم كى يشيت سے توبى يى موجود التى كركتن ك المثلاث كے جرے ركونى تردو و كانىنيں ويا مقاريد ومرى بات معالعين وك يره بسائي بن بت عاق موت بن الي ور مر کسی زکسی حد مک بھی کو آیا ہے اور بیٹ لوگ ایک دوسرے وموكا كما جاتے بيں۔

نشست گاه ش ده مجدى ديريشي. بيرفادم ك اهلاع

پر حولی کے ایک اور حقتے میں جلے آئے بال قالیس کے ہوئے اور الأذبي الله يوث محمد بحل سم بالغر مين زانظ اوش ك وسفير كالون ك وجري المر والدركانفار الرفان رى قىيى ادر برطرف خوشبو كمعرى بحد فى تى بدايك بالكروقة ا تولی کے دوسر معرض کروں کے ماندیاں آے مان ہواکہ ميعقى كابتمام بدبماس يعفهوص أفسون سيعيهمال كو اصلے برساه شروانون مي موس قوال مح عقد بطريك الم تق اورزوا مجدسے جمل محقة يد متم عداجا! المي توفيانان بن مج وزودا ب تابل سے ولاء کا شقے نے کیکے سے برے کان ين كما و فواب تونا تقبياً كا وُول وُال سرط خاد دونوب بالدل كا دميت

مائن في الآجان اور نير على مست وعا عضا كيا؟ «اشاره كيانغا؛ دوسرگوشي بيس إداء و و نول أوان دُالے يقيرب بيرقوالى يربى أرناخفا أسكور وهركا فإجى الالك بِنَ الدُّكِ إسوعا السّاد كونميكا لكافر ل كالك الك بموادو برمالي زبان أمح كوتين على يا

والمنت بعاني إهين ف أس كافاد تقام ك كرافن عِلَا بعلاً ميون لافسے وال وارشي معالا۔ وي كري ين واك أرام كرون الد "آرام أوت العي تفورا كياسية " كمر مجھے نینداً رسی ہے ، اسھی موقع ہے میں الملّا ہول! «ايسي كياجلرى ع يه كو إ» مكي النروري بكرمي مصى مرك بول إ

«چیوٹے موٹے وگ نہیں آئے ہوں سے اڈلے اصیاب كواى إليا إليا موكار اوطرائيس الماشيين جراً متوثري ورغيرا ونك وكاه كرفيصل كناء أوصر كريدي اكيلا بعاد محيو يح ألاي ويرمع وإف مل دو كات عبال

مجى سے علمی ہو تئ تقی کائٹ درمری طرح کانے سے ے بن قیکے سے نکل بڑتا کا نتے نے کھے آگے کافرند میکن دیا اورای سے پہلے کس اوف کے در وازے کار ف کتا اواب حمد او مير على اليا وروز واراد المعيم على الا أب عاقات إنكا كميك بي ترادكروباب وليدى كمتاب كراميعي رواورنكال بامرينين إدرآب كاكمال ديمين فك

وين في الله يع الما مقاكر الحالي كال ما وريد عيد

«تمریم نے اس فرح نیس تناجی طرح آپ نے کہاہے: وہ کا نامیوی کے افراز ہی بولائی ہم بھی کھ اس طرح کتے ہیں: مہا ہے فشانے باز معلوم ہوتے ہیں ہ

ساگروں کیے توزیادہ مناسب ہوگار میں ابھی نشانے بازی بستام ٹوب ہے۔ نروچیے کتنے دنوں بعد کوئی ہم شوق تصیب بواسبتہ اللہ ویکن بھے ایسانیسری فرکا ارجی تو دیں گئے ہے۔

ماوريس آب بماري جا تي عركا به وه له قدر ماكر ولا.

يطلق بطنة بم أس بكرا محمة بخفرجو بمادست ليخف وص بغي اب واليسى كاكوني موقع عيس مفقا بماست الدوهل موت بي قوال أكثر کھڑے ہوئے ، آ دھا تھک سے آخوں نے میں سلم کیا ورائس وقت مک کوئے رہے جب مگ ہم سب مطاقین سکنے اور نواب مشمت جنگ ئے کھیں ماقا عدہ اجازت میں وے دی اب کھ دی ہمارامیزان معلم ہوتا خاا اس نے توالوں کے ارسے مرمخقاً بْلَاكْمُ عِنْصِهِ جُواهُ وَتَى سِي ٱلْتُ تَقِيمَ بِعِيرِ لُوثُ كِينِينِ كُفُ- دربار نم بارباب بوشفیں ورکنی خطابات یا تھے ہیں ۔ کم کاستے ہی اور انی خاص طرز بنانے میں کوشاں ہیں ۔ نواج شعبت جنگ اماحان کے بلوير بين القاء برانواب أس كرميلوي بين الانتفادرزورا یہ کے ایک کوسنے ہیں سمیلے گئے متنے اس طرح کران کی آڈ بھی ہو كَنْ عَلَى الشَّفْ فِيك إلى كما مَقَالُ حِيلَ مِن ٱلسَّفِينِ وَالْحَالُاكُ وك بي موان حمد نواب حشمت جنك في أن سح إس مي تات بوئے امنیاط سے کام یا حقاء تبلایں تو وہ تانیں ملاتے رہے گر بجرابفول نے سب کو بحرزدہ ساکردہا، انامان گنگ ہوسے تتے۔ منيرطي بأقاعده حجومي رسيح تقيما ورسحان الثديسيخان التدكأ وروكر رے تھے۔ برو برانفاری کیفیت طاری تقی جھل کی آنھیں می بهاری بھاری ہو مئی نفیں۔ ہی شروع ہی سے اُسٹھنے کی تدبیریاں سوے دیا تقا گرکو فی معتول مکرسمھ میں نہیں آر با تھا : بیند آنے کا غرر بدذوتی کابات متی طبیعت کاخران کاساندان سے رنگ <u>يں مهنگ ڈالنے سے متزارت تفارننہ رفنہ توالوں کی اُواز کھل</u> ری تنفی و درمیان درمیان پیس وه فارسی کام کی آمپیزش کم دیتے تقے اُن کی صدائیں ساندول میں زل اُن کے خفوری وریس کیا سے کیا ہوتی تتين بين نے اُن كافرف سے اپنے كان اور آ تھيابيں بندر كھنے كا گوشش کانتی نیکن ہے *تمکی منییں ر*ؤ ۔اُن کی آ وازیں مجھی تمہمی تو سادا جمرجى جنادى تثيق شربى جائفكال يعثك أياتفا يجع توأس

وقت کی ہوش آیا جب آن سے سرناوی ہوئے۔ بیسے ہی وہ مانس پلنے میٹرے ہی وہ مانس پلنے میٹرے ہی ہوت گزے اور در برہا ہے کہ ہم بھر وقت گزے اور در برہا ہے کہ ہم بھر اس کی جم اس بھر کیا ہے کہ اس بھر اس کی اس بھر اس کی ہم اس بھر کیا ہے کہ بعد ہے ہی وہ اس کی تھا ہم سے کہ اس کی تھا ہم سے اوالی میٹر کو افغار کی اس سے اوالی سے اور آئی ہم اس اور کھا ہم اور اور کھا ہم اور اور کھی ہم بھر کی ہم سے تھا ہم اس سے تھا ہم سے تھا ہم اس سے تھا ہم اس سے تھا ہم سے

البحى ايسازياده وقت نبيى بواحقا رتقريباً سارى روشنال عِلَى رِي تَقِينِ. رَاهِ دارِيون مِن صِل سِل عِن نَفراً رِي تَقي مِن بَيز دَوْوِ سے چند منون من بالائی منزل برا آیا اور کرے میں جانے سے سے كه دبريام شلباريا. فواره بند بوځيا تغاليكن و إل كا وكا فادېمية تحدا كفول في محد وكروالا بوكار كريدي واقل بوت وقت ي بردهما رب عقد الدرمر جيزروش في دان كولي نيس تعاليان كال ياحرور مقا . بسترى عادرب على من اوتكية ترتيب ريك بوئے تھے مسری کے مرحلنے بیزید مجھے تھ کا بی نفرائیں میں ف انفیس الف پلے کے دیکھا مدب جدراً اوکی اراغ سے متعلق تتبین میں نے کما ہی دکھ دی اور پہلے اپنی اکھڑی ہو ٹی رانسیں بحال كرين كاكوشش كى اتصنف عاني كى يول سے انى تكار با ا درخاص دان کھول کے دیجھا ، تازہ گوریان رکمی تغییں کو اکسی کوگئے نياده ديرشين بولى على رزمعلوم كون آيا بوكار من في الموق ون ريادة تغل کے دیکھاا درخراب ہو جانے سے خیال سے بوں ہی جیوڑدیا یں کچھ دیر کمبی ادھر کمبی ادھر کمرے میں کھوٹٹاریا کمبھی ہداور کمبی ن چيز کمكمور تارا چركاب ك كالمرسي مي يند ي كي دي ے ایک صفریحی نریزها جاسکا بخوری ہی در می اصاص ہونے لكاكريس بيان بي كاراكيا- جانے محديد وإن كيا آف وقت ري تقى. كالمجھ بيال كمي كيفتظر بونے كي توقع تقى ؟ بھے بيال ك نے والت دیاتھا؟ وہ لوگ کیاسمجھ رہے ہوں گے ،انموں نے ہے

جارى ماطريه بزم آرائى كاظي بيان كريام بن تووحشت اك تهاني جانى بونى عنى اب بيراوتناجي مناسب سين خفا بيريرك كون ميق ميت معضفان ما وف لك بس بيال كون أياحاد می نے کتنی ہی مار خود سے برسوال کیا ، ایسینا مجھے توقع سفی کر کرے ين دوسرامنظر بوگا، كونىك ين موجد بوگا بنين دو كاتوي المنت كالبائد وبرك بن فردائد والى فادم كان كالدار تا ويديماب ياده الحدب إلى مير ي ين أن كول دايك ار دوری مینے کے دیمیول، وہ توسی نے کما تھا اورائی نے من لیا ا الكن الرود الني قوص اس سي إن الدين المدود وويركون عيات ادھوری رہ گئی مقی اب بھی اگر تھے سے کوئی بات نہ ہوسکی تو؟ مبتر ہے ہے کہ ایک مرتبہ مجھے اہر ہا کے فاد موں کو دکھا دینا جا ہے کرمن آگیا جول اسماع كى مفل مين شرك نيب مول ممكن عيد المحاكم فول في مے ندوکھا ہو مراس سے پہنے ایک مزید دوری مینے مینے منے کیا الدهاج، بين نفكس الفرك بغير أورى كليني وى لمح كرا كف وروانس بركوني أبدف نيس بونى برى التحيس وروانسترجى بونى هين ائت بلان كا يكوني وقت منين غفاء اجتماى بواكر كوني

در داسے پر میں است میں دور میں اس اس در در وصلے بھی ہوں حیں اسے بلانے کا یا کوئی وقت نیس تفا۔ اچھا ہی ہوا کہ کوئی فروری میستے یا ہے متف سے زرادہ مدگریسے ہوں کے کردروائیے پر چاپ امیری ورچ روازہ کا کا بری آنھوں تا یا اندھیدا سا آرا یا تفا وی سامت تھی دو ہر والی فادر جس کا ام فیس تفا، اس کی آنھیں بھی سامت تھی دو ہر والی فادر جس کا ام فیس تفا، اس کی آنھیں بھر کے تھی ۔ اس کا سال جرہ ہی جگا کہ استادہ وہ دوسرا ہا س پہنے بھر کے جوٹے تا اس دیک رہے تھے ۔ اس کی اقلی ہر چند بھر کے ہوئے تا اس دیک رہے تھے ، اس کی اقلیم ابر چند محران کھ میں جیٹی جیٹی آنھیوں سے اسے کھوٹا رائے بندی آئید کی اور شن پیلے میں اور کھنے تا کھول سے اسے کھوٹا رائے بندی آئید کی اور شن پیلے میں اور کھنے تا کھول سے اسے کھوٹا رائے بندی آئید کی اور شن پیلے سے زیادہ کھنے تھی۔

مجی بان یوسے جندی سے کہا تا آپ کی کیاوں کا شکرے : سر دست میں میآب ہوسکیس متم کت فاد کو دایت کوئی گئے ہے کہ کل وہ جناب کے لیے اس موضوع پرمستند کی اوں کی ایک فرمت مرتب کرفے ::

میں تے ایمی اخیں سرسری طور پر دیکھا ہے ؟ سیندی کو علم ہے ، بناب کو صلت ہی گئتی کی تھی ؛ وہ شراتے

ہوئے اولی مقم کا گذاہ ہے کر گرجنا سے کو درت ویش آئی تو وہ ریاست سے کتب خانے سے میں لیعض اوسے فراہم کر سکتا ہے ؟ ماہ بیٹھیے گانٹیں آئیں سے محتی والی واڈیس کہا، وہمائی جوٹی بیرے مقدبل کریں بے ترجی ہو کے بڑھ تی ہیں ہے اکسے کہا: ہیںنے ایس کونا وقت اثرت وی ؟

> » بندی کب سے منتقر متی یه وه پرسرولی . «اکپ میں موجود متیں ؟» « جب بی سے جاب ازم فرار سب سے بچ ! «اکپ کے جانے کے لید مجیسے کسری بندائی متی و

مآپ کے جانے کے بعد چیسے کسری بندای کی ا مربندی تے اس لیے زحمت شیس دی ڈ مآپ کو معلق مطال میں ۔ ۔ ۔ یہ اس کا اس

مكرے میں رات تک روشنی نهیس تنی او د چلکتی آوا زمیں اول ور وازے مھی بندیتے ؟

مال الأميس نے مائس الے كاما ولوں بعد محمد ياسى خفلت ظارى موفى متى "

«گری نیز تو آمت ہوتی ہے» ہاشنگی سے بولی جملهٔ سرکارا در بی بی اناچاہتی تقیس استوں نے اداب کا ہے۔ اور الجاہتی کی مارت کا سبعہ ؟

معرى طف سائيس بست بت ما موش كرديكا. من فورا آيك وقت يى نيس طاركيا در الديك جاك ريمايي با «اب تومر سه ساكوني وقت نيس سه يه

وی ی وی کی دیں نے مرد سے کدائی محتا ہوں کیکی ب نیروت توہ وہ

> مهداردگار کاشکرسه و بمن سره جهزار که

امس سے پرچھنے کے لیے مجھے کو ادرات سجھا کی ٹیری ہے ری تھی،اسے شاپر سری اس فالی القریسی کا ساس ہوگیا شفاءگٹائی سی اواز میں ہولی و جناب کی نوش فریانالند فرائیں گئے ج^{ید} میں نے انگار کو این تعالیات جعربیں نے جاری سے کہ دائپ کو زحمت ہوگیا: و بندی جناب کی فادر ہے ق

دیگرمیرے کیے واپ فا وسرتیں ہیں : جناب کی فوازش ہے کہ بندی کوڑ ہوسے دسپے چی ایکی اسے میں منصب مونیا گیا ہے واکس کی متعداً فائیس کسی تعداراتی اسے میں

مأب بيت العنى إلين كرتى جرد

أم مح رُضار لال وهي "آب كاخن مماعت ب أسيسي جواب ديناجا سيستقاليكن مجعة مجركما كهناعات وويركاطر عميرات ذائن من ايك ساحد مبت من إلين أني تليين میں ریک ایک کرے ہر بات رد کتارہا۔ یہ اندیشرمیری زبان مکر ایتا تفاكه میرے مزے نکی ہوئی کوئی ایسی ولسی بات بھتی اور مراہیں مے بے راگر ان کا بب رہا جائے مومی فاموش بیٹھا اُسے د كينتار يا . كريه كي دوشني شي اس لا كندي رنگ اور كه او يو كي نخها. و یار باراینادویٹا درست کر ٹی تھی اور لمح محے اس سے بدانامیں کوئی لەرى ئىتى تقى يكايك بىرے اندىس مىسے كوئى سوا أكيا بى^ن اشياق أميز لمجيم بوجاء أب كاجموق مركارا وربي لي اس وقت

اس مے بوں پر اسکاریٹ بھورش شکنتگی سے بولی الکھایہ سلے کہ جوئی سرکار فادیاؤں کو مرابات دے رہی تقین اس کے بعد بندى ست الاقات عين مولى "

وادر ميس في في ي

مبندی اُن کے ساختہ تنی یوائس کی آواز مُشمانے تی۔ ووه کیا کرر ہی تفیس جو میں نے جھکتے ہوئے وجھا اساب

«منین نهین» وه گلبائ بولی یه بی سرکارا پنے کرون میں

"3 Ut US 2 Solia

م بندى كي موض كرے " وہ بريشانى سے بولى " بيج يو جھے تو الى فى اف كرے مى اف أب سے إلى كروى مى ا وكامطلب ؟" من في حيراني سي وجها-

ه بي بي سر كاد ريجعي مجعي ايسي فاموشي جها عا أن ب ا اج جعا إ كمرايباكيون ؟"

« ندى كونين كديكتى كرست اين كرس فاموش بيشي مين يو وه اداسي سے بولي -

مان كى فبيعت تو مُعيك ٢٥٠٠ وبظام فلانخاسة ايسي كوتى علامت كظرنيين آتي الجين ثأكم على زيت إلى كرد بي تغييد العائك الغيس زعان كا بوجالات «أب كى بى إلى بهت البيقى الأكى مين يا

سے شک ؛ وہ وارتعلی سے بولی ا فدائمنیں بمیشر وسف . كه ي في سركار توجولون ك هرع في المين كاندين "

«ایک بات روجون متاشی کی ۲۴ میں مضر کوشیار کها، «بندى تعيل كلم ك في مي كن ب تا بم اس كى در فواست بكاس كالساط موظفا ظررس

و شين شين و يون اي ايك ولت واين يس أكن واكت والول ار دونون من أكي كوكون زياده ليندع ؟ من في جان يُوهيك ايك نفول بات كن-

سون بدى نى مى «بندى نى كى كى كى كى كاركوا تعقور شيس كما ؛

ه محصر بقین تعاکد آب میں جواب دیں گی ا « بندى في احوال واقعى وهن كيا ب يد و مُسكرات موت وا «اورداوربيجيوني يكم صاحب اوربرميس في في كمشاش كا

رہتے ہیں وہ میں نے بقام سرسری الدادیں پوجھاء سمشافل کی اے توسیلے بھی منی ادہ دور بوے ہوئے لیے س يولى واب توعرص سے ايك بن شفار والى مقارد ماؤل كاتيما ذاك الاور میادت کے لیے آئے والوں کی رست کا بیط بھی جو فی بھر صاحب وایک بل کی فرصت میں متی علی من اُن کے آئے مے بعد فری سرکارے سال استقام اُن محیرد کرد اعقاء ساری حيل كى ديكي يهال دايك ايك كوت برأن كى ناكاه ديتى عنى الذيون كاخبال ان كاعمى نوشى بن شركت القريبات كا ابتمام آت مان والماعزًا اورمعانوں كى فريك أمغول ف اين دف كتے كام یے ہوئے تھے ، توبی کے مصارف کی جی وی مگل فی کفیس ان تنام مصروفیات کے علاوہ مطالعے کے لیے بھی وقت نکال لیتی تنین كبي شطريخ سے ميں شوق فراليتي تغييں - شادي سے يسلے كنا ہے ید منش خوب کیال رقی طفیں شادی کے بعد ترک کردیا میں چو

سركار كي خوابش بر دو داره مشق شروع كردي تقي موريوس لي وه

مدونون كوايك دوسرت كاساية محص م مواقعي بيى محسوى بوتات:

میری نظرون میں رہیں اور متی کے سرا یا تھوم رہ تھے۔ الدالا وكركست بوث فادم لفيس كي أوار يحق مملف تقي مفي بيده اینای و کرکردی مورس نے طرکیاک متبح موتے ہی زنان فانے كاطرف واؤل كالكن يديس في أصيبين تايا . وهمير سائف مشياية ووفي كم تاب كريدري تن جيري أعاسان وزاك ميرى نكايس أس كي جري مركوزين ، أس كا بدك بينة

لكاوراس كى لى لى يكون برارتعاش طارى بدوايا - وه متضرف

كمين أس بحدادر وجول كارأت كونى عكم دون كالأأت عن كالمازت و دول كاميرى فالوشى أت بست كل الدى بك یک میرے سریں بھرسب کوئنٹر ہوگیا۔کپ میں اس سے سی مجد جانا جابتا تقا ؛ كمراناكرويش ين بين جانا تقا بهرين ف أتى دات كن أس زحمت كيول دى اورأس ب جازاتى درماك مِي تَعْمِلُ مَنِين بِ رِيتُوكُونَ إِن رَبِرِينَ كُروه بُت كَ فرع يَعْمَى رع اور من أس كي صورت ديكمتنار جول جو لوكرور را تقامير وَمِن كَاسَانًا بِرُصِمًا عِلَى تَقَادور فَرَ رَفْر مِيرِكَ اللَّهُ مِيرُونْ فَ م خفے میں ایک عنی ایک فصول آدمی جون میری زبان بار باریک الكنافكتى برجب تك يوموجو درب كى اليرسه دك وي من يا الک سی ملکتی ہے گی بہتریسی ہے کہ وہ بلی جائے میراا مانا ورت تقاروه إس سكوت سي أكما تمني ممرائ بوث ليهيمين كمف تلي

مندى ليكشاني يرمعذرت خواه ب- تاجز كاكمان بحكماب ي محمول ديمين جناب في ندى كوياد فرايا تفايا ماں إل ي عمل في مراس سے كمايا أب كويلدى عي يا م بندى كى يىمراد نيس يا ده سراسيمكى مصرفولى السي في عض باددالا كے ليے بيجمارت كى عيد

مين أب كوسى بنادُن ين ني من بميري بوني أوازين ك مي يان تك بدت تهائى صوى بورى تنى بب كدين ال تهائى مل كرب ماع ك يك بهت الجي معل جور كما يا تعامراب مب تقيك بداب كوفي اليس بات شير بداك عاين توجا

ميدى شايت شرمند بي يكن فدا كواه اس كاكو في اورتعمد

ميندي خود كوكناه كارتحدري -وحين ايسامنين ب، ايسامت محص من أب سي كن فبار لین نیس معات ول سے کہر وا تون ایش نے اس ک خطرے كمنا حزودى بحما كرحزورت برثست يربك بيريكا لول كار معى يى والرزت يونون سابولى-يون إس صورت من أس ك ليے خود كوكر سے معلى جانے مراكده كرينا أسان منين تعادر تجهام سعدواره كمناح بيته میرے ذہی میں بی اِت آئی بیں نے اس کی دل دی کے لیے کمد ماى وقت دست إلى مكن بوتو مجھ نزے كاكو فى دوافرايم كو كاليانة

ونصيب وشمنان بندى كويسك تابريقا كدجناب كعزان

مكوني فاص بات نيس ليكن امتساط بزيء مبندی اجی سے کے حاصر ہوتی ب تیلی میں ہروقت ایس اود يات موجو درستي إلى . طبيب أف عين بي كوني ويرمنين في كي. ون بر ڈاکٹر کومیں بلایا جاسکا ہے۔ جہتا ہے کے انگریزی دوائی زياده ساسب بوتى ين إيوناني و" كون بعي وآسان سراع بوسط لري عيم والزرك فرية

ويتنامردوك بماشكايت بوكا

میں نے سرطامے اقرار کیا۔ وہ دبارہ جلد والین کا کہ کے كرے سے فوراً طِي تُن مجھے السامسوس وا بھے كرے سے اوائك تُورِكُم بُوكِي بواوري كمي يحا وُل شِن آيادوں ، جيسي ثالية آب عهددرج كي تقادراب ايف أب تكدالي آكي بول يسكن كشادك والماتيت كايدوم سب عارصتى فاجتد محول بعدى يص مصسب كه إدائف كالدرمير يصم عابية بحوثارا، ووكاس جى العبيد على كادرى مرفزور فرارى بولى يردن اك يدناقابل ففر جوكا ووقويت زم وتازك بست خوب مورت هك ب. اسنے ول نفین اخار می والیس مستاع، میراکسیا فیال رکوری تعیدین اس سے دنیا جان کی اتین کر ساتا خاصر سے متلق والی تعلق موسول كراب مي محرميا والفي لمناسب ميراه ماناجو فاب بونے لمآ ہے۔

أسعطدى والس أحالا جلسي فالكن ويربوكى وروفين ون برے دیں مرح طرح کے وہرے اُم رف اوا كروه والسي منين آئے من اس دوران فرد وطمامنے ي ارتا را-اب ك دواكن توي اس طرح ميس كان كارين في ايك المير مرم كيادرارام كرى سائف كرك كاللياني يا في على تعييرا جم اكوساكيا منا رائع بي أيز نصب عاس ف إك نظرانا إير ديكها سُوباجهو ، كمعر بال محريان كاديركا بنواجي كالهوا-عَنَل قائے جا کے میں نے مذیر تعین بالطیکے بارے ہالوں می کھی بجركس بالدكريس والمناأل ووسيما في تعيين میت آدام کری بر بیشنے کی ویرسنی کردوازے براسٹ بوق وی منعى- وه بائيتى بو في اندراكي، إصف ين المستبيون رُسيمتي مِن برريشي كرم عددمكا بوامكا مكاف تقديدان فيجوني

رانسوں سے فیمے بڑایاکہ وہ میرے لیے جوشائدہ تبارکرے لائی ہ اور کڑواہٹ کے خیال سے اس نے ذرائی شکر جس لا دی ہے، اہمی گرم ہے، جوشائدہ ذرائی اور جیٹر جائے کو کما، وہ کھڑی رئ کا بین نے اُس کا شکر میاواکیا اور جیٹر جائے کو کما، وہ کھڑی رئ سجناب سے ایک گزارش کرن ہے: وہ ڈکی کی اکوازیس ہولی۔ میں نے چینک کروجیا: کیابات ہے ؟"

یں سے چی کے کروچھاڑ کا ہت ہے ؟" " بی لی سرکار برمیس ای لی ؟" میں نے حیرت سے کما-"دو دیتا ہ کی مزاق کر کو سکے لیے آنا جا ہی ہیں " " مگر میں تو باکل مٹیک برق مجھے کرنی ایسی خاص ۔ ۔ ۔ "

ا مرین و باس هیاف بون سے وق دی من است میں است میں است میں است کے کہا ہوئی گران کی میں خواہش ہے، وہ آشریف ہی دانا چاہتی میں تو اسروسٹر میکن دات خاصی ہو کئی ہے، اُنفین خواہ مخواہ زامست ہوگی، آپ نے اُن سے مجد زیادہ تو منیں کمدریا ؟"

" بندی نے اپنی جانب سے امنیا طری تقی میکن پی بی سرکار پریشان ہوگئیں، اسمفوں نے ہی ہے جہ شاغدہ تجویز کیا ہے۔ وہ قوطیب کو جانے کے میصام ارکزیہی تعین، بندی نے اُن سے عرض کیا کہ جناب نے نئے کہاہے ؟

ارے بیس نے خمات سے کہا یہ وہ کیوں تکلیف کرتی ہیں ۔ میری بھی میں آرام مقالہ اور کہا کہوں ۔

بیری بھر یں اس اور کے ماروں مرب «انھیں کوئی تکلیف نبیں ہوگی، ٹس جناب کا خیال ہے؛ امارت ہوتو بندی اُن سے جاسے کیروے!

ين خة نبنب سے كمام مروال الران كدى رضى ب

کرے میں اُس کی اواز کی کرچیاں بھوگئی ہوں۔ میں اگر کوئی بریشانی کی اِت نیس بھی " بی سے قرفے ہوئے

لفظول میں کمیانہ آپ تے آئی دائش۔۔۔ یہ و منہ رجمان ہو مواگ ہی رہے تھے ہوہ سم

وسین حین م ماگ بی سے تھے وہ سمالی نجے میں بول ا اب یکے میں آپ ؟ "

یں نے مسکرانے کی کوشش کی ایس بوں ہی ذرا سرمجاری ریاحتا :

موم مجى كي تريل بوراب ،آج تكي نبية أواد ب: وه يكني اوازم ما يولى: بهر مجدرت عقار أب من ممانا ين شال مول من عقرة

> « وإن يُحدِ در بري بينُعا جاسكاءُ مركبا ايقع توال منين عقة ؟"

و وہ تواپنے تن میں کمیا تھے اس جی ضیں لگاہ * اچنا ہوا ، آپ اس طون چلے آئے ا

" بیٹھیےنا؛ بن نے البھائی تھے ہیں کہا، اُس نے نگاییں تھا کے میری مانب دیکھائی کی بحکول میں بخیاں میں کوندری تھیں۔ اُس نے بچرانکا رشیس کیا، دِناجِل سیسٹے سامنے کے صوفے پراٹھ گئی، چنڈ ٹانیول کک بی مانوش را بچریش نے تھے ہوئے تھے ہی کھاچھوٹی بھرصاری کیسی ہیں ؟"

«اکنیس می آپ کا انتظار تھا ؛ وہ ہے تالی سے بولی یہ وہ عالم بھائی کی طریق کی جوٹی جس درنہ مارے ساتھ طرورا تیں "

« حیوثے نواب ماس کا کیا مال ہوئیں نے ہے سافتہ پڑھا اُس کے چیرے پر کیا کہ جھواں ساچھائیا۔ جھے فررا ہے سوال کی اہدنا ہی کا احساس ہوگی تھا لیکن میں کیا کرتا ہمذہ سے تکلی چوٹی بات نوائل نمیں مواسکتی۔ جوٹی بات نوائل نمیں مواسکتی۔

« بیس اُن کی جانب اب ایس فکرشیں ہے؟ وہ وُ و ہے مے میں بولی اس کے بعد سب کھ خلار چھوڑ و نا بنتر ہوگا ادرائ نے اینے کرم کے دروازے ہم پر کھول کی ویے بی "

پ و و رئیس میں مالی استان میں نے تعبقب سے کہا اور مجھے بنسی اگائی ایک شاکارت ہوسکتی ہے۔ بین آپ سے بچ کت ہوں کرانے الکافات سے ہمیں کمجی ساتھ نہیں پڑاؤ

والكفات كان فين إن ووثالث كان عول يديتين كيديامين

ہر لینظے یہ امریاس کھنگتا ہے کہ ہم ہے۔ ۔ ۔ ہم ہے ؟ حکارہے کوئی کوئاں توشیس ہور ہی ہے ؟ جس نے اُس کی بات کھل کردی: ہم ہے ہو چھیے تواب بیس شرندگی ہونے گئی ہے ؟ «خیس، نئیس و وہ ہے تابانہ ہوئی ? ایساندت موجعے ہم ہے تاکہ معین نئیس میں ماریس محرکم میں کیا مکتریں ؟

قر کھر سی نیس ہورہا ہے۔ بم کر سی کیا سکتے ہیں ؟ واس سے زیادہ کیا مکن ہے ؟

دیقیناً برارے پاس سے زیادہ کچینیں ہے!! میں آئے اجا کرتا ہوں اب اسے ند کہراہے !! میں نے اس کی مقت ک ؛ برارے یا میں کیا کم ہے کراس بها نے اتنا چتے وگوں سے مل لیے اور اور کسی سے کام آبات کی خوشی کچو کم بوقی سے کیا ؟!

«ياپ) موسل ہے۔ ہم ے آپ کے سامنے مرتبی اُفیا مانا۔ ایتے ہوئے کا جُوت ہم نے پہلے ہت وے دیا ہے ہ

مدیکھے میرونی ہیں نے شکاتی کے ہیں کہا ہا آپ کسی
ایش کرسری ہیں ہے کو بجد بھی نہیں تھا ہیں آپ کو کیا بتا کو لاڑھ گا
جم سے کیسا سٹوک کوئی رہی ہے جم ہے نہ آپ پہنے بھی کہا تھا کہ
یہ جمارے لیے کوئی نیامیس تقا ایکر پہنے سے کہ کم ہی تھا ہہ
مدیر بھی خور ہتم ہے کہ آپ ہی کو بیا و درکو ہے ہیں ہ مشکلت اور آپ کے دیے ہوئے میں خوالد کے اید اگر ایسا خرصاً
ہوئے قا دو اور ہے ہے دیے ہوئے میں خالب کر مسال ہے بہا کہی ایسا نہیں
ہوئوا دی میدت سے خوالوں سے گزو مسال ہے بہا کھی ایسا نہیں
ہوئوا دی میدت سے خوالوں سے گزو مسال ہے بہا کھی ایسا نہیں

میں کہ تعین جلانے گیں کیاتے ہوئوں سولیٰ انہ بہت مران میں ام خودان کنے گا، اب درت کتے ہیں، میں اس ذکرے اجتماع ہی کا جاتے ہ

بواخفار ده مغاب ده تهر بمارے لیے نامنیں نفاہ بے غرابیّ ماکل

این میں میں سیسیات بالیں ہے۔ ان کار گرمے فواب صاحب کی جگریم ہوتے تو ہم جی اسس معروت حال میں شاہدی کو کرتے :

مشایریعی ترکیت و ده کیتی آوازیمی بولی "آپ پیٹ یعی بمیں دارسادے کیک بین میکن ہم جانتے ہیں آپ ایسائیسی دکرتے" «برطال ایس نے پیلو بدل سے کا اور بھی بہت سی باقی بہت سے موضوعات ہیں۔ کہا بہ طروری ہے کہ ہم جب بھی لین آئی احصیے کو آزہ کریں "

ا میں تو نازہ قریں: مرہم ہت کو شاق کر سے ہی لیکن ہماری انکھوں سے وہ رات اوجول میں ہوتی ہو ہم زندان میں دیکھ کرآھے تنے او مور دات اگر چمار تھی تو ہارات جت بھی تو ۔ یا انتظامیت ملق میں گذر شرور کے اور ایک اور سے کے بیر اسر کھوم کے راک کا

میری آواز مجر تھراری تقی: دیکھیے، اب آپ اپنے ول سے عنیاد انگال دیکے:

وہ فاموش رہے۔ اس اثنا میں کیں اپنے ایسے نبروا کہ لماؤاں لماتی عرصے میں مجھے جیسے ان بجھری ہوئی بیٹائی میٹنے کی فرصت مل گئی تھی میں نے شکفتگل سے کہارہ سپر میں نہیں اُر پا کہ آپ کی کیا فاطر کی جائے۔ اس وقت تومیز یان میں ہوں او

اُس کاچرہ چیول کی طرح کیل اُٹھا! ٹکرہے کرآپ ایسا سے دور ہ

مکیائپ اس وقت میری معان نبین بین ؟" «گرین بلائے ؛ وه چنگستی آواز بین بولی-«پیظ سرتو بین ہے گریہ باش شابیدای حین " هیموں ؟کیائپ ،آپ ؛ وه اضطرابت بولی: کیا آپ بمارے

بارسے میں صوبی رہے تھے ؟* مرکبے میں سجھے یہ میں نے اکتن زبان سے کہا۔ م توجیعراک نے فادمرے کہ کیوں نہیں دیا ؟*

موچرزپ نے فادسے ابدیوں میں دیا ؟" میں بھتے ہے رہ گیا؛ میں نے کیلے ہوئے کیے میں کیا-میادہے، آپ نے کیا وعدہ کیا تھا ؟" درکون ساد صدہ ؟ " میں نے تو نوب سے کھا-

«كرآپ كونى تكف جيس كري گية وه تمتمانی آواز هم الحك يخه «اسدة وق الكف ميس به تكيف مراسر» مرجع دادب گرويكيسية نادقت بى كمان فا-شام بى كومكن مخااور شام سونے ميں غارت جوگي، جيرات كو كھانے بريرة ايائيا،

دہاں سے دانسی میں دیر بریجاتنی ہوگئی تھی۔ مداب آپ کامیال دل گ رہا ہے نا ؟" وہ سرسراتے کیجے مدالہ ا

یریون میں ہے کہ بیان ساری زندگی گزار دی جائے ؟ *اس سے مبتر بات کیا ہو گیا اُس کا دار دیک رہی تھے۔ "ایپ چاہی تو ساری تدکی رہے۔ یہ تو ہمارے کے متب بڑی راصت ہوگی:

میں نے ہے کیا ہے کہ طدی بیان آؤں گاؤ ماہمی جلہ جاستا کا ادادہ تونیں ہے ؟ " "میزازادہ دوسروں سے شروط ہے بی سے آپ کو تبایا مقالہ میں جلہ جانا چاہیے ، پہلے ہی در ہوگئی ہے ۔ کچھالیں ہی بات ہے آپ کو کیا تباذل ہے۔

دیساہ تو ہم امراد نیں کریں گے گر طدوایس آئے گا۔ اورا پاگھر سجو کے یہ " مکن ایک اِت کا خیال رکھیے گاہ تکف سے میرای ہت گھرانا ہے میراخیال ہے بیسی کا گھراتا ہوگا۔ میں اے اپنا گھرتی کھ کے آذن گاہ

جمے نورائیے بیٹ کا داب وقیا مدترک کردینے کا گزارش کی ہے اورا کی بات ہم اور کرنا چاہتے ہیں، وہ وہتے وہتے بھرگئ "کیوں ؟ آپ کرک کیوں گیس ؟"

" ہم مناسب افظ ڈھونڈ رہے تھے " دو ہے کی سے بولی ہم پاہتے ہیں وی جوگھی آئے کہ بھی ہیں کہ ان حوالاں سے الگ جی لوگھ ہے۔ اِن سے الگ بھی آپ کی ذات ہے ، ہماری ذات ہے۔ رجانے کیول بار بار بیس اس صراحت کی فلش ساتی ہے "

يوم بروي در ايا آق جن اگداگر يوسب اس طرح رويش آتا آو مين . . . قومي . . . دارم بين که وگ ايک دوسب کوايستازد^ن جن کے سيب جانين پيچانين ا

مے سبب جائیں پہچائیں !' سال ہاں اس کھد ''

" نبین نین ایم بھی رہ بیان وہ جیکتی بگوں سے اول ۔

دمیری مراد ہے کہ می مراحت کی طرورت نیں مراحت کے لیے کیا نفظ ہی مزودی ہیں۔ آپ بیرے ماشق میں ایرائیکے سائے ۔

اس کی انکھوں میں بیا کی آنسونڈ لانے گئے ۔ آپ نے با انک مشکل علی کردی ہو وہ گھٹی ہوئی آواز ہیں اول "ہماری ایک گزارش بی میں عربی آب کا وقت کے موال ہمارے لیے آپ کا کوئی حوالات نہیں ہے انہ ہم رہی ہی اس مرح ہماری ہمار

منين ين في في في الكان موج را بون كديك كون كولهاسى بات جواب فلتي رسب بجه توآب في محود كمية إسب مر ون عروون ایک دورے کرنے کا ان جیس ہے الى وكمه بم مينون ملح بهواني بيم صاجر يمي توسي كيد كمرري تيس بثليد صورت مال کی نیز تی اورزاکت اس تمرار کامیس ب تاجم میں ای ایک بات کون کریو توالے عرقت ومرتبت کا سیب بول اال ے دست بردار کاکوں کی جائے۔ یو ولی بٹ کے آئے و می نیس ہے میں مون کم تر والرجی میں ہے۔ ایس نبتوں کو یول مترو عين كيامانا جائيد ربى الدارى بات، تواك كي بقول أن كالمشا مع تواب ایک (دربیتر ناسب قائم بوسک ب کی حولی إلى اقدار ع خوف ب ان کی راه میں رکادث ب . کیا حوفی کے حوالے عان اقدار كافيال منين ركها جاسكة رأب كوفى توانا في محسوس المقين وكاحين كالبت الماس وفارق رائد فالمان ہے۔ کون ابقا حالہ ہوتو اُسے زوکوں کیا جائے اینیں معرمین ف بهرسب كمس خرج كميد ديا يكسن اجانك ميرى ذبان بسكنة كى أوثر برنے متوثق هجين كماوكيس أب كومير سائلة كاتوخيال منين كدميرا كوني حوارتهم الب ك ما من منين إدر حرب دو نمايت الديث ال ب " بخدا ایسانیں ہے ؛ وہ بے ماختہ بولی " اوراگر اوراگر اوراگرہ ی ہے توکیا مناسب نیس ہے۔ ہم اس طرع آپ کے تیس کھ

الله ای کناچ ہے ہیں ؟ پر بیسیان میں نے فعالت سے کہانا میں فوں ہی مکا کہ ایک

خيال آگيا در من ئے آئے کرديا سرامقصد کيداور ميں مقاعات ورُن

" آپنیتوں کے بارے میں کہ رہے تقے و دواشیاتی ہولئ عہاں ہیں کر بہا تھا کہ وقت مقام، حادث اورادی کا نامب جی کوئی چر ہوتا ہے کیمی کوئی ایسی کوئیشی اس میں مراحب حورت دجود میں آجاتی ہے جس سے کوئی نبیت انگر منیس کی جاسمتی ؟ میکن اصل قوفر و ہوتا ہے ؛ انکی سب کھی منی ہے ؟ میٹر کی اصل قوفر و ہے ، اس سے برز کوئیس ؟

۳ ہم تولی سے اپنی نسبت ترک کرنے کا کو فی آداد و شیس رکتے۔ ہم تو دوسری اس کھر رہے ہیں کہ تولی کو اپنی ناموں سے زیادہ اپنے کیٹوں کے بغرول کا احترام کرنا چاہیے ؟ دوس کردیں بھنی کہ قادم نیس کھرسے میں نمو دار ہو فی اس کی گذ

ے پہلے چاہی کرے میں اُبکی تغییں نیٹس اینے اِنظول میں ٹولن ہوٹ سے ڈھ کا بواطشت اٹھا کے ہوئے تقی" ہے کیا ہے ؟ میں نے آرڈ د سے پوچھاڑ آپ کی ہے آئیں ؟ "

" مِمَ آپ کے لیے ونگ کاچائے کم کے اے تھے۔ نزیے مِن مغید ہوتی ہے ! نغیس کے بچائے برجیں نے جواب دہام یہ ہماری ان چان کا نشخ ہے۔ نزمغران کے طلاقہ وہ اس میں جائے کیا کیا آمیر تُن کرتی میں کرمکن ہوجاتی ہے اور نیندش حاسمتا منیں ہوتی !" حاب نے احقیق اس وقت رحمت دی تھی ؟" منیس یہ توخاد افل نے آن کے نشخ پر بنائی ہوگ!"

۴ کی آخیر اتی جان ہی گئی جی او مهر میں بی اچھا گذا ہے؛ وہ لھا نے جوئے لیے میں بولی۔

"غود ده هیما سے پیندگر تی بین ژ « هیر میمان بین مال کوای کماکر نامخانژ

یں ہیں ہیں ہیں ہوئی ہے ہوئی کیا دہ وہ فدانخات مارے متے ہے وہ کا گئی۔ ... موریمتے کئے رک مگئی۔

> م إن وه جل گين. اب توزيانه جوگيانه مدر سرامعد رشد سر چک ميدان وه ادام س

«ارے اِمِین بیشن کے دُکھ ہوا" وہ اداس ہے بولی یک ان کا آنقال ہوا ؟"

مئن مال ہوگئے "میری آ دار جزائے گی۔ اُس نے پھر کھیت کھونیں کہ امیری آ نکھوں کے راشنے اتی جان کا چرد کھوننے لگا اور نے اندار آموا کھ آئے۔

میرا موامد معلوم براستان کواک سے بدت بمنت افرہ دونماند

نفيق كوازيس برالي -

فادرنیس بائے رکھ کے دالیں باگی تھی، بریس نے اپنے باخف فنمانوں میں بائے انڈی اوراب کے تجدے شکر کے لیے میں ہوجہا، وہ دُوروں کے اپنے زمایت تو ٹی ڈانڈ جائے تھی، میں نے ایک کے بہائے و دفخان ہے "اوراب پوشا ندے کا کیا ہوگائیں

معلات بوسة المساودة «ارسه إلى» م توجول بي گند و و ريشان مي اوگن اور معموميت سے بولي بياب تو شدا بي بوگيا بوگا و بيس ت و آن بي بينا مناسب بوتا ہے بہتر سيام دوسراييا له بيج ديتے بي ا «براخيال ہينا من جائے والے نسخ پر اكفا مرا جاہية «ار آرمود و ہے ، الشا الثرامي سے الماق بوجائے كا بكر برتر ہرائے مي بي بيجے بيشا

براسے جی ہے ہے: ماہر بہت وی رات کو بدارای می توکس کو لا کے کیدوں گا "

اے کے بوئے در پرگری تھی میرای منیں جا ہتا تھا کردہ چل جائے ، اس مے جب سے بھی جی قام ہوتا تھا کردات ہت ہو گئی تھی۔ چائے ہتے ہی وہ اکٹر گئی لا بھیں ائید سے وقع کس آپ باکل تھیک ہوجائیں گے لا

. مِن توامِی ہے بہت بہتر موں کرد اول ہ * ہم در بیٹنے کین اب میں جانا چاہیے ؟ * مجمع میں اس کا خیال ہے در خواست کرتا ؟ مہم بھر کو ایس گے۔ ہو سکا توکی ہی ویسے کا میٹنے کو آپ گے ہی ہے ؟

• إن الم كان مُواس كا يمطلب نبين كراب كل اس طف زائين *

" ہم مزود آئیں گے، کل ای وقت ابکو کچہ پہلے ؟ " میں اشکار کروں گا؟ " ہم ہمیں ات آنے کے شکفر رئیں گے ؟ وہ سرقیکا کے ابگے سے والی رزتے ہو توں سے اس نے شب تیز کیا ، اس کے جساری پرشفق میں چکوٹ رہی تھی۔ جاتے ہوئے اس کے ایک دچشن نگاہے مجھے وکھا اور مدنا اندرونی وروازے میں چیسے تمنی۔

م کے عاتے ہی میں نے بند پرایا جس مجیلا دیا نفا میں نے د مولیوں کے بات بالکاندولی کی ، فامورات کے ماریخ كى يخنى كرا في اور ندجيل الرست بى يول بى ب كده سالبته يريا را اوي کي اين محي ايك خوتو يوني ع وه کرے ي اي فوتيو جورائي منى ين في المعين بدار في عاين ميكن بندسين أفي إدار كالجيرو السكاس كاسرا بالمستفتاكما تقارشان خود سوناتنس حاما تخاكونكر نيندس ووسب بكدسدوم بوجائ لافدشه تخاجواس کے جانے کے بعد می موجود اقدائی کی اوازی اس کی ایس الد أس كى نوشتو يعيني معين الطيف ك جميد سى صيركو أن نام ندي وإ ماسکنار وه نوشویهای هی، نه جری کی مشکل ک وه تو محدادی تقی وه خوشو میری سانسول میں اس ہوئی تقی حب تک وہ نیٹی رى مراجهم بدحا مواسا بحنجا مواسار إ بيري نگاه أس رحبتي بي نبين تقيد ايك نظراس وكمقناا وراجمعين فيرو بون كتين ومات منين مقى تواب بيدمي أسراخينان سروكموسكا عارير الفاقدي خوب ہوا میرابیان آنا اور نفیس سے بون ہی زیے کی شکارے کر دینا اگریس زا آمادرنیس سے بیان کہتاتو وہ کمارکم اس وقت مجی ور را تى يىپى تومىرادل كرر إخفاك محصابية كرے من مانا جا ہے اسلا و إن كوني ميرامتنفريو. اجعابي جواجو من قوالي جيوز كياره أكيا-قة الى سے لاكھ درہے ول كن أس كى بزم بنتى قوال تو با قاعدہ كوشش كيك ہیں۔مازا در اُوازے ساخفہ ساتھ کام میں ٹیاٹر ہونا صوری ہے جیل ات بتى ہے۔ أس كى تواوانى سازى عارت مرب سر نعر الله ك مع ين رو كوك كريواب مناع نفوت في كريدي مراقبات فامنى رتى بررسى اس كالدانشان داس بعوثی تغییں بھول توڑتے وقت آڈی کے انتراک پڑھا تے این جول كيابكس يعي نازك بيزك ماصفادي من امتياط توديخود آجاتي جاكم كيين تيكوف سي يلي ند بوجائ السي يشكن ندام أعيد كيين وو وُف دمائے میں بستر بر وافرائس کی اورا نی ایک ایک ایت وَاللَّ

ر اکم کیس ایس نے اس سے کوئی ایس ویسی بات توسیس کردی ہے جم سے اس کی دان سمنی کا پہلونگلنا ہو، اُس کے سامنے کوار کی آفاز ہیں بات میں نیس کی جاسمتی جمی نے اپنے طور پر پوری اقتباط کی تھی تا ہم اپ مجھے مست میں باقوں کا خیال آر ہا تھا جس اس سے اور ترم اور کہا ہے۔ بیس ہائے کرسک تھا۔

مريدين سكوت جهابا جواخفاء المدوني دروازي كالطف ازموں کے گوتے ہی فادر نفیس فردرس ود ہوگی میں اسے بار ملاحظ اس مرتداس كرسان زبال كمولت اوغ شايد مع أنى وشوارى : جو ميريةي بن ايك بارآني متى يكن شف تعاداده ترك كردياران منافع بربست مكون عيميا بواتفا يحرى نے دو بهائے، ميراد حال المنت باد برق الديرى عائد كمرى يرا يد فروك يرفعها وريث محويق برزهندي بواؤرانى البزاحة نظرفرش اوارا اورجروك باندنى سارب مخاور جيكرون مينتكون كحدادن ے فضا کو نے رہی متی کتا جیب میر میں صدائی دات کی فامونی اور برمادي ير و كولى اوروفت بواتوي إبرنكل فيها ميرے إبريك مع طريك تبينات ويل كفام خواه مخواه يريشان بوت سويس وي مرك ي الأوا المواليان يها المفهر مول اور ازه اره او يعد مع جرارا مراند بند جیے عل را تقار بھر ور کی سے بث کے میں نے دواکی روٹنیان کی روز بابل کرے کو حمردوشی سے الم يون في وي ن مارك تقيد دوباره روش كرفيها در للوں کے دران یشنے لگا کسی کاب ایک پیراجی دعیان سے منابوسا بسن س كرشارى ك تعريبي ريديوس و الله بي سف ال كابن عما جداك ديكما أو برجدت المريزى اورغير في يردكما الرب مقد الوكراب مي بست عن اين ف ريدي جي بند كرديا. مکوت ہی زیادہ مبدلاتھا۔ نینداور بیداری کے درمیان جو کیفیت ہوتی ہے جس میں اوی مواہمی ہے جائی بھی ہے۔ ندجان ہے اور ناسو آہے۔ ايري جي كورسي مالت تفي ول دواع پر مغودگي سي جاني بو في تقي لم ي اين بوش و الاس كالمحلى إو القيمين مناء والديس بيس ت كن يان كائت عقر وانت الهدك من في حير المعين موندف كالوشش لادرميرامي وارشين وي إف تع كودكم ي في واريخ ك

ے۔ کرے مِن آخول کی تیزردفنی پی اٹنے کی دوشنی بھی ٹٹال پیگئ محق میں نے بلرواز کے آکمیس محول دیں۔ کوئے ٹری الریا کے العیموڈ

الوازمنين مني مني، جائے كس دقت تھے نيئد آئئي۔

راحاناس کے جیرے اور کازیر وحشت جاتی ہوتی تقی الافیال اور کے اعتراب طری ہے اُٹھ جائے بین نے ترش نگاہوں ہے اُسے دیکھا کھ دیراور مونے دو کانتے ہوتا کی المت کو دیت دیرہے آگھ کی تقی قیری نے جماہی بیتے ہوئے کیا۔ بیتے ہوئے کیا۔

بيه بوس الله من المرائم المؤلوان فيك ب ؟

مر بوان إس الم المؤلوان فيك ب ؟

بر بولدى ب مهر المؤد حوس !

بر بولدى ب منه المؤد على المؤلوات إلى المؤلوات المؤل

یں آنسو مجرسے ہوئے تقے اور دہ مجھ سے نظری بگرار ہاتھا ''لانتے مبائی آئیں نے ارزی آواز ہیں اُس سے پوچھنا چاہا۔ ''کیا بولوں لاڈسے اِ" وہ بینچے ہوئے ہوٹوں سے بولا ''چوڈا فواب بلاگیا '' ''کیا ہے۔۔۔''

» إلى لا دُّسك! ده جلاگيا " « كاست نے جيسے بيرے پينے من خوزآر ديا جو من پيٹی ہوئی "محموں ہے أسے د كھتا ريا-

اسوں سے سے دیکھا ہے۔ «ابھی نیچھ افدرسے خرائی ہے "کاستے میں بہت دورے بول دافقا، مجھے مکتر سا ہوگئیں۔ کاستے میرے گھے ہے لیٹ کے برکنے نگا" اپنے کو پتہ تقالا ڈے ایش کرتیزالیموری مال ہوگا " «میں میں میں کاسے جمائی ہے خلطے "
«میں میں میں جان دہ مقاوراً ورنیچے ساری جولی میں

مر ایوسید. میر کیان در کمان برگیانامت رور داشتاه بل انشاعرا بود. نیچ برانواب دیشا ب و

میں فردا گسترے کو گیا ہیں تھ سے اپنے قدموں پر کھٹوا نہ ہوا جا سکا میرا ساز ہم بھر ہوگیا تھا۔ کاستے نے مجھے منبطال ابا ہجے اپنے بر ہماک و آوان کا فوالا در منبئی کے آیا میرے اسٹوام میں کر رہے تھے کا نتے جیٹی فوالیاں میرامنہ فٹک کرنے لگا میں اسٹائیے طرف میں کے اندرونی دروازے کی جانب جا گا کا تے نے مجھے ڈالڈ کریاس کے والا محکوم کو جارہا ہے ؟ "

ولز عثيرو كائت معاني إيس العبي آنا جون بي نيجيز نالنافآ

البرنكاد وه تقريباً محاكما بواجوزك يرح حا برات نواب ف

بونك كان كافرف ديكياا دركرسى سي كبرا جوكياتهم س

خرم يوك عقد نواب شمت جنگ در ديدائي عاري فقي ماري

جانب مطراري نظرون سدد يمنتا جوارف واب بيك ياديني

ارف لا الله يك بوك جاني مان الله يك بوك والرائد الراب ك

الفن يمو لي بوت عقر اور بون كياري تقريس أى كران

سے ایک افظ بھی اوا منیں ہوا۔ نواب حقرت جنگ اس سے شانوں

ت مرور في اوريين برمران لكارات الاالت ين دكيم

میری سسکیال تک پڑی کانے بھی دونے لگا۔ زورانے کرستایرا

لْرَيْا يُوْلِيا مَقَالِمُ وه وُورِيسك راعِقاء أَجان فَ وُلِحْتَ بِنَكَ

و بڑے وائے الگ کا تو دو اُن کے بیٹے سے لیگ آیا۔ اہمال کے

تغيكيان ديقادر بدرات بوشوان كاكاتلقن كرت يتافيل

في المان عدالي بريماناها إليكن ودأن سانا بازوجير المانة

الدرنشية كاه كي طرف بهاك براء برانواب وجي بيمارا واي

حفرت جنگ کوائے ویرمنیں ہوئی تفی کرایک دوسری ورا کے

رُكى، بيترميدي، چونني، جهل پيرواور نيرطي بريسانواب كيدار

على من جوزے سے ارا يا من ارتفايات ميري بھور كي

مين أربامة الركيارون الهان جاؤل، مجھے كياكرنا جا ہے ؟ يُرْت دورَ

ے واکسل جوزے کی فرف اور دے تھے میں حولی کے تنب

یں ایک طرف کل کی فقوائری دہر چینے کے بعد میری سائن میولے

على عين تسري يقر ك ايك بين برمين كيا- يداخ لا أي

حصة منظاا وربيان بهت سأناعقا ميركسي ايي يى جكد كى صرورت مقى

جمال ذر ورفقير ك فوركوك موريكون اور محديكون كريس

كياب ليكن إجابك ميرب حبرمن كوني عيشكا سالك مقاا درميز سر

دیجے مان عالی میں بال اے بندی می ازیں ہول کے کریات

بين جنع سائط كيا اوريس فيجوزت كي جانب وايس مان كالأو

كيا. وأن توك المقيم بورج بون كاورمي سال إلي بول كسي

في محص بدان ويعد بيانوكما موكا ادراس عرف كوني محصر وعوثر زرايد

میں نے صرف یک دوقدم نے کیے لئے کرمھے بکڑ مات نگا دران

دوباره بينج بروهير وكيدايها مسكوس وتامتنا بيبيدي زاين أيديمننا

جار ابول مارميريم واوب را بول بيسب يوخم بون ك

ين إين ميكول ميت مساك كان ين فتم مرعان ك

وال سے اعتباب کونی شکل نبیر تھا کسی کوکسی کی فیرنین

سے بٹ محن و رکھتے و کھتے آنے والوں سے چوترامھر کیا تھا۔

ين وارا ول شي مف دروازه عود كرايا او ريح مرى مع جيون على بلاكب ليكن بيرے قدم وہي جم كے رہ كئے . محول مك يى زے میں میٹھا فائمیار فی اندیسے بھاک دوم کی ادائری آر ہی تعین اس سے سطے کر مجھے وہاں کوئی و کھدایتا، میں کرے میں والیس آگیا۔ التقدروان كال الاكرات المراسك كفيري فينبر يانى كرو دويكي مربي فقراور بالون مي كلمعي بي كرايمتي والبرسون اوردان ويران براس مقد كانت كالما فذ كرف كرف من في معمل على نيج يندقدم كاصف رنشت كادك إرب بوت بيوزي يردوس موتود تقريب يطيري ناه ورث واب بى يريزى تقى منيرطى الأجان الجعل اوربيرواكس كاردكرة والم بنحود يق تر الاب مرجائ ميكس كري موع ين دوالقراحة بمارى أبث رأس في أك إرسوانكا كم محد وكاما يميراضم لرز كروك أس في القامقاك محد المحديد يطيع كالناوي المراك أتمعين مجارى بحاري تغين ادرأن مي السوول كالكساهر ومجي ثبين مقارشيرواني كرسارت أبن يندعقه اور الكريجي بينف س كرفعي وي تنى لك لم ك ي محدايا لكا بيد لات ن تعديب یرا مال کی بود بھے سبی تھے دعو کا دے دہے ہوں اور بھے سے بان او تھے کے محصے سانے کے لیے برفاموش اختیار کی اور اجھے یاسب ميرے دماغ الفل مور ميے من كوئى خواب دكھور إيون - كاش إيا يى بَوْنَا. بِنْكُ فُوابِ كَيَّ تَكْمُعُون مِن ٱلسُّونِيس تَصْفِيكُن أَس كَا مِا أُوجِهُ ريت كالوصير علوم وواتفار ميراول ميضاحاه بإعقارين فيصل كاعلوف رکیدہ وہ بھی بُت کی طرح سالت میٹا مختار جوڑے کے اسروی کے قال دحراً وحريك رب منفى كات معيد بدال كول الحا أنفاعهم عليكي كريمين منين عيرامارا مقدارارميري نكاه برك نواب كاطرف المعتى عفي أس يحتمرين كو في مبيش نهيس على ولكيس بهى يروكت قليل بين وبال سيأتط جا الراشغ من جوارب كربائ لك موثما بك أكادر نواب شمت بنك نيزي ب

میری انتحدیں جیسے میری آنتحدیں نہیں رہی تغییں مجھے مسب کجواہمی اور مصنوعی مگ و با تقا، مجولوں کے دیگ ، بدخدل کی آوازیں ، اپنا دچود ، برسب ایک فررسیہ نظرے مسب گارت ، اہمی کوئی آندجی بط گھوا آگ میمٹرک کی اور مادا کچھانچی اصرف ملی میں آنجائے گا۔ کوئی ادازہ میس مقالہ کچھ میاں آئے گئا وقت گزدنچی اسے معاصرت و دوران کی ترقد شاں مراسی و میں مشکر مشکر کا تقد

﴿ إِلَى رَاجًا! اوراً وراسًا وفي بولات كراجي زَبّ اس كولية العربي المريدي جونا جاسيد المجلي كي ورش بيسّت المنطقة

فالاہے "
میں منے مثلاتی نگا ہوں سے اُسے دکھا، کا ستے نے میری
میں نے مثلاتی نگا ہوں سے اُسے دکھا، کا ستے نے میری
میں اُن ڈول کے ایک چینے سے مجھے کو اگر دیا۔ اُس دونوں نے
عوالیں آیا۔ ہر طرف اُصوب ہیں ہوئی تنی اور چو ترب کے ہی
میں ایک میڑھی رم ٹو ہو گئے اور داجاری سے ایک کرے ہی آگئے
میں کا کے میڑھی رم ٹو ہو گئے اور داجاری سے ایک کرے ہی آگئے
میں کا در بیرو کے موا دہاں کوئی میٹی تنے دبیرے داخل ہوتے ہی
میٹی نے وجل اواز میں مجھ سے بیچھا او کرھر طالی تھا در ہوتے ہی
میٹی ہے رہیں مقالا میں نے مغمناتے ہوئے کہا۔
میٹی ہی بیرے بیٹنے میں ایک ہوئے کی والے ہے ؟
میٹرے بیٹنے میں ایک ہوئے کی دائے ہوئے کہا۔
میٹرے بیٹنے میں ایک ہوئے کی دائے ہوئے کہا۔
میٹرے بیٹنے میں ایک ہوئے کی دائے ہوئے کہا۔
میٹرے بیٹنے میں ایک ہوئی میں نے نوان ہوا ہوا تھا۔
میٹرے بیٹنے میں ایک ہوئی میں نے نوان ہوا ہوا تھا۔
میٹرے بیٹنے میں ایک ہوئی میں نے نوان ہوا ہوا تھا۔

اور ما فیااند ما ک کیرے درابرل سے بیرون تھے

المن الع المرابي من كما ووسعى أعلى كرسين بوت تقر

مين محيك إس دادا إدين في استكى سهام

ه مدل نے رسے بیٹل تنک کربولایو بابانے اوھر جوبی سے

خاص کوشگوائے ہیں !' ''واوا دا بھی تمی اس کو ہولا یا زورائے میلتی آواز میں مجھل سے کہا :' ابھی کوٹی کیا کوسکل ہے !' 'جھل ہنکاری بھرسے مدگل !

بسل به مدی چرخه الله و . * این کو یاد ہے ؟ پیرو کنے لگا ! این کا بائنی باؤی یک گانا کیآ نختاجس کا اول تفاکس نے کا ایک دلعا مکھا ہے۔ اُس کا مطاب مقا کرآدی اینا وقت نے کرآ آہے ؟

سكره کود اوا ؟ الات کے بوتوں بوجیک سكرام عود کرائی ام رون سالا موت کا دن ہے۔ کوئی بھی سے جس گنا واوا ہی اگے گوشا ، کھسکرا مبتا ہے ۔ کھا ہواکسی کو موجھا انہیں تو سب راہیے دیے تقے اور کنے لگا کھی ہے جست ہیں توں کو کھر کسی دفت ہی جازہ اکٹنے کی اطارت اسکتی ہے جس نے نید تبدیں کو دیس کرے سیمی مشل خار نہا ہواتھا ، دوا مرا جا تھ تھام کے جھے وہاں ہے ایا جیسے میں کوئی ہے ہوں ، جیسے میں اندھا ہوگیا ہوں میں نے امر جا کے اہل تبدیل کوئی ہے ہوں ، جیسے میں اندھا ہوگیا ہوں میں نے امر جا کے اہل باہر نگھے ہی وہ جاروں کا محکم کھرے ہوئے میر کا اندی کھا تو ہوئی خیل نے درواز دور میں تھا دوال میں انداز ہے میں تھی کہ اندیکی توجھے سے میں جو کے ہوئے ہے میں جو سے میر کا اندیکی توجھے کے فیل کے اندیکی توجھے کی اندیکی توجھے کے اندیکی توجھے کی توجھے کے اندیکی توجھے کہ توجھے کہ تاہدے کی توجھے کی تعدید کی توجھے کی تعدید کی تعدید کی توجھے کی توجھے کی تعدید کی تعدید کی توجھے کی تعدید کے تعدید کے تعدید کی تعدید

21

لاۋلية تائينى نىساتەلىيەس بىلائىماتنا، كوئى پىغادىكەر دا جە بكوئى مېست بىھا بىيتا دىكىقە دىكىقە جىپەكسى باشتەركىل أكلا بور كىون زورۇي

كيون زورا؟" « بان دلعا! اين نف بهت توكون كوكندها وياب برايساكبي خيس ديكيوا بُرزيكول كه الك كملة بواقعا ؟

«پر وه مرابوایی نفانای» می نے اس نے پوچیا۔

«باں لاڈے ا"کات مرحیاتے لیے میں بولا "پر اپ کویتی
ہے، دومیت آدام سے گیا ہے، اس کو دومر دیکھے ہوئے اپنے کون
ہی گئے ہوئے حقے رجب میں اوھراستادے ساتھ آبانقا اور ٹرا
فواب ہم کو اُسے دکھانے سے گیا تقا، اُدھر ہو دیکھتا تقایمی بولنا تقاء کر
کا تو دیگ ہی ایک و کہ بلا ہوا تھا، اُدھری ہوئی اُنھیاں، جیسے آدی ہوگ
را ہوا وربا گئے میں کی موس را ہو کوئی ہے تی بات میں ان میسے آدی ہوگ
را ہوا وربا گئے میں کی موس را ہو کوئی ہے تی بات میں باتھ ہوئی ہے ۔

قر کے باس شاہد و بارہ سند کھائیں تو فود و کھوانیا "

برسيدس ويدوب مراح ما و وروسيد المسلم و تراسيد من والمريض الخط المستريق المراسي و في سيسلم بعرك الاصطريقا و والا والمراسية والمعلم و المستريق الموالية الموالية والموالية الموالية والموالية الموالية و الموالية

اكون وليس افسر وميس تراجل ك وحياء

دوی بواقسے پراُستا دسے پاس کا بات او کا بات و حراُد ہر دکھتے ہوئے بولانا و ہی کرٹری باز، اپنے آپ کو شائشکاری بول خفا، بول تھاکہ اکر برسم کے بہتے کو ریاست میں فاص کرکے بلایا گیا ہے، دیم جواُستا دے التی میدھی بانک رہا تھا اور اُستاد ہے، سکو آگاہی اُدھے

ك إحقة والني كو بولوختاء في من مجمّد كو سالا بنايا عن نام " "إن الله يوس من منه غرب مرافياء

" وہ اِدھر میں ہے، وردی ٹین نہیں ہے، پیز نہیں اس نے اُستاد کو اہمی دیکھنا ہے کو نہیں میں قراد ہوئے گئی کاٹ سے آگیا ہوں تاکیج مضفر ہے، وارزیس بولاء

یوکیا جوا ؟ ۱۱ میں نے سپاٹ تھیمیں کیا۔ ۱۳ کھویڑی کا میدعائنیں ہے لاگئے ہوئے بالا میان تواپ ادمی توگ ہوں گے۔ ادمے اور بازار لا کو ٹا ادکی بیاں نہیں ہوسکتا گیا ؟ ادر پولیس کا کو ٹی اور شخص ؟ اتنے اسائی برجر پر سے میں توسیس بیٹھے ہے ہے تنظیۃ

ميداس كى بات دورى ب الله تقريز بوك ول. ماكارك كان

مدیاں ہے؟؟ * خارے کے گیا مقال دُسے اِگرا کو اِدھر دیکھ ہے ہاک مکا ہے بچو پر تواکس نے ایسا دھیاں نئیں دیا تھا پائستا کا نشکری نہیں جول مگ ۔ آجی تو تکار ہوئی تھی کم کے کھنا حمیس ہے۔ تھے ہا کوئی جی ابت اٹک گئر تو ۔ ۔ ۔ ۔ "

ه است زیاده او کچه نمیس بوسکهٔ افاقته جها کی اقبیس خیجو^{یک} فاپ کی میت کی طرف اثناره کرتے جو ہے کمان ماہاں لاڈ لیے تاک کی کا دار کچھ گئی ۔

دیدات توبیال آنے سے پہلے سوٹنی چاہیے تفی ا «برے جی بن آباط کر اُسٹا دکوشن کر دوں !! دار کھیے ممکن تقا : گھرین غیرے ہوئے معمال : گھرے اُدل^ے

مرتے پر چھنے پیشخصارا م کرتے رہیں ا میں حدم مقال کا سنتے کے پاس کو نی جوب بنیں ہوگا ، وہ پسبہ ہوگا ایکن طرش خیرش بنی امیر ہے ہاں کہ فی سیاستعلق فور سنیں کیا ہی گ میسے سے جو فی میں قطار بندھی ہوئی تنی ، آبا جات اور شیر طل توستنگار ٹیے قواب کے ارد کرچ موجود ہے تھے اور کھنیں رہنا ہجی ہا ۔ بنی ایک ا تعزیت داروں کے لیے والے کیا ۔ نواب شخص بہت ہجگ کے طاوہ بشت فواب کے کئے اعزا اور قوابت دارواں کئے ہوں کے اور بیال واقات جوں گے ، ہمارے بارے میں اُن کے اشارے پر موسے نواب نے جو

توونی کے فادیوں نے تو کھ نہ کھ خرد دیکا پوگا کرمی ہزقدم دد دن پہلے تو ٹی میں وارد ہوشے تا دی کہ زان سیسے ہے تاہوی نوتا ہے۔ وہی حالت میں کمی کو کہ آمام میں ہوسک ہے کہ کو ان ہی بات مناسبے '' کوئن کائیں۔ اِنْجان ایمیری بچھل اور پیروجی کیا پرسب کچھ نہیں جان رہے ہوں گئے۔ رہے ہوں گئے۔

رسے ہوں ہے۔
کانے کو یہ افدیتے ڈسٹے تھے تھے۔ ساسٹے ہمدے حس می کیک کارے جوٹ فواپ کی بیٹ رکھی ہوئی تھی۔ کا تنے نہیں جانیا بنزا کہ ہوتھ وہی نیس رقبا ہے لیکن اُس کے دوستے والے بار بار برتے ہم بالاقتیاں کہمی چین نیس مقاب کی ہے دوستے والانہ میں ارتبا تھا وہ کھی کھی ہیں جانیا تھا۔ ایک آدی کے چلے جائے ہے کہمی کسٹا ادھی ہوتا ہوا باہے۔ میرے کا فون سے بکنے کی گوشش کرے کیے ہیں کی انکھوں سے دیکھیا چیرے کا فون سے بکنے کی گوشش کرے کیسے کیسی کیسی مدائیں ویکھیے کیے چیرے اُس کا بیند جلاتے ہیں۔ اُن سوالی چروں کے ماسٹے بولیسی

خرکی نیازے فر اُبعد ہوگ جزازے کی نیازے کے مغیس باڈسٹ نگ میں دھی دھی ایا میں مجھ شما کرنے کی صدت ہی شین ال متی لیکن اور میں ہے شمار لوگ مجد ہے داد رالگ کوڑے تھے النازی فیرسلم میں ہوں گے اور وہ میں ہوجری طرح نیاز میں شرکے میں ہوسکتے عقر نیاز ختم ہوتے ہی چھوٹے فواب کی موادی حمی سے اُمطا کے منگ مرکے مانیان میں رکھ دی گئی تھی۔ ایک پی موقع تو آگا ہے۔

میں کو تھیئے ہوئے تفوق نے مجھ آگر دیا میں ہوگاں سے کھرا کا جاہزازے کے تو بسینے چکا تھا ایس یک بارگی بھے بڑے اوب کاچہ ہ تقوا گیا ماس نے مجھے دیکھ ایا تقامیعے ایسا لگا تھا جیسے ڈافا ہ جیسٹ کر مبراگر بیان پڑھے گا اور جسسرے جمع جیس جھے میا دل بڑی طرح ہوئے لگا قان چھچے آگے ہی بھے کچھوی فا بچھی نے دوبارہ اس طرف رق نہیں کیا میر طربی کیس کم ہوگئے تھے جہاد



نيص وي من كيد در تغير كرنير على اور وبأجان ك مواجهار و والاني منزل بريطية أئ مقيد دومير يحاكات سي ليد برع وال من النظام كاكما نظارميت مصاوك اس بي نفرك مفضر شايت ساده كلفا تفاكئ قطارول مين فرش نشست كابترام تحاسوت كالحام بعدست ويستيعي نبين كعاياجا بآءايك تقريعي مبري حلق سينيس أتزام بالمستح منيرطى كومنع كبانغاليكن أنفول فاصرار كياكه شركب بواجى مناسب ب جنا بخد مي جي ايك قطارك أخرى سرے پر ميتو كي تفايكر بم مجمعي لسي تع بعي كونيس كها إلياء سب وكها واكرت رب عقيا ورأو رات ایت کروں میں بانے کے کا اے بھل کے کرے میں آگئے تھے کرے ين الجائش بي تجانش على بيرو كاكره بعي إذو بي مي تفاد اندرات ایک دردازه دونول کرے فاویتا تھا لیکن پیرو پچھل کے ساتفہ ہی ابنتر پرلیٹ گیا ہم مینوں او وال اورا کر اسوں پردراز ہوگئے میں آئے وس بندره منت بوے تفراد ایک فائل نے آک جبل کے سامن کارہ حقد کوديا اوريائ كے ليے يوجيا بخل ف أنكار كرديا، فادم ك أغريكات اورز ولأكوميت جرب بونى، ومنتقل أس كي تكل وه رہے تاہم اُخوں نے ایک دوسرے سے کو فی تبصرونیں کیا اوکری نے كسى سے كونى إن نيس كى . كرے مي سائسون اور كرو قول كي أميس كمرى كالمسالك اوركا بي كاب بكل ك فق كالراكز إبث وبحق ری زوران از سے سے قبرستان میں آن والے اُن دوارسوں کے واسيع يحبسن ظاهر كالحقا بوسنح سيابيون كالكران مي حين دنن کے وقت پہنچے تھے اور جن کی اُ مربر اہرے سینیوں کا کوئٹے ساتی دى تى المنون ئى مورق نواب كى قىرىد موروكون كى مادر جرهانى عنى درأن ك ما تقدأ ف والعرب ابول ف سيلوث كيا تقاركات مَن بنا كره كياتوز ورانجي حيب بوگيا، سب بيسي گونگے بويك نقح مسى كى بھى الكوراك إلى كے ليے تين الى تقى . شام بوجائے كا امازه معی کید نادم کی ماخلت پر مواراس مرتبر مم سے یو چھنے کا باے دہ يائ لاف كالقراع ديف أبا تقار بقل في مجر كي منبي روكا چائے کے ساتھ دیکر اوازم بھی فقے لیکن مُنہ الف وصوے اورایک ایک بالاالدل كم بيج أتراث.

چونزے کے باہراب بی موٹروں کی قطار کی تنی ہو چینے پر معزم بوالدیرا فواب نشست گاہ میں موجودے ، باہوان اویٹر علی مبعی ویس میں بیاشتے بی بیرے افول اشکنے گئے۔ ایک بی مورت مغنی کریں ان سے **کے دیجے بوجاؤ**ں انسکے سکا ہے میں جاتے وقت کس

کوخیال نبین رواکس اُن کے ساتھ نہیں ہول۔ دروازے کب جاکے مِي آمِنة قدمون سے نوٹ أيا وركوئي مجھے بلائے ميں نہيں اَيا بجھ ہی دُور جا کے محصاصا می ہونے نگا کہ مجست قلعی ہو گئی ہے ۔ اُن مصالك بوكمي ايضاك كوببت اليلاا ورغير محفوظ محسوس كر را خاربری کونی می کدیدی محتی کرمیرے کردنشانے تنے بوئیل استين من من خادم محدست مولت مجع ديدي أو مغول فالفوس یچی کرلی تقیس اور منام کرتے ہوئے گزد کے تھے لیکن برقدم پر تھے شہر ہوتا تفاکہ وہ کسی جگر بھی براراستدردک سکتے ہیں، کھو ہی آگے آكے كوئى سمت كے كرنے كے ليے ميں ذك كيا اور دير تك تحسكا كارا ر يا- مجه كونى ايسي بكرنظر نبيس آري متني جهال مين خود كوجهيا سكول اينه كمريت بي من والين عا يام مكمّاً عقاليكن دؤل عائف كن فيال مستديرا جسم المنطقة لكنا مقام معريان عرت كب تك مين بيح راست بن كنزا ربتا ميرے مرش سي سماياكر داليس جو جاؤن اورنشست كا و كيكسي تونے میں مغیر ماؤی لیکن اندرہائے مائے باہر ہوڈرے برجھ تُرْسيان نَفراً كُنْ خَنِين، ومان مِن أكبلامنين عَمّاء جِند يُوثين وإجبرُ لوگ بیقے چھوٹے نواب کی عادات وخصائل کے بارے میں بائیں کر رہے منتے میرے کان اس وقت محرث ہوے جب منی میں سے کس كى زيانى ئى ئەلىم ئىلا كونى مرۇشى يى ئىتى كى ھالت زار بىر اخوى كانداركرد إخفار كمررة مفاكراس كي تريد تيامت توشف كيس عنى : خداس بررم كرے . أے سكو كا دقت بى كنا فائغا .كسى فيكما لرحشت جنگ زندگی میں ایک ہی غلطی ہو ٹی تنبی دیکن وہ کربھی کا عظتے تفاده الكاركي كرفية ويتوكيني كالعيب كيات على الا كان تروكور دكورت تشفي في كوش والصيب بعي الني صورت جيسالاتي -اللك كانات ويدون سيميرول اور ويف لكانفاين في علم كارتبل ادر اباجان سے كديك أن أي بلكه الهي بيمان سے بلا جاؤں ألاء وه مير بارت سے کو ٹی بھی مذر کر سکتے ہیں ، ایک آدی کے نہ ہونے سے کیافرن کے كاليكن يرتوسيمى كاحال بوكال كياده سب پنسر كے بنے جو ئے ميں ميري رس كارخ ما درداز الى كاف نبين تعاراس عرص يب ورول تعداد کم بوگئی تقی اور چهوترے پر بھی متعدّ د کرسیال خالی ہوکئی تقییں ا حویلی میں کل کی ظرمے اتنی ہی روشنیال جل رہی تغیس میکن روشنی اوریگ كالعلق توبيناني سے بسي ہے۔

جوزے پرمرف میں میٹھارہ گیا تھا، اٹھاتی سے نواب حتمت جنگ اُدھرے گزرا ۔ وہ کسی توجیوڑے واپس جار یا تھا بجو پرنظر بڑگئی ، وہ سید حاصر ہے ہیں اگیا اور جرانی سے لولا شارے آپ

بيان تنها ينطح بين ؟ " يمن كفرا بوگيا مين خدست پات بوث أست الأكيا وركه مهم إن اس بين ميره فيكيا "

" أين الدرأية - بم وأب كو يوجد بى سب غفر المي بمالى با بى تىپ كەدلىرىيەم معلى كرىپ نفى ياك ئىسىنىدىك ئالىنى دا كوت كا تومی کسی رو و قدرے بغیراس سے ماحذ جل بڑا۔ نواب حتمت کی آواز كى فكستكن مداف زارانتي، نشست كاه من داخل بوت وقت ميري دگون مي رف حفظي و رازب كسيخص كور فعت كرف كريد ماعة تعرا بواتحا وي فوك اجرى أس كي تعيين تنيس وابي الي الماشدار می میں دروازے کے قربب ہی میڈ جانا جا بڑا تھا گر بڑے تواہے ماہ راست مجھے مخاطب ہوئے قریب آنے کو کما میراساراجم ش ہوگا، نواب عثمات جنگ رخصت ہونے والے تخص کی طرف متوجّہ بوگيا تفالين رائ واب كالميسمين برمركوز تنيس مين والمكات پیروں سے اُس کے اِس بنجاتوا س نے میرے دونوں بازو تقام لیے اورب افنیار مجمع کلے لگا بیا. تجے جانے کیا ہوا، اس کے بینے سے گتے ای مری اعلیں کولے لیں ای فود کورو کے کا کھٹن ک الم مرى مسكيال نكل يري أس في محداد رور ي معين إيان مين المازه ب، بين المازه بي كاب و واس كي الاردهي فى اجيد كونى سومًا كل كيا بو- أس كى جيليال بنده كن خيس اس میلنے سے اُک کے مجھے ایسا لگا جیسے 'س میں کوئی بھٹی مُلک ری بوه بيساندرايك مندومتلاهم بويميرى طرحان جذمحول إي ثايد اسے بھی یاد نیس رہ تھا کہ دہ کون ہے اکہاں ہے بس کرانے ہے أك كرارون ميرك شاف يروعنك كثي على ادرمازوول كي رفت وُصِيلَى يُرْكُنَى نَقِيء خُودِ مِنْ وَمِيرِ ﴾ إنقول مِن مُحَتَّى ٱلَّتَي. مِن كُرُتِ تقام زایتاتو ثناید وه ندهال بوک گرجا کا نواب حمت جنگ در بھل نے درمیان میں آگے اسے تجد سے الگ کیا جشمت جنگ نے مجھے نخاما ، بحل نے اُسے ، بڑے فیاب کی آنمیوں سے اُنسوؤں کا میل جاری بخدا باجان فے اس کا کرنفیک توجیل فے اخیس دوک وإيسبه وإن وإبازان كاركنا تفيك شين بوقاة

بهت ورتک برانوب بیمن کے بادوق میں سٹا رسک ا بلکا رہا بعر نواب شت جنگ کی دفل افدازی پراسے کچہ بوش کیا۔ خود نواب شمت جنگ کے بوش کیکہ دے تفقہ شیئت ایدای میں کس کو کیاد فل ہے شیر مل کئے گئے تیاری بادی کی بات ہے۔ کس ک مصلے کمنی کی اور میں مقریف والا بھال کوئی فیس ہے۔ بہترے کو خش

كى دْعَاكرىن يْسْمَرْ فِي بِي مِجْرِرْ يِرْلِتْ رسب برا نواب كُرون وْلْكِمْمْتَا را دررومال ستة نسونشك كزاريا ويقا بواكداس وقت فام في الك تخص كي أفي كا الخاع دى تواب مشمت جنگ في تدفقون ت كمترى رِنظرة الى مارت وزى رب غف أف والدرات كا الله يرا أدى اى يوكا وودون المؤكرت يوك رأن كى يردى ال يمسب ليى. نو داردائے بى دو بركوائى غيرماعزى كا مذريق كرنے لگاا در و بی سب در برآبار با جوابید موقعون پر کماجابا ہے ایک بی دلیل ایک بی انداز معلوم شیس تعزیت کرنے والے کیا کہنے مکا جانے أتصيبي بيميم واكثر كاطرع موت كي دحه ويقيق بن بيسامي كوني وال كونى مرارك إلى ب موت ك بعديد يونيف كوكياره جامات تعزية كرف واسى إدبارياصاس دلاف آت بين كركوني مركيات. وه شخص بحی بڑے نواب کو محیات ا کے تنکے جھوٹے آیا تھا۔ لوگ کتے ہی توبت کا مقصد و کو بٹ نا ہم تاہے ، یہ باور كا ناك عرف تعى البلية بين محراب سے كيا حاصل ؛ كيا ذ كونتسير بوحاً با ہے۔ شرار آوی شامل ہو جا کیں گرایک آوی کے طبے جانے کی کی توای مرد متی ہے ۔ آنے والاجلد ہی واپس جلا گیا ور فال صاحب کے الثارسة بربواب حثمت جنك فيروس نواب كوفوراً وبال سائعاً ویا ، سب کمحقر کھا نے کے کرے ہیں آگئے جال ہمارے ما تو آنے والے لوگوں کے علاوہ پہلے سے لوگ موجود تھے۔ درنزخوان ریب می طور پر شیکے تھے ، دیسے جما کری کوسرف خوشی کے لیے توانانی کی مزوج منیں یرتی، کھانے کے بعد مبت کم نوگ رہ کئے تھے۔ ویل کے فاص فازم، بڑے نواب کے جزاعزاء نواب حثمت بنگ افال صاحب ادرې سب ولا نواب بيسے جيڙ ميلئے كامشاقر نقاء ميكنے محكة وأحال مخاطب بوسکەرون اس دقت أب سبى بهال موجود چى، بهمايت ك كزارش كمنا جاست مين وأس كي واز برنغامت طاري تقي . آيان يكين جبيا ف في عضرابعي وه كيوك كالمنتش كرم إنفاك عجل فيجاري أواري كما" مم كوية ب نواب صاحب! أب كوبولن كي خود تأبيلاً

"ان ایسی ادهرای ب تهرون تیزی سیکات که البانی ماچا بت درا ؟"

" مرکومعلوم ہے یہ بنقل نے پھر پچ میں وض دیا۔ واب حشت بنگ نے بھی بنگل کی تامید کی کدا بھی سب بیمیں حویلی میں موجود ہیں ۔ فرسسنانوب کی وحشت فروہ نگابین جم بیرمنالوا دی اور بھا

ری مقیں۔ اُس کا قدعا کچھ اور بھی معلوم ہوتا تھا بیکن وہ چُپ ہوگیا۔ کاش آدمی کا دکھ میٹنے کی صلاحیت اُدمی میں جواکرتی۔ کاش اُک کابدل آدمی بواکرتا۔ آدمی کو آدمی کی ترکف جایا کرتی۔ میں اپنی ساری تگر چھوٹے فواب کو درسے دیتا، میں اس کیے بڑے فواب سے سامنے آنا مشیر جا تباتھا۔ اُس سے حیرے سے جیسے دکھوال اُکھ دیا تھا۔

میں ہوگ جلوبی اُ مؤتے۔ وہ دن مجروبوں کے درمیان کوارہ اورب بہت گرا گرافظر آرام تھا نواب شمت جنگ اُسے اندرے گیا، گو دہ مجارے سامقدی مشکلہ مبتاوا بہتا تھا۔

أى دائت في اين كريد في منين ك. كانت كرما توأن ك كريد يم يعد أيار زورابعي وبين أليا عقد دات بعري فتي بوالي كالشظار كرمار والورطي الصياح تيار بوك كري سي نكل هما يكن الدني منزل کے فارے کم جرکاف کے دائیں آگا تھے جانے والے التے ك طرف برصة بوئ ميري المحول من وُمندا ترف فتى مقى ري الله ولسكسائ ووالفيات كروا سادون في الانتاى كرك يس والدارة ووسرت ون معى حوالى من لوكون كا ما تا بترهاره الك دات اور كزركى ون مي كتنى بى بارس في اراد عبار سى كدايك باراف كريين واك ديكونا توج بي كرفادر نيس دان موج د بيانيس مید ادھرسارے وازم بول کے توں موجد میں قودہ میں دہی فائد ك أوت من اويود ہوكى ، نابوكى توميرے آنے كى اطلاع أن كے اکھائے گی۔ بیچے زان فلنے میں گیتی اور پرمیس کے سامنے جانے کے تعزيد ميرے إنق يروف في في في اوكا بوا من نفس كوكا ك كحد كمد سكما بول كر محياس سے كيا يوجينا ہے، كياكها ب تيمرے دن ولي من قراك خواني كا بيمام عقا- أى دوز يشت بال في ادر إم جوز پرال دھرنے کی جرافیس تھی۔ دوہر کو کھانے بر میں بھتک وگ موجود تقداً وربال في منزل يريط جاف ادريجي لوگون ك درميان أحاف معيوا بيس كوفى كام شيس مخا ميراخيال مقاكدرات تفيد كمدونت جب سب لوگ جلے جائیں محے توابا جان اجمل زبان کھولنے کی گشش كرب عيدرات مح تك وه يرع نواب كما عقريه اوركينين بولے میں اب ووکسی وقت بعن وہ بات اس کے سامنے کمریکے مقے جوان کی زبان برا آ کے رہ ماتی ہوگ، پنے کی بت اور تی بری هائیں کو تو ٹی کے درو دیوارا بغیمی سے گئے ہوں گے سوئم سے بیٹے تو دلیے مجی کوئی موال نہیں پیدا ہونا تھا مین موتم کے بعدروانگی کی احازت کے يے انجيس بڑے نواب كو اخارہ كرنا بي جاہيے۔

جير بيد وقت گزرر إخاراني كراي كاصاى ميري

بريوجه بتناجار إخفايس خودجى عند تراشتار فيمرداف كاطرح زادانك یں بھی رہی بچوم ہوگا۔ پہلے کی بات اور مقی جب اُمفول نے مجھے ُ اُن طاقہ مِن أف كم يراطلان واجازت كي رم مصمتما قرار والحادران ت مواجى بست كيوكما بقال اب والعيس كمى طرف ديجين كابوش ي كال بوكالورس منس كانسلى دس مكول كالكيمية أن كه إس باك دى لفظاؤم اديني جائيس جومي ميان أف والول مصنتار المول؟ وه فِيرَ اللهِ اللهِ مِن فَقِي كُونَى بول كَي تَرْمِي اوركِيا كُرسَلَ بول ميرى كُون بات أن كيمومول كو بوا ويف كالبدب بعي تو بن سكتي ب. وإل الك ميري زبان عشمري ري تويدا وريجي فاساسب جوكاء أمفول في س عارع مجدے مثبت کی تھی کرمی اسے اپنا ہی گفتر محصول مجھے معلی ہے کہ يا تغول غار وفي وضع بي نيس كم وإخفاروه لجدوم ابوات يں ايک لمحے اپنا عزم استواركرتا تفاكر دوسرے ى لمحے دو پادا يار بينيا أ فغاا ورميي كول ميرى جان يمين فكما عقارمير وزجاف ساكون مدكان أن ك دلول مِن من ميشو جائے بھى مجھ ميال أيا تقاكر تم بھى توكونى چیزے۔ کمیں دومیرا انتظار مذکر ہی جول انعفیں اس عالم میں بیرانبال ترایا ہوگا، فائم توان کے سامنے ہی تھی۔اُسے دیکھ کے میں اُن کی نظریا ي مزيد المرارع ابول كارمكن ب ميك ووايك بكالفظ أن ك يدسدا أيت بول وقت كا كما غنبار ضبل ميرف زيل واكريس اين ہی جا کیا او شاید میر معمی س کی قانی مز ہو سے۔ جانے میرک بدال آنا بودا ما بوجى دائيس كون المنين طاك بناش كدمى أن كمانين

کوئی دلیل نہوگی۔ وی ہوا چھ نفے دن مورسے ناشتے کے وقت بڑا اواب کس تعظیر ہوا معلوم ہوتا تھا، اِنجابی نے اشارا اُن سے وکر کیا، کمعول نے ہوشن اختیاط کی تقعی لیکن بڑے اواب کا مہر و جاری ہوگیا، اُس نے کوئی ہواب حقیق وارسوچنا اوا بھر اولائٹ ہم کیا کمیس ایم فرد کو بسنت ہے جواز مسوی کرنے ہمی ہے

في بول يكن ووسلسل بيرے ماعض رمي بي ميں أن كے الدوس

ى كرتارة جول دارزومى و دُوادْن كادر جريكتى بد فعد أخير مرف

دو فردبت بول مدين بيت حمل بأن يم بيتي بول كرك

حاس ميرے قدم دوك يت برے إس مفين قال كرتے كي

"شیں منیں" المال نے ہاتا ہی ہے کہ ایک فراہ ایں ایپ کے پاس آگا جوازیں اکہا تو پوسٹے بڑا جوازیں ؟ "یم ہم ہم ست کیلے ہو طائیں گے "وہ ٹیسردگی ہے بولا۔ " بخدا الیاس عالم میں میاں سے انے کوجی منیں جاستا کیا

موخی کریں ، جانا بھی حزوری ہے دیکس ہم جلدای واپس آئیں گے: "بہیں احساس ہے: ہم نے پہلے ہی آپ کا واستد کم کوٹا نہیں کیا ہے: ڈ

مَثَيْن فراب صاحب! المجي إسا منت بولوك بيروث النطاب كما * ابّن نسه ادهر تك بعث كير بالإسته براي كو دُكاست كرابن ... * بيروك أواز تعيز النمي .

پیردک اُواز میرَّزاگئی۔ فواب نے فوال ہو تی آنکھوں سے اُست دیکھا اور پھٹٹری ماکن میریکے دہ گیا۔

معنداآپ کو وهند در در طی ایا جسکے در او بہراری بی دُما بے مفتور کیجیے نماز دل میس آنکا در گا

مع میں آپسے میں کتاج ابنے تھے کہ اُس کے جانے ہے بعد میں آپ کی فرورت زیادہ محول ہوتی ہے لاش آپ کھو دن اور قبا کرتے ہ مہم نے مومل کیا کہ ہم جدوایس آپ کی کوشش کریں گے ایوں گی مسی دن تو جانا ہی ہے تواب صاحب !"

مودری نین ب اوری ای قاب کا گھرے " ویاب کا مواکستری ہے جاک و ہمال می گھرے جائیں مجھے بیان کے دیں گے !"

الی کے جانے سے بیم ادائیں سیدکہ جاری سزاختم ہوگئی ہے یا کہ کے مول فوازش کا وزن کم ہوگیا ہے۔ دہ مجسی است مون سے مزجا تا ہم کہے ہے عوض کریں کہ گسے دیکھ کے میں ایک المینان کی نصیب ہوا تھا کہ دو اپنی مراد پاک گیا ہے۔ اس کے بعد اس کسے لیے کیاں گیا تھا ہی شرف نواب کی اواز علق ایس جیسس گئی۔

کرے میں سکوت جھا پا ہوا تھا بھی نے کھے در کما تو بڑا تواب مجم حجرات کیے میں بولاء آپ کو معلوم ہے ، اُس نے خانم سے زانو وں پر آ تھیں بند کی ہیں ۔ یقیناً اُسے افریشہ تقالہ کمیں بیحر اُس نے ہے تمارشہ کی دواسقار کی جاں کئی ایس گزارے بھے اب اُس نے ہیں ترمیعت نیس تھی کہتے وہ اپنے آپ پر بوجہ بنا ہوا تھا۔ اُسے جیسے ہی یقیس آیا کہ اُس کی آنکھیں دھوکا منیں کھار می بین اُس کے مزل آسان ہوگئ ، بڑے واپ کی آواز کہا ہے تھی بی تھی اُسے لگامیم نے کھا ورمین تواس کی موت اُسان کروی تھی ؟

مدنس کر دجهانی میان به نواب شمت بینگ عاجزی سے بولا "کوئی ترکوئی بهار ہی بنزا ہے ، اگری زاپنے و سے پیلے جائے ہ لابعد میں لا بھر یا فوان سے مخاطب بورے بولا " قبار عالم ایسا یہ

مناسب مذبو کاکد آپ دوایک دن اور قیام قربایش چه مساس مذبود کاکد آپ دوایک دن اور قیام قربایش چه سیان مصطور تا آب فار بین جمه سیان سے جائے ہی جمہ سیان میں جمہ میں اور قب بیان آب دوایک دن اجب تک شریش آب کا تک منزور طب بیان آب دوایک جب کرآپ کل تک منزور طب را بیان کار بیان کی جب کرآپ کل تک منزور طب را بیان کار بیان جس بی کار بیان کار بیان کار کار دادا جس بی آب کی ایک جب کرا بیان کی مناب کی سال کرد کا دن جس بی ا

بیرے قدم فورینو دی جان کارل کی طرف نے گئے ، اپنے امرے میں دافل بوے جھے احساس جوار کمال آگیا ہوں کمرے میں



أكديراول وهزوه وللفائك بريبيات سينف سه رهي على ا و إن زياده در منيس في كى بهروال بيري ومشش مى بوكى كرهدار موالي أمًا وُل الى وقت أكب حولي من أف والول كى بيير يعي ثم يوطيفكَ کسی جگدگرو کی ذراحی بھی تعبہ نسسییں فٹی ، نہ بسننہ پر کو ٹی مضكن - ين في تلفيك إنى كانول ديجي أس من شنتا يا أي موه اوراس عرصين أب ومعى بحداث قامت صرور نصيب بوكى خداب تخاد دوسري يول يس كرم جائے معمري بوني على وفاص دان مي كورين كومبرومكون فيصائب كااورجيوتي بتجم كاخبال آبائ تودل مهدت تجراتات، وُ كامِي أوى فودكومهت منها وركزورمسوس راسيقايد بھی تازہ تھیں ابھی منیں تو کچھ در سے ی ساں ہے کوئی گیا تھا۔ گو با نبی احساس مثانے کے لیے لوگ اُس سے گرد استھے ہو جاتے ہیں گر^{وت} النيس المح آلك طارمول ك كوشفين تعينات ب مير الخواك قائی گروش خرد روری کرتا ہے کاش آدی کے بس میں اس سے موا بلك كادور كالمين كي في رفيع بيعة ره كثر يسلم مع الفادران ورست كريفي جابئين بين بهال أكياجون توكسي وفت بعي أسه باسكم ہواکرتائیں آئے لیے دُھاکرتا رہوں گا میری طرف چھوٹی مگرصات بول بيد مح القي الرئ موج ليناها بي كأس ب كاكنات أكي لومبت مهت يوجه ليجيرگا - أس دقت تواكث مب يجه كهانجايس وجيناب كيام أك مصعرف روس منه لمنه كي فابش كالهاركون. ئىتارۇغغاداب مىرى دىخواسىت سەكداپ مىزانتىغارمىزورىمىمى . لیون زمین رمین کوایک و آهیری کمد دون بیط لقدرسے مناسب الدين جو كيماس كے سامنے نہيں كريكوں كا دو خطاص لكوسك ہول ك يقطر وك ديا وربكع بوت كاخذ برايك نظرة الى. وه مجع إيناخط يى معلوم نبين بوقا تقاءا يك نقط إدهر، ايك أدهر من في مهت جدك مِين است مُعول كاكراس كالك ايك بات مير الدول رنقش اعدا اسى احتماد في مي حرايفند محيف كي بعي جدادت كرم يا بون اورسروست جلدى لكحاتفاء قلم دماع كاساتق بى بنيس في ريانقا، دماغ مي ايك اسس سے تخافب کے بے اس سے بہتر کوئی مورت مجوم شیں مانغانى مبت ى بأين أرى فيس كرفلم لك سنجة مينية لم بوجالي فين الراسف سندوع سے اخریک اے دوبار جراب او محصرب محصرا الحداء أربى ہے بچھ خبر بواكركس يرب كومرے ذہن سے نكل زوائے م فصینیسل اور کا فذر کلاش کیا مسہری کے ساخذر بھی ہوئی میزک دراز ب ربط معلوم بوتا تقاء اس طرح كاخط من يديم مي كونيس فكواتها ين ديرتك لقط اورجيلي بدلماريل ابعدس بن في است يراها توده ير دوات قلم موجره تقا بيرے واط مي بونجي کس وقت ايا گيا مي ف كاخذ برا مَان أرث تروع كرد ما من ف لكها المجيم الدارة ب كرا ب كوفلي ا كِي تِعِي منبِس المِقاء إزاء إزاب مِبْكُم بين جِو كهذا جا برّا مِقاء وه لكوي ذ ہنی کیفیت سے دویار ہوں گی میں اُپ کو کیا بٹاؤں میں سونیا رہا ننبي سكانقا شايدمي كمنائ تول كابون جن سمائ كرور مح كداس بالممن ميراجانا منامب بعي ب يانتين بمرتجي س مناسبت كمعنع يرطيعنة كى ملت إى كتنى في ب. التفطول طول من كريجائے معے جند سلای تریر مراکنفاکرا جاہیے ہی نے وہ کا فذر باد دیااد زوا؟ نامناسبت کاخیال اُرٹ آبار ہا اور پر بھی کر کہیں ہیری آمرا کے وُگھ اورنه بشيعاهے ،آپ کوا ورندمننشر کرھے ۔ زنان فلنے بم عسزادار لفضا الراده كيا ميرافكم الك راعقا تاجم بس سف مكعا كركتني بي بارآن كالراده كيا كرشاسكا البيش جارة بول مجعد اينا دعده يادب مكرازكم خواین کے پیموم نے معنی مجھے رو کے رکھا اور میں بھی سوحتار ہاکہ لك باربيال اخرورا ول كااور مبدى إس يقين محسا تفكه أب يرى وإن جاسے كون كاكياء الرحم عن برينائے رحم ميراجا ناصروري بوترمتر ع كرز جاؤل بمعى بيرتم ووفع مجى بدت اذ يمندين إلى عد كم ازكم أب مجيد سياس كي نوقع مذكرتي جون كل بين جمعتا بول كرأب كوبعى بسرى كيفيت كالبخولي احساس بوكاا ورميعي ايسي وضاحت كيله

میری انگلال کانب رہی تحتیں۔ آنا کھے کے میں نے سانس کیے

اختصارى مناست بي نے تورومان كرنے كے ليے ناكانة لياا وراجى ابك لفظ بعى زيكه وإيا نفأكه لقب كاخيال أيار مجيع كس زكس نَقْتِ أَوْا كُ مِمَا طُبِ كُرِيَا ہِے ، كُولُ موزوں لقب بي مجوم منس، إ یں خالم دوک یاکا بھاؤ کے بجائے تھے کسیدھ مانے تفارزیاده ادب داخرام سنتخاطب أسرگران محرر مکتاب. صرف لغلون میں مکسا تاہے ہوجند کھے توقف کے بعد میں نے لکھا اہم ال انا المعامي فيك البيري بي في محمد من الماري كل كى دقت يمال سے بطے جائيں گے. نمى دوسرے داول كى ماتھ نیام مکھ دیا میں نے ایک ایک افظ تھر تھر کے مکھا تفاکیونکر میری منه وَالْوَلِقِينَا مُكَ مِانَا لِكُن مِيساكُ مِن نِهَابِ كُو بْلِمَا مِنَا مِيرَاحِا بَعِي نگیال تحتیری ماری تقیس ا خرار ایس نے اینانام بھی نیس می رفط للعف كع بعد تحج كع عبيب سالك را تقاء كوفيا أن بوفي ي بت إس آنا بى مرورى بى مجھىردى يال كاخيال سے كائىد بىك مجھ

خیال سے کرکمیں میں نے کوئی نازیا بات تومنیں لکھ دی ہے ایس نے افی تحریر متعدد بار برهی بریارای تحریر مجمع پسط سے زیادہ اکدری ولى اوب عان نفراً في التي اسك مقاطي من توسيل والاخطاراة مؤقر تعارة ازباده اختصار بعجاجا متاسين بوتاريه ميت ديمي يخرير ع المي في المحمول ويور إلقا وراك وربات يرع يعض ملكنة فأعلى كراس مراسلت مين أداب متحاوز مون كاكوني ميلوتومني ۵۵ ہے۔ یں نے رقعہ جاک کردیا ادر میرے جی میں آئی کرساتھ ہی مناكريان بعي واك كرون . كريك مارى جنيان وويعور والون اے اے اے بت چڑ ہوری عی اس سے پھے کر کرے می بری موجودى كى كن كن خادر ميس كويل جائ اوروه ميرى إس ابترى ك ودران اندر داخل بو، مجمع بابرنكل جابا چاہيے - ابحي يجد وقت معلى اور تدمیر کارے می سوچاجا سات ہے۔

مِنْ سے شام ہو گئی اور شام سے دات ۔ ایک ہی رات درمیان يى باقى على بىن كردات مى اين كرے من منين كيا، جيسے بيليد واقى كادقت قريب أربا تفله ميري تمت جماب ديتي جاري عني و وقت كلو عِلْفَ كااحماس يورا عماء اسف أي الكابس منين والرجاد بي تعيير كانت الدردوا كم سائف بين عنى ايث ما تقركم ربا تقاس ليماك الكو المواليها ويح أوال بنط من خرائف والأوالي فالتريير العدمقا.اس دن بعي رژي تعداد مي نوگ موجود مخته يکن مي د وان في وريخا والريام الماريك إلى المام والدوكا مے بعدی بماری دوائی مکن ہوسکتی ہے۔ بھریس نے سی طے کاک المي كري من حاك فادر نيس كو الأون اور كو في عراف يروك معلات سي محدائي سي كردون بن أي سي بها زكرون الأ الدودان يرى طيدت بى فيك نيس دى عى اورس ير بالسكمى ك من الله المانين وابا عامين يزقد مول سه أور كي طرف واراح المكاف كم بعد شايد موقع من بالم كمراجي من ف أدها زمزى جود كاير كار يجهد كات كي أواز يرتجع في برا. وويرميان مالكما بواأور بى علا أياة كدم كوجاريا بيء وين يون بى اور كاطف يى فى مارى ادارى كا . "ا في كويمى يخورى يان كى طلب بوربي عنى إ

مقمايسے تويان منيں كاتے

" ادهر کی گوریوں کی بات ہی ادیب او ڈے انجائے تیم

كم كان في موجايطة وقت دونيار اور ذال لول.

«بيان سے بم كبيل بي بين ۽ » مأتاه كالفكيدكول بي عقيداك فمرسى ليمن كما وراجا تكسيرا إنخ وباك كنف للا يتوث كجدا ورجي مستالة ميكا . . يا يرب يرويل ج كا. «خانغ لِكاليف ما يقتنين جاري بن ؟» يي أني شين جاري بي بيه ١٠ إل لا وهـ الين كوابعي ينزجلا - أيّ ف انكاد بول دياب بولا مے کرائین دہ إدهري رين كى يا یں اُسے چرت بھری نظروں سے دیکیایا۔ "اُستادا در بیرد دادا بهی انجی اُدهراندر کو کئے تھے ۔ لوط ك أن لوك ف المجان وربرت صاحب كوايسا ي بولات.

تم في يحد خلط نوسين سنات ٢٠٠٠ اليفكونود بمى بست المجها بواحقاله "ير كيم مكن بو أني يمان اكيلي ديس كي و" "أيل في يولات مبيان كوامًا بوكا ووجيمي بعيدي كي الخول في بمب ك ليه ولات كربم وك يطيائي: منين كات بعائي أيس فتذفيك كما والانفل بعالى الكرري ع

ماور كانس اإجال اوريش عصاسب مي من كيف وال ادهم الدواسادي آني كو يحد والعرور والديي وط كا يكب و كولى بات بى يوكى ي

ين أس معدو يعنا عابرًا مقار خالم في يفعد كون كاب وه تويمان أفير مرالاه مى مبين على كات كالدومين بالانفادك میں آ کے اس نے مُن اِعد وحویا، بال سوالے اور جائے بی کے یان جانے لله ير أمر يتماريا مح فاغرت الماجاب محدود ماك ديمها باي كرا فراس في بدال محديث كإداده كون كرياب داب دويهال كي مطوب ہے۔ ہوسکتا ہے تھی اُرانے اصابہ کیا ہونگر وہ زیادہ دنوں تک جمال گیرے بغیر میں روسکتی ہے، اور زرس کے بغیر میں دونوں ایک دوسرى كى بىنى ملتى يىن الدين بنون سے زياده يكافعت ب كور ك يے كوئى ايك تطرول سے اوجل اے تو دوسرى يربينان بوجاتى ب زرى كى تولى واس كا كرب اس كى نادكاء- زرى في تولى كى سادى چاہاں اُس کے توافے کردی تھیں میاں کی کے جور کرنے کاجی اب سوال بدائيس مؤلاء مي في الفي كرے مي جا كے فاور نفيس كو طائے كاراده ترك كيا بكر محيد زان فائت كاطرف واكابى من أوبيط ووان صورت حال کا جائزہ نے لوں ہیں نے گھڑی دکیجی ایک بجٹے والاتھا۔ کانتے کمی رسا نے کی تصویری دیکھ رہاتھا ہیں اُس سے کچھ کے بغیر اُپر نکل آیا نیچے اب بھی جیڑھتی ہم چھرت کارٹٹ بی خاص ڈال کے جانے

والے داشتے کی طف ترکیا۔ قریب پہنچ کے بی سے ایک فادم سے کہا کہ
دہ افدرجا کے فائم کو طفع کرف، خادم کی دائیں ہیں ویک گئی سیسکی
میں وہیں محرا اس کا انتظار کرتا ہا۔ والی شنے پردہ کھے دُورک میرے
مائٹ چلا اُس کے اشارے پر جیسے ہی ہیں ایک دروازے ہیں داخل ہوا
ایک خادر نے مجھے آداب کیا اور بنایا کرا خراعا نم بری انتظامی ہیں ہے
تدم ڈکٹ گارے تھے دوسرے کرے میں فائم موجود دیتی است دیکو کے
مجھے چھٹا کہ الگ مرت چند دنوں میں وہ بریائی شہیں جاری تھی۔ بجھرے
بھے چھٹا کہا اور ذیک ہی رہائی شہیں جاری تھی۔ بجھرے

وروانے کے فریب مشک سے رُک کیا۔ مجعے دیکھتے ہی وہ مضطراز میک

طرف برهی اوراس نے میری بیٹانی کو بوسد دیا ، میرے القریعے میں

نے أس كے إنظار ورسے تقام ليے" أي اكب كيسى إن عديس في في

دوب الميارير بين عالم مسئ في مير على كل بوك عقداب نيس باري بن آلي ؟"

پ ہوسے سے اپ یں مور بی ہیں ہوئی کا از میں بولی اور معجمے ابھی سیس رہزاہے آبادہ رندھی ہوئی کا از میں بولی اور

برني أوازيس يوجعار

مبع این سی روی به دارد ی بون اور یی بون اور بول برگ کرون فی د

اُس سے کچھ اور ہوجھنا لا ہ حس نظار مسب کھ میری بچھ اُس آگیا تھا، تمام سولول کا بواب مجھ ل گیا تھا، ہم جان کے میرا میرندی گفتا انگارات میں نیسنے کے بجائے مجھ ہے آپ کو ضبط کرنا شکل پوگیا تھا۔ مائٹ کمیں تو ہم اور رک جائیں ہیں رک جاتا ہوں ایس سے بدو تُت تمام کما تا آپ بیاں کیل رہیں گئ

"سنین بارسیان! بر بی بیرای گرب معیم کو معلوم نیس تنا کربراکونی ایسا گر بی ب اس کی وارشین کربری تا جمهای تناما جها بست خروری ب فراتمیس لین بچوب وق س طاف -فراکرے وہ سب چریت ہے جون انفیس نے کیفیض آبادی بطے جانا ور رقر رجهان گیر) کا خیال رکھنا کرسے کنگر تھاری آباد محات لیے بے جین ہے گا اور جدی تحاسے باس بیٹنچے گر شری سے جین بی کر فریا محموم اور رستی خربروا اور نیسال سے جی الا میں سی کر فریا کھری اور رستی خربروا اور نیسال سے جی الا

ہوے کمانیسی اَجادُل گا '' مِراکَرمیری خاطریمان آناچاہتے ہوتومت آنا۔ تقییں وہر مانا

چاہیے استفادات کے بعد بھائی بینوں سے منا ہوگا ، کچھ مرصے بھی اُن سے ماعة میں ربوگے ہے

یں نے کو کی واپ نہیں وہا۔ اُس نے لِنے دویتے سے آمری جھے اور جینچے ہوئے ہو توں سے ہو لی جمیری فکرمت کرور میں بیدل جھیک رموں گی واکس نے مرسے گریان کا جس بند کیا جہرہے بال درمت کیا وہ این وابویا فکل کے اظہاری تا کام کوششش کرنے بی مننی اور آس کے سات بدن پراز تعافی طاری تھا۔ جوسے کہتے گل " اپنا جی خیال رکھنا اور اب ہوسکے تو اب کمیس اور رُست جا اُلا

میں نشنا دہا مجھے اساس ہوگیا تھاکہ می جننی دیز تک اُس کے را منے موہود د بول گا اگر پر سمی اصفرایی کیفیت طادی دہے گی بچر یں وہاں ایک کھے بھی نہیں تغیرا ۔اس نے بھی تھے منیں روکا، وہریت ما تھ دروازے کے باہر دوسرے کمرے بی آئی ، اہر نکاتے ہی بری 'نگا داجانگ دائیں جانب ستون کی آ ڈیٹ*ی کھٹری جو*ٹی برمبیس پڑٹی مجھ بدكونى بلى كارى ميرى المعين كلى كالل روكيس- دورجين ياتى ساده باس مى بوس عيش ميش عرى مرى الكوين، حيرت يركمناك جِعاني وقى - أس ف أبستى سع إنفائفا كم محص تبلمات ك میراسال جم مُن مُنار با تھا۔ جانے کس طریق ہی نے اُس کے سا اگاہوا رايي بي مخاشا أس ك جانب بلوجه جانا جا بها مقاليكن بيرول في ساعد سيس دياءها مجعفائم ي موجودي خيال آيا ورمي كوني فيصل مذكر سكار مي ياراجاب، دوس مع حبين في ركاه أهاك م توده دال نيس مقى، شايرستون كى طبيس بوتنى تقى بيندلحول كسير بت بنا محفواد إلى مين بين وايس أول كا آلى إجند وزيدى أف ك كوشش كرول كابيين فيصن بثاتي أوازس كمار وه موجود يوكي وأس نے بھی بری اواز کن لی ہوگی۔اس سے پیط کرفاع تھے سے کو کتن اس تيزقدمون سدوبان سعيطاأيا

و معرب ابھی اُڑی میں طنی کو فواب حقت جنگ اور بڑے فاب کی موٹروں نے میں او جان کی تو ٹی ہیں پنچا وا۔ ہاران کی اُورٹن کے مارٹی۔ شامو ایم وادر تنگو فوراً ہم تنگل آھے۔ اُڑھیلنے کوفت بھور مجاتے ہوئے اُمغوں نے چہوترے کی بیٹر بھیاں پھانگیں اور دوائزاد ہم سے اپیدہ کھے جیسے ہم طویل سمافت کے بعد کمیں سے آئے ہوں ا کوئی ٹری ہم سرکرے بھود تھے جی ایسا ہی لگ دیا تھا جیسے ہیں ہے۔ عرضے بعد اُنھیں دیکھ دیا جو سے الکا گان سے اُنھا سے ہیں ہے۔ بیٹے سے زیاد ونٹیں بوا تھا بھوری ہیں چھوڈے دائوں بھی گئیں۔ اندوہ

جا كرسب إوهرا وهرمنتش بو محفي بب ركسي لميسفري نفكن بوارتقى محراکے میں ہوتا ہے قادمی جور تور ہونے لکمآ ہے۔ آباجان اور منبرطی تے فیروائیان آباردی، بنغل اور بیرونے واسکیس عادرالمرداخل بوتے بی بقعل نے مار فی کوستہ تیار کروانے کا تھم دیا ، حمارت سے ملتے دین سنوزار پر سد کی کرسیان رکھی تقیمیں اس آشا میں دھوپ کھواڈ پر بلی گئی تقی اور ابر)منظر وشكوار موكيا تقارب منزع برامخة محكو بمل سردبان لگا. فازم جائے لے آئے اور ساتھ بی بست ساسانان ، مار فی جمرو ؟ شامواد رُنگواس طرح ہماری بزیرانی کردے تھے جیسے ہمان کے معمال بول دري قو إلى سابوليا فقاء تاجاناها بعرد إنقار بعي سيسيواس أنا مقاا ورمعى زورا اوركائت كياس جاباً مقا بمعى عمل اوريروك ان ماے عظم ہوجاتا۔

يع يرمزه ذارايها براجرانين عقارس كعد كعلاد علا دانگا رنگانفوار دایتا جوزب کی سرمعیول پر معول کی تعداد می برما دی كَيْ يَعْي. كَمُلُول بِرَيَازُه بَازُهُ رَمُنِ مُنْكُ كِيالًا يَخَاءُ وهِ جَارُول الدُنُول مُلْيِر میول بودوں کی الام كرت رہے تھے. تونى كے الام مي ال عابت الوسس معلوم ہوتے تھے، اٹاروں برد وراے دورے چورے تھے بدكی بڑی گول میز براکفوں نے کھانے مینے کے سامان کا انبار لگانیا اختاسب كواف ينيم معروف مق كدار في مير واس بالأياد برے برمیرے قدموں کے تعدیب ویٹھ گیا میں نے اس کے تباک کے بواب میں ہر بارمسکرانے کی کوشش کی تقی اورائے اپنے بازووں يس زور سيحينجا بعي تفاليكن ارفّا مفكن نبيس بواطفا بينيك سيركين لكاد كيول راجاد ساد المجي تم تقيك توب ؟

" إلى لدى إلى الكي تقيك ومن في منتعدى المعرواب إلى ١٠١٨ عي تم اين كورت الك كلما ب. جب أيا م الان وك كراه و - ي . كُلُّ بِ الرَّاسِينَ إيد ركو والس على أياة

، نبیر مار فی ایم نے منبتے ہوئے کما ؛ تعکن کی وحب شاید

تهيين ايسامسوك بورواجوظ

مالكان من الناسية من الناسية - إل يدي في محوية بوق نعيدي كماد وإل يندي يه

> ستراجي که بھي نيس اے رہا ہے؟" ميرجائيل بورا مون

« یونے تو کھوا ور لائے ابدر لگ ایک وم فنظ مثل جیدراً ا ا وشیر بنا آ مصابعی مید شاها جوا بوری بنایا ب کیا وا آ ب اس کو

وه جوشيك المازمين بولاية إل القتي " مين في وال ماني بن مكاياب، بعركيها لكاتم كوبي وه التيان عدولاء

مبت مزے کی بناتے ہیں ؟ مرا<u>يك چيز كيا</u>ء سالار وزنيا أنثم بنا ما ييء اينا بالأي نيس وكمت ب، الاحتمال ن موجنات الركودان اوربدر وقيا تواكسدم كما بواي الاده عجيب الدازع مشايعلا كربولا يركل كيا ما قك:

مجھ بنسی آئی. مارنی کھ میں جتن کرد یا تفاریس اس سے کروات الماكد ووجورے ايسي أيس وكرے واركى في ووائلويس نيس وكيس عیں میں اُسے کیا بتا آکہ وہ آنکھیں رائے مجرمیراتعا ف کرتی رہی يدوس كرى رى ووي ووي المعين عي غيان أكرس كي بعملا بینے کی کوشش کی نتی میکن وہ آٹھییں بیال مبی مجھ سے دُدرنسیں بوتی بین دسلام ہوتا ہے کریس جیلکا ہی جائتی ہیں، میں ان کی طرف د کھھتا ہوں تو مجھے ارزہ سا ہونے لگتا ہے۔ مجھے یہ کیا ہوگیا تھا ہو ہوریائے أَنْ تَعْلَى اور مِن وإلى م بعال أيا مي محد در تؤرَّكا جا م عقاء وه ك موجتی ہوگی میرے جی این آ ناتھا کہ فوراً بیاں سے داہی جلاجاؤں ادر الا کے ایک بار ، صب رف ایک باراس سے منے کی کوشش کروں میں فعارتی سے معذرت کرنی جاسی تو وہ اور میرے تھے پڑاگا۔

المعراميس بواتفا مين مبزه زاركة تمام تقروش كردب كُ تَعْ رأى وقت وإلى عي موتود تق جائے كے بعد كانے نے عاندى كى منقش ڈبياا در حمكم ہوا رنگييں بٹوانكالا نوسب حيران روگئے وْ بِيا مِن وَان تَعِرِ عِبُوتُ عَنْهِ. وه لِقِيزاً أَتَفِين تُولِي سُهُ لا يا بُوگا. أَك ہے بیلے کہ خِصل اور بیرو کی انکھول میں سُرخی آتی ، کا نتے نے خودی ومناحت كردى كريطة وقت أس في كسي فادم سيريان كي فواش كي تھی۔ فادم اندرسے واپس آیا و رأس نے بیرڈ بیا اور ٹوا اُس کے جوالے لرديا كانتف نے تو اُمانا جا ما ليكن فاوم نے افكار كرد ياكر داستے ميں بھي یابؤں کی عنرورت پڑسکتی ہے۔ کانتے نے سب کو جانری کے ور ق یں ایٹا ہوا ایک ایک بان محلایا - ابا جان اور منبر علی نے معین منبر کیا۔

مار فی مشغر ہی میٹھا تھا کرسب ذرا فرانحت سے بیٹھیں گے تو وہ زبان کھونے گا مب ٹاکمیں بیبیوے سے ستا ہے بنتے منگوا مبی ک بغل کے یسر دہارہ نخاا در بھل تُنقے کی نے مُنہ میں مگا نے جائے س خال من گر تفاکہ ہارئی کی آواز پر سدھا ہو کے میٹھ گیا۔ مارٹی نے لفظ جاتے ہوئے اہمان کو تاماکراس دوران کئی ادی اُن سے ملے کئے تھے "ك بول بصنع إ" بغل ف وعمكتي وازيس يوجعا.

الماني مث ينكما يتم لوك عما في كالكرون بي وه الدرآ بار الكروي عَرُكا، دومرانيج كا. دونول! ين كوعيبك عَيَّاك بن لَمَّا عَقا داوالولَّاتِحا كرايا سيضاكا بيانا ے۔ وہا و کھن کے جل رے: بقش نے درختی ہے کہار

مرانام لے رب منتے تم آباجان ف ب بینی سے وتھا۔ وری نام بوآب نے أور ربوش میں تعما اعقاد ماكر على فال: كياوه بوكل كحاد في تقه ؟" م إن نے يوميانقا: مار تُي سمي ٻو ئي آواز هي بولانة ميروه لوگ بولاك ان کو بایات قدامی کا سے ای نے ہوتھا کون ساکام ؟ بول ا عنی کو بولئے كا براي بول ، وه ايد شهر ش نئي ب - آئ گاتو ايك دم يولي كا دوسرے دن شام کو بھر آیا ٹیسرے دن بھراور وگ آیا ا

١٠ أوروك إلى المعل في تدى سيد جهال ادر لوك كون ؟ «وه روسرا بخا دا دا! وه معی ایسای بولتا تحا بیمروونول کا بندم وكيادا بحي من ون مصلح بعيرايد ركواً يا تها البطيع والا والمدل في كمت ليجين بنايار أس في أن كي نوه يفن كي بهت والشش كي ليكن وه یس کتے ہے کہ تغییر مرف آجان سے کام ہے اور کو فی ایس بت منين بده جرام الى كديك دن الى في مات وفيروسال کی تواضع کی نفی اُنھوں نے او حراً وصرکی باتوں سے دوران مارتی سے ایآجان کی سکونت دخیرو کے بارے میں پر جیا، ار ٹی کے بقول اُس مے كونى واضح إت سبي بتانى ويكاجى بوكل كدرميشرين الإجان في متعلق جر كوافت ورج كرائ تفي فلي أن كاخبال تفاريد في في أن كريات فى تون كاندادى الكنافريرا جناب كالانفاك الرع دو فرال والمنظمات النظوك ي عديق الدي في الدي سيري كوملوك كالخارو مے دیسے پراس نے بتایا کردونوں کے علیم م جدر آبادی وول صلے عقے اور وہ کم اڑکم اڈے سے والبت اوگ معلوم شیس موت تھے میکی وه چلت جرت كادى تقراتے تقى تيزطراد مفاجمت بنداور آدى كو باقول ميں أرائے والے مار أن كف لكاء أسے سادو كاس والول كاشك بعى موا خاميكن أن كى د صنع تضع بوليس والول سنيب

سب كوئيب يك كري تقى ربات اتنى ساده مبين متى عبنى مادكي مے مار تی نے کردی تھی، کوئیس کے اوجود وہ لمے کااضطراب جما ین الام را تها بمارے آنے کے اتنی در بعد اس کا زبان کمولنا ہی الى كاضطرب كى خارى كاعدار أسب كى نا مون ايف بنابوا تقاادر کسی جرم کی طرح چکیس برخ بٹار بانغا. پیرو نے شامو جرواد

نگو سے وجھا تو العول فے مدالی کے بیان کی تائید کے بواکری نئی بالتنسين بتاني ويكاجي بوكن بين الأجان في يونام درج كرابايته اك كاظم بول دالون اورنواب مشمت كيمواكسي كونين تفا. بعد مي رق فاب كى تولى مى بائ ك بعد بعى آمان في رئي من كوفى تبديش کی تقی بڑے واب اور نواب حتمت جنگ ہی کے ہاس سے وہ اسے منتي ائي بات سب كي مجومي أربي بوكي كما بالان كاس مدا يوثي ا وظم اینی بین جلسوں سے ہو*رگ ہے۔ بوٹل دا*لوں کا کوئی معالمہ موقا آوہ بارئ سے بھی سلسنہ جنسانی کر سکتے تھے کیونکہ وہ نہی ایاجان کے ساتھ وہن مقیم رہا تھا، مار کی کے بقول اہم جان تمام ادا فی کرے چلے تقطاور ان کے باس نواب متمت جنگ کی اندورفت کی وجہ سے یون می کی یں اغیس مخرم اہمانوں کا درجہ حاصل ہو گیا تھا۔ ہوگ کے شقیرے ليه شايديد بات بعي ابينيت بعتي بوكر وخصمت كي وقت أواب حثمت جنگ کی گاڑی باجان کو دیاں ہے لیستھ آئی تھی کوئی ایسی دلیں بات بوتی و حوالی میں ان کی وائین تک بوش والے کھو مخل کرسکتے تھے عادر بات ميمي كيا بوسكتي تعتي.

ار في زياد كامين أنا كمزورتيس بيدأ كوفي ايسالمان نيس بخالاً أن نے بوئل میں اُنے جاتے ہوئے اُن لوگوں کو بھی دیکھا ہو جو المان كويو يعقر بوت أف يقر بمارك باف ك ودمرك دن اُن كے أے سے ظاہر تفاكر أمنيس بڑے واب كے إلى بمارى مقلى کی کو ٹی اطّواع نہیں تقی جگو یا نواب حشمت جنگ ادر بڑے نواب تکب اُن کی رسانی سنیس بختی دیکن ایک اور چگر سجی بختی جهال ایاجان نے اٹا پولی والانام وبراياتها، واب مثمت جنگ كورط سع يحوى خريدت وقت الغيس ويل ك الك كوليم مين الم تا اجا مع عقا الوشقل ك كاغذات كى تكيل اليمي نتيس بويا في تقى كونكه درميان من نواب شمت ينك بسيباصاحب جثيت أدى تقاعين كميل كامرطراعا بالوجبي البال كأسي ام سيستفي كي الفات يأر كواني باست من عدد الوكو متعارف كرائي يقرحولي كرمايق مك في حولي كي فروضت كريائي متقول يش كفيس، بسنديده فريدون ك دحرست مسترد كردى تقيل الماناك بِندا کے منے اس میں انجان کی ذات کو کم اواب شمت جنگ کی مقال كوزياده وخل فنا يوسك يدكرات والول لا شاران لوكول ين بولاد بودى كى فريدارى بين يسطى الام بويطي تنف اوراب ويلى المان كالول یں اُجانے کے بعدوہ اُکنیں بڑی میں کٹ کرنے کا اِلادہ رکھتے ہول وش بدای بولکی دوسی بات میری امن فحفل ایروادر او جان کے ذہری بى كېلارى بوگى كە ئىندوالون كامقصداس كىرواجى كچە بوسكاپ

یہاں آتے ہوئے راہتے میں تبل نے آباوان سے کہا تا کہ ہم دوایک دِن تبام ک بجائے اگر فوراً روائلی کابرا دہ کریس تو کیا ترہے ہے اباجان نے بواب میں کنی پہلوؤں پر بھل کو توقیہ دلائی تو وہ بھی جُپ ہوگیا اہمان فائس سے کما تھا کہ افول نے بوجوہ برعملت ماسب نين مجمى مه أن ك نيال من روائلي ك ليكس جلسازي كافعارات خوش املولی کے سال تھاجس کا دہ بڑے نواب کی حولی ہیں ہر مطے پر خیال رہے ہے۔ وہاں سے انجانے کے باوجود اعلیس کس بھاگانے كاسظامرونيس كزاجاب عاجيه بس باير كاب ميتم عقر، بيربس زمان سے چھوٹنے کی دیریقی جو حولی انتخول نے خریدی تھی اس کے جازاور بعرم كعفور مرجى الفيس ايك دودن وإن تغيرنا جاب تقاء اأجان كوخاتم كاخيال بعبي تخابوا معجي تك بثيب نواب كي حوملي من يوجود نقى ببب كم وه وبال موجود ہے ، دونوں نوانوں سے ربط وتعلق كى أستواري هزوري ہے ماكن براب تك بمادا بوتا نتر مزقب بواہے بنترے کردی قائم رہے۔ یہ تاثر بمارے اطبینان اور تمل کے سبب سے فغار بمارس بارت عي المحرف والديمام موالون كابواب بمارا البنان تقا. ا بأجان نے جُعل سے تھکن کا مذریجی کیا تھا ۔ کما مقاکہ ویسے بھی دوایک دن آرام کے بعدی سفر کرا تھیک ہے گا، وہ نواب حثمت جگ سے آنے والی کل کے لیے طاقات کا وقت بی طے کر بھے بھتے اوب نے خواہش ظاہر کی متی کہ وہ ا باجان کے تھروالوں کے بلیے میند تمان مث كرا وابناب. أباجان في منع كما تقاكريدان رموم لاموقع نبير بي يكن والبحثمت جنگ نے احفین قائل کردیا نفا کہ زندوں کے بے تو پزندگی ردال ہی ہے کفے نیا اگر بھل بیلے انسی کوئی مشورہ ہے دناتو وہ اسی نسبت سے بڑسے فاپ کی حوالی میں جدرا کا دسے اپنی ، عملیت رداعي لا بالرف ويق-

ریک سب خاموش بیٹے ہے بیٹل سلس گفتہ گواڑا اوا خار کی ارک شک گزے ہا کہ اور فرائل آواز می اوان ہوائے ہا اوان گزی ہے ایس مادا جاسے آب کی جیسنے میں ہوئی ہ اوان گزی ہے ایس سے گئے دو بات ہو تھے کھٹک ہے گئ بیٹس کے مرسی می پیٹیوری تھی ، آیا جان اوب شہت جنگ کوہ ایس مقیس بیٹ فاب کی تولیا میں جانے کے دوسرے دن کی بات جا ب وہاں بیل ارواب شمت جنگ ہے ، آبان کا آمنا مامان جا تھا اوروہ اسٹ فاب کو بتا یا تھا کہ وہ نا دو بیرا آبان کا آمنا مامان جا تھا اوروہ بیٹ فاب کو بتا یا تھا کہ وہ نا دو بیرا آباج جان کا آمنا مامان جو تھا۔ بیرے ک

قدر وقیت کی مند سے طور براس نے مهاراجا دھرم وہر کا ذکر کیسا تھا۔ ساراجا کوکسی طرح پیش کن فی کئی تنی که فایستنت جنگ کی تخویل می کید بیش بها بیرا یا ہے بشہوے کر مهاراجا دھرم ویرمیروں کی خوشبو سُونگوبیتا ہے. ہرجال نواب منگبت جنگ کواندازہ تفاکر کس ذریعے ت مبارا ماکو بیرے کی خبر بیٹی ہوگی اواب حشمت جنگ ستاخیطش بوا مخاراس نے اسف ایک بم ارتبر اواب کو کمیں یہ بیرا دکھا دیا حقاء اواب بقرون كى بُركومين ايك يينيت ركتمانقاء كى يوسرشاس في مهاراوك اوق دشوق کی آگ مجڑکا تی تقی بش کے حماراجا ایسا ہے جین ہوا کہ نواب متمت بنگ مے اس آ کے بیرے کی دیدے لیے اصراد کرنے نگه نواب حثمت کے بقول اوہ اسے دیکھ سے گنگ رہ گیا تفاء اس كاعالم ديدني نقاءأس كالمتصول كاغيركا ورحبتا بواجهو ديور كاوب كومبت كطف أياحقا مهارا جان أسى وفت اباحان سي متعارف كرك کے بیماس سے در تواست کی تھی جے نواب ال کی تفار اس کے بیان کے مطابق میں کمب بات مقیک متنی اور وہ اینے مرتی ا با حال کا بتر بنا کے انتھیں کسی المجسن میں ڈالنامنیں جا بنا تھا کو کہ میروں کے شرق كي معاطيمي صاراجاكي ديواشي كاكسي خوب علم نفاء

ر بھی کے دائی صارح کا اہم من کے ایا جائ کے جرے کا دنگ بدائے لگ اُخواں نے اقرار کیا کہ وقی کے دوز تو خیس میں پر میں اور کے دوز مہار جا دھر می وہر سے اُن کی طاقات ہوتی تھی تا گر گر اور ایک شاہت می طاقات تھی تا آجاں نے سکی بھی کا وارم کہا تا صاراح کو خال صاحب نے مجھ سے متعارف کو باتھا۔ مہارا جائے تھ سے طنی نوش کا رسی اقبار کیا اور ایس المی نے کوئی اور بات نہیں کی اا

وقت بددها نیس تقابا با بیقل نصرو مری سے کها : اور پر کھو جنا کون سا بو کم کا کام ہے ، قاب میس بول رہا تھا تو اُس کا ہوڑ بوانے والا پورس بچم ماننا تھا ، وحرکوئی اور بھی ہوسک ہے ؟ میں باں بال با باجان نے سے بقین کے اندازی کی اور محرکوئی

مغیں آئے دیکیے۔ اگر می صورت ہے تو ہم آن سے معذمت کواری گے جہال کمت برا فیاس ہے ، مما راجا ایک معقل اور بردبار آدی معلی بیتا ہے: جعنل واب یہ بادر کرانے سے کیا حاصل تھا کہ میاں جولی میں دواک میں کی مسلسل آمدی مما راجا گی ہے چین کی تطویب اور کے دولیا کاراز دا از انداز ہی مما راجا کی شدت بنتوق کی علامت ہے۔ "مگر ماری کا کہت ہے کہتری مزید آئے والے آدکی دوسرے تھا:

ا آجان کچھ توقف کے بعد ہے تابی سے بولے۔
"آدمیوں کی کی ہے اُن کے پاس، بھی نے پیاف ایجے میں
"آدمیوں کی کی ہے اُن کی ڈوری کس و وسری طرف سے پینی گئی ہو"
"ڈیکھ سے گا اُسٹال االی دیجھٹا ہے ، اپن کے بوٹ میں کون تا
ہے اور کیا بولیا ہے سال ایٹ بیرو نے ہو تنا ہرہے بروائی سے کمار
"ایسا کیا مسئلہ ہے " میٹر بی ترقی سے بو کے اگول فراجا ہی ہے کہ اُن کے موقع میں محق ہے تا قاصر ہے کہ اس تعدو تم و ترقیق
کی کیا حرصہ ہے میں بہتنا بول کہ برخیا بیت احتصاب تھی کے اب

يعطي متم كي قياس آزائي مجهة وفضول معلوم بوتي ي

كمى في كونى تبيده ونيس كيا تومنير كل في بعن جيب ساده ل يبزوً مِي صَلَى بِرُعِهُ مِنْ مِنْ وَالْمِي أَرْصِيرا آنا كَلَرْمَنِينِ مِواتِهَا مُراوِي بِرُسْفِ مِنْ عَيْ الْمُعْجِي مِيْنِ عِي بُول كَ مِيرِد كِمَعْوِلِت بِرسِ المدين كَ ملى ازورا شعر اجرواكا فاور تكودول بيضا كاسد وسراك كافت من الهريك بدور سائعًا من كم بران على من مى المن كالادوكرد بانفاك الدني مجاليا بوائيا درأس فيتيز باسول عا أجان كوماً الدوري وونون وى بيراً في بوع بي ابلوان في كولى والدين سے سلے اضطراری نگا ہوں سے جھل کی طرف دیکھا۔ جھن نے مدقی کو الثارة كردياء الأحال كرسى يرميلوبدل مي عقر بين جي ميدها بوك في كِيا فقاء أخيين المدائسة من كوني ويرضين لكي ويدهرار أني بالركيا ، أباعد میاہ شیزلانیوں میں مبوک دکی طراد رکی سانو لی زنگت کے وو آدی پیے کھے قدمول سے اندرواض ہوئے ایک لماجر برے مرکا، دومرا اوساقہ الارت بوت جم كا خارد وفول قرى ولى ين بوت يقي حك دموية مع وه مغيرارك بى نظرارى يخف وها يامان كوشيس بيها ف مخ اى بيهمل كي بعداد عراد يحق بوث أنفول نے شائستى ستا بابان مع معلق و جداس سے معلے کرا مان کوئی جاب نیتے بھل نے

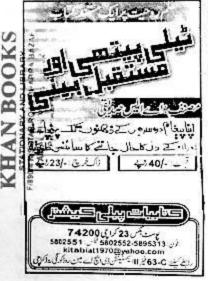
الوصلى أوارش أن سه كها و كام بولوسا حب إنه مجرعت مم كما أى ف معظر ب المارس اليف ساحق كى

بانب تقرئی بچرستانت سے بولانا بیس جناسید کر مل فال سے کھا کہیا «فرایشے " وا کو ایس نے برملت کها، عقمل کوئیس بولنے وار «کیا ہم اپنے معزّر ملکوب ہی سے محاطب میں ؟ » «کیے، کیا فدرست کر ملا ہوں ؟ » یا جا ب نے اکٹری ہوئی اواز میں کمانا برناہے ایک در تواست کرتی ہے " اکس تحقی نے دوانی سے کہا «کمانا برناہے ایک در تواست کرتی ہے " اکس تحقی نے دوانی سے کہا

ارمین شریت ؛ دو معدنت کرتے ہوئے بود؛ بم پیاتمان کاؤ قوفول بی منٹے بہم دونوں ددست بھی میں اور کاربادی شرکی میں عکم کوغوڈ مل کتے ہیں میرے رفتے کا ہم تعلب الدین ہے ؟ منجی بھی جان نے شکتے کیے میں کہا یا گزاس فقیرے جاب

معری اجن ایا جان نے ایک کی میں کی اعتماس فقیرے جاب کوک اوم ہے ، میں ان رات کھ اور مسروفیات میں ہو سے والا مرحا جلد بران کرمی ہے ، میں جا ہوئیں قبال میں نے کہ او پیلے مجمد و کھا ہوا۔ ویلاش جناب نے میں پہلے میں دیکھا : وہشتنگی سے والا۔ * میں افسوں ہے کہ بھرنا مناسب وقت مراکستے ، اگرایسی کو فی معروفیت ہے تو کا کوک وقت انجائیں گے ہا

ا کی کا کھر تھیکہ جہیں ہے ؟ اِبْجَان نے منبعظ ہوئے ہے ہم کا جہوال ہیں آنا وقت ہے کرمیں آ ہے بات کرسکوں ایس فرایٹ ؟



سے پھے آپ ہماسے اسے میں احتی حراث بھال میں کر ایھے ہ " ا بن اول ایک دم سدها بات انگا مي ايرو في تني سي « ہماری بھی یکی خواجش ہے کہ ہم دولوک اماز میں بات کریں؛ محود على في مركزات بوف كها. « برأب توامعي ايك وك بعبي بوائيس ول رباره

"جی" وہ جم بھکتے ہوئے اول ٹاکیا ہی اچھا ہو کرمیں بندلوں کے لیے

منبس "ا بأجان في كوفي توفّف كيه بعثيرواب ديا" اس كرهرة

مارتی وروازے کے ہاس کھٹرانیا، کا نتے بھی اگیا بھا بھیا فیمل

ہم بینوں کی الرف اشارہ کیا۔ وہ دونوں فانوشی سے بھے گئے بینہ علی توریخا

اکٹر گئے کسی نے اُسٹیوں روکا بھی شہیں، جھل نے مجھے بھی شارہ کیا تھا

لیکن میں اپنی کرئیں پرجمار لا کمرسے میں ہم جاروں ہی رہ گئے تھے الجمان

نے بیٹی مرتبہ زبان کھولیا وربوڈ پ ہے میں بولا پر جناب بجانسا عصاب

لیکن ماری گزارشات کے بعدی سب وشرکی کیامات تو بسترے:

الک کوئی بات شیں کرتے، بعد کو دوبارہ اِن کے لوٹا نے سے ایجا ہے

كراكب بى كى زيان سے بم سن ليس يحجراؤ شيس صاحب إبولونا

نے قدیسے کرشی امیز شائستگی سے کہا: ظاہرے، یہ تو جناب بڑخد

ہے کہ وہ اک حضرات سے بعد میں مثورہ کرتے میں یا نہیں جماری آو

عرض أتنى مب كريون مين إيناقرها بيان كرت مين كس مديك مسوات

ين كمايجو بوانا إصاف واور

«ا ہے كوساطف كنف مين أساني او كي " تتبعل ف نسبتة أو يني أوز

«مِيسِي آپ کي مرضي» قطيب الذين کي پييشاني شکومٽن کيرن فوڙا

وه مفاجماتها تدارين بولاه جيساك بمرائيات كوبتايا بم كاروباري أدى

این وراین طرف کارد بارے اواب دامول کی یا بندی کی موری اوسش

كرت مي بات بكرة كرم وعلى توجنب كوخود المازه بومات كان

سے كنے لكا "كيول محواجا أي إكب إى بات شروع كيمي"

« بولومعاسب (كام كي بات بولوزيمل في تد لهج بي كما.

مدى إن أل قطب الدِّين منبعل كرولة اورايية سائقي مردٍ على

"مبترج وموطل في سائن الرك كما واصل من إيناجتي

يون كادف أراك أن برجين احام به راكوني ديونن

توالدآب كے ملفے نعيں ہے ، ايسے ميں ہم آتا ہى كريكھ بار كري معالمة

" کھدایسی ہی بات ہے " محقے بوٹے جم سے فخص تُف الرین

"أب بولومهاحب! " بخصل في بين بيناني أوازيس كما يمول

لامنيين بنبين بكوان كحااب كااب ات سه: لمصادم موديل

غلوت مِسْراً جَلْعُ تا يسكت بي وه بهماري جانب « يجيعته بوث مرامت بولا.

«أب تفرات كويقيناً زحمت بوكل بيكن بماؤخيال بيه : بم نلوت مين قبله

ے اینا فرعا مناسب طور برگوش فرزار کر سکتے ہیں ہ

نين ان سب كوميرا رفق كار سمجية

بيروا بمل ادري .

جل کچدری تغییں اہمی تک گئر نہیں کہا جا سکتا تھا کہ معامات ہے اُن دونوں کی کیا مراد ہے، کاش دو اس تولی کی فریداری مسلسط میں آئے يون ايكن معير الخيس إدهراً وحرك اتى إيك كرت كى كياحة ورت اللى . بيروى بان من كردونوں بنس براس يك نوب كما اے آسے محمة على في بناسا فيقد لكات موت كما "معلم بولاي جناب كا نعلق ببني شهرے ہے "

ميري نكابي ب اختيارا أجان برمندلا في مين ران كاجهره منارا بغاا ورأ مغول نے اپنے ہونٹ بھینے رکھے تھے۔

تفاب الرين ك لعج من سط عيس ليك منبس تقيء كن الله منجين اپنے ذرائع سے معلی ہوائے كرفاب كے ياس اطلاحم كے فادر موجودين يخصونها ادريجمون كيشكل بن الهي ست كودكمنا تلطب ميكن ايك بار مهارئ خدمات حاصل كريحه ويجعيه وانشأ القدأب كوكبهمي کو فی شکایت مزبوکی بیمان بیاست میں بمارا کام میں ہے کہ ادھراُ دھر ست نوادرا تھے کرے صاحب ذوق حصرات کی خدمت میں بیش کردن مم این اس خدمت کامعا وطرد دومور آول مین دمول کرتے میں بمل با قاعدہ خریداری کی صورت میں ،اگر معالمہ مباری بساط کے مطابق ہو آبو مم خود موداه کر لہتے ہیں ۔ دوسری شکل مومول قیت پر مناب ا ورمقرّه کیشن کی ہے، بینی جماری کوشش سے نواد رکی جو رقم بھی وسل ہوگی اس جی ہمارا حصر بربعی خرش اسلوبی سے ہمائے آئے اون سطے یا جائے . فوادر کا معافرایسا شہیں ہوتا کہ مرکسی آنے والے سے موج پرا متباد کرایا بائے بمارا تجرب کے وگ بت مٹوک بحا کے کی تھ

اورمعتبراً دي بي سے دابطة كائم كرتے ہيں - بهال شنزادگان افرانين اور وكرصاحب ثروت عفزات كى ايك برى فرست ہے . شامرى كو أياب قال ذكرادى دوجا آم ويم الديمارك كام سه واقف مروي ايك صاف دربيدها كام ب، بماري بيشيت دربيان كي أدمى كريمي اورباقا موا الى معاطري معيى ، خالباً بم شعايية منشاكي وصاحبت

"أَجَى إِن كِي وِك، بِيعِينِي وَهُ جُبِ بِواء بِيرِو فَ كُما.

عاتی ہے۔ آپ کا شکر مرکز آپ نے آئی توقیادر محمّل سے ہماری گزاش

منی افواد رئے سیسط میں میں انٹرا سے حدارت کے اس جانا بڑتا ہے

جن سے پہلے کو کی واقفیت نہیں ہوتی اُن میں متم متم کے وگ ہوتے

ہیں۔ایسے نوٹ جنول نے بڑی دوڑ دھوپ کے بعد کو ٹی کام کی جز کوئ

كى بودا يسے لوگ جنييں أنفا قا يا تعمينہ كچھ ل كيا جواور واور مربيل ذكرہ

موض ہے ؛ أس نے كسياتے اور شكراتے بوئے كمان ميں ايسے وكال

سے بھی واسطہ بٹریا ہے، کسی اور طرح ایفن ٹواور من سمے باتھ آگئے

میں یہ قطب الذی نے فرامعدرت جاتی اور تیزی سے بولا بسوخی ت

ب كرچيز يا بي سي جي ذريع سياً في بوزاز داري كاخبال فطري ؟

مين معيى معنى يرافلياط عدت كررط ألى ب مفير عنروري موجواتي ب

ورافقي جزاته باعقول أك نبس بعن الى شلاكوني جزر كريك

ہم مینترا دمی کی نشان دی کرسکتے ہی کہ کمان اس کی صحیح تعمیت محول

ولى يقين كاكونى جوات تو برمال كرن شركى ب بم ري ماني

می کمیرسکتے میں کر راز داری بر ممارے کارد بار کا دارو عارست اور

وى ايك تفسى ينى إت كه أز مائش شرط ايم ايب بمين حرف ايك بار

مراب ہے کو کون سے لوگ میں جانے ہوا بھل نے آہمگی

« جناب اِ جناب اِ فعلا کے لیے دل میرکوئی میل مذاہبے، ہم نے

وعمق تذكرة الم حقيقت مرض كي تفي اركيب ليب وكون سے المنے إ

الغفاق بوتا ہے اور اُن کے ول میں بنا اعتمادٰ کا فرکر نے سے لیے بمیں کیا

كامِن ذكرة يرت بول مح . كن المصلب بالقالر مين ذرايه عان

مع کوئی دل چی نبیں ہوتی ہمارے لیے چیز کی امتیت ہوتی ہے ادراس

منفى كى جن كى تول يرب الوكون كود يلق ديمن اديهام كرية كوت

كارى بعى مرك كرركن بين يخواري بهت أدمى كى بيجان بوكنى ب

كرف اوريات لكسدا في توجم دوسرى طريج بات كريت ا

موقع فزوردل:

" جى بال اللين الكن " وو جيكيات بوك يولا " ايك بات رق

ميركان النفي كي طرف تلم يوث نقير. اياجان كي المعين ج

ما إن يمنى كادادا ب، نبراك واوادا يم كيداور بائ إ النبين بناب المحوف بنبيد أنت كما إمعاف كيي أب أوا آب و تا ہے ساتھی کے ٹو کئے پر وہ کچھ کئے گئے ڈک گیا، قطب المرن ف فرازم تعيين كماة مراخيال ب مين اص مقدر رأجانا يل ش بی بیان کرتا بول مرا و کرم میری عرف توجه د بیجها ورم و گزارت عيد يط مبري إن بورت وريس يي بمورت يرب ماب ده ايك مع مجرك ولاي بم وادر كا كاره إركت بن

ويعرص طرح كابات كرتاج فيروس فتلك كمار " وه توصاحب درس بى لوك يوسونى ادى د محكيات ى باقت : تفسالة بن كابائ محدوم لي فالراحة وعالما. مران ومفكران وي دوسرا فوكب م ين أي إلي فترور برا مان مي ا " نتين نيْن والبحي بولود بيراً ب كيسان كرے كا"

مات بملے سے منیس ہوتی جناب ولا اُتطبالہ بن نے کیا • أب يقيناً مُناقَ كريت بن لامحمة على ولا م الماين ايك ويمليك بوت بي م مگنا ہے، کی کوئی ہنٹک ٹئی ہے رہے میں کوئی کے پہلے والأكراك بقاك ؟ بعل في مرد المحد من كان وهريفي ليف مواكي مجی نیں ہے اور اس میں بھی اپنے کو مشور اٹک ہے ! م ہم دیکھ دمجال کے آئے ہیں جناب اِ مآب اس تدردوق سے كيوں كبيت إلى أبال نے م جناب وعوصه بوليا بصاب ومشت كي مياحي مي ا

«أب كوغلط فنمي بولي بي » دينيميه وه بابرت سے بولائي بين ايك بار كي ثابت كرنے كالوقع ننرور ديجي

م ہم ام میں کیا بولاء آپ ایک ملی نہیں بن جوڑے آگیا ہے ایڈ نس نے بھیجا ہے آپ کو 84 مهارسعاف ذائع بي بشريص نواد كأنقل و تركت بواكولى

ننى جيزائے ادر ميں جرن ہوة "أب قواين كووليس كاأدى مكتاب"

ولعنت بصيحه يولين بيرحضت والحوظي نصب ساخته كماء «پولیس میں ہی ایسا تھوجی نوگ ہوتا ہے!'

اس کوچ سے میں آج ریاست کے بی ارسے وادر فروش كى مشيت ماسل بوئى ب، بوليس كموت الككم تفكر بال والل دي ب. باس كريس رقين إن بم عن كانتوك التوكي منافية في ١٠١٠ يعي آب كيا يديكا ، شريت جائد على العالا منكوات وا وتكريد ببت مراني آيك

" نيس سير الجي إب بولو ا آب كى كا فاطركب الجي كيدلور سنن آیا با توایدرے کے کوئی کے جائے: "اس کے لیے تو وقت پڑاہے جناب! کائیں گے ہیں گے

می بکرجنات فریب طف کوعزت بنشے کی درخانت ہی کریں گے۔" امی دویکر اون کاکرٹازم کو اندرہ اس ہوا دیکرے کیے ہوگا۔ دونوں گذرموں نے چائے اور ناشنے کادیکر سالان و طرحان کے مانے کی میز پرسم ادیا ہمائے کیازم سے کی اقطاب الذین نے فوش اطاری سے کما۔ ایون میں آپ کو دم موری ہوگی ؟

"اپن نے موجا اجمی آپ کوخوٹر انگ کھلائے:" "ادواوۃ فطیب الڈین کھیں کھلانے نگا " بے شک بے شک ، افشا الڈجق بی ادا کیاجائے گا۔ ایک ضروری بات شاہد کہ کہر ذیکے: آپ کے اطیبان کے لیے عوض ہے ،آپ چاہیں کئے تو ہڑی ہے جڑی ضمانت بھی پیش کی جائنتی ہے:"

م مَکَتَ بِمُ المَمَانَ الْجِي اورکِها بورگُاؤُ الإلا تقلب الذي أَجِل كَارَا أَجِلُ اللهِ أَنْ فِي كَاجِرٍ. ايك بات بوجهج "بيروف بنت بوث كها "بيروف مُنْ عرث كها "ايما وكُسْكُل سناسي با لمَّاتِ عِنْ

بنی ۱۰ دون گھرائے ایک نراہے ہیں پ ؟ ، میری رگوں میں خون جل را بقالہ پیرو پریسی پائیس کرد ہے ، شعل مجی کے فیس فوک ؟ مساف صاحب بات کرتے ہوئے مُنز کیوں چھوٹ رہا ہے مکس تقا ہیرو کی زان سے کوئی اور بات محل جائی کرم نے تھٹی ہوئی آواز میں کما یہ میس اب مقررت کرمینی جائے ؟

" إن بان" بھل بس مرہا کے رہ گیا۔ میری وخل افدازی پرسپل بارائمنوں سف مجھے تؤرے دکھھا۔ تہیں احساس ہے: محقوظ علی سف میسی تھرمی شولتے ہوئے گا!" ہم پھر آمائیں گے راجانت ہوتو کو آجائیں ہے"

ا وهروقت أكارت كرف سه المجلب كراً به كراً وهروقت المحراط الم

" جم آپ کوکس طرح بیتین دلائیس کدآپ - - - " " پینه کومارا پیتین ہے ہر تم کیا بولیس!" مداحور د مر سمر تر شرکاری ہے و مرکزات اس مدر دارات اور

امجی بوٹ کے آئے گا: پیرو پیکاتے اپنے میں بولا ہو ایسا کوئی چیز کھوڑ کے آپ لوگ کے لیےعنز درانے گا۔ آدی اِن کو آپ کام کا لگنا ہے ؟

وجناب إلى تم تواس وقت كى بات كرميم ين " " إن كم باس ايك يركزا جا قوب و بدك تو د كائ ؟ "

«باوفلاجناب کو آجہ دیسے کیا آپ مجھے میں کہ جہاں یوں بی مُشاقعات مجھے آئے ہیں، جیس کو جس علام منیں ہے ؛ میس مورا ہے کہ آپ حال ہی میں کیسانا و بہتر ہاست کے لیہ یئے کہ ذکہ کو داہے :

''ایسا'' بیروجیرت سے بولا ٹیراپ کو پکے پند نگاؤ۔ '' سی منزل روزی کات جس بناپ ''عمرا فی کی آواز نمجا' 'گانگی نتی ایک بیا ایسانیں ہے ؟

سبعه ایک دم سبه این جبوث نیس بورگا بر بهانه به په کولوانهٔ

" بن بی مست نه و جید دا زدادی بی پر بماست کام بدارگ کامیا بی کا انحضارت داشد دادگام به بهمت نه و چیند منتی ،آب بولو، حتمت این کسی سے نش درگان : منتی جناب ! میسی کو رسیجید : " منیک کال بھی مجروب ؟ « در کے ویکسی کال جی بام سے مکت بین گرک سے ذاک کو

«دی تورم سی کا جی ام کے مطابق کری سے داپ کو کھے حاصل وگا مر میں ؟

الى موجا ہے الجواری نے کسی کو کچہ واقر سالد کو اُرْجِی کی اللہ کا اُرْجِی کی اللہ کا اُرْجِی کی اللہ کا اُرْجِی کی ۔ "افضائیس مجمود کلی خواجزا ندارا دس کراڑی قرآپ کا خیار ہے واپ کھر گراوی اور مقول شخصے کا ای دیلہ جماری بیش مل پہند کے معادلت میں دخل دینا میں ہے ، ہم تواہک کانٹ بات کرتے جی معادلت میں دخل دینا میں ل؛

«اورايراي سفادول ايدراپ به کورايا چه سميا» ايد دې به کار افول کرشد:

مهما خیال ب، آپ اوسو چنے کے لیے کچہ وات کی ضربت ب، کوئی بات نیس الحمد علی ایست سے بولا۔

"آپکیاون ہے ؛ ہرونے بعرف کے بھی رکان ایک بیک کھدیے کا مطلب کراپن وگان لگ نے بڑا ہے۔ ان ایر رشخی ریجر بیٹھا ہے کہ اس کوویا ہے تو آپ کو بھی نے گایا اپن سے آپ یہ والاثنا ہے کہ دائیں ہے کے آپ کے ایک ڈال اے دائیا ا

ہے کہ واپس کے ایک عائد قال اے دائیا ؟ دونوں مقطر ہے نظروں سے پیرہ کودیکھتے ہے جرا واکسا گا گئے۔ اُن کے اُمنی کے اغراز مریقتی نیزی تقی ، آخایس میں تقریف انتخا نے زیر تھی سے زخمت کی صفارت جا ہی ، اُمغوں نے نگ باول کے پند دانوں اور واستے براکفا کہا تھا۔ جانے سے بیلے اُمغوں نے سیتے ، تق

طیاء موقع شمانی آواز میں بولائا ہم ایک باد بھر آئیں گئے!! "اِن کیا ہے " بیرو نے شمنہ بنا کے کہا ٹا اُڈ احزور آڈ ابدا بار گڈٹر این اید ۔ بی ہے برایک بات دھیان ہے شن لو ۔ کوٹ کے بی بھے گا تو ایسا ہی اگراچائے گیا!! دولوں کے بونٹ مجٹرک کے روگئے۔ اُن کے مرائق دروائے

دونوں کے ہونت ہوئی کے رہ گئے۔ اُن کے ماتھ دروائے سے بھی اہر تھی آئے تھے ہوئی سے خاموشی رہی ، بیڑھیاں آ اُنسے قطب الدین ٹیر گیا اور دے ہوئے لیے میں کئے نگا ، ایک بت زباندر آآئے رہ جاتی ہے ، مہر طال ہمارا فرض ہے کر گؤٹ گڑا ، کر وی ، بیریاست ہے، بیال کے رنگ ڈمنگ ذراعمنلف ہیں باگر واقعی کوئی ایس چیز آنے ہاں ہے تو احتیاط رہے گا !

پیردائی کے ماہے آگیا ٹارین تبریم ہما ہ سمراد پر کرجناب ایک آئید بڑا تھا۔ بیاں پڑا ہے ہو تولیا گئیا نے بی کھاتی اواز میں کہ اور ایک بیسٹو تین ہوڑی ہز گڑ گئے گئی محراد حراد حربیطتے ہی دہتے ہیں۔ آپ بیان فودار دہیں۔ برنیا نےاحیا موقع ہے کہ فیصلر کیا ہو تو زیادہ دیریز نگائیں چرچا کچھ کم نیس ہے ہے ماہمی ایدراپ کوئس نے پیجیاہے ہیں پیروئے ٹرفتی اواز

> " منیں جناب!" دوجلدی سے بولانا یہ بدگ ٹی مذیکھے!" " مجراً پ ایساز در کون لگار ہاہے ؟" مرشایداس لیے کہ عماری ایمد منیں ٹو ڈٹ ہے !" " ایک دم کتے کاؤنر مالک ہے !"

دونوں کی اُنگھوں میں ایک ٹائنے کے لیے انگ سی عمر کی لیکن دومرے بی لیے بحوظ ملے سنیعل کے کہا ہوا پ مناسب سمجھیں ' قراغینہ ہم آپ کے تکمریس ہیں ؟

« اَن حَمَّ الدِرجِي السِابِي ہے ۔ اُپ وک گھریں آیا ہے اُپ کوار بارس دھیان سال انگنا رہے ؟

«ہمادی چیشت طلب گارک ہی ہے اس بلے ہم ہے کو ٹ جمع نیں کری گے یکن بلین کیجے کو جرٹ کے بے جانے پاکس طہاد تون کی کئیں ہے۔"

مرتیں نیں ایسی آپ سب بول کے جاؤات محموظ نے بیروک کارہے بر بالقہ رکھے تھیکی دی اور چرائے، ابات نے میں بولا اس کاے وقت نیس ہے، آپ قوارائ چرائے گئے، میں آپ اپنی اور لیٹ سائقی کاسیجی تی فوان کے لیے معالی جاہتا ہوں، ہیں معان فراد ہے:

"آپ کیساآدی ہے ہی پرونے برہی ہے کہا. "کسی دفت بھی آپ کو ہماری صورت پر سکتی ہے ہم چاہتے بیس کر پیٹو میشی گر ارتضا آقا تل ہے واجمعی عابری سے بولانا آتی ہم آپ وقت دیا ہماری گزارش کئی، اس کا بست بہت تکریہ الثالثہ بھر واقت ہوگی ہیں ہے کتے ہی وہ قطب الدین کا الاقتصام کے نبیجے انڈ گیا، بیرو آگے بڑتھ کے کچھ کمنا چاہتا تضاکہ جنس کے اثالہ پر فیل کیا

" ثایداب نیس تشد بنی بعالی انگریسیان دایس انگرونظ بوٹ لیجیس بولا.

"إن دادا ابوسكنائي " بخفل كي آ وازمي بيتين فيا. ماين في توميت كوشش كيا جفس جاني " «اوركيا بول سكة بخفر دادا !"

معین بی میں ایک منتقق ہوں ؟ اَلَّجَال فے بیروے کما اُلگان میں بے کرب اُمنیس میں اناچاہید، آپ اُمنیس وی دائے اُم اُرک الاموقع می منیس دیا۔ اگروہ کوئی رائے سے کے گئے میں تورہ اُن کی دائست میں دادس اُن ہی ہوسکتی ہے۔ آمیس نے ای سے دریان میں انناد خل میں دیا تھا او

«برکچه نغیک منیں ہے ابا!" اُن کی ہائیں مُن سے مجھا صاص ہوا کہ ہیں نے اچھا ہی گا

اُن کی ہائیں میں سے مجھا صاب ہواکہ اُن نے اپنیا ہی کیا بونامونی میٹھا ہوا کے بیان کیا بونامونی میٹھا ہوا کے بیان بونامونی میٹھا ہوا کے بیان بونامونی میٹھا ہوا کی بھول بیانی فضول کوئی بھول کے اِنجان اور بھل فوراً سجھ کے دو صاف اور سیعی بات جانے کیوں میرے واضا میں اُنہی میٹھی ہیں تو گئی اور بیرو کوٹوسے ٹوکٹ اُنے باری میٹھی ہیں تو گئی اور بیرو کوٹوسے ٹوکٹ اُن کا باری میٹھا ہوئے گئی ہوئے گئ

﴿ إِن إِن مِعِي كِهِ مِن سويتِنا بِ جَسُلَ بِعِانُ إِنَّ بِهِ وَمُناكَ جوستُ إِلَا يَعِي إِن سَهُ سرِين اللهُ ومِ المُعِيرَا عِبِ اللهِ عِلَا اللهِ عِلَا اللهِ اللهِ سَكِينَ مِن لِكِ الور إِنَّ أَنَّابُ مِن وَتِنَا بِ وَإِن الاَمْرِيُّ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ وَكِي دَاوَا جَالِهُ مِنْ لِي اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

ار کرنا جائے ہیں آپ ہو ایا جان نے تشکیل سے کما۔ " پھوٹیس این جم کھوٹیس وسلے گا "

«كاوك وإمار» بيرونكا في حراف لكا. "كيابات ہے دا دا ہے بھل نے پيج نگ سے بوجھا۔

يروجب دبارب ابأحان نصيبت امرا ركباتوأس نصر تھا کے بشکل تمام اینے فعرشے کا ظہار کیا۔ انایان گنگ ہوگئے ۔ بقمل بھیا کت کھورنے نگا، مجھے بھی بسرو کی میج الدمائلی پرشریمنے لگانغار برونے بہکتی اُکتی زبان سے فواب حتمت جنگ کاطف شاہ كِيا عَلَا أَن كَا قِياسَ عَلَا كُنِينِ مِدَادِي نُوابِ حَلْتَ مِنْكُ لَ طَرِفَ مربعيد كثيبون رامامان ف شدورست ترديدكي تو بروش مار سابوت لگاه مامت زده لیمیمی بولا که است خود بهی یتین نهیس ہے، کاش یہ اس کا وہم ہی ہولیکن ای نے آدی کے اتے چرے، اتنے رُوب دیکھے میں کہ معدودے تیند نو کون کے سواب اُسے مل سے سی خص برانسارا آ اے انان کسی مدلک برافروخت مو کے محتے. کینے لگے کرید کیے ممکن ہے، انفول نے برو کو نواب شمن جگ کی مک ایک ان باو د لا فی ایس کی مزت و تکسید نمانس کی میاس گزاریان ا درُرخعت کے وقت اُس کی آ بھوں میں ٹن د فیبرہ و فیرہ کھنے گئے كربير بارى مدم موجودى مي سال جمار استناد شيون كي مركاكيا بوازے، بھاں سے ہمارے جانے کے پہلے دن تنہیں تو دوسرت دن فوال حشمت بينگ كوعلم ووكيا مقاكه جم بيت نواب كي توفي من میں اُ سے اسفر بیوں کے مانڈ اس میر بیری کیا فرورت ہے۔ کمیں توکسی موقع پراس سے رویے سے اس ٹکڈر کی جلک نظراتی ا اِنان نے بیرو ہے کیا کہ اُحفوں نے نواب حشت جنگ کے ساتھ ائن سے زیادہ وقت گزاراہے۔ پنجل اور بیرد کی عدم ہو ہودی من تعی تو دو گفت و اس کے مانقدہ میں ، دو پیرو کو اس کی ایک ابك بات بتات رسيم سروف أن ست كون مرارسي ك بكأس نے اُن سے معافی انگی کریے محض اس کا کمان تنا اور تمچیونہیں یوں ی ائس کے دماع میں ایک بات کی اور آس کے مُنہ سے نکل کئی ویڈ وه خود جمك ريا خفار بوسوال م أس سركيف والانها ويي بات بآجان نے اس سے بڑھی کہ آخر کوئی ڈشہادت می دھم کی بنیاد بنی ہو گی ؟ پر د کوئی جواب مذرے سکا تھے پیرو پر حرت ہو رى تقى بكويامنر على ف غلط المازه منيس لكايا تفاكراب مريا مصاب تنكى فارى ہے ، بيرو كوشا برج ست زيا دوارام كى شرورت عنى أت اینے گونے کیلے برسے کو گیا نجارات گھرا تنادور بھی منیں رہا نظام

ایک بات کی مسافت اس کی پٹی بہوی اوراس سے درمیان ماگیا

اللي مگر مرات منه ازر تي تي

يبروايت ديم كي ويوبرا بواب نبين وت مكانقا ياده أماتا ك فاطريحواب وينانيس جارتا فا- ايامان كي دليلون محسات أت محشا مكنا و كهديمه به خيال والك ميرت و مهن ين گونجا نفا در میے سینے بی حلی ہوئے آئے یہ میں نے جھل کی ہائب دیجھا اُن غيروت ايك نظائبين كاقاريس والعي كوفي ايوان يوني ئىن كىيەر داخقار كوئى بعبيدىنە خاكداس هرچا خواپ چىنىت جىگ بىلة إست مين والجهد وائاجا بشابور ومرست داخر وتعقق كاس فعناس با تاممكن نيس را نيا. وه أسارا ورتياك، وه لحاظاور ترونناي بر، نواب حفت بك كى جُرُانُ بعى بونا، يبى كرنا مُراكى كى بينت رانت كى الكب ماكوكى بيعى أب ا وراك با بوش أدى كيمي . ٦ فام وقت والس كما صفائق من تقابمت الدوك وأس في بالأوقت اپنے سامنے گزارے بمجھاندھے کو جیسے روشن کے رہے بل رسيع عقد رياحت مسع إكرابهم منعب داركي وتبنو فيرمنطاقي ئیں تقبی مانو وار ہواس کے اتنے قریب آگئے بی اون ہی ور كر مقصدر كلفة بين اولكاجي وكن مين الإيان كالتيام أس كندي کسی مقرص کے بیغیران کی آ مدادرا کیا۔ بیش بعدا ہمیرے کا عظیتہ ، وال ك والعبلت فريدادكاه با حاله يف بارعمي كو تاف كسل ين مختاط رونيه ميراي عمراه يا أني يرث أواب كي وفي من ماركا موتودی از غاغمت تعلق الذکی بازارے وابستا کے بارے می اے میلے سے علم بولاا ور شاید فرے نواج اُ سے رہی علم موگا ہو لا أجان اور منير ملى كريا خورك الرارك التيب را قاعده الأا کری کرتے رہے میں دسرعام اُن کی جا تو باری کا تمانا دیکھا گیا ہے۔ برطى ا دراأعان عيمل بيردا در كات دخيره كالري رفات بمي دُبِ حِنتُمت جِنگ کے لیے کما الط سے حِرت و تخیف کا اوٹ ہو لى وه نادر سرا أس فيول وكريا تفاكوكر الأوان فانكار كالله لنبائش منين رسينه ويخفى ليكن س شرف تبوليت كايرمطلب نبين عَاكُمام كارب الإلى كى الراضروات مرتعت كى فرفل وفايت كم سلط میں اُلھتا نہ ہو کہیں یافیہ آبندہ اُس کے رہے کے بھے کسی زال کسی رکوانی کا بہت تر اوائے و کیں اس دادو دیش سے بلو ين اياحان كاكو في ورار ده والها مو ٩

ا بآبان نے اُن کی دکات کرتے ہوئے پیروے کما تفاکہ ہ والبحشمت بني أنحول متدركه فيكامقاكه بمرير يواي من من قر دامرے دانا ور گزائد كل بهال برى كلائى من آف والے أدمون

كاأس كى الفت أف كاك بوازم، ووسرك ون أك أن أوميون كوروك ببناجا بيه تغابهروا بآجان كوجواب نبيس دي سكا نقاحالاكر چواپ صاف بقا کرمپیران کی آمراد رصزوری موثنی بخی اسی طرح تو قاب حشت جنگ اپنی بارت برارے داوں من اعمرے والے برقیم

كالمكان خم كرسكاتها وايسطرف أس جمارت بارب من كو في نتيجه افلُد كريف يا ايك اللينان حاصل كرف كي بي عيني جو كي ، ورسري طرف أست اباً جان ست جوف والع تعلق كي ياس داري كاخيال بعي ہونا جا ہے۔ اُس نے بڑے نواب کی حولی میں ہمیں دیکھنے کے بعداور

اس سے ملے ایا جان کے ما توجی دار خلی اور تعلق فاطر کا افدار کیا تھا ده محض فاسرداري منين على وظاهرداري جين طرور محموس جوجاتي يي

الوالأجان بيروكو بادركارب عقر بمارے ليے أس كے مين احساساً ہوں سے جی کاوہ بروا افعار کرار انخالیس ان احساسات کے لیے

كى تائيداكسى يقين كى طرورت أسيه بمجمع محسوس موتى بوكى . برب نواب کی حوثی میں اس نے از کی کا اتنا خیال رکھا مظاکہ براسے ایسی

رشت جان کی کوشش معی نبیس کی تھی صرف میرے اور ا باجان کے

رشق كاكت علم بوا خا- الإحان في بالى سب كوايث رفقائ كار محطور يرمتهارف كرايا بوكاريرايك نهايت تشنة تعارف تقاري تشكي

كالحساس كوائس في بيس منيس بوف ديا مقاليكن تشكَّل توايني بكُرَيْني

المی محتم زاد بھائی نواب خالم ایپ کے لیے ہماری خرفت ووسرا مڑا عطیته فافر محتی حول می فاقم کی آمد اتنا برا عادته محتی کرمیس بم س

کھنے استنے، جانتے ہو چھنے کے لیے ایک جرات لازم تھی، ایک ملک اور

حِمَلُت ميرونے اباحيان كوبيى اشارہ كرنا يا با نتحا كہ برصورت وگرنوا

متحت بنگ کے ہاں ہمادے سینے میں اپنے مرکی دُھند دُورکرے كاليخ جاره ره كيا فغاكر مبين شائرة ك مذبور أست كس نتيج ير مينجة

تك اس نزاكت كالبرطور خيال ركهنا جا بسي تقاء يقيناً أس كي فوابش

ولى كرسارا تا تريول بن قائم رب ميتوا أمان مين ايتي طرح سجية

الله الله والمراسي ميائي فود اضطراب كي علامت سيد كوا ما کے دیکھ لیجے۔

أس اغريشه بقاكرمبادا بمارس باس معقول جواب مربول ورأس

جمادت ماست اورجين أس كے ماستے كسى اذبت ناك مرتفے ہے

ود جاريز بونايزك.

برے واب کی حوفی میں فائم کی آمد نے نواب حشت جنگ کے فاکن جی دیگنے والے آن گنت موالوں کے آگے دوارس کوش کردی تحقی ظاہرے موالات نتم نہیں ہوگئے تھے بلکہ اور گرے ہوگئے بول محصہ شاہداس کیے نواب نے بمارے سامنے برطور فاص مہارا جا

دسرم ويركا ذكركيا تفار بوسكات، إن يقرن سے خوداس كى رعبت مهارا جاست كرمز بوا وروه اسيف أدى ين كے إيا جان كے دوسريديرول كي وديناجابنا جود ايك براتول كرياية كع بعد اس سليط مين مزيد كفتكو بهي أولكن منيس ري يحلى ا وأجان خود تبايي منف كرمهارا جادم ويفان سية لمنف ك بعد كون خاص التياق خابر منیں کیا مقاران کے خیال میں وہ ایک رسمی فاقات تھی۔

برون والمحدثين كهاء الماعات في فعل سه يوجها أركاس تدررتم وراہ کے بعد نواب حشمت جنگ کی عیف ہے اس قبر کی برگانی کا اسکان ہے ؟ جھل منکاری میصرے داگیا، آیاجان جی جُب بوسكة. ونك يك عظ الا يك تأمواجر وبدوي سعك في لوا خفا ، کمرے میں عیس زومی فاموشی طاری منی طازم نے آ کے رات کے کھانے کے لیے ہو تھا سیمی نے اٹکارکرد اس ہمراہا جان فأسيليون كالشرت لاف كالحكم دياء يندى منك كرم يون م كان الم الله اليمون كي شربت من عرق الاب كي الميزش كالني نفی منابت خوش والدشریت تفامین نے میں ایک گلاس بالشیت ینے کے دوران معبی وہ ایک دوسرے سے خبر قاموش مٹھے ہے، میں باہر جانے کا امادہ کریول تھا کہ دفعتنّہ کانتے اور مار کی نے اندروافل چوڪ افلائ دي گرايک پڙي موڻر مس کوئي اُدي انجان سے طفای^ہ ا يَاحِان كُو جِيت كُس بِحَقِيتْ فِرْنك مارد لماده كُرْس يرميلو بدلين

ملك الكون ب والمنصوب في مرافي العلامي وجهاء الاسف كوكونى مهازما بولات الايات في واب وا " مهاراها! مهاراها دعرم ويدو"

« إلى اليابي نام بولات أس في مرمهارا جااس وقت آئے ہیں ؟ تمنے کیا کہا؟"

كانتے نے بتایا كواس نے ا بیضار ركد وائے كوابا جان المايد مو محصُ بين ميكن جواب بين مها داحيا مفته كما كرميزينيه وايك بار المام

اباً بال مُوات موكة ادربيروك فرن وكاه كالوجي في

ساجي بلا ك ديكمتات بابا إكيون فيل بحاقى وعربيروف

رسير بدر براس وقت منع بى كردين الجان نيم غياني اللاص بوت الحسنة مون كاكبرى مجالات

راب نشاہی دوباباً بھمل کی آواز برلی ہوئی تھی۔ 235

«مجینی آپ کی مرحتی لاا آجان نے تندیذت کہا ایر بھی خاسب ہی ہے او دوسرے کھے کھنوں نے کا نتے سے کماکہ حمار لوکوئت سے اندر ہے آئے۔

۱۱۱ میں سب وگ جاتا ہے : ہیر وسے فرنے پر آ جان کو نیال آبارا کفوں نے کا منے کو آواز دے کے تغییر جانے کی ہواجت کی جیشن مجمد آ تھی گار تھی مجموع کا دون سے جائے تھے، آجان پر سراجنگی میں جائی ہوئی کھی مگر وروز سے سے آئیت وقت وہ بیرو کومیانا منیں جو ہے کا ویکھا آب نے : بیس نے کیا کھا تھا:

چوڑے کے اپر سیاہ توڑکوٹری سنی بوقع میں گئے۔
اپر سائمان میں کرئی پر جیگیا تھا ہی مہارا ہا ہم میں ہوگا ۔ وہ
تی وٹوش ہی سے صداحیا گفتا تھا ، ٹوڑی وار باب و میروائی وہ
قبوں شیروائی پر شانوں سے گزئی ہوئی سکی شان پڑوائی سے بہر ہوا ایک
تمذ ناطانی زیوراً ویزاں تھا ، بہوئی کے قبریب مگر و دیب ان قدا
جواجہ ما مواجہ واجہ وہ بیرون کے تقاریب مگر و دیب ان قدا
ہواجہ ما مواجہ وہ بیرون کے جوائی میں گئیں تھیں ہیں ہے ہوائی کی تھیں ہیں ہے کہ
اندہ کے گلیں ہمیں احساس ہے کہ ہم ناوف آئے تھیں ہیں۔
کی اندہ کے گلیں ہمیں احساس ہے کہ ہم ناوف آئے تھیں ہیں۔
کی اندہ کے گلیں ایمیں احساس ہے کہ ہم ناوف آئے تیں ، ہمیں
گلام وے کہ آئے واجہ کی تھیں اس بالک بارہ ہوگیا۔

" بھین نیں اٹاکہ مہارہا فریب فائے پر قدم رئے ہیں۔ جناب والا فلنب فرایلتے یہ ابامان نے اپنے بچے کی فرارگ دُور کرنے کی وری کوشیش کی ۔

" ہم نے مویا اس تکف کی کیا ضرورت ہے وادمر دکی ہیں آپ کی جٹیت میں میں ہے مین کو پہلے آنا چاہیے تھا: مهارا میا نے تکنت سے کمانا یوں کسے کر مالیا شکیا تی ہمیں تجمیعی اوا ؟ "زے نصیب "ایا جان ٹوش کھٹی سے وسے محراب جم

حمان کماں : آپ دیجھ سے جی کہ جمہ نے سیاں گھرینا ایا ہے !' «مین حلوم جوگیا خفاہ ممارا جائے مجل کھلاک کماڈ ہمار بے : ٹوٹن کہ اِت ہے کہ شمال سے یک اور فرٹ مندگونا دکن آ کے سرکیا ہے ، خالیا آپ کا میسور کی طرف میعی بانا منیں ہا۔ جو ر

بیستان با با این این این این اور این استان با این از بهر کس گیاب تالاارده کرت ریاست جیدراً در کودست بم مین دین دین دیب بم ان سے مکت بی کدیہ توسور کے مشکر مالان ہے:

الكيد مرتبراً تفاق جواسب كمرسرس، اباً جان نے كهار

جنوبی بندمارا کا رامرغ آرہے لیکن میسور اور بنگور کی قوات ہی اور ہے ہے

"آپ نے دیکھاہے جہ مماراجا جوشعے کیجے جی ور ر "ویکھنی طرح نیں دیکھا، کیک شردری کام ہے جا ماہوا افغا، چندروز توم مولی کیک امارہ تو جو ہی جا ہے:" "" ساس ارائے جارے معالدی سے ایش تو ہم آپٹے دکھائی

ماس إراب بمارے معمال بن کے گوائس ولیں پر قدرت کئی مریال ہے؟'

الیا نوب سورت و بل ہے ہمیں یا دیاتاً ہے۔ ہم پہنے ہمی بعال کچکے ہیں، معاراجانے ستائش تقول سے دھراً وحرد کھتے ہوئا کمانا کی نے اپنی مجکر تقب کی ہے؛

متعمدة سے وائی اوان انکسارت بوے ایکن آپ کوبیال کا یند کر فرح مان ہوا ؟"

ربیدی برب ایران ایران در ایران با در ایران با در ایران با در برای در ایران با در برای برای در برای در

" فشرود تو نواب مشت بنگ صاحب نے تبایا وگاؤایا ہا نے بھتے ہوئے کیجے ہم کھا۔

الم مارے اُن کے تدم خادان راسم بی از مدارا ہا شکتگی۔ بولات وہ بھارات خیال کھتے میں لیک اُسٹوں نے ہیں میں بیا ا جم جائے تھے کروہ بیس آئی جدی میں بڑا میں گے، بھارے صبر کا استفال لیں کے بیس میریس تھا، موہم نے کمنی سے دائع آئے نے اور آخر کا بیباب ہوگئے؟

ديدكوني الساراز مي منيس مقالة الآجان كے ليج مي كسى قدا

مر ہمیں انسوں ہے "مها اجابشمانی ہے بولا ہم کا نیک بعد ہی نظیے تحریکن کیا، کیا آپ حضرات نے ! ۔ ۔ ۔ ؟" میوں سمجھے کر آپ کا انتظار تقا ؟ آبادات نیسکر کے کا ، معاود ا "مها را جامت ہے جولاء ہمیں آمازہ تقا کہ ہم کن اہل دل صاحبان کے پاس جارہ جس ، شایداسی احتماد میں ہمنے ملات اور وقت کا ایسا نیال شہیں گیا، ارادہ کی اور اسکے "

ا با جان نے بھراس کا شکر برادا کیا اور کفتے گئے ، ہمیں مالیا میلاجا کے اور ان من ہوگا تھا۔ اگر ہم یہ کمیں تو شاید نفط نہ ہوگا کا میلاجا کے اور ان من سے میس خود برایا کی ہے تابی تھی : میلاجا کے اور ان من سے میس خود برایا کی جائے تابی تھی : گل آنکھوں کی دوشتی ہم کئی : گراکھوں نے کت کہ ہوگا ، یہ ان کی طاق کے کیا دو و دیا کے اور بیروں میں سے ایک ہے ، ایس بہت ہم اخت کا احتی ہو کہ جائے ہیں۔ اس کا نظار و کرے ہم سے بھاشت کا احتی ہو کہ والی آئا، ہم نے ان سے بہت سے موال کے بھاشت کا احتی ہو کہ و ایس اس کے بیس سب کے نیس تابی میں ہوائی کے بیا جی دی و کر و ایس اس کے بیس میں کا جی طرح طلم میں میں کا جی تو کہ و اس میں ساتے ہے ایس کا دیا ہے کہ طرح طلم میں مادی کے ایس میات ہے ہیں میں کا دیا ہے کا دیا ہے کہ ایس میں کے دیں ہائی کے دیا ہے کہ ایس میں کے دیا ہے کہ ان کی دیا ہے کہ دیا ہے

" کچو تا یا بوتوکین، بم نے دیچا، کون ایساسی ب وائی مود طنعهٔ کاکمان تیام ہے و بیس دیار نامریٹ گا و وسے کر جائے والدمخرم کے دیک دوست بین طبعاً کوشوشیں میں زرف دیورات آگا تاہا ہے، جمارے سے بی تحف لائے ہیں۔ یہ تباکے فرایا کرسروت

اذات مُشکل ب کونک اُنفین دائین کی جلد ک ب البید دوراد آن کو کم رب عقر اجروم آت نور طوا میس گاوراب میان سه ذکر کرے دیجیں گے ممکن ب ایسی مرسید کو اُنفورت تکلی آئے۔ گراس دوران اُن کے خاندان میں یہ الم ناک مائز ہوگیا اور م اُن سے کچھ نہیں کم یہ کے قا

۷۷ نمنوں نے سب درست ہی فرطایا القبان نے اسٹامے کل وہ مخاطب مهارا جا سے میکن اُن کی نگامیں پیرو کے اپرے پر منڈلاری تقبیں .

» اُن کا فرانا اپنی مجدوست ہے گراس طرف ہوائے تھیار کاکیارتے یہ حدا دام آمنانی آوازش بولاء آخر ہے نیسی فیلد کیا کر ہم خود ایک کوشش کرسے دیکتے ہیں :

ایسا بھی کی جناب والدا ارتبان خفف سے ہوگے ایم مالیا کی دل میسی سے نا آشا شیس تقریکن جیس دل بھی کی اس الت کا ذراجی گان ہوتا تو ہم خود دما ضرح والے قائد

" ہم کیا عرض کریں۔ زمرگی اعتی پنگسروں کر پر کھتے آئے تاکی ہے۔ نواب حشمت جنگ نے چیز ہی البسی دکانی تھی کہ بما لیا تھیں خیرہ ہوگئیں، کیا میں افریشا ہوا پھر ہے، کہا آب دناب رائی آپ ہے، ہمیں اس دن حدیک حد تک فاب حشمت جنگ پر رائیل آپایہ دہ ہم سے چھوٹے ہیں اور ایک چھوٹے کی چیئیت سے بمالی کھیے



كرت ين مين اينا باس مجن دم مخفا وردي جا برا تفاكر أن سر جيمين اين "

چیبی ہیں: اِبَّانِ نِے اَنْسُوسِ کا اَلْمَار کیا، روین کمبیتے تنے کہ اُگراُن کی طاقات امار الاحر) ویرے بنے ہوجاتی قود یہ ہیرااُس کا ندر کرمیتے "ہیں بقین ہے، ایسانی ہم آئے ہیں ایسا ہوا ہوئیں و مماراً با نے ہے قراری سے کمان ہم اس ہے آپ کے پاس آئے ہیں کہ آئے اُس ہیے کیا برت کچھ جا ان مکیس اور اگراب بھی کوڈ گنجائش ہوؤ آئے ویزاست کرمکیس ہو

وكيس كماكش ٥٠ (أجان تعرّب والمار

این کر دو بیراکسی طور بمیں وست باب بربائے : " یہ کیے مکن ہے اور قدر کیا جا کچا ہے : " بم اس مقیقت ہے واقعہ میں میں قواب حق جنگت زیادہ ہم خدکو اس کاستی سیکٹے ہیں ، آپ ہی کوئی حورت انکا لیے ۔ سمجھے کہ ہم بیال آپ سے در پر بوالی بن کے آئے ہیں!

" آپ کیا فرارہے ہیں ہ" - م کس دات کے دال میں میکن اس کے سواج کو بھی ہماہیہ پاک ہے، ہمائے آپ کے اختیار برچھوڑو یہ میں کر آپ جو یا ہیں۔ ہم اُٹ نزک کردیں گئے۔ بلیٹ کے اُس جانب نیس دکھیں گئے ہا مواجع اللہ کالا کے طریب کہ ہم نے پر انتخاط فوب صاحب کی خدامت میں میٹل کیا ہم ہے والوائد کی ہوئی گئے۔

ی حدمت بی چین بیاسیده اجابان ی اوار ادبی بودن ی د «این طلب کا جنوان ظاهر کیست سے بلے جمایت پاس ال و دولت کی انریش کش کے سوائمیا رہ جا باسید ، کوئی اور نعش قاند کر سے کا جمیں وقت ہی کمان طلاسید ، ہم کمنا چاہتے ہیں کہ اپنی طلب کی بنیاد پینی جماداً بتا ہے ہ

الگر معاداح ایر مب بعداز وقت بن ایآ جادد فرشکت مینی مین کمان اب چیز بمارے پاس میں ہے وا سائی اُسے واپس مجی نے میکتے ہیں: سائی کرنے سے بینے بم اپنی زبان قام کریس گے و

" بربرات کرف سے پینے ہم اپنی زبان کام کرلیں سے ہ " میں اسی جواب کی تورقع تعربات مہدا جانے بیٹیلی اواز مر کامار ملکن بھر پمارے لیے کیا تھکم ہے ؟"

ا آمان اس بات کایا جاب دے مکم تقے بندلوں تک مشق دیجی میں پڑے دہ جراد سائم ہر کاکرکہ اس ملسلے میں فواب صاحب ہی سے بات کریں ، اب یا تھی کی ملس ہے۔ بھا! کوئی میں مثناء بھرائی دن بالکے دست بناد ہوگ تلقے جب ج

نے آت بولد نوانی نواب صاحب فبلا کے بالحقوں میں مشتق کیا مختا ۔ آپ کا حق اس و ل سے تبلیم حکواب ی فرائے ، ب کس ارع ہم اُن کے سائٹ اس سے ایس اس کشافی کمریکے ہیں جا انک سنجی کی گئے۔ نہوائے ایس باریکے لے کہنا مشکل ہے لیکن کیائی ہمیں میں محکمرے نالی باحق دیس کروں گئے ۔ بڑ برجی بی بی ال جان کے بوٹر فر جو جو ایک داروں گئے کو فون نے پہنے جس کی جو روس کی بان دیکھا دونوں بُٹ کی طرح مالت منظر

بيص ربيد. اليام مم ارب حشن بنگ راهي آپ تلتي خاطر که يی منيس بو يحته به اسال ارزيم مي کار

اررا ووال مله باري فيتي كن يجهي يو مداحات ألون كى يات كاف كريوى من كرام بر برمارا فيال حدين النين ب بس ا پنامیں قبن آب کے در وارث رکھینے لااہے میں تو ہم کرنا ہے بين بيو تحف ايك بو المع براء نواب ومحض ايك يراني السافية کی کرد بڑی ہوئی تنامائی کی تدبیرے لیے ایسی میں قیرے وہات لذر كرسان بال مح افال وصفر كافي كما تصور كرسات ! الأحان في ورمانام وفل دناجا إيكي مهارات أن س معذرت كرلى اورك ركاي بمنة آئے موض كماے كرنواب شت جنگ کے فاتدان ہے ہمارے واسم کا بیت کیا ہے ۔ اُن کے اللہ مرحوم کے ماحقة ایک فرکی رہ آت رہی ہے اور ہی سے شین زیت کا پرسسسرہا ہے اداجی کے انے سے مادی ہے جمارا میں ا مبسور ہے ہے لیکن پر رہا ست ہمارا دومراگھرہے۔ ڈاپ حشمت کی والعده وعمت بروونين كرتمن ارجمين ايتي بي تحرك اليب فراارج دیتی میں دونول فاران ہمیشرایک دوسے کی خرشی و رعم می زی رہے میں امیں جیتہ کوؤب صاحب کے فائدان ہے آ برمح قدیم روابط کا ہمیں کوئی علم کون نہیں ہے۔ شما می ہندوشان میں جهال جمال اُکن کے معیطے پیملے ہوشتے میں ہم سب کی نشان دی کہ منكقه بين اورا في بواب حشت بنك الأأب سيحق مين ام أياكا لهجيرا أن أرا تتحيين أن كاسير ونيس ما جائت أب كونيس معلوم 10 بمارے مائے آئے اپنے تدار تعلق کا اُر کرتے ہوئے کے ندفیا

م حامر فطری ہے کیونکہ ہمارا تعلق اُن کے والدِم و م سنتا !! الجوان کی واز میں رزش آگئ تقی

مدایک مرتوم دوست کے فرزند دل بندکواکی فیر طول بہر کاندرگزاری جاتی ہے ۔ بیٹشش کوئی ایسا ہی شخص کر سائل ہے ہوا ہے آپ بنیار بوگیا ہو اور ختا کے درہے یہ فائر ہو، یا کوئی ایسا شخص جس کے آبار میں ایک پتھر کے کم ہوجائے سے کوئی فرق نرقرابو یا جسے الدی تھروں کی توروقیمت کا کوئی احساس مذہبو اور اس کا اسکان خیس ہے کیوں کہ فواس حضرت مثل جیسے صاحب جیٹیت اور چر پر شان کو ویک چھر میش کیا جا سائل ہے جس کی قدر وقیمت کا اپھی فوع میں کری ویک کو بیٹر کی جانا فات کر سک نے اس کے لیے تو کوئی الم نظر مرکن و ناکس اس کی حفاظت کر سک ہے۔ ان کے لیے تو کوئی الم نظر بی جا جاہیے ۔ بیٹ

ایآ جان کی بیتانی بر پیپند کے تطریب منودار ہوگئے ، انحوں نے فردا کوئی جواب میں ریا ، مہار جا کو گھورتے رہے ادر میری توجع کے خلاف جیری ہوئی اکدانہ میں ہوئے و چھر بنائب والا کس تیجے پہنچے "ہم اس تیجے پر پہنچ کہ ہیں آپ کے پاس جانا چاہیے و سامی صورت میں ، آپ کو کم ویش میں ، اندان سے تاثم کرنے چاہیے عقد تا ہم خالباً برمنوری منیں کر ہم تب کے سامنے ومنا مت مدد کی میں ما

«مطلق نيس الا مهاد جائے ہے۔ مانتہ کما الا ہم تو محض اپنی الجھنیں بیان کرشت تھے کہتے کہتے سوال اس دوران ہمارستان خ میں میڈنا تے رہے ہیں ا

دمواف کیجے اس کی دجہ آپ کی لاطی پرکتی ہے، لاطی کی المجی کوئی شہر بنیں کہ واب صاحب تبدید ہے ہوائی ہیں۔

المی بیکن ہمارا گان ہے، ابھی آپ اُس فافواہ ہے۔ متعقق بہت سے مضافی ہے المشاخی میں آئی ہے محدی ایک موافی ہے میں اُس ہے موال ایک ہی بات ہجے میں آئی ہے کہ م فواب صاحب اپنے راط و تعقق کی سندگ کی فدور ہی ہم پر فرخ ہی اُس کے کہ مواب و تعقیل بیس موری ہو اُس کے لیے کہ کی فصاحت میں ہی ہو گی۔

عمل میں سرگو فرق نے آبا افراس کے لیے کی فصاحت میں ہی ہو گی۔

عمل میں سرگو فرق نے آبا افراس کے لیے کی فصاحت میں ہی ہو گی۔
عمل میں سرگو فرق نے آبا افراس کا تعلق ریاست میں موری ہے ہو اور اُس کی بات ہم شوں اوراس کی اور ہوسکتی ہے۔ مہارا جانے ہم شوں اوراس کی اور ہوسکتی ہے۔ مہارا جانے ہم شوں کی خواب کی طرف کوئی وحیان نہیں ویا خط بھیے ہم وہاں موجود می زیول کی طرف کوئی وحیان نہیں ویا خط بھیے ہم وہاں موجود می زیول کی طرف کوئی وحیان نہیں ویا خط بھیے ہم وہاں موجود می زیول کی سے آبا جان سے تعلیم یا خواب کی خوابش تعین خوابش تعین کی خوابش کی خوابش تعین کی خوابش تعین کی خوابش تعین کی خوابش کی خوابش تعین کی خوابش کی

ہنے ہو کے والا یم بھوت و شواہد کے لیے مثین آئے ، نہاداریا ا ہے۔ ہماری بے بینی ایک قان چھروں سے ان دوستی کا تعاماتا ا منی، دوسرے فراب ششت بنگ سے ہمارے تعنی کا تعاماتا ا ہیں، اس اصطراب کی دم ہماری لاطلی ہوسکتی ہے ، اس کے علا دوسرے بہلو ڈن پر مہمی اجباب نے ہماری تو قرباد ان کرائی تی ۔ دوسرے بہلو ڈن پر مہمی اجباب نے ہماری تو قرباد ان کرائی تی ۔ نے براہ داست فواب شمت جنگ کے پاس جانے کے بیائ پر ٹل بر بین بنا کا بیان ہو تی ہو ان اور فواب صاحب سے ان کے دہتے ہو ان میں بیائی بول نے انکار کردیا، میں بے ہمی معلی مواکد فواب حاصب نے گھروں تا ایک اور ت بھر انداز ان ہوئی ہوں ان بات کا کردیا ، میں بے بھی معلی مواکد فواب حاصب نے گھروں تا بارہ کا دورات بھران ہوئی ہوئی ۔ بعداز ان ہوئی ۔ بعداز ان ہوئی ۔ بعداز ان ہوئی ۔ بعداز ان ہوئی ہوئی ۔ بیان ہوئی ہوئی ۔ بعداز ان ہوئی ہوئی ۔ بیان کا تو بیان ہوئی ہوئی ۔ بعداز ان ہوئی ہوئی ۔ بیان ہوئی ہوئی ۔ بعداز ان ہوئی ۔

مباراتها کویہ ساری بائیں واب سے معقد فاص یا ڈائر ہونے سے معلوم ہوستی تھیں، ابا جان سے جرب کا دیگ بدلنے رائج ہوئئ دینے والے نے برجی آپ کوئی گزار کیا ہوگا کو فاب حاصر آبا نے ہم سے گھرید تیام سے لیے ب پناہ اصراد کیا تھا، ہی نے الگار کردیا کیوں کہ ہمارے ساتھ اوروگ ہی سفتہ بین کا فواب میا و ب ساتھ کوئی علاقہ میں بھے جمال کا واز ترش تری تھی۔ اکیوں س دیکھا کہ وہ آبال کو روے برواب میں چھول نے بلیں مود این دیکھا کہ وہ آبال کو روے برواب میں چھول نے بلیں مود این دیکھا کہ وہ آبال کے تھا ہرب ، ایک ذیا نے بعد بھار ارات کی طرف آنا ہوا تھا۔ ہمارا واصلہ نواب صاحب کے والد برہوم کی رواد لگاں مزیک درشے میں بھی ہے ؟

م اور جناب می جمیں قریباں تک پرتایا گیا کہ آپ نے ہوئی جم آیام کے تکی دو ابد فواب حث جنگ کے دخر کارخ کیا تھا ؟ " ہم اُن کی طرفت مطن ہوئے بغیر کس طرح اُن کے دولئے کارٹ کرسکتے تف اور مجمی سبت می انگفتنی ما تھ ہوسکتی ہے !! ابابان کے لیم میں تعنی نمایاں تھی الکوری ہوئی اواز میں پوسے !! گھرفاب!

ان ہاتوں سے کیا حاصل ۔ جناب والا کیا کھٹا چا ہے ہیں ہے" دکچھ بنیں " مہاراجا نے ٹھٹڑی سانس بھر کے کی " ہمنے تو مسب کچھ اپنی فکرمندی سے اسباب کے طور پریتومن کیا ہے۔ این ات

ين بمارى جان يرزد وتشويش فرمينى سي بم أت كالعرض كريد اس كي سواعين واف متنى وأبس بمار سعم من آف فيس مراك كى تعصيل فضول يت ؟"

مر کھے آپ کی ذات گائی بیٹی تظریبی اس کا احزام محوظ ہے۔

مِن يتبيت تعرال عنى اتنى ويرم بيت الحفول في كل فيصار

لا ہوا مے کسی نیم برسیخ کے ہوں انغیس اب کوئی ارسورت

تظرة أربي جو . يانكست خرر دكى كى بع علامت بوسكى تنى دوارك

ييا يح مع وب ما راجا أي مغا راج الى كونيس كا ما مكامًا

لروه أدى صاراماك كارندے عقے إلى اوركے مجعل اور يرو

کی خاموتی اباً حاق کے دوٹوک انداز کیا ٹیکہ ہی پریکتی منتی ۔ اب تمائج

مجدم منى راهد يون أدمى مبلوتهى أيك الاتك اى كرسكات، ال

اثنافي وزم فيائ وركات بياسان للك ركدوا تفاء

مهاداها نے میائے پرقناعت کی ا ورہادش بیٹھارہ ابالیان نے اُس

سے زم مج میں کما ، مہاراجل کے سکون قلب کی فاطر عوف ہے کہ

میں ربیرا ورث یں فاتھا ، والد گرای سے پاس کماں سایا تھا؟

اس كتعلق بويلى ت كونيس كريخ يكى اطلب عادا كيس

ا ہے آباد اجدادت ورقے میں طل جو گھ بھال ریاست می زندگا کے

اخرى دن كزار كاداده ب- والدرائ كاارثاد تفاكر فاب ماس

مشت جنگ کے فاؤامے سے مخدر برائم کی مورث بی مان زما

ہمارے کیے آسان ہوجائے کی ۔ شی ارتھر بنانے اور مزرین شہرے

ا باطان فعيرًا من والعيم كما - ووي كيد كريخة تق. ما داجارًى

يرسيدها موكيا تاادر توجيست سن را تفاء البان فأن من كا

١٨ آب ن عور فرايا ؟ بيرانوب صاحب مصارى مفاقت كى نشافي ك

طور، بين كيا ياقا مقصدصرف يا فالديبان أفسك بدامين أ

مضبوط وسنحكم ورا فال مد كحسوان كالفظ ماسل رسي باعت ال

الله كارامب كهب ايك بتصركا بنيت دكفاب بقرو تضرا

بولا ، بمارے ای زبوا ، بمارے سی مرق کسی عزیز کے اس وا

أبيد في ويكرا وركي طرف اشاره كياب وأن كديواب يس يرون

الاقتب، يم في بال يروعى خريدك ب ادرايك دادودان

بات نين ميم بالمستقل سكوشت لاراد و ركان بين بم بال مودد

ين اور آپ معي بين بي و بلاشيد نواب ما حدب قبلد كاند مين ب

ك سوك كى بعي قدم تدم يد صنرورت رئيس كى راس ك موال الماهان

« ہم تے مُنا ہواسب مفوظ کر باہ یہ صارابانے کی قدر واثثة

عنى ولى كوازى وسائد مزيد بهم كبادركيا موى كريدة

ا باجا بن كي أواز كرے ميں كوري ان تحق بني مرتب ان كے بيج

اسى يے بم عود كوبت بے يس اور جور سوس كرتے إلى ا

«اوركيا ؟" الماحان عصفيط فيس موا أمعفول في عبركن أدازمي بهاراحا سے يُوجها-

« چوڑے میں اواجات بے نیازی سے کما یا اصل میں م أب كو بنا في كر بماري وجيه كا مركزه كوروات منت بلك كوات كا ويابوا عطرى باع يح ويرب كردومر عامور دفي ي يغرول = شفل كرے كرمة سريس وصوب أو أل سعد أن ك أهات بي بين کیے کھیے جمیب تجربوں سے دوبار ہونا پڑا ہے ایہ ہمی جانے ہیں۔ واستاني سُنانے يرائي تورس بيت جائيں - افخي چيز كے جمنے كان كان دشت ديمائي نيس كى ، ب كه ايدا بوكات كد فيرايين افي طرف بلا نے ہیں۔ وہ ویواروں کے ارجوں تو بناری رک بر کے فقی ے، لیکن بال آنے کا رادہ جمنے میٹی جس کی فواہش ہوا منیں ياب مناسب تفاكر بم يعله كردويش كم منكف زا ويون كابعي تجزيه كريس فريد سے كو الحكون ل كيا ويكر اليس بعد كى إي م أي ورفواست گزادیں عمامت المینان قلب سے لیے بتائے کریا آبال فراموش بيرائب تك كس طرح منفل بواع بوسط تو بمارى بروست

تعارف ماصل کرنے ہے تی مبوری راک آرمے منیں آئی گے ؟ " بندا میں جرت ہوری ہے" ابا جان نے نبط بر کون اُوازیں کہا واک کی تحب میں کھے کھونے کا اصاص ہو راب اس مربرت ك تدرت ومفحت كاحتوالابت المانه بميريمي عالين الانس جناآب كاشاق سع واعد فكاساس صى من آب كى نكاد مستديد بماس بارك بن اتنا يكويان تو مكن بياكوئي دوسرافيصله كرت ادراس زياده مطلوب وشتاق بالقو كاندركرت يقين عاني يم ده براكب كى فدست مين يكرفية ممراب يوذكري بيمعنى ب. دى بوئى چيز كامال جمادے مسلك ين ازباب جب كماس من مدفى صد ممارى فوشى كورال فضاء نوب صاحب في بركونى جرنين كا تضاري آب ك تجزيك بات اور در مرامور برنگاه کی تومین نیس معلم ان ساک ک کیامرادے بہرجال آھے اتناطر می ہے کہ باتی مور کا تعلق کسی طور ہی اس بٹرکش سے دبیں ہے بہتر ہوگا کدان بر توحیر دری جائے مِن السفورمي مجني آب تع بت كه فرمايات إن سب كايك ي جوب بوسكنا تفاكر بمراخي مرضى دمنشا ميس آزاد بي ، مخسأ دكل مين عين

لع ين كماء يني بارأس مع جرب يركيرين أعرى عين ما عدي بيبات اتنى ابم منين كراب في ايك دُورا فياده تناسا كوايك بيش المِستانِ تقرع أوازد المعيد الم بالناريات كريم أس ت كون مورم رب اوراس سے زیادہ برکہ اس محتعلق آنا کھ کیوں منیں جاتا یا دے ہیں اس کا وجود میرول سے متعلق بمارے علم کے بیروک أَمْانَشُ أَيِكَ جِلْنَحَ كَ حِيثِيت ركمتاب، بمارے بيے يو ايك علمي اور محقیاتی سندے برزندگی بحر بھیروں کے مالب ملم رہے ہی جم بحرا ا تقرون کے لیے کسی بولیس والے پاکس عدالت کادرجرد کھتے ہیں۔ چھروں سے دوستی کم ہی وگوں کو ماس آتی ہے لیکن ہمارا ان کامعا فر اب دوستی کی صدے گزر کیا ہے۔ بیعشق کی منزل ہے جم فے ان كانتون اورشاخون كى درج بندى كى ب، أن كے باقا مدہ فاندان ہوتے ہیں اشمرے اتاریخ اوران کے اپنے کردار ہوتے ہیں بے مجد فلطائيين كه يتحدول بي سيارول كي سي خصوصيات بوتي بين عميد منبس که ده سیاران بی کی زمیول کی سوغات بول از دا و کرم بیس تفصیل بتا ہے کہ آپ اس ب بها بخرے بارے میں اور کیا کیا جائے

و عرواد يميد فايراس هرن بين محد قرار أجائد مرميس اس معانياده كهونس معلوم اباجان في محكم ليدي كلة والدمروم ف الصريروكرية وقت بدايت كي متى كراكرتم إس كى مناسب منا الت تركمو توكى صاحب ولكوش كردينا ادرائيد يرتجى إدريتاب المفول في بيس اس كي قيمت يين سے منع کا نخالا

الی ؟ بماری ملی باس کے لیے اہماری سری کے لیے ذہن برزور

مرتبرت ليف منع كابخاء" ماراجا أجل كے بولا ورج على فع وه بجد كرره كيات وركبا فرايا متفاأ منون في ٩٠

أوركود نيس يدا أجان ف بقامرسادي سه كما يه مرجاب والا كاأب مين منين بنائي كاكرة خروه فيمركون ي فصوميت س ميترومنزف نغاجو مهاراجا بيعي جو سرشاس استضب عين مين بماري افلاع کے مطابق ریاست کے بعض و دس نواین بھی فکر تد ہونے ہی آ مهال کوئی بھی اٹاشیں جانتا۔ اُن کی ہے جینی خانشی ہے ، وص وموى احدى ب " مارا ما تدليع من براا " يعرف بين موا عه كرأب نے كيرا فادر چھر نواب حشمت جنگ كوعطا كيا ہے ۔ اس كارى ايك تاريخ ٢٠١٥ دراكر بهاراتياس درست بي تواس كى ايك هول اور شان وارت ریخے ت

المناسب بوتو بجوامين بعي تابيثه سر بندكراب يزينوري

ے اا اُمان نے اللّٰیاق بھرے میے ہیں وجا۔ « كِيا يُنايس يه مهاراجا اضطراري المزمين بولا الجامي بمرف ا تاكمين كي يريديون مع كم شده ايك چمرے وريوں مع اس کی ال ش جاری ہے اور بر صدیوں کی گراٹوں سے بدر فودار ہوا ب الوكاك زيان سيسى اسكاتعتق ومكاب أيناكى ماخت برخور منیں کیا اس کا ایک حصته کیا ہوا ہے میے کون براتھر ودلمنت كرديا كبابو ياكسى حادث كرسيب إيها بوكيا بور يكابوا حفتہ تراشانیس کی ہے عالا کرایا ہوسکا تھا اس کاب وال بالكل تروقارة ب معلوم بوناب كرأس كامنول كواس كاحافت كإيرااصاس فغاميس أسكا دوسرا حقيعي ويجيخ كاعزاز حاصل بواسي

« دوسرا حصّه إ" ا مِّلْهَان منه جيرت س كما " دو كمال ب ؟" « وه يرطانيدين ب

ا بإحال كي تكويس كحلي يوثي تقبيس أعول في مير كوئيل وجيا كَفِيْ مِونُ أَوَازِمِي بِوے " كاش بِم أَبِ *وَجِ*ا ور بِمَا سِكَةٍ

« ببرجال ایماری و خواست ہے کہ بنی یاوس کردنے کا وش نیجے۔ ہم فواب حشمت جنگ سے کیس سھے کروہ کمراز کم ہیں اس لاقارہ كريت رسينه كى فاص اجازت عطا فرما دين. مكن سبيء الناظرة بم كوني كرمي والمعونية في المياب جوجا تين إ

میں بہان سے کو مرمے کے لیے الاس ، اوشل کری کے كراس كى إيت كوفي اورسراغ ف يحد -آت بسب كهرجان كرمين بھی ہے گئی سی ہو گئی ہے با

ویہ ایک شایت حمدہ بات ہوگی بوماراجا نے مرداد بوکے كها الورز بم این طور پر توجیچو كرتے ہى دياں گے . آپ کو دير انور والى بات أگوارگزندى تقى ، مما انجرت ست كه اره رأ وصرى انى جزئيات أ العني تانون بانون سے گوہر مقصود تک رسان سمل ہوتی ہے بیٹھروں كى الك تفعيات كالبحى بين فوب بقريد ب رث نوم أول بوت بإلى اورمتضاد روتون كامظام وكريق بيس ايك صورت عال مي بر ایک کار و ممل نیدا بگدا موتا ہے۔ ہما ما کا م بیطان سے دروں اور وقال كالنين بواج بعراس سبت عيم إيافر على طاك إن ان میں ایک فصوصیت مشترک بھی ملتی ہے کہ وہ آسا فی مع پر فیے انیں بڑا تے العف تو کسی کیمیا کر کی طرح دوسرے کی مٹرک کاہ گئے ہیں ۔ مو بمیں بھی تعبی ایک شکاری کی طرح اُن **کا تعا ق اُرَا اُن**ا ہے: " بمارت الي آي كون ساطر زعمل في كما سيد و "مامان خ

بنس کے کہاران کی ہسی سے معنوی بن صاف عیاں تھا۔

ه م أت ين كين -أب كي هروليل مين تسيلم بيكن وه تو ايك مفرزات برطبيت إدهرنين آتي بالانقلين المخاكم تزوله نبين بواكر بم ايك فلط بكر آگئے بن يكن به خايد جمادي ي كوئي كوتاي ت كداينا عمّاد قائم ذكر ي بهين شيد بكراب بمررا عنبارتين كريمية بي . بم ابني بارس مي عرف التأكيين محمد كما الوك آميزيُّ ے یاک ہے، بیں اس کے فاص بونے رفوے جمال تک سوداگرى كى بات ب، بم ايك بهترين سوداگريميى ثابت بوسكة ہیں مہاراسینے شمار را زول اور اما نتوں کا رمن ہے اسے خود مثالی پرقمول ند کیجیے میکن ہے واقعہ ہے کہ ہم میں مثالث کاحی واکرنے کی ا ملاترین صلاحیت ہے اور ہمان تک ایکش اور بہلنے کانعتی ہے ہم مندہ بیشانی سے ہمہ وقت اس سے بینے تیأر منتے ہیں بلنج قبول كرنا بمارا مفغارب واليضرقام اوصاف كالوجود بم برعال ايك انسان بیں اور انسان کی کچھ حدود ہوتی ہیں ؟

اباجان أس كى صورت ديكها كيه بهر تعبر آنا وازين بولے میں ان کھات سے بواب میں ہمارے ہیں آپ کے لیے خرا اورعزت كاظهارب بيس اني رفاقت كے فلدي كروں مى م مجھے اجازت بوتو ہم آہے عوض كري كريم بنت سے دمف لوك بن أب آئے توضیح مركم بن مرفاط تصوري أدمي بي بست أن ول يوت إن لا

صاراحا جند لمح بدرورا ميتحار فاجرد فعتد كرىت أعدايا « کیوں اکیوں جناب ولا ! اُپ اُسٹار کھی کوں سکتے ؟ " اہآ جا ن نے مجلے ہونے ہے س کما وک بماری زبان سے کوئی تاکور فاطر ہے۔ ونيس، نيس أب كاب وراسكريد الني اتناوان ديا - بم کھانے اوراکام کے وقت مارچ ہوستے تقے ہو اوا جا سنجد گی ہے بولام أك دوباره مل ك نوشي وفي استدب بلدي يعرف أن بوكي أ

الكريمان معامات الماراده دود دايعي كير خينير إلى تكن جلدى يوابان تديمكوات ساكدا. ۱۹ مین شاید دیر مگے ؟ بھل نے میلی مرتبرز بان کھولی جماراجا في كلوم كي أس كي طرف الورس ومكيما اور مسكرات واليا-

م والعي من -آب بمين من في محمد بين كو وقت وي ك الديدار كى طرف برختے ہوئے وہ بولا.

"حفرودا صرورا يانو بمارس سلي عزت سب إلا أبان تحكما

مهاراجا كري س تكل كيوترك برايكا اورتزيز قدم أفعالا سائے موسی بونی موارش بیٹھ گا۔

مات بولائتي إنه

دلگتا ہے کمزیری چرمیا گئی ہے تا

" فسوسے اُ سّاد مُنہ کی بات جھیں لی ، کمر کید ، سے سید علی ہوگی۔

ڈاوا ! ۱۰ کا شے نے بہتی آ دازیس کمایوا بھی ہم ہوگ بار بغٹری

بوا كان كو نكلے بنے ، أدهرا بين كوشيات كه أدمى لگے بوئ مِن ا

اباتها ن معى يونكسين يكاكسري بوكات و،

الله باما إلى الله كوايك نبين الدعم كي آدى يرشيه الله الله

مقهضه بن كويت كون نيس بولا ماسر ٢٠٠ پيرون تيكامت

ان بوسنة بي كو نفاية مار في في مرايع كى ست كهاية اين مويا،

ازاسيسے ا أجان ف دحط كتى أوازيس كما اور باد كى سے

پوچھاک ہے کیے شریوا و کتے اوری ہیں و کے وہ اُتعلین دیکھ ریا

مع ۽ مارن تي جيمينتي زبان جي أعليس تباياك ده كوئي جارروز س

كمه باياب. أن كى ڈيونياں برئتى رہتى ہيں ، ايك تودن بير مُوَّر رواقع

بان اوربریون کی واحد دکان کے إرد كروشك رہا ہے. أس ف

مارئ کی بات پری نیس ہوئی تھی کہ بیروا کھ گیا اون کے

بعُل بعِي أَ فَقُرُكِا - ابَا مِن الله معنى بمارے سابقة باس كا يا بشائعة

ات سے کیادا بھے ہوں گے۔ دوسری حدیثیوں کی روش کے

مطابق آدیجے فیل قامت آروائے کے ایک بٹ میں معرفی صبا ایک

مع ائے بم توکو ل کرائیں کا انتظار تھا۔

ما عقال اسرًا! إين بني أس كو ديكونا ما لكنّا هيه ا

محقة مرن مي ، جمل بروادر كات إبر تك .

اجعى تم مقرة البياط برياد ايك دم سب تعكا بوالكمّا مقاة

بھل کی تد نظری اس برم کوز ہوگئیں ایک بول ہے وا

" إن أستاد (") نے زگا ہیں جُرا کے بولاشار ٹی ہے وجھوا ایم

عِمَنَا لَنْ وَإِنْ مُعِي كُنَّ أُوكُمْ وَالْأَلْتَ يَبِرُ مِعِيمِي لِولَا وُ لِعِد كُو تِومِن

مین آئرلینا وربطانی بات ذرا وسیان سے شن اوج

اکیا ہے دارا بھیرونے نری سے یوجیار

ي كنى دو س ال كوير كات ديد ريا عيد

الصين الى سے يونها.

مدر باد در بارق كو كاليال يسط لكا .

كات اورمادي كريس كرابري الله ترب وهمارلا کے جاتے کا لیکے ہوئے ہمارے ال ایک کا تتے بت بے قرار نظراً رہا تھا۔ اُس سے ایک لمحے بھی بیٹ مزیا گیا، آئے ی بھل سے يوجع الأنب تليك توسيه أستاد؟ ٥

مال رے استمل فرائق لعين بوابدا مكون تقاير وم

الكول عداع كالقاية

كات بنين لك بيقل في الصحور كدوكما وأن كامارا جم ب کالی اجابوا، کانت اس انت بخار کے سامنے بدا كياداى دوران برو بخل كى كمريه إقدر كالد كالكر براء كياد میراخیال مقا اکرسے میں این آسک اُمان پر سے ضور وسی

كالبائ كالمان ع يكن والمى يرافيكات شخص نے کی سے ایک لفظ بھی نہیں کمارٹئن سے تماراجا کی آئی سُن کے اب اُنغیب فال ہورہا ہو کہ اُنھنوں نے فار پھٹن جنگ کو ہمائیش کرنے یں ایس عدت کیوں کی ماکن سے ال تقبیلی میں اور بھی برے عقے۔ ہوسکہ ہے اس وج موں کہ اعفوں نے کو فی دوسرا ، دوسرا کر تردرے كالبخريون زنتف كراما وارتى اوركاستة بحى بمارت تع تعير الدر آئے تھے بھوری دیرمی شامواد جرو مھی بیکے سے آکے بیٹھ گئے۔ ال كامنانى كاوجود كربى رجائ يوت سائي كونى كى نيىن بوقى. بيت دېربيد بيرد ك) دا زنے بيغاموش توري يوسول ا بآجان کو بروس کرناچاہیے حقادہ بروے بھل سے کمام ایمی کیا يولات شمل بعائي ٢٠٠

م كيابويس داوا إلى يفعل ف كف كاكثر يقت بوف كار والبحي تعبك مساكبات ناده داها كابناة « وهافي توايسا عي يكتانا تفارادا!"

" مال تم این قر کو دیکھوے دہ جا یا تھات سرد نیل کے بولا۔ " مُكَاتِ الدِركِيدِ وإن اور رو كَمَا وَسِ يَجُولُ إِنَّا يَكُونُ إِنَّ الْإِنَّ الْحُدِّدِ پیراجی سب الر کے رہ جائے گا جن عبدال این اور روف کے أدهاجي تين رعي

ساینانجی کچرین ہے دا دایا المُسْتَادِيةُ كِانْ وَيِي وَيِي أَوْرَاكِ يَرِعَ مِن بِدِيا مُرابِعِي قَرُكُوا كِي

دروازه معی بنابردا تف بس توگ دارسنددی محسول بار با سرنگازی کافت نے مائے کی طرف افتارہ کی بہے مجی دیجھ میں سے اُریار ملط والى تونىك ميدان ين ايك تفيط والا موتود ب، أنك فر عف كرمائ الم ادار وكاجار ويضك يوك ورتك داي كوندر ي ولاعاك گزرنے والی مثرک دروازے سے بھی فاعضے پر معتی رینزک دونی بالان سے تقط بوشفا يكساميدان تتحفظ يستنظررتي تمتي مهدان مي كبيركين وأشناد جهارُ مال كامون معين ادرم وان فاموسي هاري من رأك زُريان الدريون كل وكان محل بدرون محمل ويسارا علاوز عدرس وكات، كونغيول اورتوطمول يشتمل عقارات كودييسة بعجل برال سكوت فيما والأم گارش بنصب ممبرا كاتفارك علاده مكانات كا جائة تقرل في يمال سے د بال ال مشرك دوش كر كھى معتى كتين دفيقول كى ويديوشك

أتن دات كواس فكر تضيط واسف كى موجود كالبصيب نبس يمكن محتى الراير كارلوريث كامتعل غاجران روشن تتفاادر وتكس بعيل أزهر أرك راواليال دغيره دورست صاف نفراً رئاعتين - دوادن تصيف دارات ماس كعراسه عقفاأن كأرنا بمارى طرف نيس انتعار معيم تفيط واسف كالمنارة كي بوكا الجيمي ده دونول تيزي سه بليث يزيست وعين أي المح كينيا دائدة بانك فكانى اوهرب سائك كأخش ك أوازاً في تغيط يركع بمناجول یں سے ایک آگے بڑھ گیا اور مانکل موار مماری وائے مہری ایاز ان دکھتا بما يغيط والحدك ياس حائ فثير كيار سروك بدايت كما طابق إرايخ واقراطيف بخوش واستقرمل وبيص عقصه وه اديقل بمارى إذاف ممت كريك . يكه ودرجات ك إبدته في المازه موكي (أفت تحييك كرريا تفاه منزك يرسا تحلول كالمنتبرون كيأوار فزهد كمي معتبي اود غيط والمص كالحيل بعجزه عزائك ممارس ينبخة يهنية ودماكل موارا وهرب أوهرتز لاعدكر كن عقد التديم ال كيميان متكل مق وسرد كالرفتى كا والرسق ميكن أيك ساعلى موارف حبم يرجياه رفيديث ركهي تحق، ودمرا أورك بيي كى باس يراجور بقاء يخومهم يراكي جرابا تصاء اسك بايرا وف كمامك يركيه أتصحاك أيك مجوثا صابارا رتعاء وال توعي انتحال اوريان كادائي شايد عَلَى عِنْ تَعْيِنِ ، اب يَك نيز رو ثُمَنيان تَكِمُنَّارِي تَعْتِينِ : بِمِاسُ طرف لَين سَكَّتُ بكر بحراسية والم حرف إنى توبل كاجار ويوارى كى هرف موسي مماكما تول کی جار د فواری اور فروس کی و دسری توفی کی جیار و فیواری کے درمیان کیسکٹارہ ادر فيرأباد كالمحق بهمال مديتما شاجعا أرباس أكسام فأعيس ادما أجيرا قالب نعاراى جُرامان عرى أدى جنب عطة عقد مين ارحران كرمان ي

يررد كا دهبول كالعلى ين يُرك محقّ -

ماسرا تم ايك دم أو كايتماع تيرد كوا بأجان كالبحي خيال العقیس دیکھ ریا ہے۔انہی وہ تھیک طرح نین آدمیوں کی تشان دی بتابا كرافول نے جو ل كركوئ جيو حيار نيس كى اس سے وہ جي فيكن ببرد ف أنفيل دك ويار لوتى ادر شامو محى أن كى وجهت يمثير اليس كذكوركر وبال الأسكر يحيية كالمفاعوال بيدا منورة الحقاء الأدري أي

النظرة وداوژن ایک سائل رکن ، کیاسائل موارا درجند بدول او کی ایس موکن برگزرت بوید افغائشته منظر این ایس سه بریک پریشر کیاباست افغه موکن کافل در دانسته که مواسط والی موکن گزاشکه دو فوق جائب دویک به بی گرخی ساوه راه هر دو مری افزار کاس جانے کے بیسیری ایک مام دامز محقا میں دو محق کو میان اجمعی کسکار درفت جاری محق ، مریمی اگر شرک سے گزرت باری بیشت فراب کی موقاعت وایس آت کی .

جهان بعد ای اول کا چاروادی خم بری گاگاه باب حدیث گراشگیه کے کھنے اوٹ گیا اور نجرسے مرکمی بی پہنچھنے گا اوٹیما الاکسا ؟ " "وکیے رہ ہوں " بیس نے بھی سے جہاب دیا۔ "کوکیا مجارسے وال وگ کاکیا صطاب ہے ؟ "

> " يْن كِياكْدِ مِكْمَا بِدِن " " كُونُ تُومِعْلُبِ بِوكَالا وْسِيدِ ! "

" آجی توین کها جا سکتیت که وه مویل آن جلنے والول پاورمباری نق و ترک پرنظر مصریح بوئے ہیں۔ اُن کا کوئی اور تعدیم تا آفرود است بیش درک تو کے کے کافرود کوشش کرتے :

گفت مجرے ایسے بی جو باتھ بھیسے مددی باتوں کے بات مجلے معلق موری باتوں کے بات مجلے معلق موری باتوں کے باتوں کے باتوں کا بھی معلوم بول بھی جو دکت ماری کے بات والے کا بات میں کا اندون میں بھیسے بھیلے موری کا اندون کا میں بھیلے م

کانت نے آئی سے جا ہم انگریٹ ماگادرا پی جیب سے بڑی کا بندل کال یا اساکل موارث مگریٹ کے جائے ہیں ٹول کے ایک کا شد سے آگ کردی ایس نے ایک انگریٹ سیاد بھی اورانھیں گریگری، نہ وہ اوٹیٹنی کے درمیان ہوگی ۔ دگھت سیاد بھی اورانھیں گریگری، نہ وہ ہونے بھی ان کے اندازیں گھراہت گی کا نے نے کیستر کی جائے ہے۔ ابھادی بھی ۔ دومری تی سے بھی اس نے ہی سوک کیا اوران بات ہوئے مجادی بھی دومری تی سے بھی اس نے ہی سوک کیا اوران بات ہوئے جو کے میں میں شاکل فاردائی کی تھر جادائی ہوئے ہیں واری دائی دھی تھری تی

کوئی بان بڑی کی دکان ہوگی آماد ہ سکھنے نے اُں سے پیچھا۔ ماکل موار نے چند فھوں کا جھم کے بعد جواب دیا کہ پکو الصفے پر وائ سکے برا بروال دکان تھوا ہے۔

ائب کیادائی نظامہ آسے ہو؟ " ماکل سود کافت کے فیرمتر ڈیول پر سجائر ہولا "ال ہاں" بھر فراکش نے ترکم کی اور فاحی میں آبادی ہجے ہی میولائین باوال این دیے بی ایٹ کاال وجائے ہیں "

بھے اندمیز تھا کر کس کا شائداں میں کچوا ور زم اہائے۔
اور دہ آئ پر این تھا رکھ فرڈ سیٹے ان کوئی اندان میں کام دھا فی ٹی است ا کانت افزار اخداز ہیں کسے دولائٹ جا ہے سسے ہم رکھے ہو اہا!"

دولتی آئی زورہ کمیں کئی گئی ان کشار ہائے کہ اور تا آئی کا تا تھے کہ الدابیات

بر اگن سے آجھے ہے جا تھا ہے کہ کوئی اور تا آئی کا تھا تھے اور اندان کی سے میں اور ہائے گئی اس اور ہو اور کسی کا اندائی کے بعد اور دستی توالد کے گئی ہو اور اس کے اور کانت سے اندار سے کا انداز ہوائی اور کسی کا انداز ہوائی کے انداز میں انداز ہوائی کا انداز ہوائی کی اور کانت کا انداز ہوائی اور کسی کا انداز ہوئی اور کسی کسی کسی کے انداز کا انداز کی انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا کسی کسی کسی کے انداز کا انداز کا انداز کا کسی کسی کے کہ کے کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ

ایسی دگربات مو آوایان سے اپنے کواوڈ کاسٹے آگھ دارسے دا۔ "آپ کی بھی اکباول رہے ہوشت : اُکرش خورے داجز کاسے کسا۔ " پرنگی بھی اپنے کو کھوکا کا لگدر داسے مہوان ! " "کمیس کا داشت: !"

ائى تخىف ئەبراتە بوت يېلىدىيا در بالدر بادى يىسائىيا ياتىن كانتە ئەيىلىدى مائى كاندارد مقدارىكا مقارناكل بىركە دائى "كەم بەرىجى كەلەر"

* بهم وجانب طنست : ده اینجاز کستے موٹ بولا . اس کو ادواژگ ہے: کاشنے نے وشل آبے کہا ۔ * ہم کو صمال کر وصاوب ! "ماکل سوارنے صفت کی . * کاہے کی ممال ؟ : * ہم کم ویزوری ہے :"

"ایعرمیان کابیت ؟" "هم بوسطفت ، بم که مهب :" "یمی تو بچ جودهه یک استاد کمل مال دل کا میکندید انجوا دد آ "میش هفت : وه بل طرح صفیه گیرا (که کیسکیم میرود ؟"

المركوني ول فيم رئ بيد إرمرك ؟ ا

"آپ کی اوستے ہو حسّت " دور تواک سے ادھ اوھ دیکھتے ہوئے اولا بنیے کی حرف سے اُسے مدد کی قرق ہو۔ "کو حرب سے آج ؟" " اوحر ، ہم بیسی قریب دستے ہیں " " قرب کا جر ؟"

ائر الرت المنظمة في المنظمة ا

" پھر آم ہے کہ دکھ کے آغایر ان ان مرام کیے ہے ؟" " نیش دار اصاحب اِ اپنی کو لُ انعلی دکھی ہے آپ نے ! ہم جعصرات اُئی یی بغریب اوی ہیں " وہ گھی ہے والا ۔ اس سے می طویا ہے تھی تیں ہوری تی ۔

"دو قرام می د کھ دہے ہیں۔ آگانہ نیچ اُدیہے۔ دھوکاتم کی ہو رہاہے مورک ادلاد ایسی سے کانے کا ای تقد دیا ہے اُسے روک دکھتے میک جار یا تھا بھی بن بان ہائی ہے کہ تا پیش تھ کی تنہیں کر ان چاہیے می حال کو کھنے کی طرح میرا بھی جی ہی ہی جا بتا تھا کو اُسے ماکل سے پیچ کھیے ہے اور کھنے تھے تھے کا وسے سے ساتھ کی کا آئی ڈی جو ڈویا جا اپنے کو مقرد الشمن کا تیز گراہے پراپنے کو دوبارہ او حدد کھا اُن دیا تو زبان سے وال انہیں کریں گے ۔ جنا تم اُدین سے اُویرے نا اُن ای کے

اُس نے کانے سے کہونیں کہ ریٹول پر پاؤں مارا اور آنافاناً ہماری نظروں سے دور ہونے نگا۔ اُوھر ملت سے ایک پیدل شخص ہمی تیزی سے اُس کی طرف آریا مقد ۔ دو فول کا اُمنا صامت ہوائیں بیدیل مشخص کے فیر تابانے اور اُواڑ ویٹے سے باوجود سانکی موار کی دقیار ہی کی فرق اُنسارہ ہی ہوشی می بھٹے جمعے سانے وجھے نگاہ میرا مام خود کام بیس کر دہ متھا ، یس کی سے کیا کہ بمہوال اب اس اِن کی میٹر افزان میں موارش میں میسا کہ اُس کے دوسے ساتھ می اُس بھے ہوں کے ادراُن کا جیٹے تھی کہ اُن کے دوسے ساتھ می ولکے دوسے میں کے ادراُن کا جیٹے تھیں کہنے دانوں کی ہے اُنھر ویٹے ولکے دوسے میں میں دوات والوں نے مرد مت اعبی مرف میلی کو

کون مه مقصد قاص کرنا پیسته بی به بیس بر فقد ایند و کار بر بینداخ ارت کارش کارش کا مقاده اتما بی دصند لا جاراتها اس سے ایم مر تقا ارد از بوج تقد براری فق و فرک اور سوی آن برارسه بال آنے بلف والان کو فقر ہی و کہتے کے بیف پر بیند وگل فیات کیے گئے ہی تو ایک جدا دجیا افوار ہم ہم ہم ارسے تعاقب اداؤہ کیا جگا ایم فاتک بی ان کی قداد میں نیاوہ بی نے بی محمد اسان ان کار بیا بی اور توق کر کے بیم ان کی قداد می نیاوہ بی نے بی میار مقاد میان ان بیان اور توق کر کے کے بیف ان کے بیاس تیز دفتار موالوں کا میمان ان بیان اور ترق کرنے نیس بیت کو قریب بی کی مکان سے ان کا را اور بوجیا رہ ان میراکم فرات جاری کیا جائے ۔ رسائی تی اور تیان کا بات ان کا دا اور بیا رسائی کے بیان اور توق کے بیان میراکم کی میں مورث کی اس میراکم کی بی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی اور میک کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی جی مند ورت اور ہے ۔ ایس مراکم کی اور میں کی مراکم کی اور مراکم کی اور مراکم کی اور مراکم کی اور میں کی مراکم کی مراکم کی اور مراکم کی اور مراکم کی اور اور مراکم کی مراکم کی اور اور مراکم کی اور کی مراکم کی اور مراکم کی ا

پیول خوابی میاست قریب آگیا خاکانت کے افراہائی آگئ میزا مخذ و اسے مرکوئی ہی اولائی بولئے لاڈسے الی اس کو میں دکیس ، میکٹر وائٹ کاسے ، "

وه تغفى يطفة يطة ووسرى جانب براسة مقابل الأك يكانك بُوكِياتِهَا. تَدَكَامُهَا مِيَاه رَكَدُهِ عِيرِيَّ السَّنِيمِ عُرِيْتِهِ صَالَ لَعُرْشِ اَ ر اعقا . كان ك بازيرك بدماكل مواد كان كرودد اده وكان وسين كالمكان تبيل والخاراك وومرس تفخرك سالته محالا ملوك كيا باستفاقتها يميامهي يحابي جاور إلتصافيكن إلى فيد كانت أردك ديا. وں ہم براسان اُن سے اُن کے اُقا کا نام معزد کریکتے ستے ۔ آسان سے نين ترايك وعن مزور كا جاسكتي متى جيبرت بال بعن جاؤتما وكافت کے پاک بھی ہوگاا درائ کی ڈرٹ سمی سہ ران کانتے ہے۔ اکا د ہر از ہونے اگا بھی اور مدمی ہی کھے جائے ہے اس کے بیتے الناك منشاك للبرجين فودكوني فيصدمنين كراباي يتعقاءه أل الأكي لظر نبیر، أرب عظ بم والي توني كى طرف إصفر رب. اى أمّا ين بدل تفعى أي كل كل بم في واكد وواكي المص وتحيد الوريدها ی بدار بائر محرور جائے اس فریث سے برای جانب کے انجافاہ دُّان حروری مجمدا درباز رجائے دائے را سے کا طرف مڑگا: لاؤسانا كنقب قرارى سے بولالا وحراب بالمقول إن بست هم إورى ب ايف كواك كالمن زياده نيي ملحا !

" ذرامبركرو بقل عبناني كوواليس كندو"

"مال تمزاد حرم گری کمتان نیں ہے" عکیا مطاب ہے تمضار ا؟"

المعلاد والديريد إلى دات محرودي في كانت

مردا دازش ابرلا. * تتحدار ۱۰ هلب سے اتحداد مطلب ہے کہ ؟ " * اللہ میں اس میں دار ایس کر کہ راہ میں میں ایس ا

" إن لاؤك المجينية المحتقطة المحتقديّة وازمي ري محلّ المريديّرك اولاد ف ان كوارد بعيماب، مالاز ذرك مجركة كى طرياً كمرست المورسة مؤكمة المجرسة كالأ

"تماين بوئي تروا"

"كول داؤك إليّرى كوي شيراً أوا؟" "أرباب كين كانت المائة مجان -- يموم وتاسيعة

هم این ادرمان می خیرس مورقم داخمی است محک سنگند بود: این ما در میزید میرود میرود از این از این میکند کارتیک محفوا که

" شارد تو تعیک ہی ہوتاہے پر لاؤرے اوسے کو آگے چھا دکھا تی نہیں دسے رہا:

یں ایس شہد فرد میں کنے والا تھا گر کہنے میمان الجما کھو بھی الیس کہ جاسکتار پیط میس کی ایتے پر پینینا مؤدک ہے: انس کہ جاسکتار پیط میس کی ایتے پر پینینا مؤدک ہے:

" کی ترمین ہے ، ان اوھ اپنے شرایوں نے کھوالی کے بیے ہیں ہے ؟ ابقہ کھنے پر پاپنے کوچھوڑ دنگے ؟ تم سے رقی ہم گا دوی میں کریں گے ، اس سے ہسے مجا ان کہ کی وق دن فیک ہوگا :

« تر آنا کے کیوں برقی رہے ہو؟ •

مان التي يون روز بسيار . كانت بينه بوت كان الأاور كوري بوتي أداري ولا" أن محمد كويا بودن والشيئة كونك راب ، در بولانت ما لابست أك

بن وسب بسد و به من ورد الله عند المجلى و ور غ كرما مضه من المراور الله كرما مضه من المراور و الله كرما مضه من المراور و الله كرما و المراور و الله كرما و المراور و الله كرما و الله كرما و المراور و المرور و المرور و المراور و المراور و المراور و المراور و المراور و المراور و

داده برای ای تعالی برد اورش عید پرون ای کاموت دیست سب . برای ای برنور جرم آوای هرا چون جون و توفیل داری مات، و می پر بویده کوش برت بوت و تسبی ای کاری تعین کاری آخیان ار بر نین ایش ریای و در مات و موق کوت بوت بی بیش اور پرد سه خین ک بر میسی و بر میساعت و آم برنام بیاب مقابی ای است ترس بروادیش ؟ ما محق کو مهما مقابر بسب کون نے اور کانت نے دوان تھا کے ان سامی کوئی کا بیش را برنش کا افداری فاری کوئی بیش و دائے کا تو ان میسی برا و ان میسی کے ک میسی بیش کا بیش را برنش کا افداری فاری کوئی بیش دائے کا تو ان میسی کے ک بردی کا بیش دائے کاری را برا ان میں میں بات برا بیا بیا بیا کار دوان جا ب سے
کے جدا ہوت ای را انسان میں میں بات بیا بیا تا و دوان جا ب سے
کے جدا ہوت ای را دوان انسان میں اور ان بیا بیات کار دوان جا ب سے
کے جدا ہوت ای را دوان انسان کوئی تی اور ان اور ان دارا دارا ہوتا ہی کار ایک بیا ہوتا ۔ دونا کے سکوئی ا

ا کے سے کو گیجاب زی چا، دانت کی سے بدی بلدی سم بلائے گا؟ ایسی ان کوکس پر میلا گاگاہے ، اُگ باپ! " پیروٹ بیٹنے دیے اس بے پوچھا،

اور نہر ہو کھے اور کمنا ہے بہ فتل تہ مہادا ہوسکا ڈرام ہی بخرفی ویک دہ اور نہر ہو کھے اور کمنا ہے ابنا انتخار مفول ان کے سے غیر کہ بہت خوال دہ اور کے مسامنے کوئے روٹریاں کوئے اُسے گھڑے نہ ہے ماہوں ہم ان کل سے کید ایک کوئی کے کہا ذکر آن ان وور کر تک نے تھے دو دوبارہ اس طرن ہمی نظرانا بھی اور کہ تم ان ان وور کر تک نے تھے دو معین ان کے بھی دالے کہ نشان دی بھی ہو کی تھی ، ابسا ان شیط والے سے ہوئی ہوئی ایس ان کا یون کا یون تھی ، ابسا ان شیط معین کوئی میں اور کہتے ووف مسمد سے کہن اس کے ایک ایساکون شارہ کائیس کیار م آئے ٹرھے اس کا یون دور ہی تھے ۔ ای دوران مؤکس وال سے بہت گیا اور دور میان فاصلہ مور کرے صدر ودران سے کہا ہی آگیا ، دربان با ہری کھڑا تھا ۔ ہم دوبارہ توبی ۔ ا

دا کردسته آیاجان دا کان در مجارے متفریقے غِیل اُن کے شاخیر ہتے رکھ کا اندر ہے آیا۔ آبادان نے مہسے کچھ وچھانیس محا کھرے اُں اُ

ے ہی وہ فاموش سے کین وہ مرایا موال سف ہوٹ عقے بیٹل نے مومی پر بیٹھ کے شقے کے تین جارلیے ہے گئ ہے اور بھاری آواز میں وہان بایا اپنی بات وَدا تَحَدَّرُت ول سے منو ۔ آپ جلدسے جُدادھ سے عمل جاؤ **

اة : " بى إ" أبوان خيرت سے كما : آپ كياكم دجيمي ؟" " بم فيكم بى بول دجيمي : " ين آپ كامطر خين مجما إ

"مطبِّحات ہے، اِ اِنِّامِح مِن اِمِن اِکسیمی بات آ تی ہے "بقس نے کون سے کہ ،

" اوراَپ ،آپ ؟ _ _ " آپاجان سینجین سے بوسلے ۔ " ہم وگ ابھی ادھری کفیرین کے ، پٹی بات سیکھ کاوشش کرد ایاباؤ " بخض نے اسٹنگ سے کہا ۔

" ميرى بى تى كوشير آرباست بابان كند ليوجى ترخى الخياتى :

"اوحرده تو فی کے جاروں طرف پیپلے ہوئے بھی ہم ہم ہم ہم ہم ہم ہمائے ای اُن کو اُس اُن سے اُن میں منکھ بھی رزی میں آئی کا کٹ کا پکڑھنگٹ ہو ۔ بعد کو کھی موکا قرام و کچھ کی سگہ ۔ آپ کے جانے کے بعد جم اُن کو ای آئی مزدرت ہمی ٹیس فیصف کہ :

" بن کپ کا متعدی کر محص کپ کوهمورک بهان مصرفط جا کا بلیسے ؟ " آبان ان نے محادی .

میں این اول ہے کہ سے بھریت ادھر ٹواپ شت جگ منے گاؤ عمران کا کچہ مجر اول ایس کے گراپ کا جانا خود کا گیا قدائپ گاگارا گیا تنا روژن ون گایات ہے ، بھراد حربی بن ممایپ سے آگ لائی لین گئے :"

*گیائپ مردیت مال کوائی دیگ ___ اس مذکک ؟__." **یقجان ک**ونهان و کلوام کائی -

"اعتياط مي كياجا أب إلا

"ایسای ہے و کہ سا کا مقد ساتھ کیوں ڈھیں ؟ کیا ہی دقت مکن ٹیس ہوئٹ کرا دھر ہم تھیں اڈھر تیجے تیجے آپ آجائی ؟ " "کوش کری و شام آپ ہی ہوئے سے کونا نم ابھی ڈسے خواب گاتو لی جسے دباری باری جانے جی بھنائے کا مطلب ٹیس اجابٹ گاڈ "ایم ہے ہے د فیصل کا حقیق ہے کہی اپ کوچوڑک تو و چا

پیور از "دومری کو فی مزن برقاک چور" "میرانیال ہے، ایس ایس عبات میس کراہاہیے، محق مصریخا چاہیے۔ عبات سے شارق کرکی کا مشکقا ہیں الا "قالت فرنسو مارکا کر کا است ادارا شارف اور الدارات

چاہیے : عجامت سعة شاری و کری کل سطنة بیں " " ایک نے سو وہ کو کہ اور است آبا ! " پرانے درمیان میں کما . " جنس بھائی ایک وم مخبک المنظانی - آپ کو اگر ایست حیاجا اچاہیے۔ ایک کارٹی ایسا و هیا ان من کردہ ان و کید کس سکتے اپنے ساتھ مارٹی اور زود اگر جی بیلتے جاڈ"

" پُرِیْکی چیره دُن کرنس پُرا ہے " بَضْ نَصْبِات نَعِی کها "کی مطلب " آبان ہے چینی عرائے الاصف ایک دات قدد میان پیس باتی ہے۔ برگی مویرے پسلاکام کی کری تھے اور می جی کی وقت بسال سے دوار بوا بی تھے ؟

ار این کوکون در می کون کرف جائے ایرو در داتے بولے 247

بو لا "أب أيك ومرسب محيك بول رسب بور الجعي كيوايسا بي كرابو كا برايدراك أكيلانواب مشت نواب كاولا وسي بعد ايدرقي أن أتحر بيجيراك سداك متى بازراجا نواب توك يراب راين كوكمنا اسے، بات امی وور دور تک پہنچ کیا ہے۔

" تین صاف بات ہے ، میراجی نئیں جا بتا کر اس طرح بدا مصريها جاؤل يه أباجان مضحتى ليحديم كمار

"اس إلى إلى جائدة بالصفية كالت تيسي

اکیاآب سیجتے ہی کسی ایمان سے جا کے سکون سے دول گاادان فی کیا خرات ہے کومیرے جانے کے بعدوہ فوک آپ سے بازی کی اُراکیا كم أنبي معوم ب كو تحديث يليم كاداحد ذرايداك يوك بوسكني دهاب ك يصدقهم قدم يرركوش كفر كالرسكة ين:

" اين كابات جموز و راين كسيام كيد نوانيس ركار وه اليان سے کھونٹر جان مکا اور جائے کے بیے دور وسے گاڑای اُن کو بات ست بابرے مبلستہ گا دراس کے بعدد کھے سے گا ۔ ایکے یں ایک ان کو الجي افرو بعكت مكنّات مسائن أيدنين ديوسك أوده لوك محل أعل جم كماين أرسانين أسقاكا وإيدان كايسلا كام يي بوكا كرني طرن رياست سے ابريك ولت الحي كوسمدي أيالا! "يمروت نسبتهٔ اوٹی آوازیں آباجان سے کمنا ور کھنے نگالا این کویتر ہے وابی أبيائي كهد بولو تك يراين مجي أب سے كور حان كے ول رہاہت مال تمر الي كوثاثم الجي بهست اينها بوا مُكتب "

آباجان بنيب شيقه رسيدان ك بيثاتى برب شمار كين برا بول على . كميت إن تكوادر منيري كي مواسيعي مودد عقد وفالي ويربد أباعان فران كول اورتكر أدارس جدا مين أميدكا وامن و الدّرت اليس تيمورن جاسيد رات كزيد في إلى اب ويرك أكراده حمير الهابى بدة ميرك في ذاب حرّت بنك يارٌ سدواب ك إل دو إرومنتقل موسكتة بي ، و إل يقيناً يها *ل مبين عودت حال أن* الم تى بهتر بيدكراب بم وزي مصره الربول اين ووباره أبدكا عدر في كزانا بمارسه بله الساد شوارتين بوكات

بخش ادرم دف بعداك سے كونين كمار طازم ف يغش كسيا اره مُوقة لاك ركدويا فقها كمهار والمنتقير وكالروي من فوشومي بول من . إيك بيخة ك قريب تقارمب حاك ريت عقراد المحاطرة متعديق تق جيد النبس الجمالجي كيس بأابر بمي كأثمال یں بند کی رہن تک شیر اس اور اکا می جماری پر آیا جان نے آئی سے اُس کے بیلے ترتز پر جائے کو کہا بھی تخوانگین وہ وہ اس سے نیس اُٹھا وہرہ کہ برت

، ما أم كمي تناسخ كي الغير حيائي ساء أيا تقاء اس وقت مسب لنفريكون بيني استعربي رب يقط أبطسل كاأواز برسبي جونك بأربء بتتورزا باجان سي يوجها تفاريتمرون كابي بي الخرن شعكهان مفوظ

" وه ، وديرست ياكست " أيان من وتواسى عيراب " إوهمراندى معيا؟"

" باف الله المال في كم التي كورة على المال الديار بھل نے اُن سے کماریوی آس کے حواے کردی جائے۔ آبا جا ن ممین بھی جیراناے اس کا مرتبی کے وید موں کے الدار آبا بان این کرسی ساکھ گئے اور ایک لفظ کھے بنر کرے سے حل کئے و در منت ين دوايس أخ تو أن كه و تقدير ايك من من الله ال يْن مَدَيْغُ مِحْرَاتُ لَا أَوَارْشِن أَ رَيْحَى - آيَا جِانَاتُ بِعِرِولَ إِيرِيشْتُ والرأز اور تعقيم كداند بيط مصفيل كداند والميس وومهاكيزول ين الوَظ كر. ويا بولاء يه رُيال هرز كَي كُونَار يا دو بْرِي عَيل سَين مِنْ مِنْ ن المسلم كيد و تقول في كان أول الكاور ن الماليادة) منين والمحقاء أباوان في فين أباوس بطنة بوالم يندمتن اليرس وا ساؤید محقے جم نے تھی کول کے نیں دھیمی اور مرد کو اشارہ کر ہوا كور و و و و و ر كرب سے بعد شكے بم سب فادول بيٹ أن كا انتقار ارت بعد يعلى رسروكوداي أفي ويراوكي صاف فام تفاكره وولاريتي باسرمزوزا ريركي اليماتكر ممغوظ كرت تشخفه بيرامال أساني ے کان کاہ زید

ا سے امہاد میں کما جا ہے۔ تھائیں پر برسب توڑ ہاگ ۔ ال ے ادازہ منگایا وائل مقار بھل کے دان میں کیے کھیے فائے سراجار رسيال وتبقل ادبره والراك دوباره اي فمول بين كميك كري آن ے کوئی سوال س کمیاء دراعترام کی کربر عام براحتیاط مدسے مما تَظِرُأُنَّ بِيَدِيدٍ وَهِ كَهِرَ أَبِنِ مِارِبِ تَقِيدٍ وَهُ أَنِكَ بِهِمِولَ رِبْعُهَا عَلَهُ こうりんりんかんこんかんんんしいいい ع بب بتورك ماندب مدهد بنے بقے وقت ريگ ريك ريك ك كُرُر إنقياء بييم بدات مجي حتم زيولٌ بميرا دل بهت تعبيل إنضابهم ے دہاں زیادہ ایرز میٹھاگی جھٹوی نے ڈیٹر ھاکھنٹ بھیایا خاکہ شا أركت أحقول براكي بهد الفي كالايال كالكف كالب أكي ماريل اورزورا بعي يجرضامواورجرو بعي يمراه واركت فريت برية والمان بن أمحية . مايض تو في كامِزه زارادرا هراف برجيعناما بارأ بحيدة سورا غذر ويلي محاجبة روتهنيان بتجهيم عنين معامنة والاصاد

كدار كركون ما تعرايسار يهال موت زال يورسدال وت زال يوكي توك الدازومقة كرفشة قريقاشا عديري أل يصحر الأرفدا بمارى طرف مجى الأدكرد - بم كى ك وال جائيس ، ك بلك بتا يُل كي يفيل كم دقت گزاراہے ۔ ہم تواب تک مزاکاٹ رہے ہیں۔ سب ای سے کی قر كويال بي - بم كماكما وسرائي -

ودواره بحى ورنتون اور درميان كالمرهبري كا ومرسي فيف كا تقا

برطرف بوكا مالم تقاء اردكر وبرشورات ميان بول محق ادرقني يصف

بهت وحلى بونى محق إلى يد زياده محموى بورى محق كرم كرم كرب

ت انته ك أئ عقر ، أحمان باداد ب عجما جوا عقا ، مم أسر كاتب

تازه بوامينون يراجمية رسية تونكاى وري مين مردى كالمسرس

بوف كى يجردون ك كيفرر بم كل منزل كه ايك كشاده كرب يربيط

أت ودردانست مقابى وسدي بالويليددين مسريان بيمي تقيم

ماراً بَدْتُ تُكَارُانَى بْرِي وَي اورات بْرِسه كرون بي رب ريت ريت وه كَنَاأَكُ أَن يَعَا مِدلُ وحرادُ حرى بالله على كريمين بعلاق كالأش كريا

تھا مب بول بال كرت رئ كى كا فى دومرے سے ات كرنے كو

نیں جاور باتھایائس کے باس کضے لیے ٹاید کھے بنیں روگیاتھا۔

بهره برأكيا تقارا وركهري كهرى سائيس مجدوبا تقارآ بامان كاليمثوره

فالناب من شي ب كرم كل مي وسه ذاب ك حول ميد يط جاتي ور

اب وی سے دواز بول ، کی یا برس جیسانجی مناسب بو ، فاتم کی مودی

ك ديرست م كى وقت جى وبال جاسكة بيل بمارى دواره أمد كو الي

محمل الله كا بلت كى بكرفرانواب وادرون بوكارد بال جاف س

معلف كى فويت برى مديم بدل جلت كى درمين بي بست يران بوكى

الديقية است فوي عجى مصلة وقت من كالدول بوني أتحميل يمي مجع توكيد

دي اليس. أن دين بوت إدرا يك دن بي ني از دا كرموم بالب

بصيرنازيت يابوداك موتا فيح محما أيسعن ل ولت كاينا وجودار

كيفة لادوم بي كي كان كال عدريس مكا تقادر ويل كن

ملے تھا۔ وں اُدی کی کا دُکھ کیاٹ سکانے کرکھی کل منفی کے دولیل

في بست بوق إلى النبي شف كاستفريتا بعدده محد عدال

کیا کھ سننے کی آوج کر دی ہوگ جو لوگ دیاہے می دلیفرادر محولوں سے

ماندان أن كاحراس مي ويبول جيدا بوگا د شيشجيدايري فارق

عائسة كوئي هي الميني المركة شايد يبين وبيرا زيو. بي البنداب

کومینحائے رکھول گااور توٹی میں جاتے ہی اس سے شنے کی کوشش کروں گا۔

أياحان حاشة كس وتت روانتي كارا دوكراس بمكن سينة اس بارجيم في يتيم

مع بحد من كاك مؤدت كل أشد ال مرتب بي م و في ل كريسا أ

أن سه كول گاؤېم واينه وكد كانليادي نبس تريخة بين ال سه يك

كَنْ قَوْمِ إِن مِن كُونُ ال إِن مِن كُلُ ذَكرًا عوت كاقران أولى قوالماكر؟

ہے۔ منبرق کے بقول برقو باری اوری کامعالاے ، اور وہ تو کمی بُرزگ نے

جم و مارنی اور کانتے کیے قالین ہی میز گئے ۔ زور امیب مبات

مار ن نے دوشنی دھی کردی معتی اور کہسے کی فضا فران اک توگئ لحق بسب إدهم أدحرليث مكته عظه مكمرت زبان كى سالون كالمراكزة رايد. يرسف عي الحيس بذكرت ك كوشش كرين مع تعبير بدارت كل. هُلُ يَعْمِينَ كَى صِيْحَتِ أَوْمِي كُمَّا فِي رَبِينَ إِن بِيسِيدِي إِن الْهِينِ بِذِكْرَاهَا ده زولف كهال كمال محفظة للتي تعيى - ده رات كو اكرى امر وكاري في كغزى نبين دعمي محق مكن ميزاندازه بهي محقدا يكايك مجعد ايند كانول بر دىم بوا. مجھے تركوا تھا كركى نے دروا زوكن كھٹاياب. دورے لمے يُل بسترياهيل كم بيندكي المبدك بالبراء نيزتيز جاب لي هاف نسنانی وی تغییل پرسنے زوراکی طرف و کیجعلدہ بھی اُکھڑکے تھے گیاتھا اور ایک ٹانیے یں دو بھی اُسٹے ہوئے ستے ۔ گوربری طرح محراری مدینے رست مطف دیمه اورز ورافدا مهری ست اُزگف زودادراز یکهانب بروكيا تفاكركات ف أعددك إيام مفيرك دادا إلى كان روك ش كها" بابركون ايك أو ي اليرب " الجيم إلم ان جالول لاويت بح فالوك كردب مح كرايك فيحصيص ورداره تعالا اوردوال بالمص بوت دو اُدی اُ با فاتا اندروان بوت ماس سے بعط رابی سے کوئی أتكه بروك أن برجينته اخول في بندوتي بالشنة أعجرك أن دونول ے "بیمی می اوراً دی تھے ہوئینے تانے ہوئے سنتے افوار نے اندر أسة ، كا بمين إكب طرف كعراسة بوجلسة ادرك في وك دارية كالمهياء مات أوميول كي بعد كوني ادراندروا خل تين بوا ، وودرواز عيركم ع مه ، الى يا في المركرت بي مين عقد - الن كاليس كرن ك مواكو في جاره نیں تقاکیوں کا اضواب نے ایک یل مہدات بی نییں دی می بم سب باین جانب کی فال داوار کے ساتھ برابر برار مراسے برکنے ، کردوشی کے باوتروان کی اعمیں میک ری مختبی وہ مرتبابا کیوں یں سیلنے بوے بھے امرن الحمیں مکی تقیں اور مٹیال کا کھ مغر ، کا علی کے عَبارس وه مُدرست وتوانا ي معوم بوت مصر و ترجي أن ك تقريراً ادسو عقر ، رجزي يعلم ي نفري ركعه لينافردي عين مردست اس سے کھ واصل نہیں تھا جس مانب کوٹی کہاٹ تہیں تا گان کا بندائیں ادرتيني برهرف معيمي فثار بلث بوث تقادراً لنامك يُودول سعد فابراتها كرممارى كى تركت يرده كوفى جيلات صدرية فيركز إنك إل

جى يم يد عقد دوسات . صرف كيد النيابر دار على مى يو يوسى يى كرا يرتا يمس وم بخود كارست الن كالمع مكوك منظر عقر بايستاك طرف بوستري كمي اخير ك بغير كيد أوى الخالي بوفى أيحول كعاساته منها اتفائد بمارى طرف برها ودسرا بددق استعامه ابى مبلوي

مب يديد أس فاوكاجم واكونكار باب يساز

یں تو دوسری جانب شامو بینے کھڑا ہوا تھا۔ شامو کے باتھ ہے ارادہ کا مزاهمت كريد أعفرون كريدان والدنداس كالمضيركا مادا وسنشاموكراه كورة كيارال كالمتحول إن فوال أنا إقعاماك ف النكويد كابول مع بمارى طرف دكيا تيمن بمب ساكمت أوسعارب خامون مجدي جدي أيا كرمنتى كالمعتمى بيطيمين الدك معتق الحي طرع كون رائف قام كرن جاب، جدريازى كالتجرمبى الجانيس بوت كيِّ وله أوثى غفام كى جيب عديدا كي فطّ وارج أو بأمد كرايا قد چاق دیجہ کے اس کی آنھوں کی چکسا در کہ کا ہوگئ ، اُستانیٹ ساتھی کُ طرف اجمعال كدود ماري كى طرف أياد ماري رات كو اينا باقر مجعدوت يكافقا جب يس يراغس اوركائة كدسائة تولي س إلكا تصارم ال كي جيب عيرندوون اورزاري كرا كو مرا ونس مواجها. كنف كونون ين جاة أوسدون عقد اللا اوي في مسرى عي كديد رو ويد عقد اوريس أننا وقت نيس س إيا تفاكر المنيل في ك دوباره ايب إن وال فين ايم ك بندى كويني كوراك البير كالحي مجھ میں فدر تفارکیں اس کا افریکے میں الاک والے زمو ل ا يكن المنصاب ورقبت عي - اكرية يرسه تم يومرس الأندي القواه كرون كاسان ووقد أبابي عقاري فيسابا جماس كالحقرق شف روِّ الله على الداري الداري الداريك كريد المعاري المعاري الماري ا بماكرية يك دانسة ورائية تقي . أن كا باتحقه كريبان جيمة تا بمواز دكيا - حياقه با كى دومرى مخديار كاكروت ادريست يم فطوط كرشت كاديس يحلى كول امكان نبي فضأ أتمم ي مجو أيانين أيا فعاله مالاير بالقريسة تعابد ده كاكن اور عميم كيكرنا بيابيد قارشا يدي أن سعة ألجرزاء أس كمه غيضواك بالقوير تعبينا مادنها ادرنية كالثرخ موذوينا اليساحش نبير فتعابيمي بندوق دال وقاي ي كرسف كي مارى أدرا اوركات وغيره مودوي بقه مکن رتبی ممکن مختاب کرد بر صرف ده د و موت، باتی پاره ک القبارون كما توام يرتكاه كصورة تقده الخولاف بألألا عديماري كالثياف ل معتى مان ادرهم و كايب مع تحريوت وث الفون أروابس كووي عق فالأكرمار فأكاجيب كواجيش فالم

موني لا أي برأه يوني مئ ما له يك من يوسقه كرده اليك الدامشير ينبراني في فاص مقدست كشير ، اورده فاص عصد أيب بي بوسكافا -منيغ والا أخرين برى كائل ك كيس إلى عد بالراحة بالى حقا كذوات وب يوث منع في البال كوليا ! تم وك البي كياما تنفي يوه اب كانفرا ا لول ك دونا؟ " زوراكما أواز جيرت ألية حدثك محتى ولي لحقّ .

مُرِحُ كَا بِيضِ سَاعِبُولِ كَيْ الرِفِ وَكِيمِنا ، بندوق والاز دراك قريب مِي أهزا عنما، الله الله الله ويف كر بجلت المرارة و كارد الك كال الله تَهُ كِ هِمَا يَجْدِر بِهِ كِيارا أَن فِي إِن قَالَتْ هِنْ كَامِنْ وَهُمَا يِكُ ذَائِلاتَ ے کرہ کو رہنم اُٹھارڈ وراسرتا پالہ اگیا، وہ خما بخیر سبسی نے اپنے گاول پر موں کی مقدادرا کی فع سب سے تمر ال کا تحف می است فارا كالثار تقيام ليادرنه زورا كالمجرمجركيا فقياء وهردردازب يكفيت بوت آوثی نے منسٹانی آواڑی اینے مایٹیوں سے کہا کردہ ہم سب ککرے عصام را الله الله والمن كار فكم مارسه يدارا ال موحمة والارارا فے تکم دسرانے کی عفرورت منیں مجمی اور بندوتی کی نال مارن کے ماڑو منظم ہوئے وروازے کی فرف اشارہ کی، وو اُدگی اِس طف وو امن فرف اور لک ممارے جیمے توگیا۔ وروازے برکھڑے ہوئے امم بن مع الك الركل كا ، ووسوا ورواز الت مع بت سك یاں ی کھٹر اربا تاکہ ہم دگوں کوراستہ می جائے۔ کچھ اور موہنے کا کمل بي ننين مخصا. مرف أيب أو ي ك بالبرجان كامطلب بخداكه بالبران کے اور آ دی می موجودیں ، کو ٹی ہون دیرائے النموان کے کھٹے ارم کرے

و بالایک نین کی آدمی عقر بین دیکھتے کا اُن کے م مچڑکنے تھے کہت ہے باہر والان میسی ایک پورٹ کار داکھ کی دوس رہائش کمرے، منتصفے کے عام اور فاص کمیت ، اور کے زمینے اور اوھ حرن کی گیشت، اُوھرمامنے والے تقے کے دالان میں جانے کے لیے رائے اس گزیکا ہے تکلتے تھے ،الگ سے معمی تھے ، جیکھنے کے عام اورفاص كرون كے بحات مام كوف بوت أدمول في حادث ے اندرونی عضے کی جانب پھنے کے لیے کانٹے کو دھاکا دیا۔ کانٹے فاوخی ہے آئے بڑورگ ، ساتھ یں ہم مجی بس کرسے وہیں لانے تحے ، ویا ب سے اُن کے ماہے وی اِسرنیں نکھ تھے . وروازہ کی کھلاہوا تقا الدران كدارك وإن كامقصدكرے كا كائى بين كے مواكبا بو مكنا تضاريم مب كے قبر وصطبے، وصلے بوٹ اور باتھ ہے سك بوت سے تھے۔ اس طرح ان پرین ظاہر کرنا مقصود تکھا کرم ان کے

أحور والمراجي أراف الأخراء

رب عقے - وہ لِقِيناً و عائل برد رہے نے بنيري كے بي كرے ش جندا در اد في المصفحة مدارات عدى دوا ديمول و توريكان نَى تَعِداداً تَقْدِ تَحَيِّهُ بِمِ نُوسِيَقِعَ بَيْنِ أَن كَ مِنْ تَعِداد كا امْازِهِ لَيُؤاخِط بِقاء کھ لوگ طازموں کے تعققہ کا لمہف تھتے ہول کے ، کچو نے صدودہ افتے ک دربانوں کو قابو میں کیا ہوگا، کھھ حوبی سے استعبیل کے اردگر دمجی بوسكت يخصر اور كارت كالدر ومسرع حفول ثامي اخيس لازما بوزا چاہیے تقا، گزرگاہ سے اُن کی کئی جاوں کی اُدازامی کب اندر أبر محمّ - أي برى تعداد مين يتجدا فذكيا جا سكة قارد وكرف كرك أف ين اور المقيور براس بارس من كولى فوق في أنين ب بوسكما ي النبي ممارك السع معيمة بوت المحاهم

منير في كے سائقط مُخرِمي تقاؤه بست سنبعا بواتفا فياموڻ سے چھوٹے چھو شے قدم اُٹھ آنا کھوے بن واحل والدوم و کے يان واسكه كعزا بوكيا منير فاور تكويك أف كدينة قالم العدتين مازمهی بماری طرح اندر لائے تھے ۔ اُکن ٹی سے ایک کی والت نمایت فكسة تحق. أن كاسار المبهم بإراء كدما فد كالوقرار بالخااد ومُزاع فوك كى دهار جارى محميّ أن تينول أولى بمارست ما تقد كلفر أرد ماكما بعيوبهت إيك أوى في الماركا الثاريد الثاره والع تفاكر المارت ي كونى ذى نفس اوجود تىل بعد. كى دائ أوى كوكم بديد كدر دوال كارت ایک جداری مجرمم ، میار قد روی نے واقع میک سے دالی کردیا۔ اس ك جلق ي دواي مكر ب دور م أسك أكيا اور إدم أح كابي دولة موت بولالا تخاري جا كال توافعت بالقال مي بن الأن كاأداري اُن جے ساتھ ورزش مجسی کی آنہا اُس کے اقعہ بیں بناتھا ادر کھنگے پر الل يعي بول على .

"ايت كوسائية كافيك وكلال منالى ويتب الرائك ك خرورت نتیں ہے ، جو او اناب ، کمل کے اول اس سے پہلے کروہ کھا اور كما بقول في السع كما

بعن كى أوازىرائى كيس جيك ليس الكف تدرع توقف كادروس عدول مع مركوال وليد وال كالمادي جانان بيارى بن قرمال ممارة أتفكر ود:

" جان اینے کو بہت بدی ہے، تہسے زادہ ایمل کی اُواز عَيْرِي وَلَى حَيْ " بِم كو يو وَأَلَو وَلَا أَوْلُون منا مال جِلسِيع ؟"

ميسترا بم كوميتر باش وهمرد يع يروان بم كوكنيلا كلى يحرى يندنيل سے يعني كالك إدهروت دو معيقكم مَ كَ تَعُورًا يُم طرور وي سك إروى منت من اووين . أَمَا يُم كَانْتُ

الثارون كي ميل كي مواكو في اراده منين ريحة . اورون كالهين معلم فکن میری رگوں پی ټون میل . ہانتھا۔ اُن کاحال مجمی کچھے منتلف شیس الوكارمب كى إيك وقع كم متطريق جواس مورث يل كى طورير مكن الفرئيس أبا تفار بندة دم كا فاصل ع كرف ك المديمين ايك كري ك يكف دروانت يرأن كا أيك اوراً وي محر إبوا وكها في ديا رورا كي أوازير تيني واللايك محف ك يلي كرادًا أي أر ما ينتيه يرايك ربالتي كمره مخيا، الجي يحب يُعرشين كماج اسكما مقاروه الميس

تھے۔ اُن یں سے کسی نے ہم سے پہلے یا ہمارے مساتھ اندرجانے کی احتياط منين ك الدروافل بوت كاكونى نيامظ ممار عصامينين عقاه وسن وعوين كمريدين فاجتك فاصطبت أن يحكن أدف عجعرت بحوث عقصادران كي جنوي مجل بسره ادرا بأعباك ايك طرف ولوار ك ما يَد يِنِكُ كنشِ عَقِد الإمان بُرى طرح إنب رب عَضَان كا تعيين محيث مول تحييل ادرتهم الارتك زروير كيا عفاء النبال لسي وومرمي فجكرت شايدا بهمي انجي مهدان ناياك تضا بمنيرمل اورمنكو موتود نہیں تھے . دونوں توکراوری منزل پر بھتے اس میے مکن تھا کہ اُن على رساق زمو بافى مو يامنين ويل روك لياكيامو - الدركموس ش موتود أوميو ل في بم مب كوسره ، تقبل اور أبا جان ك ساتحه كعشرت بحدافيكا فكودياه زبان سيمنين مندوق كالمثاري يصيم وقت م داخل موت بيسدوان سركو كرربا تقامين وكاه كده بيس بيث يناف تكادر زم خندس إوالا " الجعى دو أويراد رصالاب

کهاں ہے جارہے میں نتین جلدوی پر دھند مجتب کی۔ سامنے جس

وروازے پران کا اُدی ہذرق لیے کھڑا تھا ،اسی کی طرف دہ مٹ

اک سے پہلے کہ اُن میں سے کوئی جواب دیا، وروائے سے كرابي ثناني دي بنير تل كي آدار ميمياننا مشكل نبيل تفاريا ميسيمكس منے اخیس ازر کی طرف د حکیانفا، و افرش برگرتے کرتے ہی اخول نے مِيْرِقِلِي وَكَالِمِينَ خِيالَ مَهِينِ كِمَا تِصَاءَاسُ هَبِ ٱلْرُودَ بَيْنِ كِيهِ بِاوْرُوالْمَا **عِلَيْتَ بِعَنِهِ تُوانُّي كَالِمِي هِرُورِت مَنْسِ مَعَى - ان كَي دَمِّع مَطَّعَ تَعَلَّدُ ادر** النامي بخديادي كه جلت ك يدبهت مقد ميم وكمكياب منته الدراك الوي كفرم يريشي قواك كالتعيين ادريهي سين مِياني الداري بوسكاليك ، يكيا مورباب ؟ "

بغل في أن كاهرف باتحد برهايا تووه بيدستما نيّا أس كي عانب أمدُ زِيب ووجس بيدايث مانا وليت تضيَّر بقون أن كا شاز بقام ك اين إن ايك طرف كالراكر ديا اورابستن سع بك کیا ہیں کھے زمن سکا مینر فی تیزی سے مر بالٹ نکے اُن کے بوٹ اِنگِرُفِر

"بارْسع أولى برا مخصراً فالبيد سالاز على أوكافها يكانت ك يومزي أرباعقاه وه بحيجار إفاه سارت أريس في افتيار ایی بندوؤن ادر تیمون کا درخ اس کا فرف کرد انقار کا نے کے کائے كوئي ادر تخص موتاتو يلحواكن بيرتوث يست كانفا كانتصف إيناميز خود جاک کردیا ۔ ادر چلاچا کے مؤسسے بولائے چلاگولی اسماعتہ ى دە ئرى الرو كاليال محى يجتا جاناتھا معدد واتعاده اين اوسان کوچکاے جمروا ور ماراً مسل اے ردیے لکوش کر رے نئے مشامونے اس کی کمرتجو کی تعتی بھنے اُن ٹیوں کے قیفے ے بچے کے بیے زود کرد ہا بھا۔ مرفز نے انابان کے گرمان سے الخذم الاادرائ ساعتيول الكاكرود كنة وكراك اس ك ياس ا أن ، ي سُنت بى ددك بجات مارادى كاف كى طرف بیک بورے راجیس ایتی بانب براهتا دی کے ارا جرواور شامر و كلا كف تق . أن كى سجوين نبير أرا برگار ده كانت كاين بازور اي جرف رفعيل يا آزاد كردي مين جرأن كارف دهيل يران في كوكرود مرى مورت ين كافت كوزياد زك ينف كالدلية مخدا۔ اُن کے بامخوں سے چھوٹ کر کاشتے کی ادر طرف مانے کے بجائفائي حجرميز تاف كعزارا بصيدأك ممذا ورأدمون كا انتفار بودائن ديرس وه چارول ان تک بچ بخد تخد کانتے کو يول مغرمون طوريراكاده ويحدك ده كحد كزارات كي اور أن کے چیلنے کی شدّت یں بھی کمی آئی اہم اُسفوں نے دونوں جانب سے بمنق ك ثماندا وهره يحرط م بيسه ده بت حك سمان ك تيضي أيامو باأر رفت ذرا كاكمزور رياؤه كاهرف بعال کھوا ہوگا کانے نے فرش پرتھوک کے سرفز کیک ادر گال دی امال ك كان عاف أس ك ومات يرك اسمايا عقد بم مب إن إن الح الحول يرمن كوني منقد كى اورسك ونل ديين كا كوداعل زففا كانت كوك احدائ نين عماكد ووكل مي حلايكة إن أن ك ياس بخدادول كى كىسى ، نرا ديمول كى بخصل ادريردف ليف بوتول يرمه فكال مقى در بال هوريرا دركما بعني كراداسك تقاريل توول ك جواب ين وى جاتى بعدود وك ايك بات عابة عقد كركسى طرح بم بميرول كى توجودى كا اقراركريس. الرمورت مال دومرى بوق ؟ دائس ممارے ياس ميد مرموت وجي م انين محص اسى طرح وَلِقِين و لات اوروه آران اس روش پرتام سنة ؟ كانتے

اخوں نے اس کا گرون ، کمرادران اس طریا تماں کے بیٹے کا کر ہے کہ

بشص ادرتمی فجرم کی طرن اُس تخف کے مسامنے جائے کھٹے ہوگئے ایسے ده اخبين مرتا يا تحمد تاريا ميم مني او أو أواز من إولا يكون برس ميان إنهم كوتم يك مجه داراً دي تيت بوء م كونونو كالباشي ؟

* يْن بْيِن كَدِيمَتْ بِول كُراّبِ لوكُول كُوكُولُ بِهِت بِرْى غلط نعى بولىب: مع يرت بولة باجان كاوازي الزيد كاخير عن * تَوَتَمْ بِحِي السِائِى لِمِسلِيَّةٍ بُورٌ وه مَسْمَدُ مِيْرٌ كَا بِصِرِ لِوَالْأَيْرِيمُ كُو مال جابيد عال إوهر بكاب وقصارا وقت ديسي تعيى زياده وورنيس ب ولكتب المهن الحل جائ كاموي الباب ا

للعرورات كوممى في مكايام " أباجان في أركى أواز یں کہا؛ زندگی ہے بڑی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ یہ مودا ہمارے ہے نیاڈ مہنے منیں ہے لین بمارے یاس کوئی جیز ہو تو تواب ویں فیصل میں ښين .أب كرناب . ر باموت كافوف، تويان وگول كويوتاب بو زندكى كو تائم دوائم ميست بن ، اگرول ي انعى ب قول كارسكات " تر . تمسب م كو ايك نفر وا ي الله بوا وه ايك وم أي

مع بابر بوكيا اور أكل في أبال كالريبان بحوايا-ميري أجمول يما ترهيرا أرايا تفاريس في أس يرجب لكان ما ي من لين برديد اين دونول بالحدم ركم يروال ك في جَرُد بي يُر ابعي تقورًا صبركر راجا إلتحف كواينا مع القورًا تفرجا ان مى دى دى راب الى نى مودى يى محدى الحالى .

میری ایمحدل کے مداعت اس محمومت آبامان کاکرمان کیڑ كانفين جينور نامروع كرديا. أن كاكرتا يصت كيانفا. الدرندي ب اورتهادے مالا ہاتھاں ركتے میں الی تھالے كرم اردا كے معران برسائن كے وقع كا كے ی کے کاسب یاد اً وائے گا ، ہم الجی بوٹے تھے ناکٹیم کودس دستاں اورات ين ، أم محت ب كريم أم وكول ك ميدى وت دي ك تحادب ما تفسية

يد د كيك كانت برد كيا كمر مار أن اور جروف أسي وك ليا. وہ اُسے زور زودسے گا بیاں بچنے نگاء آیا جان سے بمنشے ا معنى كي توقير كايك كانت كي الرف مبذول بولخي -اك ير وحش طاری ہوگئ تھی بھنائے ہوئے لیے بیں آیا مان سے وجھنے كريه كَيْقٌ كَ او لا و تحقياراكيا بنتا ہے ، أباها ن في جواب نبير، ويا ، كوچارون أوى كوف مروارك إى ال كادر قريب وكاك ك الك فيشي أك إلك جي سع أن كاميز من أك ويا الإجان كاكرتا والمن بك يحيث كيار بن وف جان سي بدى بح كل في

لبيت صي أوازي إداا أبحي يُدُجات يان بينام ووواد المال كان بي أن في بيسي كو شايي خيس تقاء وبالريام بولا " ہم دومری بات سنے کوئیں آئے:

مال کے بارے عمنے اول دیاہے ، دوسری منی ممیں لیند ب توديركاب كىب، كول بداؤ يا بيراد العرت بط جا فى كون ك

الكولى كم يكيم نين بدتم في إيستزان بعي الجي إدى كورى كوي تے رہم کو فرہے کریا تھارا آخری جاب ہے: " كالم تعارب مرك مم كان كيا!"

مجعے ڈرتھاکر بیرد، آبا جان یامنرکل پی سے کو کی درمیان پی زبول بڑے میں شاہدہ مجھ کے تقے کواس طرق کی باقال سے بنصل کی کیا مرادستا اس کے سواکوئی جارہ نہیں تھا، بندوتوں اور منجوں سے زیادہ کم اُن کی نگا ہوں کے مصاری تھے بتھیارے ساتھ تگاہ كى مستعدى مفط سے ديفياً ده كولى جلانے اور مم صب كوتم كرت ك مثوق مين شي أت تق كين كم بعي في الن كاكوني ساعتي إي وال كم كرسكا عقبا. نون سب كايك بيسامتين بوتاء

يهنى بارفول سے مخاطب مخص كى قدر تقديد ب نظر أياء اين ساعقيون براك نظروان بواوه ووقدم اوراك فرهايا تاجمان كابحارا ورميان فاصر كرنس تقاءاك فاليف يجي كارت وت أدمول كوكمي أغرك بالتديليا، وه ظم تنف كه يصب "اب محقے ائن تیز کا سے اس کے قریب آئے جیسے ذرا بھی دیر ہو کی تو تيامت أجائك النكرم فينف دومراهم دين ين أتفاقة افر ك داس كى تكاش بارى بارى بم مسب ير منذ الاق رش اورا باجان ي أع بحب كمين. أن نه أنتى أنضائك ألمني كوايت ياس أن كالثارة لياراماهان كابعه مغيد توكيانقياري مناجمل كمانب ويجعا فروه بدع من و وكت كعزار باراً عال في اي مجرس وركت مين کی ، مرغنے نے اپنے دو معامقیوں کو بدایت کی کردہ امنیں اُس کے ياس فينج لاين. وواً دي إدهرا دُهر سے بندوق الفيمون اُن اُن جانب دورٌ يرب ميك رتبم ين فون مم كب عده م وحتى معوم بوتا مخدام ميت جي ين أتا تعاكم في جعيت ك أل كا كرون دبيع اول مين إباب جم مجرع كمراريا وادهم بيروف محما سے میرا بائق تقام رکھا تھا ہیں آئل کے تک ایک جانب سے تحاط ى دبنا چاہیے تھا۔ جانے كمال سے آپوان پر استقامت اُ كُلَّى كما كوئي بيد زعقاك والباجان كريبان يرباته وال ديت كردونود

ياس اين جان كا قيصر كرف كاب ، يحتقب يم كول ك تو يط مايس تے درزاد هرایب اول بھی زندہ کس رہنے کا۔ ایٹی بت زیادہ مجازیک من ب مجديد المراد المروي بالروم المول ول الى كادار المحد

رونا مون از. الاجهی حرز مجمداً ری ہے! مقبل نیکن سے کراڈ (دھرتھارا الفائل ك روال مقع كالمركمي كودهوكا بواب بيركوني توقين الكياب، شام الم بب إدهم كوات إي اكت المعالم الكاباز الزائفات بالأربي رازات إست قواب راجا لأك أوكي أدكي بوق لكَاشتُ كوبِيتَ مُقِيدً . وحمل وولمت بجي سائحة للصّفيق ، ان ومج کے نیں اے سے اق تم کوکیا دے سکیرا کے :

"دەلۇكال، من دولت كالەت عقى بىم جان كىبات كرتے يى : "برموداكاتكاريبالو!" " تَمَات ، كِير تقدارا أم ي أكب -* آگیاہے تواس کوکون دوک سکتاہے رے : " الجيهم بم كو يورانش يجيعانية إوه يفك في أواز ي الإلا-"بوراهمان رسبتان مان باب إادريت يتيع تك وكيف رے بن کاتم کون سے وقت اُٹ ہومز پر پر دہ ڈال سے مرادھر تم کتے اُدی لیے اُٹے ہو ، مب کے بائقہ میں متحفیارہے ، کھٹکاجس كاديات سه أولى كاوقت حمر يوما كسيد ايسابى ب ما ا"

" تماین أیا سے سات مسخ کارے وا الا می وٹ کے مم مقارے یے ولیں کے تو تم کھوار تفاہو جاؤتے " مجل نے وسبے ابعی س کہا ہ رستہ ہوجہ ب سے آئے تھے سردارا إدهراي ين تومن مي ين

" بم معى غلط حكر ؛ تقاليش ركعة لا وه أوت ب والأالد ہم تم جیسے لوگاں کو ٹوگ دیکھے ایس تا اُس کی اُدا بھڑ کنے کی تحقیقے سے کینے نگالا تم ایسے تیس اوک تو ہم کووس سے اور جی آتے ين دامجي فعيك بيدكرميد في طرح مال تكال دورابية بالنافياه

لائم تو دقت منو و کحواکر رسیدیو - این بات دهبیان سے نہیں میٰ کیا اِ ادھر برابر ہیں اس سے اُو کی اور بڑی ولمیاں کو فعیاں بیل اک رات بن ال مجیل سار کاکسر عل جائے گی وادھرا سے بٹرو ں لَ فِي تغرورت نبين بيرست كَا بمم مسافر لوك تحوام كبيا وهراب وت كم معرية أن توبال، مجراكي جن اور كرينا، شايد محيقال الق روان أن المن كالمع إن رقى الكي تعلى الكان المنابية الكرانية

كِ وَكُونَ فِي الْمُؤْلِ الْمُ كَالُولِ فِي الْمُؤْمِنَ مُنْ فِي الْمُؤْمِنَ وَكُونِ فِي الْمُؤْمِدُ نك الركيميال ألكفترت تقدا ورائ فيانغين ابى جدواب يشق إ " دو كى تدراكم فرى بو أن ما نون سے كانے كومان كى بيباني المازين كانت كوفاموش كرشسك يداش كي واز بالأياكين ادر موتا قوشايرايك مورق كل أماراً مان توكنگ كعرف مقير بلك كاكون عمم مهيل ديا مخفاء عمن ب كانت يي سب كود كيد ك الل ديت بوت بولات بم إو اس عيران ي مجد كو مول بي تخد ك كم مقال بلك مخركيا. يتذلم سويًّا إيجرا س أينهاول يحض وت كرت بران كالحليد ويحامنين جاراتها . انگے پڑھا ہو بھچر آورہ یقیزاً اب بھی ای کوشش پی ہے ، آناد دیک تح ال كريم لهدي وتعين كن قر الجي كالوالات ؟ مرغزى الكول مصر بينكران ي كل ري تعين أس ماهيول كوعمود بأكرده كانت كوبرا برسك كمت يرساه أيمادر وبات مير فاعقل بركول منين أفاعق فابرب الانتقاف وياتك اس کا نمونا قال برداشت بوتاها را تقادا باجان سے ف كاست كى كردن يرميار كلد ديا ادريج كى جانب ستدائى كى جب اکس اس ک ربان دستے ، است مارے رای - بدال واج ب وجه وَ تُور مِمَا مُرْونَ مَيْنِ كرومانقا. وه مِهمب كَ فِرافاوشَ محل سے كام يا احداث بأل اليم يى دى محراري -تفورت برلوري دانت سي مركا مارا . كانت كالرجن جينال بوكاه سے فیٹ کے فودائے دیکھے گا۔ كُرُّار مِنَا وَان حَرُول من مُوفِظ رَبِنا ، أَن لَا بَرُو يَحِي مِن إِياسٍ مُعَا. " توجيرتم إل سعيط عائي ؟" ده يحيل بن سع بولا. أسس في يك إلى إلى ويرمنين أن جواب من اليف جهم كوفيتاوت " حرام زادے! إدهرتيري متيام أن اي كيا الخاري مص ایناددو این نود این بهت تیزنگ ر بانقا کاف نے جیسے " أب كا يضيط مم ووفول كم تق بي بهتر موكاء أأجال ف ك فجنك كيا- يحرورت أورس الراجيسلا عيارون أوميان كي مص كوني كال وى إد كراب كية اوس من كي بورادي في الده مجى بسمى بلنتے بوت لولا "این کویہ تیرے حیمال تفوریسے فی لیگے تا فرقی سے کمالا ممارے آیے کے ورمیان کوئی برائی عدادت یا قاحمت جو تك يكرت رة يكاف يا العلى كراوي يدي كانت أن كم ماردول مع تكف كريد يوراردر صرف كرراتها. وه لاككاف كالروافر ميانا خورع كردول والداهر مرفزى توفي میں ہے۔ بم ف أب كالبحى كھ ميں جاڑا: الت ادى دن بيت يوت وست درا وكيارا كى مرو كاكت بجعاري كعارباتها بيهيكس وكل يرتا وباني توثوا فالأأن ال کی طرف سے بٹ سے مجدیر میڈول موجائے کی مرجھے ایسا ہی آباحان کی دادوفریاد کا برا ترمواکه اش نے اُن کی دارھی کیڑ تے ، وہ پڑھ کے ل فرق دِر ا ترسیس ایک ویکھے کے ایک والے ہے - اُن چاروں نے اپنی بندوقیں کندھوں سے دیکا لی تیں اور أزناحاب مقامكن أراده بالمرحقا وروزه بده نظرو لمصمب للادر ووت صركت لكان وقم اليدي رقال نكامار عركان اسی وقت کانے کے ادور و کھڑے ہے اوکوں کوندہ مگانے کے مينح بينيول بْل دكت بيد تقير. اين و وفول تكل با تحولت وه وكح وتجيمناه بالمجحدث إيك قدم بحى زنزها يا وامكار واجداز وفت تظار آباجان سے اس سے کما کر مجھردہ اُس کامطالہ کہاں سے اندازي تبييم ككرافي حفاظت كاخيال كعيس . ده بندوق كانثارة ورى طرع أسے و بوسے بوٹے ستھے اور کانے كى سجيا اُدال كى وفرم ورك بدكات عديرول كارب والجيتا لجماكرين يتن كاس كالعيس ايك بيعوده كال د كااوران كى يادكم الحاركات كافرح أى افون مى كورياده ي أوم جھونک یں إدهرسے ادھر موجاتے معقق بنادہ كائے يالے تفار کا ستے ہر بار گالی ہی آے جواب دیتا تھا ، کرے میں تق کے والمع الحرائ المركومي وين الأع تم كوم ف القدى وتهدات معوم بوتا تھا، وہ کو ن چلاسک متعالیوندائی کے پُورا یہے بی تھے رست کانتے نفول ٹی اُن سے انک دہانا۔ آخر در ایراب ورود ورول يليين بين موك يقف اوركائت كي يعيين بن وفون ميكن يين وقت بريم مخذشة جلرى شند إخ اوراً مخداسك أستدروك ويا. بمت وا درائت كيينغ ، كيشة بوت كرن بصدر يُ. أن مُل شَال قداريدال مُ كرم فر تقد كا تحاد كلما في ديث لكا . كانت آكر ر و و تعلی اب دهای وسے کے اس وستی کی "الجي ين مهم يرج درمب عصيدوانا جا بتاب يرج ال جارول کے والے سے مرفز مميت جار آد في كمت ميں دائے وو يب موحاً أوده محل أك حاماً لين كاستة كوهندي وكي محل وه اس طرف جيستا ليكن يردكو يصف الدارة تعايراس كباروس مب سے اُور العمال کے العی مرال کے کل برزال تھیک کری وروازے برموجود تقع اُن بن سے ایک اُدرا کی وروازے مصكه رباخلا تحيزركا ادلاد إليضال كحلوقون ادر ترشي اردي يحوث كادراك قدم أكري أيا بردف إيّ أكاب الراك تَّے مِم كورسب سے فيشا بوا كَمَانِ : ده بون كائت بيت إلما يرده جلت ولك دومرت أوفى كارش مجى بدارى جاز قدار بنائے دیجہ بھر تجہ کو تا ایس کو پہلے جانا ہے: مے کرا دما بھرمتی دیری بی فق سے اتھا، دورا ادیمون ادر کانتے کے پال اُک اُس نے ووبارہ اُس کی ٹیٹی پر کتے کی بجرور ين سكوت موكما كاست ك جات مى مرعز داي اباجال المرف أبابان سينبط منين بوا . اعول في كانت سيدا لماك مجه بيهي سرير يارير ومجي بمعاف لكاراس كاباتي محم خرب لگائی۔اس مرتبر کانے کواچیس کے آئ سے بہٹ پر لاٹ ارنے أبا ودهم مكت يحين أن معدد لالا بال بلط إسار كأبان رُوه اليخارُان قا بورس مع ارهرافي في عاجرًا رسلي ين دم مك ري فين بيرك مارك جمران أكس في وفاقي بب كاموتى منين في مكاه أت مكراسف دال جيار ول أوى بير يطاب ے مرک بال کوٹیلے اور مجنو رہتے ہوئے وہا" کچھ فائے آیا م فزکو مخاطب کیا! جناب امیری بات کینے ، فدا کے بے یہ محرم مسامن ور إنقاادان كرا ديدر إنقاصف ي نهاده ممتند تق وواک کے شانے کامے ہوئے تقے ایک نے يا الجي ادر تخيك كري ؟ نماد متر يكي - إس مع كية حاص نهين أب لين كيمي زمارت كربه مؤرب ديج ميرى زندگي كوخطره اناق قضا. اس آزارسے تووت بى ائى كى كرون اوراكى ئے كم قابوس كرونى تى. آبا مان كے بونٹول ير نفظ سكسكره كية . أن الات يال كِيُصِيمُ أَنِيلِ مِنْ بِوِيَّا وَأَيِّي ادْرِيْتِ اور ذَلْ كُونِ بِرواحْت بمتر عنى ورف ايك م ترهير وادر زوراك تساوي يحفى ك كانتة كويول ب من ويجعد كائن في وبعشت كم نهيس وأبكر ويحدك يك باركى محصة ترم واكرب كجد ويربق بيد مأاول اقار لرثارين أب سنت منت كرتها بون كر بمارى بات مان لين بوكجيد كوش ك كرّ أكام را مرفزت في اي طف جيئة ديك ليا تقاران بجدادر فرول دو المائي ماك بناتمنيا بي أن الرس باادرب وي كرايي سكے . يهي بهتر تھا الى ذكت كے سائے بہت كواً بيثت يمان بمارت ياس كالسيدأب ك ماسية بمين كسي وزي كَ بِعِرْ كَيْ مِن الْتَقِيلِ بِمِر بِمِرْ وَرَبِرِ فَي غَيْلِ وَهِ فِيكَانِ مِنْ فِي اللهِ اللهِ ا كانت كم منه اورسين يرفن بكائين . كانت أست وراستعال داريا منیں رکھتے ، ا کان کے ماس میروں کی تی اس سے جذافر ا مرد کار منیں بمارے پاس کھر فقد ی ہے اور اور آئی کومیں وو،آف دو اس كے كے يف كويسي آسے دو يہ اسب بم مخد أسع جائے كتى گائيال از بر محقير، موم يوتا مخاكر دو فولاين جانے سے اُن کے فرا نے رک فرق بڑے گا بھولس کرتے کے ب. مم دواب ك والع كرت ين يك في كرديكس ك ؟ كنة دانت تكل بي قرف ؟ " بوق دیوای کمویتے بی بسس حزوں سے کانتے کے وفت بجیت ذبرزم معدكابك اورمتون ذكعووا حاسكا اداكرو بالبصائنا ائر) المحقد كايب رُك كيا . أمامان كي مرافلت سائس یں اُسے مرود کوئی جاب ویٹا کرایا جان کی طرف دیجہ کے كَ يَ الله كان ك يديدي إلى ب الكرك يتيت الروي الله كي برأيدة بوتا توره كما كريت كوئي دولت أولاس يشرى الواق سائل ملے ل کھ فہدات ف کی محقی اور کانے کے سامق مزیجات میری زبان مفتر کے رہ کی ۔ اخول نے اشاروں اشاروں می مجھے بجين سے وہ ان كاعادى عقبار أشاتو بارباض في بحي أست مارا تما اوراُدی ع بنت کے بغر کھونمیں ہے۔ آیا جا ان کا عمیں توف داشت عايحة كالك جوازمي فرام وك مخارات كسائي يرتفقت ميكن كائتة كؤمونغ نعن كالجي كحد شبال ركفنا وإبيية تخا. أيك دو أدَّا مبردمكون كالمنين كرنى واي واوحركات فيصير تورميا الشوم ار ت تعيم بو أيحتين وأن ك تعنول اور موسط لدير كرفيه ما فاراعاها المجلى طرح والنع بوعي وفى كركانة كى زبان أمى فكازلوب سائكة ويا بخدا سارا كمره أش كراين كارس كوري را عقد مرخز مجديد ليين والى كم ملف إدراجتها تقاء إل اتناهرور بواكر اب أي ده يقيناً كول يصاكررب عقد البعي ميرى واباب اك كايان والمائيل ب اوراى طرح أس أي ما مقيول كدما عاليال

أدنى كى تَوْدِ آبا حِبالَ كَى طرف سے يمب مرمست كى تحق بحق بحوا إجاب اج

كانتظ تكريل وتنبش كرتابعي مأسان نبين رباء مرخز إياحان كالخرف

سے مزموڑ کے کانے کے سامنے ویا واس وقت ابا جان کامرکوئی

تے موا کھ نہیں ہے گا۔ وہ آناحان کی طرف بلٹ ٹرا اور لول ظام

كَيْاكُوالْهُ حِانَ كُوفُوا مِنْ كَرْكُ الْمِي سِي كُونَى جِرَكَ وَكُنْ مِنْ إِلَى

زياده فوفرزوب سكا كالفائد كالتوريدده بجسد وإمايو

نگاپي اعفى تختير، بمبى بنس ك ميانب ادكيبى ده مرغز ك طرف يحق مفق ائى في الن ك مركومقد و جيشے ديد . أو اكان في أن سی نامیں کا علی میں اُن کے جہرے سے اندرونی ضعراب صاف بغلی کھار ہا تھا. <u>یں نے ایک لمح</u>ے میں کمٹن بار ارادہ کیا کرا^یا حیال اُڑ اقبال كرت بوت جمك رب إلى قريل فودم فز م كردول ك بهريهي بي ابى ويل يراوجدي گري نے وُد و بخشک و کا مِلِيهِ وَنْ مَنْ كُرِيدُ فُولِ بِنَ بَاجِالنَافُودَالِ يَجِيهِ بِهِ كُو جَا يُرَبِّكُ وَرُ جُمِل ادريبروين من كونى ول أستضاكا. ده ميزن يك دومب أ و پھے دہے معام شین اُن کے ذہن یں کیا تھا۔ گیا الحی کک دہ ياك فيت بوت من عقد كوجله يا بدير مرفز مايوس وك وايس جنا جلت گا، یمحف اس ک گیرو بھیکیاں ہیں اسے مراک ادربات مع مرد کارشیں ، دات ختم ہونے میں جی اب آنا وقت میں رہ گیاہے ماگریمی بات میرد، بھی یا آباجان کے ذکن یں محتی قوران ى نوش اللي من . آن دير من البنس المريح مستنق كون المازه شيس بوسكا تفاكرده كتبا اجد ادر ملكى ب. التاب كير مي بدعانير ب أي قوبات کرنامی نہیں آیا۔ اُس سے اب کھرجی بعید زخوا۔ جلسٹے کرداُت ائى كەن يى كيامماجات.

بمرحال بی نے مطے کرایا تھا کروہ کیٹوں مزیر فیاموش دے تویں اُسے بتا دوں گا۔ جائے احدیث سردا در بھل تھے سے کتنے ک ناراض بوجائي مربردت مجه بوئ أكيار ميرى دبان بتكت بكفره تَى يَكِيكِ مِعِينِ إِلَيْ إِلَيْنِ الْمِعِينِ بِمَا سَوَلًا مِنْ الْمِعْرِقِ بِينَ لَا برے وی بی د مرفزے ال مول کا جواب بہت یاس کیا ہے كروه وفي كرن مع كوف من جبائ كفير. دِوَا آباجال بى نہیں جانتے ۔ رات کو آیا حال سے تھیل نے کے حرف بیروا ورہیمل اِم تُنَّ بَعْ رِدِ وَي جَائِثْ بِي كَرَيْمُون نِيْقِيلِ كَمَال كَفُوط كَلِبُ أَنْ مح مواكوني كونين جانثا كمرسدين دابس آك اخول في كواكي نہیں بتایا بھا، زمی نے اُن سے یہ وجینا صروری مجھا متھا براً اُن ب كرده ميزه دارى طرف ك عقراد أعفول في قيل كمي درفت مُلِغ ، جَيْنُهُ يا جَعِادُ في مِن كما لِين بِكَرْجِبُ إِنْ بُولًا بِهَال مَسَى وَنَكَ ز ہوئے گر یعیما گمان می تفاریں اُن کے بیچے بھے نہیے نہیں گیافا۔ يؤرسنديقين سندكو بعي منين كهاجا سكآ بخيار بوسكنت وأبغيين ثارت . ي كُونُ إِن كُونَا فِكُونَا فِكُرُ لِ كُنْ بِو يمومِيت السائحنات سے كو ل كاگر دُدُر بوسَلَ مِنْ مِنْ بِإِنِّي تُوسِبُ مِنْ بِرِينْحِدِ بِقِيا، شَايِداً بَاجِان كَي خَامِونُ كَ مجي بي ووكلتي كرش اور بيروك تائيدي الشارسة كع بغريبا المتراف 256

مع من تحاد وه جوانا بي بالتق جنايي. قر بھل ادبیرو کول برسب کے ویکھ دسے تھے انس توان پچیزدن سے مجھی دفرت جنیں رہی۔ تبت سے دائمی برضی اُ یا و پُل آبًا حال نے اشارۂ اغیبی مِنْ کُشْ کَامِی کُراگردہ ببندکریہ ہُ شبّت سے اِٹ موسٹ اور تعتیم کریں بھی جا سا آوان سے مجی کھے سے سكتا غاداتا حيان كونزلوك تكين حرف عجس بمسترنين أن سب نے اُمان کی میٹر کُٹ منبی بر اُل دی تھی میپر بیس کوریک ہوگیا تھا۔ اسبائت كدان محافرة يحتق بمرموق كالمتيديان أشفاري توكول مجعى أبال تلافى نشال بوسكا متعادأت كالنية كالمعي احراس نهير محقاک اب کس دان میں اوٹے گا جتنی در ہوری ہے ، کانے کے بے آتنا کی گرا بحور باے ممیرے دست دبازو اینٹے جارے تھے تریز نے اُروان کو مدن مارکھاتھا۔ آبا مان کاتھار فاص طور برائی کے وْ بِن فِيلِ كِرا بِيا كِيا بِالْأَكِيرِ كُمُ أَن فِي مِن سنة أَعَى كُونْتَخْفِ كِيا مُقِدارِا وه الكان مي مخارم زياده ديرتك ايك واص أوى يرتم بدات مہیں کریائیں گئے ہی ہوا ، منبری ہیب زرہ سکے ، مرغدے آبا جان ے بینے پرسکے کا فرب الکال قومیزی پیمنے گے " اسے ظائم ! کھ توفدالانوت كرد، ايت بزرگ أنى به با تقائضات بو خداك ہے۔ اگر کرو۔ فداخیں کمجی معاف نیں کرے گائٹ میزالی کی فریان آوازرده مختص ادبرهم بوكيا ورائى ف لجوالدازي أغين تنتبتكا كرايّاز بال كوليم وسيط ولوارس كم كعرف ديمي ورزوه أباجان ك جُرافيس بالك كادائ ف الناسان عداد رمى بست كه كما ورثى ئے ہے کہی تنیں کنا ہوگا۔ اغوں نے اپنا مزجئیا لیا مخااور کچ ل كالذيكول عدد في عظر مروادد في محدد كالماك. يجوجوهي يتهين أربا تتقاكات انغين اوركون سأنظاره مقصود ہے۔ بیرے بینے یں کاکٹ آگ ی عبر کے گمتی متن ادمیرا دماخ ما كل أدُب مِواداً بحقا كِس لمح تو محير كله بحي وكعا أن سال نهير، ويثافا يسرواه ذودا مجهابعي تك فيكوس بوت تق اسريز اَن لَأَرْفت بِي بِيغِ مِيسِي مَنْ مَنِين مِنْ بِمِنْ الرَّوْزِ أَمَا فِي مُرْمِينِ إِلَّا تَقَدَّ ارْ بِالْمَقْطَاء أَبَاهِانَ كُوشْدِيرَ كَلِيفِ مُسوسَ بُرِي مِوكَّ وه إيثابِ بْ يكوات وُسِرست بوئ جادبت نق بي سفينغا بادنفون است بلن کی دائب دیجیدا، دو گهری سائس مجرے رہ گیا، اُس سے موہے ہوئے يبهر برسيد متماركم ري المجرى بون كتيس اددائي وتت مجصاص بِحُوَاكُمْ كِي حِالِيَ مِي مِحدِيهِ مِنْ لَفَ مَنِينِ - دومِجي أَسِهِ كِيادِ دَكَّنَاتِا سَكَنْت، بيرول كامويودى كالتراف كامطلب تويرب كرابان

كى حول كى طرف معنى حوثى شكا بول كو أن كي تشك كى سند ل جائ مردست ده بيردل كى تقيل ك كوث جائر كي مين بدكى كيا صمات برانبين جيم والاراؤراراكان كاءده اي راكه كرميس كے اوراك كے بعد مشرك وروارول بر كواے بوت محرال بمارى جانب سے اتھیں بذركريں كے بيرول كے حمول كے بعد قال كالجش ادر بره مكتاب ادروه ممارت يصطرن طرت كي ركا وتي كم كاكر مكة بن و معلوم ، تقيل إن الدكون سه البيت الدمرية إن بوبيردن كي يركد ركف والول كواضطراب بي مبتلا كروي. مجارا اقبال اقبال فرم ك مترادف مح أو وسكتاب كيا يرز موياجاتا كرتن فوكول كارياست يم أمدا وروتودي يمصيري مضتيه بسان وكول كُاطرف سعيدا قبال كياكياسيء بطيط طاسف واسع توروُر تكب سليط طائن محد مب مع يمط وأخيل باذارك المدي بماری دائش کا علم بوگا تو توسکتات، پیسلے سے بو ، ممارا سارا عتجره جائے بغر، بمارے بارے یں مطرح سے حمن بوت بغیر ده بمیں بمال سے کول جانے دارگے۔ یا احتراف تو ای طرف مزيد توجة ولاسف كم مصداق موكا وامي زمين برمزاحمت زياده كامياب و في سے جهال أدمي كى جون بول يهال برموراول ، نوابوں کی مل داری مصورہ استفاری بھیج سکتے ہیں، حرف لک يراتنابر اقدم انخاسكة بن ايك بيرت كه يدان كمهيمين كا يوعالم سي تواب بمارى تول سعد دمت ياب بوف والماير وكيدك توان كي فيدل المام موجايل قد شاو كام موسف بدق أنهاك سركتي كوادرتوا نافاليط كي راك ين اتني استطاعة ادر اليسي وتشت ب كرم بهال جهال جايش ال كعد كومي بمارا مايس بھرتے رژن۔ بھل کی فاہونگاکا سیب ہی اندیلٹے ہوں سے بمیں أيت بى وقت منين الناءاك واساء وتت كالمجى فيال دكھنا ويسير أف والدولول كم تحفظ كم يديمين أفرى الح يك الكارى كرت ربنا عقاديون الخالسيان كالعراف قوأ فري فع يرجى

كياحا سكتا عقيار میرے مری جیے بست کا گری کھن گڑھیں ۔ال کے موااودكيا مؤدت ب كرم مُرخذ كويتن ولات كريس ير منظر ويجعة ديما - ولب اباجال كاب س ارتاد موجات اورم فزك حربول سصاده نيم جال بوجائين - اياجان بحبي اليحي ظرح مي كجه مجودب يقاكل ليام قدرامتقامت سے يانت دجي دے تھے۔ اب ہی مقا کہ کانے کے ماند ہم بی سے کوئی جا کے

نرغن كوقراباجان كاطرف سصدوباره بشاوس اور تعوثن وير کے یے انفیس مکون ل جائے ، آباجان پیٹ تو بھیے تھے اس ک موالون کا جواب دیئے رہے۔ وی موال دی جواب کین جر آباوان نے فاموی افتیارکری اُن کے سوت اور ان کے موس سے ا مافرد تو

كالم فركا بالقرنك فكاادراك بركى فدتك مجنجا بث طال بو كَنْ تَابِم جِيسِهِ كُولُ مِعِونَ او لُ بات إِد أَجِلتُ يا ابِيَ مُصْبِ كِينِيل ا كات بيد فول ك تذبرب و ترة وك بدره وي كاب يرا ادراك في فيعدك ليع يرابًا جان سے دي محراريّ - اياجان كي خاموسيّ پر

وه اور گریسے نگا! سالا گرنگا بوگیات. بیسے ا " ہم آپ سے کی طرح کسی ۔ آبا جان ہے ہے اپارکی سے كمانا يمال ممارع ياى كونى جيز نيي ب. بم أب كو اوركر ون

"وہ تواب بم تود كريائے .إده كاكونا كونا تيكنوايں گے پیم تمت پوچیس کے ،ادر دیجیو ، ہم بوے دیتے ہیں ، سالا مال بال عل أيا وقري عن اليك كومي نيس جوال ك:

" إدهم كيد نهين ب نا بهت دير بدخيس ف زيان كهون. ائى كى ديان الكردي كل ألي الإنجاب كالقين كرو . الى فرى تويل ين يُره كده مُعرَوبً عمر كم كاك وسنة إلى الاحق من الحديث كأرب كاراينا وقت كلوناكردك إدهركيد بونا قدم أكرائى ديري

"ادهم كونتوب ؟" مرفز طفرة ليح يرا ولا. " نىيى ئەسىردار يىلىن دىن زبان سەكما ئىكتى باداير-

" ال ادهري ب: ده بين ك بولا يصد الرقم عباري بات سالاسيدسع بمعامان يبتة تومم تحصادى جازا ل معاف كرفية پراب كم كوميدها جهم ش بين كي بايس كم بيال ديداران،

زمینال ایک دم مب کودیے ڈال دیں گے ؛ "بم نے بول دیا ہے، آگے تھاری مرضی و بھن نے جھتے

إست كماناور اكرادهم عيد زيكا و تم تم وكيادوك ؟ دەست پاساكى بواب بى اس خوس كوگال دى جى نے اُسے چھرٹلاش سے باز رکھنا اوریقین دلانا چاہا کہ اس مگف ودو سے کوئی فائدہ متیں مین دہ زمانا بھل کے اعرار سے است سوکوک ہو

فالمجابي نقاء إدهم بيرون تجي ورمات تفطول يراك يمي بادر كرات كركوش كى الوده والأوجيك الكرمس والساري تح يا بعل ادريرد برول كالبل كالزمود الكراك أمر بطق كر

اُن سے اس بوک کا امکان ٹھیں بھتار سے دکی دفعل اندازی نے مهيز كالوم كياء سرخزاف أص مجيزك دياه يردهما ك روكياه

"مخيك كردارة" على شائكست فردد مصافحات محالا السابى اع تو باك ويرتيع سادست كون يا الماهي طرح مُول او بيسات كواد طرز فكرك كى سے، زيرين كى، والو ارطاق، جولهابندا، بكے الماري، مسري كرى يا جيل في مقدد جيزون

ك نام بهاور لولالا جمال بى كرس، جاك دى وال " اصلى فَكْرِكا نام بحي بولو " " اص بگر! " بخش نے ترخی سے کما! کمان کا ہی جگر؟ "

" وى جهال تم ف صالامال د باك ركعاب: الانبادے من بن تک جم گیاہے ،اپنے کو پر منیں ، وہ الجبى تم كيسے تكاليں - لعدين جومن بي آئے كرلينا بريمنے تحوري اي إن وأنوات أن ومهاف م كومب صاف ماف بول دياس لكاسي المن يحد مى دهيان مين دياء م كوتوب نظرار باب ك التعارب بال بندوق بمن بيت المنجامي وأدن كالمجي كما أيس بيد التَّفَ كَافِردت مَيْن مِحَى ايك بدوق وس إ جام كريتي عدادد تمنيا توسالا يورا ما دوت مكوشكا دبت بي أدمي اوهرس أوهر موجاتات - ایف بات پیسے کی تم کو بولا مختاک بیرے سامے جان ع بر السيان وق ، تم م معلوم عد ، تقدارا ايك اشاره اين عان كافيصر رسماب. في محصر واليف كو يحري شالي نيس وي ربا المص أن قوا علين المرهب إلى الحي ويجوليي أن ال ك بعد لعي م ملاحى ليزاجات بوتومتوق سے لونا

بعل نے ایک ایک افظ سنجل میں کے بولا تھا، مرفزنے الخدست سناجى عقباليكن تلاشى كه ذكر يروه برا فروخته بوا اورجى ت بلالا لا توشى بم هزور ميل تڪ "

"كَيَاكُرْت كَامْ وَارْ إِنْكِ وَمْ بِكَارِيمِ مَنْ كَا " بِيرِدْ فَيْرِيْ

مع كما الن كايات الجمال وا مرغزف وروانس يركع في موت أدفى كوفورا اشاره كياره ووزتا بوااندرأيا ومرفزت كومن أدازس ضم دياكرعادت كيابك أيك بكركأ ثائق في جلف ادركس بيز كابيال زكيا جاشة جاست كي می تور ایشت میں مسائے کے لئے تورث بھوڑے لفظ بِمِناك في في فروديا فقاء بم يْن سيركمي ف القبارة أنوركيا مجيم الريث من إلى موجود في را وم الديل من أيت كي جانب الحجي

المقامك مرايت كي كرره بحي إبر فيلا جائد و دولون دروازت ير

يني كُ مع الله والريراك الله المان الله على جداینا کام مثلث اورائ کے یاسے دو دو تین تن اوبوں سے كرده بنائ كاكيدكى الجل الى كى بدايق جارى في كريون محيكة بوك أت وكال بوك والت كرما تحديد بالك مردار؟

إن كو محقور اأساني وحبات كالمريب إنّادري نبير، وأن كان مرغزت كحورتى تكابول سيسه أعد وكيصار ودوازسات نتھتے ہوئے اُدی بیروکی اُدار من کے عقبہ کئے سنتے ، مؤرے دیتے بوے اینیں مردش کی ال کے جانے کے بعد مرسے یہ اُن کی ب جاراً دی ره کتے . چن نمول یک وه بهت منظرب نظراً با اور كمرت إلى جارول طرف كظرة الصق موث أص ف بك ورادي أوكاش كسيادا برجات كوكهاء أست احاس مقاكرات وال پرے و بطنے زیادہ اُ وقی مام موں سے وائی بی جد کار من کریں کے اسے شان کرسے اب کمرے میں اُن کی تعداد تن رہ کی تھی۔

نغرى كم بوجاف يروه كورباده ي يوكنادرتيار وأبانقاران کے باق ووٹول سائقیول کی میں مہی کیفیت معتی ایک وروایت كى طرف باك ، دومها أى ك باعل مغالف! ونو ن و باما باك كفرات موسكة تنف ماك دولول كم بالتقول بن بذرتن تحين رازز ك القدير أمنوا تقاراً ك في إنا و كوثاف من برك كمسيث ب، أس وقت أس كي حالت اليمي احضيطهاري كفتي كويك ذرسي يكن أبث بكول جلاوت كاءاس في تكابير مسلسل بمريد منداري تعين بھی اور بہرو شائے مشکائے *سمٹے کھٹڑے ن*تے ۔ یقیناً دہ اسے الى طرف سے الميدان ولانا جامعة معظ ميرى كيان وقت

بيعرك ري هيل . دیر تک فاموسی طاری ری - سرخون اس دوران آبا فبال سعے بھی کوئی موال شیں کیا تصلہ نہ اسے امنیں بھارے ورميان والبن بجيماء النبس ايف قريب ركف ين أل ألفلمت

سجيدي أني تعني "مردار ا مردار المحمرت مين کايك بيرد کي فتي فتي أواز كو كحي . مرغز بثريثر اساكيا . اك في مجث اينا تنياييروي ك یا" این ابھی ایک بات ہوہے ؟ " پسپروٹے بچکیجائے بگیجائے گھا۔

مُرِينَ كُمُرَ بِجُوهُ كِيارًا جِي أَنْسِ فِي إِلَا رَبْنِينِ وي لحيّ ريرد أفية لهي بي ولا" الجي معقورًا بيعة كالمانت دوا سال كفرف كفرت ثالك كموت إراب: الميدحي طرق كفرات ربوز عاكرت كاكنا.

٥ وه آوازن ١٠ مجي لم بوسك تواكب پير پر مجي كھيڙا دو ريائے گارتم ایس پرریب بادشاہ کے مالک ہے ۔ تو تھر دے گا ، کرہے اً ويراين المعلنب يريب الك تحارا لوك ايدر لوث ك أي ب ، إن ذر المرتبي في المعمرة إن كي ون سه الفيك سه مویا مجی تیل ہے ، انجی ایدرون بعد صرک صورت دکھا تھا تو

فَوْرًى دِيراد عِبركرو " مرفزت درشي سے كما يم ثم كو يورت أرام من مُناك مِا يُن كَ:

" يُوتم بولاكت والحجى مب تعيك بعد " يرونك بوت لیجے اِس لولا تا ہراہی بابا کو تو اید زمیج ود ما*ں کے بڑھا ہے ہرتن کھا*ؤا الممية بم في بهت فيال كيا هي إس كا : مرفزت قريب كحراس بوث أبالبان كماطرف قهرآ اود نظرول مت ويجية بوت كما: يرام في إينا - - - به أباجان من مرتجها بالساغة كناجابتا بوگا كرآباحان مضائس كاكونئ خيال شيري كيرن اي ے بجائے جانے کمال سے اس کے میسٹے پی چھیدا ہوا فیار ہ کرایا اوراک نے اپن جگر سے ایک کے تمنیا ایک بائد ارسنجان مبنعا الع أن مح كال مرهما بني مارا . أبا بهان كالعبهم إلى أها كيا . « نیکن تیل سردار! این ایسائیل بولالا بسروف ایاریت

سرفزاور بيركياريموت بصائت شيروب وي اس نے ایا جان کو ایک سائش ٹی کئ طماینے مارے،

مع كمالا محمارا أدمى جب كب وث يحنيل أشر ، أو إباتيل

" الجي بهت موڭياڭ پېرو کي اُدارْ بدي نکي محتي ۽ پر مخسار

باب برابرے تاہیرو بھے روک رابخا البی تک روک ہوے تھا ادر خود امن سے الجدر ہائفا ، تُدی سے بولا" انھی ان کو چیوڑ

ا ؛ آل تا مرفون مربات موت زمريع ليه ش كِهَا يَهُ إِلْمُسَانَ كُوجِهِورُ دِنِ ، تَمْمُهِمِي كُوكِيوِن رَجِيْعِورُ دِنِ مُنْتِ إِلَمْ يم كوال طرق فكمال بيسك كا-"

" إنا أنجي تمست بني كياب "

" بم نترورًا بل تم سے كيا مغزال مارتے تقے اول ست بات کے تھے۔ رِمُ نشر ہو کیا تھا سالا 🖫 دہ مجڑ کتی آوازیں ہو لا ادر کھنے لگا" ہمایک بار معمر لوستے بن ، انجی تیم سے ، ہم کہ مال کی فبكر نول دويم بإل مصيصه جاني محمة "اس دوران بحيانا حان

يراس كا وست ورازي جاري ريا.

" المجنى بايا كو تحييورٌ دو سردار إ " بيرد كي أواز مجيتي بو أن حقّ. "اب ایک نفته بھی انگے ہولا توہم تنجاحیا دیں گئے ۔" اس سف د با رُستے بوسٹے میں وکو حکم دیا کہ دہ ایک جگریب میں وحرکت هَيْرٌ ارسِتِهِ . ساتقه بي ائن گيانزون ژن تبزي آئي .

أتباحيان سنصه اييضه يسرون بركفزانجي نهيس بوا فبار وتحدا أن كَ مَالَ مِن حُول بِهِ لَيْعِهِما وميب إلته بركانب رب بخ. أيا حال كى بھى مجە ذىش يرزينىتە ئىتھے يىرے ائدتيارى اب يومېن تظا فين ال سے بينے كر جن زورا اور پيرو كو كو بي حيمال أب يهنجاك أن كے نبطے ہے آزاد ہوتا ، ہیرد لدیانی الداز میں پیلنے لگا تحقيره ، تقير جاؤ - اين و آي ب أن اس مر تعيين بوت كما اين

تم كو بولاً است البي تقد كوريت اس ك بال ست ا سرغمزا بجل يثراءا بإجان يراس كالمضابوا بالحقد ورميان

ب رہائی۔ بخس کی تکھیں بھی تھی آئیں ،اس نے مڑکے حیرت ہے الودكيما يوادا إلى تم بوش يراويوج" وم عقطرب بيح يرا بولا "كيالوك يوتر؟"

الان كوم حاف كرود تقل كجانى! الن له ياده ديري بساسين و مجهد سماء این کومعات کرد:

* حَتِّينَ واوا إِنهَن " عَفِل مَصْرَتُمْ أُوارِي كِما " تَم كِ

"المجمى كور فا يُره نهين، يقراب بإيات براسين بتريره المحيين فراسة بوي إلا الداين الجي سب بول دس كا "

" دا دا! " بمعل نے ملی سے کہا، مرغمز جرت رده نظرول مصمب كهد وتجدر باتعارات ت يخ كارُنْ فوراً بمكل كاطرف كردياة تم اب ايك وم فاموش ر موسك، بالكل فياموش واب م ذراعي درسي كري سك : ده بو کھائے موٹ ہے ہی ہروست مخاطب ہوا" ہاں کیا اور تم ؟ کیا بوے ؟ مماب کوچوڑ دیں گے ، مب کو بم کا بھرے سے موا بكه نيل چاہيے . نقدى بحى چيورُديْ كَ. جلدى سے بم كو بولو"

اس كياُ دار كن سناري فقي -"بيتط بالاكوايدر بحيج دو"

"اس رَجِي تَعِي وَلِي سِنْ الربيط تر اولو" " بيط تم با يا كو اين ياس جي وونا پروٽ کي بني آوازس کما .

بشت بمارت مان مي ، ميز مرخوز كما من مقا كورتك مرفز عمل مح جمهت كروال خرح منجا لهراره بالبيسية أن أكويل وكف زاره مو و تغ راس ك الملوب كي مؤرد أب كالطاري حالت كاندازه كيا بالكمّا محارّاب - ١٠٠٠ ب تم يووك وثرّت عُف سے اُس کُ زبانِ تَرْکُورُ ارمِی حَیْ

" بم كيا دين ؟" بغن في أستكي عام. المال سے بارے ال اولوت " م كو كِيْرِية منين : مثل متى مجھے إلى والا" اس ما وقيم

بم ئے آم کوجلنے کا بولاہے:

"آواس کورد کیا تفالکھیائی کے اِتّو اِن سب کا داراے نا۔ اِ الجي يم يسل جني كوبيتكمات إن أس في بالأالا الما وبارمب وم بخرد كعزب ويحق رب يتجل شايف كالراسس حمایز کھالیا اور کمی تھم کی مزاحمت مثنیں کی ،اس *ے روز کا و*مز اور بروركيا. اس في دوياره بالقدام الفيايا ، الابك بسروياك الكار ألجى إى كو يُحدِّمت إولوا لأن سب ليده ويتاست وإن أيونس چىچىيائى گام مال ايدراۋىرىكە · · ·

بيروى أوازر مرغزى تكاه فازمأ الكي جانب مهدول جالی باہیے محق، بیسے ہی اس نے مروکو و کھا، بقس نے انس کے اک کے شائے پرتر بھے ہا تقریعے طرب نہیں۔ مربغزے ہاتھ سے تنیا چھوٹ کے فوش پرگرگی دیسرو کی اوازیر اس کے مائیل كى بندد قول كارخ مجى ب اختيار بيروكى هرف بوكي خارش بلے یہ کوہرت تھا۔ خرب پڑے اور تمنیاکٹ پرمربو دمانیں لين د الخفاء الرف بات عجل كود عيدادر وسب ألف أسه أيح كاطرف تبنينا واستدانغا ابكن ببنس ذبك جهيئية زاجيم سے اس کے بازواہے بازوں اس جرائے اور اُٹا فا ٹا اُٹ رہے بياك في تدمول ولوار كي طرف بيقف لكا -

اس کے دونوں سامعتی مجمی اس ٹیا گھانی افتا و برتواں باختہ بو کئے مقعے ۔ان کی توقیر پیرد کی جانب ہو تی برائی کر امضول شام فرز كالجنح اور منجا كرب كي أوارشني ميرجتني ويرين اعقبوب بالبيث کے بندوقوں کارُخ بھن کی مان کیا ، چھن نے سرخنہ کو مکزایا تھا ب نشائے یہ اُن کے سامنے عِمْل کے بیجیلئے مرفز مخصا ، عِمْل اُک ے ہم کی دلوار کے پیچے محفوظ تصابی ، بسیوہ ڈورا ، حجمود، شامو نكو، داران ، اب كسي سعمي ايك إلى يوك أيل بوفي واي من بحل كوكول ماروييف اوراس ك مصف مصاب مروار كوازا و

"مِم اس كا اَجَارُنْيَ وُلْتِ كَ مِالاً " "الن تعيى أن أيم بحد أربال نيل كموسك كالوب تك " مخيک ہے، مخيک ہے " مرفزتے مفاہماز الدارس ك اوركوني فوضائع بي بغيراً، حان كوب رحى سے ممارى طرف وهل وياة اب جلدي ولو الم تحيرتين سنة كي مجها إمال كال يزيم المال وفي إلى بعد يردف كم ي سائل عبرك كها.

"ده ويم كويزت ، پر تولي ي كان ؟ " پیروٹ ہواب وسیف کے بجائے مراہیم اُظروں سے بھل كعاف ويجعا اورتيب رباء

لأثم ال كي طرف كيا و يجعقه بوته مرخز ف اشتقال مصكماء بخل أرمرة أتمين بسرورتي موني تقيل بيروتم بي أسه وكلتا المجى مرفز كومال إيدري سيئة أش تريم الماتي بوث كما مرغز داوار موگا! ایدرکان بیسان ا تو ممایت ما عدان رتائ

" نَيْنُ نَيْنَ - بِيرِو كِي أَوازُ عَلَقِ بِيرِ مِينِسَ رِي عِلَى .

مع محمر القداري إدائ كون بند توكن ؟ " يم دعمل ك هرف دكيد ك اور في كعاك ره كيا.

وادا! " بمل في ركى سه كمانا تحارا مرافا كياب: بفل کے بولئے پر مرفز اپنے رہے ہوتی وتواس بھی فوسف فكا وه داوار داراى كاهرف جيسًا مرمنًا من كروب و من آوازی جلل میا اور اس نے دئی آوازی جلل سے للدوم وول ك درميان سيدث ك أك أجات مين ماکت محرفرارہ امر فزے تمیا اس سے سامے کردیا اور کھنے لگاکہ ولى جند في ادرائظاركرت مي وهل كاورك كرفي الياس للأحفى مقتر كاحرف عاما بوبغس أبسته قدمول سياس وباب ين لك كرب يرسنا جهاكيا. سرفزاك تدمون اوريجي بو لل ووفول أدى إي بندوقول كارُنْ باربار بديك تنق جس بم مع تذكرُ فَ وَدُرِي رِبائِي عِانِ كِي وَلِوارَ كَ أَكْ فَعَرْ الوَكِ وَلِوارِ معانس كا فاصله دوگز مصرفیاده نهیں متعار قریب می اکش وان العدام التي وان كائن طرف دومهم بان برابر برابر أي بولا التي الله المح أحدده دونوں أدى ستے يجس كے أف يرامنوں ف معلى فاصد اوركم كريا . سرغر كونيس كى يتبكريند تهين أنى الله خالعة الدائك أف كالمفرديا . بنس ف تعين من تون وج على المرتجكات اس كساف جاك كرا بوكيا . اب اس ك

محراث ك يليداً إن دونول كَا كَالِمِن بِالتَّكِيدِ الْحَلَيْ لَا تَعَلَيْهِ الْحَلَى فَاطْفَ مِثْلَاتُ فى تخيل كا وعرست إلى ت درميان بي يرسه بوت بين يرش ركال وعن تعجى منتف كاخيال أكباحفا تاجم مجدميه بدوق المصافيا مینے پرقمعذ کرے کے فیصلے میں اسٹیں ایک عمالی ٹال لازم محقاء او حد بنس كے سننے كى رفت سے مرغز بليانے لكا ان كى توجراس طرف بعي منتشر وفي الفول في مجه مربدوق أعمال محي توال جانب سے شاموا در جمود کے بڑھنے کی آجٹ بھی اُن کے کافعل بی يتهيني و گي بمني آسي طور سماري تحويل پر نسبين جانا پايتيانصاً. ده دولان بھیرائی کَ طرف بگ بِرْت، بھیردہ اُسٹ فیرش سے انتقبائے کے لیے جَعِيكَ يَ سَقِيمُ كَرَمَارِينَّ مِرْدُورِا جَمِ وَ اور شَامُوسَتُ بِغَيْنِ فَهِلْتَ أَيْنِ وى . ميرسنة بمرت نگات ي وه انتجيع سن و را طاف سند آنيا تیزی کے سب اللہ اُنے کران واؤں کو سنجھنے کا تھے زمل کایں ف ال الناشر أمني لرش سائيك بياء شاموتيزي سي تجمك جوا أيا اورسائ أك أيك أوى في بدوق كي نال برست ميرساميها اور بوگيا، بيشامو كالمنطى معنى أل ف زياده مجمر آن د ڪال ، مبدر آيال كن من ش روركا وحماكا بوالوركوني فيست ين زمجي بوسك أل-اک کی اُ دار عمارت اِس دومری مبکهول پر معبی تنی بولیار

بحل في فرراً مرفودك ممرست ليت باز النابط اس فيك جمِينَكِ كَ الداري أيساطرف كردياء والخرس، والماوروانسك جانب بجا گا كروبال بيره موجود تقارير د كيوت 🦼 خ كمرس ك وُوم ي جانب رَ مَ كِي . في الى برمنيا جِلا ويتاليِّن بعن سُنيِّزي سے میست یاس آگ مینے کے بھے پاکھ بڑھا دیا جیرے جی راب ألى بعي أركولي جلا كرى منواش كالعالب أرول أرزي بالساك زُورا نے مرغز کو کی باتھا، زورانے اس کی بلول یہ سے در يك تشديد ضري عكايل، إلى في تمنيا تفل كووت دياء

وولوں أوموں كوايك كونے ين تصرفاكر دياً إسائن كى بندايل مار في اور شامو ك يا محتيب شاموت ايني بدوق بيروت وال كروى جمرد مارتى، متكواورشاموان تيول ست شفيت ي ب ترار بورے عقے دیم وٹ انغیس دوکا کمی دتت مجی آن سکے وق سامحق كمرت كاحرف نوث يتكقيق اوران كي تعداد كم نبيس تحل بي ٹے بھن سے ہم جانے اور کائے کودیکھنے کے بیے کہائیں وہ سم الله عنده كى يميل مع طرح سائل يليف كى معى فرست تهيك ألا محمّا كرمام راه دارى إن دورت و ع تعرف كالدان كالدان التي ميره تے اٹارے یوک ٹا ٹیکے بغیرمار آل اور شامروروازے سکے اس اف

أو بن بوك ، دومري طرف جرو اور دورا كعرب بوك وان الهان یں ہو مکن مختا کروروازے کے سامنے سے بہت کر ہم سے جا زمار ا دهرا وحرکی دلوارول مصاحبیک جائیں ، کوخروری تنبیر بخیا أرأف والعاسى أيزى اوروحشت مصالدر دامل بول ومماري تواسش تعتی کو لی ملنے کی آواز اگر اُن تک بہنتی کئی تلق تو اسلیل بھونک بھونک کری اندر قدم رکھنا جاہیے تھا ۔ جاوں سے ئے والوں کی تعداد زیادہ تھیں معلوم ہوتی تعتی-زور نے اشارہ لباكركيون زم دروازے سے على كراه وارى بين اوالك أن ک سامنے بمنیع جائیں ،امی طرح وہ یقینیاً متع لال موج ایس کے ، بے فتک ، یہ بھی ایک صورت محق لیکن مماری توقع کے فعال فیا اكروه توصور تقرار ركيحة تونا جارمين بدوريغ كوليال جوال پر قبل ارات کے سناھے میں دور دور تک اواز میں جارت اور توقی سے فتاف کموں میں اُن کے ملائتی لینے والے ما تحقیول يم معيى عنرور ينهيش، ذراسا دقت بل حيايًا تواور كن تهريج إيا ممی علی آیں۔ ہاہرراہ داری میں ستونوں کے علاوہ مجی است مياليسي جلهين محقيل تبن فأرثه يرم بم أب كالتحفار كريت تف سكرافه أكاكل بلف يرم عقب سرأ مديوت قواحيس كأ

عكرويين كى يوزين يى بوق وقت الماؤم ي سكول بما ال كالملير بالت كرت من وردازي يركن الوحالا تاكرون الحمان سے اندرائے رہی ، اُن کی دھن قط اختیار کرنا ایسامنکل مہیں تحارا عجون اوريشاني كاليوا أن سب كرجه ب وتحك برية يتحے ، وہ اتّی اُسالٰ سے شمّا خت تعمیں کریکتے بیتے گراپ اُنا

ك موا كون جاره مي تفاكم الدركم بي بن أن كا تنظاري أون كى أواز سنف كى باوتوداك كايب ساعقد أت كالمكان نهين تقاكيونكروه توفي مي فتلف دُوريون بريق بياطمينان بھی کم نہیں تضا کروہ کو میول میں آئیں گئے ، ہم نے منیال رکھنا تھا كرباهرت و يكفف يكرب إلى الحبي سائث كيد تظرر أيت وإلا

مورت یں وہ کمت سے اطراف کا جائزہ میلنے سے میسے ندیم جھاعیں کے - ان کے امحول بن امکی مو ک بندوتوں امیر ا

ک دیں جی اُن کے جھانگے ہوئے مرد ل کے ساتھ یا پیسنے اند مستی حقیں ۔ مدلی نے اِن بندوق تُکُو کَاطِف اُنچیال دی می آگا

ک سے در تول واقعہ آزاد ''روا ور بند و تن کسی انجھن کا سبب ن بن سکے۔ وہ اور ڈورا وروازست کے ووٹوں اطراف سب

م تقے عقبے ، اُن کے برا بر شاموا در حجرہ - آیا جان ، منبر علی اور فنان طازم ، وروازے کے ساتھ والی دیوارے وائی جا لانے بی کھڑے بیتے ، بایں جانب سے ود مرہے کوٹے یار ف مول أدمول كوئنكو بندوق كى زدير يا يوف عضامات ك قاب بخبل دیوارسے کو بیٹ کے تمنیا باٹ کھٹرا تھاا در ای من مقابل وديم ي طرف برد بندوق ي كنز انتها. ين بروت الديك متحاد أن ديرين بي كو موسكات.

وروازه كعملا مواعقباء روشي تجي الخيس باسرس فرأ كراو لا يكن الين فاموشي منين بوني جا ہے تعتی . پرسنا آ ابخيب مشتبه كر ملا تھا۔ نہی وا۔ دردارے کے قریب اُن کی میشی جاہیں یک النت منتسط كنين وم مانس روك كالراس القر ومماري وراسي ول سے سب کھے مخاب کی طرح مجھ سکتا تھا۔ بین آدموں کے **پوا اُن کے مارے اُدی باہر تھے ادرسب کے سب مستم بہجال** معافق يرارن رورا يُروك فترك تعيد أن في أمداس طرح تمروع ولكويط أن ك شدوقول كى نايس الدرائي مارتى اور زوراف ولَقْتُ كِنا ، ومكتاب ١٠ ك وَلَفْ ك يا يروف الخيس كونى الثارة كيا بوربدوقون كاما تقدأت والون كالرول كالدرأيا مجى لازم نقيا . مار في اور زورا كيلحاتي تاق سے تاليس اور اندر مو **عان، انخیس طور قراص پر حیال بھی رکھنا تخیا کہ نا بول کا رُح عین** ملف كى ب نب دس جها ركون منين عقايا بيني فرش يا ديرهيت لزبان.

وه دروارست يرتق ويموي كرميا ماتفا تحديك كراكر اك هامت ایک آمراً یا ما آگران کی قداد تمین مولی اور ایک ماسرده کیا لرا ده حارجي بوسكتي تقيه دروازت سه بيك و آت دو الله الدرا يك عقر الدائل كودين يرجى ين وتراجرا محاوہ ووڈ کے مار ل کے یاس دروازے کے قریب بیک گیا، الاست فریاده مویدے کے بیان اُست وقت بی کشاما تھا میرا دمان ملف كمان كمان بُعك ربا تقا. يربعُول كَيارَدِ بات عِمل اور مع و تو کیا ، جن اے ذمنوں میں ہوگ کہ آنے والوں کی تعداد دوسے فعاده بوسكتي ب أن كي تعداد كمني مجي بوه كمرت إلى رائع بوت بملهت بامن الدرط ليقربهن كونسا تصاربتين وترت يراس باليانين المراكر كرون إلى أن كي الله المراق المراق المراكب ماك الاداى فرن ده دروازے ك قريب ده ك بابر ده جائ الله المرأ تعاقب كرسك القساء ده اين جايون كالورخ سے المغيس

ر رأف سي اكسانا جا بشانقا ورج كم وه أن كي نظول سع وتجل اندر كالمدارق كياك أيامقا اس بيدوروازك ير ے دا بو اب الذرنب سے مناز قبیس و تردّ د فطری ام بھالڈنہ ا دوسرست بي سلح ان مح مسرا نه سقها و رقدم تعيى مارقي اورز ورا تاك ين محقّعه درون أي محملُ سے أن ير مجھينے كروہ اپنے ڈھنے بوك قدم والرائك جائية. مارق ادرزورات مستالكالي اور پوری طاقمت سان کے سریے جھ کا کے انفیل کھیٹے ہوئے وور جلے کے اُن کی بندوقیں اُن کے معمول کے وہ میں اس مالم بی حواس قام رکھتا مسکل غیرمارٹی اور زورا کے یہ ایک التي كے وقفے جمروا ور فالا اُجارَ کے تفیرہ اسك اُرا آدى تھي تقصا.

مار بی اورزورا وروازت سے نے تو بھی نے اُن کا طرف ايك نسكاه ويجفئ كادقت بهجي مرك ميركبا ، فورا باس كاخرف مصاكا ببيره نے ان كى بيردى أن براجى فمول يْن باسما كيا بجل ف بیند قدم اجدی أسے حالیا و برا اور این دوسائقین آوان صورت صال معاده و کھو کا آقر اُن کی مدوک ہے اُمدرا مَكُمَّا مِتَّمَا يَا أَكْ قَدُولِ مِعِهَا كُ فِأَهُ أَسْ فَ وَوَلَ كَامْ يَهِ بِيكِ وة الدرأ نا في باعقا مجهز تعل وأناد كيوسك مجعال كوه والأر دەمىدھا مجاڭآمِلاجا يا تو ان كئے بچاؤ كى دا ھۆرت ن أ میکن مجما کتے مجالے اس نے بیلے ما کے دکھیا، بھل اسے کئی کے قدموں کی دوری میر نقلہ جنس کے باتھ ایس تمہم امح مال ے دکھھ لیا ہو گارمزنا وہ خو و بدون اٹھائے موٹ تف مین تھار ت سامحة موال دا فصاب كى بك جالى اور درى شرط ع قبل ك يجهير اس في مجمع اور بيردو مجل و يجد ايا مخسا اورس في دفارا اً بنشان لی موانع محصر برا ما دو برنے میں ایک ہی اِن کا دائذ آو یا ہیں۔ بھیل اُس کے مرب_ا پہنچ میکا قیار دہ بندوق کے ساتھ ای*نا جگر* جمرے رہ کیا بنوٹ ائی سے کو گیا منیں نئین بنیل کا پرالاہ شاپر أى نے بھامنے باغداكر دومسرئ مزرت ير ده منجابي جاات كا الصرفهار منهين وغيد وعيركاء أن إركم ازكم آسابون الألفاء

أس كا زوق بي تصال م العي كرا مي المي الم ع معقد كرية ميول عدم ديداد مول كائيل سافادل، بروررد ازست ئافرىب تقيا ميرا جحدي بيجا أكاسيم وكي مرف وطليل دون ين في اس الا تفكير كي زورت مجتلات كات دهكوا بردن دوقدم العال كال كادت

لات ماركاه وه وروازت كالدرباك كرا، يهومات شورا لو کھن وہ درواڑے بی سے تحرایہ اندر سے کسی نے جوت اسے المینی ب برونقی اندرفیلاگیاد ممارے باش اندرهائے کا وقت مہیں ر ہا تھا جا پڑ بھل دروازے کے مقال تھے کی ادث ہی ہوتگیا . ال سن و السائل المسائلة والرياعة في المهارات إلى البين في تسبيت مِ فَكِرْ رَابِهِ وَ مُعَفُوظُ بَقِي مِيهِ وَكَالْمُقُوكِ الدوروارَتِ سَكَ فَمِرَثُ · سے گراٹ کی وجہ سے اس تمنی نے آگرا ٹیا شرور بار دیا تھیا ای ہے میز حیوں سے اُنے والوں کی رفقار ہی تیزی آگی محق ہفول ے میٹر صاب اُٹرکے احلیا طاراہ واری میں اِدھراُدھرضرور دیجیا ہوگا،جب عنیں کو ل نظر نہیں آ پا تو وہ مید تھے کھے دروا زے کی طرف لیکے وہ مجمی تین تقعے ، دو در دارے بیں دائس بو نا می جابت سطفي أرتبل أتحمي أدازي تضبن كثيرث بالممرديارده اندر جائے تبات نعشک سکنے ، تیمرا بختوں نے بلٹ سکے و کچھا بمعس اورس تمنحا اور بدوتل تائ أن ك معاشف كلات تضعيلاً ک ایک اپریک بعدوہ کینجلے توکرے سکے اندر ڈیملے سے جم واور شامو ئے ان کی گردنوں میں ایتے مازڈوں کا بھیندا ڈاں دیا اور اسى حالت إلى أشط قد مول النيس الدر هينج ليا تكر قيرا أدمي أن كَ رُورٍ بِهِينَ أَسِيَا تَفِيا. وه أن وونون كه يتيجيع تقياء اليف دوسا تقيمول کی چیز ن اور کرا ہوں پر آس نے ہمارے سامنے سے مشر کے وروازت في صرف كاه كي وإل في قوراً اس ير بدوق فيني ماري. يْرْرِ ايْ بِدِرِي اسْ بِمِكِ مَهِينِ بِينَ مَكَّا مِعْنَا مِينِ مِوسَنَا عَمَا أَمِينِ اللَّهِ مِن كى بىڭ سے اس كے مركانشار اول ، أخى ديري وه يك يُراد بندان ائن کی لیٹی ہر عبائے کی اور تھیک ہی کی ، دہ فیرا کی بن بندوق

مجرش اور ش بام بی کفرے رہے ہیروی وزی آ مختا ماربار مجھے کا نے کا خیاں آ ، اور میرا ول ڈوجٹ گفا ہے کھو نہیں معلوم تفاکر وہ اسے کون سے کمسے یں سے گئے جی بیری ش کو دوبارہ کو گنا چاہتا تھا کین میں جا کہ جی اس کے کا کار تھے سے زیادہ ہوگی و انجی الدرجیے جائے والے آن آدمیوں مختاری کا جی میں میں تبدیل کھڑے کا اور کا کھڑے متلے اور کھوسے کما کریں بندوق کے کھٹا ہے بھی سے اس دوبان اشارہ ا

مجينك ك أل ك الرف ليكا مين ميرت ينيف تك دو إي معطره

ا مي تين کي خردرت طيس لفتي. اکن بات تو کمي مد تک زر جي حيان تينا .

یش نیافته می اوت سے سرتجان کے دیجی او میری آئیں کھی کا تھی دہ گیں۔ دہ کا نے تھا بھیری این گرز فیر سکو بند قدموں کا فیاصو بھی کی حرن ہے ہوا ، یس نے بہت یک اُسے بہتھی جانے کیے کیسے دہم آسب تھے ۔ دہ کا نئے بی تقاباس کے چہرے ، شانے اور ہا متوں سے فون بہر رہا تھا گیڑ ہے گر میں افزا ہوائین اس کی انجھوں جی تون نے بہائے دفن ک جھری اور باتھوں جی اور ہے تا ہے دو اپنے بیائے دفن کی بہروں ہی برقام تھا اور اپنے جھیں اور باتھوں جی دو ہے تھے دیں نے ایک دائی کے بیائے دفن کی

" وہ وگ کہ حرب ؟ "بيرون بي تاباز اُس سے بھا۔ "كميت يى بذكرك آيا بول ترام كے جوں كو: " الجى كون سے كميت يى ہے ؟ "

۱ . را ون مے مرے زن ہے ؟ کانٹے نے اس کمپ کی طرف اشارہ کیا ہمال ہے ووگ مجھے کانٹے ، زورا ، مجرد ، شام وادرمار ٹی کومیال لات تھے ۔ " وہ سالا اڈورز ہاوہ شررتو نین کرن گا؟"

موسال الدوريود وروين رياد . " دير شكى دادا إ " كان نه باين بون بواب ديا . كان سه مزير كوريو يجني كالمل نيس محقار برون ج

ہے کہا کرائسے اندر کے کمرے ہیں ہے جاؤں۔ "ہم کو ادھری دکھو واوا إ" کاننے نے نمنے اتنے ہوئے کما۔ "ہم کو جیسا ہولاہے ، ولیسا کروز

كائت عميرنا يابتا مقاء أست كونى بواب ديث ك بجاث بروت فيريع براجعت كماكرات جدازجار الدر وروازت بب بهنیادول. پیرو تحییک بی کدر با تقاراه داری ين تاوير بمارا إول كفر اربنا مناسب نهين بقياء كانت كوجمي این بیرون براین دریده مهم کاتنا بوجیونمین دان تیابی فقاء یں اُسے اندر نے آیا ، کانتے کو دیجہ کے سعی انھیل پڑے اور ييخ تقر وجاموه شاموه مارتی اور منبزی اس کر وجمع بو کئے۔ كلتے بى نے امنیں لوكارين فود أسدوبال سے بٹا كے رغملت ای تون ی سے آیا ہمال آیا جان اور میوں طارم مقعے میں ف اس ك كذره ي بدونين أرار اورايك ميماليفيال ركدياء أمين سے ين تاس كامر صاف كيف كوشش كا. افان العي يك جيدك رج تفاء الخول في فرود أم كاجمره فيها كلسوتا بوكاريا نافنول باك تحروبي بوسكة تق كانت كوبهت ملیف بوری ہوگی میری جھ ان نہیں ارباتھا کاس کے لیے کیا کروں اکون سام ہم لاؤں کر اس کے زخم فی انفورٹ ل ہو جائیں می جام ان افغا کراسے بنے بینے میں مینے رکھول اس کی بیتان، سے ووں کو فوب بار روں محلو اور درا، مرفز اور الرب ما تقيول كومنجدات وف عقد ، كانت كود كورك أن وقول كي أتحيين مجي ييل كين رين في البروات كالداوة ترك كروبار مرد ادرهل دبان موتودي عقر أوهرهم واشاموا ورمارل ووباره وروازے کے برار دلوارے مائقریاب کے قراع ہو گئے تقے۔ كالت كافون روك كريد منرقات إياكما محارد باادراي فاجول دالے مرکے رومال سے اس کے زخم صاف کرنے سکتے ۔ كلنة مسلس أغض فاضركر وانتعا مان بي ميس رو بحقاء أخرا أبا عان كوأ محدايرًا تب كمين وه يتب بوا كانت كي أمريرا باحال بيلي مدار موكف تقروزه وتنكفرش يركونين والصائبك لكاف المم بيطي تق كانت الثين ك انى مندكرد القا تربيضتى كرابط ادرب مده ما بوف لكا بميرى ف است في براث ديا اوراس كامسر طيف رانور ركه اباء ووتيمي اس كاسروبات المجى الول إن الحيال مصية وان كالمبكول سي كانت يرعني الدى موجانى چابىيە مىتى ئىن أى نے الكىيى بدىمنىن كىي . وه

ابحی نکسانیت آب سے لار باخفاء استے میں داوداری سے پھر چاپوں گاگوی شانال: کی مب نے ایک و درمے کومستدیت کے بیے اشارے کے بڑا می منتیج کا قرح و دوازے کی ممت کے آٹھ کوم ابواء با سرتھیل ورم دوامنیس روسے کی طورت نیں بڑی، دو دو بعقیہ و دول میرہ اندراکتے، ججوداور شامو تیار کھڑے تھے، اصفول نے ادرق مرکھا ہی متفاردان پر ٹورایش،

مَرت بين أن وُلُون كَ تعدا وكي ره بوكيّ. حياراً و كالحنّ بذكرك أباعقاء اب بذي أدى بالبررة فلحقة بول كا وراروه ممارت کے باہر بحران ربوے توامنیں تا بو میں کرنا ایسا اُمان نیں بھا۔ آخری دراؤیل کے بعد بھی اور پرداندر آگئے اور اعنوں نے اپنی تجگہوں برزورا اور حمرو کو یا سبھی دیا ، اندائے ى جن فى شاموكورات كرده أن لوكون كايمرون س وُها مِنْ أُورِج ف . فَالوك يَصِيعُ نَكُو بَدوق لِي كَعِيرًا تَعَالِيت ادر مغل کے مینے کارن بھی انھی کی طرف محقا، پیلے مفس کی قدر مزاحمت کی ، ثنا و ف انجیل کے اتنی طالت سے اُل کے بيت برائقه كي حزب لكالْ كائن كي أواز مجي زكل على . شاء ف أل ك سك تلف ين أعلمال لرون و وه يريامرن بالويراني لگا۔ ہائی دومہے آدمول کے بے شامو کو بیر زخمت نہیں کرٹی بڑی۔ كأرست يركحثرا بهوام فزأ نريأ دمي مخصاحيس نافود وهاأأراه ئى كەنتىل دھىۋرىت يېسەنىقورىيىيە تانتى مختلفىنىيى تىختى اور تقریباً معی کی واکن ای میشتر کے رنگ صاف عظے ، گہرے ادر بخ رجم اسب میں مع الیس سے لگ جنگ بول سے ايب معمى كى مجيد أى دارمى معى متى ماتى مب كى مجيداً برى موجیس عیں ۔ اڈون سے اُن کا دور کا بھی تعلق نیں بوگار دہ تهرك دست والمع معام بحث تقي. أن سي بهت كاثر درس اور المخت عقيره بدال مطي بوك ، قداد سطريا يست في مفحول دفن عن اور فورطر بی سدم ب می ایک قبید یا کبند ک افراد مگت عقے، تورہ بنتی بن کا برز ہو عب رعضا کردہ کی دہمیں الاجائم یں اس کام پر ملا زم ہول با افا مدہ 3 کیسٹ محول ٹن کی خدمات می

رابایا نواب نے حاص کریں ، بلس اور بردلول کا ان کے پہرے دیکا کیے بردبار بار پہلوبہ آلا ور جنس کا فرن کھا ۔ کمرے براین بعث آلا کوت جایا ہوا تھا ، سب نظرتے کو تعل اگن کے متن کیا فیصل کا ب

زیاده اخطار نہیں کرنا نہا! امجی اور کیتے رہتے ہیں ؟ سمعاً بَقَلَ کی اواز کمت ہی کونجی ، اُس نے مرفز کی طرف مزکر کے لوچھا قا سرفونے منی ان ٹنی کردی کمبی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ '' ممنے بولاے کو انجی اہم اور کھتے رہ گئے ایس ؟'' بخص نے اونجی اُواز میں فیم ایا ۔

اد پی آدازیں دمرایا ۔ سرخوزی بیشانی پیوٹی پڑگیش ۔ جواب دینے سے بیے اس کے بوٹن بچڑ مجیڑ اے ستے بیکن بچھڑ کی نے خاصوشی کا مناسب سمی ۔ "امھی رجانگی لاگ ایسا کیسے بوئے کو بغس مجھانی ازود

" ابھی رہانگی وک ایسا کیسے ہوئے بھی بھی بھی ایرا نے کئی سے کہا ور لیک کے سرطنے کے در روجا کے کھڑا امراکیا ۔ اُس نے اپنی بندوں آ آ ارکے میری طرف بھینک دی بھی ۔

يبردشا يرسون والقاكر سرفوز يركون مي ضرب لكات كر بعن ف اس سے كمال خيك سے داوا إ الجي اس كو تحور اساخ لینے دوراد حدر درسرے لوگ کم میسی اس کواکٹھا ہی ویکھیں گا تى قدر تذبدب كے بعد بھل كى بات بيسے مرد كى سمجھ ميں أ لی دو مرفز کے صاف سے بے کے اس کے در کھڑے ہوئے أوى كمعقال وكا وروى موال ومراياء ووتخصي ترارى م م منز کا طرف و بکھنے لگا، بیرو ہے اس کے ہال بچرہ کے اُسے منگے کی طرف معنى بيا ميري كاه أن وقت جائے كس طرف بعث كس تعي یک شے جن اس تعمل کوائٹ مارتے کسٹا اور اس کے قدم زرین ہے انعمات ديكھيے، ده فرش برگرگيا بمبيرده أخذت بھاكنا جا بتا ہي تقاکیبرو فی اس کے مرہ تقور ماری ۔ اس کے مزیعے جمیب ب جمَّمُ أوازي تنظف علين ادراس كاسارا جمر فرش ربيعيز كنَّه لكِه پیرد کالبی تنیل بیل و با تصار اُسے فقو کریں مار تاریت و مروک جہرے پر فول جیسے دیک رہائھا، ہاتھ پیراکڑے سے بوٹ سے بھے، اُس منے بال پچڑھے اُسے فرش سے انتھا یا اور مربوز کی فرف وحلیل دیا۔ مرفزاوراس كمافقيول في أسيسنهالا.

میسے ہی ہیرو دوسرے آدموں کی طرف بڑھا، سرخوز جملق آدازی ہولالا ہم بتات ہیں : ہم بتات ہیں لا اُس نے ما بدر دوقتن کے اینر بتایاکہ اس کے ساتھ ہوئیں آدی ہتے ہیرو نے استعشار کیاکہ اِن آدمی کساں کہ ان میشات کیے گئے ہیں؟ سرخور نے کسی تحدر آئی کیا دیسرو نے انسی آریاں پر ہاتھ ڈال ویا اور اس سے پہنے کراس ہر ہاتھ انتقالہ دو ہول پڑا کہ دوآدمی جو بھارت سائل توجو دائیں، باقع ہادئ محارت کی ہوئی بردیں و رضیبوں کے

بابری ۔ بیرواس سے کمنا چاہتا تفتا کر اگر اس نے ذرا بھی تلا بیان کی تھوں۔۔۔گر اُس کی بات ادھوری رہ گئی جس نے تاہم کوتاکید کی کردہ ان میس کی تاہمی ہے ۔

" کلائی کیسا بھل بھیانی!" ہیروٹ بحفرک کے کہا: اللہ اجھی ان کا کیٹرا ہی اُنارلیتا ہے نا۔ دیجیتا ہے مالا کھنا پر ڈیٹر پول کے ایسے:"

مَنَا مُونَ بِينِكُ أَدِي كَلَ مُرْتِ بِنَدَى بُونَى كَازُوسُول كَيْ فَيْ أَزَّار لی وال کی میبوں سے بھی بیند کارتوس برآمد ہو نے برمبر دمی شاہو كا سالقه ويتاريا - تيسرے أدمى نے كيجيد بير فيركى ، شامونے بينج مع ابن مندوق كي بث اس كي محوري برماري اس كي دان لوث ك بول ك ، التحييل توسيع بى أل يرى تعين ، ال ك كوث كَى الدرون بيب سے إيك منبيا مجن كا، وولوں ف جند منتول مِن أن كرون مع تبيي مولى كاروسول كريتيال المناعة میں ان بڑے ہوئے کارتوس دو کینے اور ہم سے بھیائے ہوئے چاقون کے ملادہ اُن کے تین جاتو بھی ہرآمد کریا۔ نفے ،اُر رامانہ کے بیانا مکے مطابق اس کے دوسائقی واتعی عارت میں موجود تھا وه ودر جود سے بال نہیں اسکے نظے یا تو وہ ابھی کے عماش س مول گیا استین شروع بی سے فارٹ سے کی شفیے کی بربانی کے يصانين كياليابوكا بنانجيان كيال فالمكان نسي مايذ الن كرسوال براكس كمنتك كم بغير بعارا بينع جانا آسان فضاء بسرهال بعاضت في كم ازكر أن دويك رساني حاصل كرنا عزوري عنا يس الوجي المضين بال الفي المقيول كرساقة شامل مواجا مي عقاء

، شفس نے کو دیم انتقارکیا اس دوران دور گرینوں میں ہو سے کھی کتا سنتا اوا کو فی مشروہ کروا ہوگا ۔ اندازہ کیا جاسکا مت کا اس وقت وہ کی کئی کئی سے دوجاد ہوگا ۔ اندازہ کو فی گوشر نہیں جیرا منتا ما ان کے بات میں میٹس نے ہم میں سے کس سے کیوشیں یا جیدا منتا ما ان کے بات میں میٹس نے ہم میں سے کس سے کیوشیں یا جیدا شاہدان بیات کہ اے ہمارا جواب معوم مقارسیا کا ایک ہی جو ابھی داورہ جاتی ایک کہ اے ہمارا جواب معوم مقارسیا کا ایک ہی جو ابھی داورہ جاتی ایک کہ اس میٹس نے اور کا دارت میں ہو کو ان کے متعق بلد کو فیصلہ کرتا تھا ، میٹس نے "الم میں ہو کی دورائی کو کہ ان کی کہ نے کی ممکند داہی کا انتقار کیا تھا یا آسے اپ شوری کو ورائی کو کہ ان کا کہ کے ا

اس کی آبھوں میں گھٹ رہے ہوں گے بن کے متن تی تایالیا مقا ایمارت کے افرات کیلی تعبیلوں کے افرا کیٹر ٹی کے لیے شمان ہیں۔ وہ سب کے سب ستے موں کے اور اپنے سب اسنبول کی جلو والی کے در بیان ہے آگے کے آپ نے اس نے حزید دو آومیوں پر انتھی منانی مثن موٹ امنیں مجی سر فوز کے ساتھ یا مرکبتے ہیا ہی کہ جنوبی کو بنے وہ اس تینوں کو کے کہ دروائٹ کی حزید دو آومیوں پر جنوبی بن نیس منا ایمن جیسے می وہ سر فوز کے ساتھ یا مرکبتے ہیا خرید انتھیل کی زویں سے دروائٹ کی برائے اور اس کے ساتھیوں کو جنوبی بی نیس منا ایمن جیسے می وہ سر فوز اور اس کے ساتھیوں کو جنوبی بی بی ادرادوازی میں آگے ہرو طبید کی اور اس نے سرف کا کا میں میں اس فی کا کا کے اور افراد ایان کا بات انجی اور افراد سے سرف کا در سے سرف کا در سرف

یر دینے اُس سے کہا کرمیں دہ دونوں اُدمی فوراً درکا سائیں ورغوزي اطائع كي مشاق الدرهمارت ش كبين بي مرغز بحاب الله كريسًا تعاكروه كاعي كعيد كفي إن كرائي في زبان س المنسيل كما بكراب تورول سالا ملى خام كى يروف أى سادوارد فين يوجها، أكن ف ايف دونول بالقريميلاك أص كترول ير يواي فذت مصنحيهان مارن بمرغز كالمحمول إلى المطيراميم ل و کار بیرد نے اس کا کی پڑائی ، مرفز اینا الر پڑے والے ا ادربات راجی سے بے حس وراعقاء اس عدالی الأمي راه وارى سے باہر والان جائے والے راستے كى طرف الخ أعلىا الوياميراتياس درست تقاءده دوفول ممارت ك الدروني تنفق مين مامور يمير تحق عقبه اور كائتي ك يصحفين تخطير مع ورزوه این دوس ما تقیول ک ما نداب یک کمرے یں آجات اب بمرراہ واری یں محل کے علی و حرکت کر سکتے معقد بنيس اوربيرون ميرجى احتياط كأأن كأعجابي برطرف من لاري نفيس دو چال پي مجي مماط تقه سرفوز ڪيائي باجي الركيا حاسكة متعاكرائن في كوالي فريب تومنين كياء كوده اس ك فارق سامين المحق طرح أكله موكادراه وارى كالمتاميدالان كالرف بالقه والاراسة أهم جاكم موا أمخعا وفاصلاً خازياده ي فغايم و مرفوزي أو ي جرات براس اس ك اليميد الي يعاليا وبالدم غورك ساحتيول يرسى ويواث فيح مك مصب أثار بللبراط ميں آئے منے تام يں اور بن كن ير كاه ركے موت منے

والان بین وقع بونے کے بیے اوب توامت کھا براتھا برالانا اخورے کی اور الف مرے اندائے کو لا برگابا مار مہالا کراجوں گئے تھے میں ہے بندی دکیا ہوا ، بر برحال الان بین واضعے کے لیے ایک بھی دائر ایس تھا اندی ہے تھی لائے میں گفتہ تھے جم رات کو بیٹیک کے درقازے کاسے والان میں آئے تھے واکوں کے متعلق آل کھتے میں اوارت بائے کے بعد بیلے وہ واہی کے بیلے مختف الانوں کی طونہ سے البان موظ باتھ کے کو برائے کا برائس بھا ورآسان قال محفول نے موظ باتھ کی کے بیا محفول کی مان م مے کی مدول بو موظ باتھ کی کے بیا کو برائے کا محفول کے مان اور مان قال محفول کے سب بیٹ وارم ہی انجیل کے برائے دل کے با انتخاب سے دول بو بیٹ بھی تک بینے کی بینو کی بوگ اندر کھے میں ابا میا ن کے دی بونہ و داہر کا بھی مان کے اس کا انتخاب سے زادہ وی ان کے بر کابد ن د واب اب تک آس کی اس کی تھے برائی

يروفواني ورازاز الماء عام نبيل فكالدالدي أيك فرا ييراك أيداك وف روشي أريلي جيلي يرري التي سيكور والان میں دو تفام منیں بھی میرانے مرف النے ہواؤں سے مرف لوانی علم و با تفاریقینا اکن لوگول نے واپسی کے اقت ایک ایک اوجن کرنے یا کسی نبطامی صرورت کے وقت ایفیس انسا ہ کرنے کے ہے کی اشارے مزد بخریز کیے ان کے رہرونے ہی کسا اوارات نے میر تذبذب کیا بسرو نے اس کا گذی پر جیلی کا گرفت اوات ادى روف كاف كالمن يرون فالله والان كالموت الرائل فكراجول عدارتعاش ساجوكي فاربابري كالكداد حرائر يطفى أبتين مسناني وي - يدران من سك ادور وحوداد كال البلطين بوطانيا بيته تقاركان فاكتب سيس وه الأكساخ جي آيكة بين مروه نبيس آف يرودو باره رافه كوا فتن ين متباكر سكناعقا ببرويهي كجد سويارا وكاكد وفعة سرفعة تحاويلي ين عايك في سنتاني موزة أوازين ليكارا خيري فرقه. جاب ميں چاہيں بم سے کھھ اور آب بوسيس ووار في ايک بالاقلا بوسكنا مقارة والكاسمة مستعم تعين السيركول المجن يتأثيان يابيه متى اوراب بقينا أئعد رادران كر محرافي دران مانوه صروراينا جابي بخاريعي جوائل اورعبل برا جندة اك

فاصلے پر پہلے ہی اندھیں۔ گی اوٹ میں ہوگئے تنے، دولوں ایک ساتھ کیونکہ اندھیرا کیک ہی طوف تضااور دولری طوف کو ٹی اُر منیاں تھی، دہ ایک ہی آو کی تقارست پہلے اُس کی نفو لینے تیموں ساتھوں پر پڑی بن کے جہرے گئے ہوئے تنے اور یدوفلیں ہاتو میں اندی تھیں۔ "ای ہے دوکہ پر بدوق چیسک تے نہ پیرو نے مرابع میں اُنھیس تھر دیا۔ آئے والے تحقی نے بچی مگن ایا 'ائی نے دہشت زو والماز

بن ليف ساعفيول كو د كيميا مرفز رجه كاك رواك السيرة ولأن سائيوں أي بعي كيا ميكن أو واردك يد انتي بعد شاوق جيور فينه كايضد ومثوار تفار واليكا يجيه مرط كيا يا اس كوبو لوكر سل كم کھنے کی دیم کا ہے " بسرونے در شخاسے کہا، وہ تحق بندوی تانے يرو كانتان يف كريد يوك راك كريد بوكورث توقع ك مطابق می افرری روعل کا یا فرگز دیا کے بعداش کی بھی میں آجا جاب ففاكروه أشار ندرف يلف ساقيون كالمايكنات اورياحي كال كالحاك كالمنك من أفارين مرده كور الأسوم بوتا تفا يائن كى قوت إرادى مفهود تفي. ائن نے برد كريم كى تعبيل البين كا ورهل يتصر بول كى وجدت أس رعب ياسين منے ری اے کرے می اس کے ماقیوں کی جیسے برا مرمونے والاجاقياس كولياتقا- بن أس جلسهاس كويرون يا باعظ كاننانه بي مكتابحا ممّرامتياط لازم تعيّ ايسا مذموكه بيوسي مين أست بدان مل جائے۔ آرہے کوٹے ہوئے کی وجہدے لٹار بھی بہنا میں ك لينا فرأ أن في كر بعي من قاكوند الدوانين غاديم مي وك كالورائد المراجي في إلى إكساد رئد سراجي في كري ابي جگہ کے بجائے میرواوران تینوں کی مین ایشت پر تیزی ہے آ کے اُٹ اُ لول تكن ير يقرار ديسي تعم كالتوشيل بوناجاب تقاروه بالمركت عائب تحار شورس ارت كالراف بحرب بوث ال ك دوري منتي سافيوں كے كان كور موجاتے ور زيج منا بيدنے ميں كيا قباحت مى بروكى فى بى اكى يافيات نشاند الديكانا.

بیرون ایک بار بیرائے تم دیاء وہ اور تیج بت گیا اِسُ عند کی جدید نتی اسائے ہی سے بٹ جائے یائے بارخال ما ایٹی ا کو طلع کے کہ نا والی کرمیتے یا کسی جائے جاگ حلائے کا سووا اُس کے دمائے میں محاجات اُس کا ایک ساتھی تنین بیٹن ساتھی ہتیا۔ کے اخراج کی کہ ماات ایس سائے اگرے نتے اور دو دیر کو ہا تھا۔ پیروکو آس کی مخوط الحاس کا احساس ہوگیا تھا۔ اُس نے رفز سے

نن پرایک ماری الوحراس نے اس کی گذی پہنے ہی جی بادی
التی برایک ماری الوحراس نے اس کی گذی پہنے ہی جی بادی
التی برطنا دور بار کی دوری ہی جی سائے میں بالتی التی برائے ہیں۔
التی برطنا ورائی کے دونوں ساتی ہی اس نے جہتے ہوئے بنا اللہ
میں سے بم جی اس کے دونوں ساتی ورائی جہتے ہوئے بنا اللہ
میں سے بم جی اس کے بحق ہوئے ہوئے اللہ بالتی موقع کے کیا اش وی کیا تھا اللہ
کی تنظیم جو اس نے التی ایک ہوئی جمی اس نے جھکتے ہوئے بنا اللہ
کی تنظیم جو اس نے التی اللہ اللہ موقع کے کہ التی اللہ بھی اس کے بھی ہے ہوئے بنا اللہ
کا تھا جو کی بنا آن المیان جھی اس نے بھی ہے ہوئے بنا اللہ
دیکھ کے دو بالے التی المیان جھی کھڑا ہوئے ایک ہوئے بھی اللہ بھی کی دونوں جس کی دونوں ہیں کی دونوں اللہ کی دونوں کی دونوں ہیں کی اللہ جائے ہوئے باللہ کیا تھی بھی گیا ہوئے ہیں کی دونوں کی دونوں ہیں کی دونوں ہی کی دونوں کی دونوں ہیں کی دونوں کی دونوں کی دونوں ہیں کی دونوں ہیں کی دونوں ہیں کی دونوں ہیں کی دونوں کی دونوں

ر مرفز نے جی آئی ہیں کیا۔ آئی نے ہوئی کی پہنت کی جائی اٹاؤ کرایا۔ اُدھر زمان فانے کی حقد تھا ، ہیں اندراہ داری کو سرا مراستہ عبور کرنا تھا جی ہے ہو چا تھا دائیں ہوت ہوئے را ڈا آؤ کا درانا نے بندگر آجا فون بھیل نے تو تو ہیں دی ۔ جہتے بقد دوں انھیں ساتھ ہے دادی نے کرنے سکھے۔ درمیان جی وہ کرہ انھی ہوا وہ تھے ، کرے کے حقول کی آٹے میں جمر وا در دراس کے اُل ساتھ ساتھ کی ہوج ہے ، کرے کے حقول کی آٹے میں جمر وا در دراس کے انگر ساتھ ساتھ کی جائے گا ہے ، اس مرتبہ علی اور میں میں کی کو وہ دی کر اور دراس کے کہتے ہے کہتے کے لئے در وہ در کی اور میں ہوتا کا اُل کے لئے در کر کی دور می پر جاری موجودی کے نام کری میں میں کو در میں میں کو اور در میں کر کے تھے ۔ کو در میں پر جاری موجودی کو خود کی در کی در میں کری تھے تھے ۔ کو در کی دور می پر جاری موجودی کو خود کی در کی در میں میں کا میں موجودی کو خود کی در کی د

اس افرف بی زبان فالے میں واپائی دروان بنا ہوا ا عقا میام داف کے والان میں محملا تعاریباں روشنی زیادہ منیں متی الدرا لدیرے کی اوٹ بھی وروازے سے کو دور محتی بم بیاں نو و کوچیاتے تو پر و کو درازے سے اور بچھے میٹرزا پڑتا ، پیروٹ بیروں وازے سے قریب ہونے کے یاے ہم سے آئے بات کا فیصد کیا ۔ کو وی کیفیت متی ہو والان کے دورے سے کے مولئے دروازے برائی ۔ اس بار محی رفز کے ساتیوں ۔ یں

جنل نے ایک ہی سامنس مینی " بال دادا " بخل کا دا جی ال ری سی تا ای انجاب یوجیوا پر موام کے آئی اولے ہیں ؟" " بیر سالا الجی کا وقت کی شیعل جاتی ! ادھ باہر کی زیادہ سخت نہیں ہے ، بالے قرائی البھی ان کا ایک ماق قریب یا شہر سرما ہوئے سے پیٹ پن ہے والد رعلائے کے گھورے یہ بی چیک کے آسکا ہے !!

"المُسْتَنَا وَفِيكَ إِلَيْهِ مِنِي وَالاً اِ" شَامِتَ فَامُوشُ رَمِهَا يُّلُّ وَهُ فَضِفِّ ہِ لَا يَدُّ اِلْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ واوا البعد مِن النسور كربُون كوكون شكايت نهو اِ مَنْشَكايت إِلْمَانِي بِهِ شَهِمَ كُلُولِهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

راس نے باہر اتفاظ میا یا حقادادا این کو کم کروتو ایمی اس کا دولوں باستر کا شاہد ہے ، ماری نواتے ہے اس بولا جنس مقاد بااور اس نے رفز کو فقاط ہے کرکے چوچھا: کیا اس ہے شہ نیزا ؟ "مرخنہ کیکیس بٹ باکھ رہ گیا، جنس نے اس کے جاب کا انتخار میں نہیں کیا ربی آواز میں بولا "عبانے نے ایم تو تو نے خود جنس رکھا وجود

معاون برس رها المارة المارة الله المساحد المارة ال

سوروب ؛ الذك كو البحق أواب إوث سيت عِمَلُ بعياتَى المِروز مِرْضَاتَ إوالا إسالا كيسيا مدارى سية البحق صعائى كو بولثاتٍ : مستمليط كال كوندا كواسط سنة ايك ووسسوا آو في

عابزى سەبولا -* اب خد اكوزى لائاسىيە "پىرونے ئېكادتى آواز يىن كىائىمواف كوك فردانىيە شەربى بولىآب ئاتم ؟ * دە شخىص چىل لمازىمى سەباللەن كا

" لائتی سے دیاہ پر امنستے ہ" " ہم کومعلوم ہوگیہ " پیمال کو بھی نیزرہ" وہ التی آئیز لیفے بنگ او لا "اب ہم کو کھی تنہیں چاہیے سرکورا" " ابھی کیبدے آیاتی کم" ؟ " پیروٹ کے اگرت پوچا۔ "کمیل سے بھی نیل ہم خود آئے تھے سرکاریا" وہ پائٹے ہوڑے کے گلے بیا ہم ایکل انسٹے ہوگئے تنفے "

"ادراجی مم کیاسجاہے" این کو ابھی جا کم اندھای مگانب۔ ابھی متھا واسح نکال سے باہر کیے گالو مالاتم کا کہ

دم بيدا د كلاي شير كا؛

یده دهان به در * موخم کماتے این ام کوکمی نے نئیں جیما فنا! * انتخاب کا تعلق این ایم کوکمی نے نئیں جیما فنا!

"جرحیت کامبان کاری میدها او پرت زوا تمانم کو...! ایسای نا به برون و فات بوت پوجها! اُوّه و بنیا اسالاا گرش کا بروست خود کورد کا نهیں گیار و و منافات سینانے لگارائس کا تھوں سے جنگاریاں پیک ریاتیں بنیل کو کامل اُس کے ابتد سے تنہا نے بین چید ہے تی بعداف نظر آر افتاکہ گرائی شرے کی نے چیرکونی چید بن کی تو ہر و کو سینی الانتہ کی جو بیک نے چیرکونی چید بن کی کی تو ہر و کو

بھی اناس جوہدے ہ۔ "لیف کو اسی جاری نہیں ہے دادا اِسٹین کے جرے پر بھی آگ جوگ دی بی تی بیشانی سکوئی ہوئی * تنفی ہے لہ ہو سے آہم اُس کے باتھ اٹھا تک پیر وکو دو کا اور اسے لیے میں اُس سکنے کو طان کے کیا گرناہے ۔ ابھی سلتے لینے کی بطائے کے لیے آسے میں کمی داہے فواب کے تقو کے ۔ لیف کو بسط انحی کو دکھیا سنون ویلے ذور نہیں مات برستیرے بھی تو اُن کے باس نہیں بینے ۔ اُس کے لیے اُن کو اس طرف رائی کیا ہے۔ ان بینے ۔ اُس کے لیے اُن کو اس طرف رائی ایس نہیں سنون ویلے ذور نہیں مات برستیرے بھی تو اُن کے باس نہیں بینے ۔ اُس کے لیے اُن کو اس طرف رائی اور و دادا اِن ا

ب این است خیل بیان ۱ "برداد را کفراگ بینی برنی آواز شرع لا "اجی برسک او اخیس به رکزے سے نکل حالے کا سکم کردان ان کو نیا دہ دری" پردسکستن میں بینے کوئ تیز ایک شریع مقبل کی طفت ایک نفر دیجے کے وقائی براوالا این ایک نیادہ دری نمیس فیرسکتا :

ان من برست براكناً بهاستاد الشاويديناك ولا. سنة وقم يواي اب كابوناب باينكوماد فيقة والايكويين

آمِناً، مائ ہار فواری، بیجنے کو تو زرجے، بیسور کا پیجے اور و کصیلے بول ہے۔ بابا ہوا تھائے ہوئے ان رندگی کے توں شریعے کی کورد ھیاں تہیں آیکہ وہ بھی ہم لوگ سے کو تی ہوئے جیں شامو کی آواز مجزل نگی ر

تبعل غيير وكونه كوني جاب وبالنرشام وكي وثل المازي

پرائے ناموشی کی مقین کی ۔ وہ تک کھراسب کچہ و بچشا اورسٹ ر با منامو کی مداخلت الت اور الجائے کے متراوف محق شاہواں ك جكرية اتب النه يكر الداره بوناكداك يستعن كولى فيصد كراياب آسان نیں ہے۔ میں میں اب کھری دیر روگنی متی بھل کوائن کے بالسيدين فوراكون مكم منابانف مركبامكم إوى وشاموكد رباي با يس كالثار ديروك كياتها وخوداك كابي التي كي م لوالي ك م في بو گا گراس (ح كوني نيصله يك كيا عامل غفا را نيس خين سخت جمانی ا ذبیت بھی دی جاسمتی تھی۔ اُن سب کو اسی کے تقبیا اُپ مصنيت والووجي كيا حاسكا تغا المركييم كي تفنذك ادرايا حان پر کی گئی دست درازی کی ترافی یا ان لکن بوتی توشیل کوائن دیرید للتي . آن و الي مخر لول كالمانت جي سي يفصله منه زوط بول چاہیے تحاریبر واور شام کو لئے یاد ولانے کی صرورت نیس کی جنس بھی اس مرے بیں موج دیتھا اور اس کی باد داشت ان سے كمنورس كي يرقت إفض كلياجوا فالإاك كال الاابتاك الكسدد إوكا -أن كالرائد الرائدي ووائد كالم مطلب مي تنا كرسائية لبس دي ايس مجل كرد واريكية يجيم سي زياه ومحتوي كوفى اليانيسد بوناجا بي فتابواك كي دائي كيترون دارك يت كون بوت وكول كوبى قابل تول بوادر ويوارك تيك مسبزه الديم بيط ووغ إغ اديفيل كالبرقعينات الك وادک بی نیس تے سورہ کی بہلی کرن مکد ساعد آن راؤں کے بے ڏوڏو. کالائت روڄائے. يا تو وو اُکڻ قدون ميمال کوڻ ۽ رَبَ بالینے ساتھیوں کی تلاش میں عادت کے اندر واض بونے کا راوہ كرت و ولا راه دارى ين جرولورزورااك كا انتقار كرات تي. بُعْل كَانْكَا هُ أَمْحَىٰ مات يرنبين بِوكَى بلكه انْ دِورول يرتعي مِركَ بونه حبائ كتنى ولياران أوردور يول كمين يصيب تنفير

مرفنہ اورائی کے رامی جیے کی ورات میں فضد سینے کے پیض کو بھی ایکی کوئیس کیا جاست کا کورہ کیاسو چاہتے ہیں میکن آگ دو کے سوائسی اورٹ مجتوب ما جون بھی خیبس کی۔ شاید اتی سب ہماری جانب ہے کسی دھارت الجاما

> دە مزيد بقر برتاجار باغدار كان در بورغين كتيم بين بني بوقى رائد نه جارى اكواز نار بيروكو فغاطب كيات واوا با اپنا خيال به كروليس كو جار

ليف ساعتبول كى نبت أس كريمب يرقيمه ول يجان نظراً أعقاء

مصلیف کافون پرد حوکا بوات پولیس کو به بیرد فی پوک معکمان

سه مها ... مإل پولس كو: " يَجْلُ سِياتْ بِعِيمِ إِلا الهِي وي الن سه تميك طرح بات كرك كي " " تمركم بول و بات بعض عبال ؟"

م براجوں وہ ب اس بھی: دوسرے کے گریں ہے جمعیان اورارے سابقہ گفتی تھا تی ہے کہ دیکھ کے وروی والوں کے دیدے الت جائیں گے یہ

"پولیس بھی سمی کئے جبل جاتی ااسمی کوسمی موہیوں والول کا ہے۔ سالاء اور راُن کے واقع میں نے کے ابھی کون سا۔۔۔۔ پیروٹے برک کا اور جمیب نظروں سے عبش کا چمرو و کھنے رکا ہیے عِمْن کے کوئی ہٹ اوکھی بات کہ دی ہو۔

مه بھی آغازہ بن ابھی نہیں ہوگاہ اوا! کنے کوجی شہر کے ۔ شے
کھوڑے بست آغازہ بن ابھی نہیں ہوگاہ اوا! کنے کوجی شہر کے ۔ شے
کھاء حربی کتاف نہیں ہے ۔ درواز دس پر اُن کے نام ایک بی
کلا میں بیک گئے ہیں گئے اور اوجو نہیں آؤ اگر حربی کے رہتے ہی
بادشاہ سادت کی ہوگئے ہیں بڑتی ہے تبییر واقعیمان و پریشان و کچھ
کھائی نے آئیگی ہے کہار دراہ حیان سے اپنی بات سؤواہ ا!"
کھائی نے آئیگی ہے کہار دراہ حیان سے اپنی بات سؤواہ ا!"
"بست ابست و حیان سے کن ریاسے تجس جانے ایک جانے آئے ایس و

فرطن بری این کدار تک براه برگانست الهای یک دم دهیان سے تعییں وارد اب ب

بغل کے بیچے آرجی تقدی آگئی ابداو اولیس انگارت جی ہوگئی ہے وا وا ابنا کا ایس خم ہو جائب آگے ہا ان کا شرق ہور باہے ۔ لیے الکور نیادہ اوسٹ کی کی صرورت نیں ہے کی اور ہم ایسے نا تقد شاخی تھا دیں گے۔ ارسد کو اسک ایک چی خمیا گی ۔ اپنا خیال ہے افوی یہ نیادہ عظیہ۔ دیس گے۔ ابی دی سب آگا چھیا ان ہے افوی یہ نیادہ عظیہ۔ اس کے اس ان میں اور ان جی اور دوری کدھر تک باتی ہے کس کا دات ان میں اور کی ان خمیر کے ان کی ہے نہے کو لاگل میں بھی قوش الاجاج اوک اور چھیے سالکو کو ابت میں اور کون ان کاب ے بااگر ایک ہے۔ اور میں انگر کیا

تم عنرودای سے منول کرتاہے عبل جانی ان بیرسانے چڑچ ایسٹ کا اس م کیرون ہے ان

" لینے کو البی ہی کھانی تیاہے دا دا !" " آبال اور اور کو کو تقارا کی حکم ہے ۔" " بال دادا!" " جھن نے زیراب کہا " ایک کی دائے ہے" " بر این کا ایک دامیس بال بھی ۔۔۔ ایس جی جمنسل جمانی اون بر تاہد سے بررائے بیٹری آواٹ ٹال کھا کہ سرتر میٹر

دور کرے میں جا کے کھ دیارام کرنے۔ مجھر ٹایدائی کی سبور 211 آواز میں گئے فرکواڑ شیر جاؤ واوا اپنے کو استاہ کابات می شیک گنا ہے۔ پولیس میں ان کو انتقا ہو جائے گا۔ او پر ست ری کھنے گی قر پولیس مالی ۔۔۔''

پیروپرویوانتی طاری محق، وه شامو پر بگرانے دگا اُس نے شاموکو بھی گائی وی اور ہو ٹاکداگر اُس نے اپنی زبان ہند نہ کی تو وہ اُسے بھی اُن لوگوں کے سابقہ کھڑا کرمے گا تا اوھر بابا بھی موجو وہیں یہ شامونے انجنی فربان سے کھنے کی کوششش کی "ات دکی بات تم کو نہیں بھی تو ابھی بابا سے کی چوجے لوء" "ات دکی بات تم کو نہیں جی تو ابھی اور اُس

پروکا و خورک ایدائی فی بلٹ کے خطر بالوں سے ایا جان کو دیک اور لوک نے دوئے لید ش او چھ کا ۔ ﴿ بال بابال المح متى مولوا الملى فوم ير تصاف کا ک

ا بابان گفت کور دے کیے بیرونے بیرونی آوادش پوچیا تاکیا ان کو کھنوں کولیس کے تولید کوف ؟ آمان کو ابیاجائے وسدگا ! آباجان کے تذخب پرائس نے تیزوتند بھے بین انفیس اللیان ولایاکڈ ان کی مرتی بھی بی ہے تو وہ سانے سے بست جائے گا

آبابان کی وست زو و نظری چنل پرمند النے تکس مجنل رہائی ایس کوئی اشار و انہیں کیا تھا۔ آبابان کے بوٹ مجرکة رہائیابان کے پاس آئے اور اُن کی کر پر ابقہ رکھے سرگوش نے آبابان کے پاس آئے اور اُن کی کر پر ابقہ رکھے سرگوش کے انداز میں کوئی آبت بڑھی۔ آبابان میں کسی تیم میں ایک شاہت خورو و نظر آنے گئے عمیل کے سواسب کی نگاجی اُن کیا پر انہیں معاون کرو و پر وابھائی ا⁸ انہیں معاون کرو و پر وابھائی ا⁸

پیروان کی دان دیکار وگیا آم م کیا و الب به صاحب و مخال بعر پرف موت مند کے نظا این ابنی بابات به چهاب ۱۱ بابان بے سداد کوف دے بر اس بیا آواز میں ان سے دوبارہ بوجیا، ابابان پرکنی دیگ آگ گردی انھوں نے مرجب کیک مشکل آنا کہا یہ وال جمائی باشا برسی مناب سے یہ بی کی کی آواز جسے کہیں دورے آری مجا

اس وقیسی شوی واستان کیشتید و قدان به مرابع منظرورون اشالاعظماً فردائین میں آجائے کہ وہ کیا کہ رواہ ہے ۔ پھے حیرت ہوئی اگر نے تھی ہوئی کے بغیر شکل کی وہائی حالت پر شبید کا اضار کیا اور کئے لگا '' اپن کے باس ابھی ایسا فالز ٹیم نہیں ہے کہ روز تھائے کچری جا سے سالاحاص تری بھرے گاہ" ہیر چری بھیج میں بولائے اپن ان کوایڈ ''پی دیکھے گا''

کے افران ہونے نگار کہیں اُن کے درمیان این کار ہے کوئی گرہ نوچ دائے ، ہر میزگداس کا امرکان نہ ہونے کہ بالہ متاہم وہ دونوں ایک دورے کی بات نہیں کہ تب تنے پڑ کے بعج میں بجس کے لیاد ذاہمی موقت نہیں ری تھی جی نے وضل فینے کا ادادہ کیا تقارش میں اُن سے کیا گتا۔ دونوں تی بی خ جگر کئی صدیک فیک تھے۔

مهایقال و دارگه برت بین حضت ؛ دواده مهمی ایسیس بوگا، هم کومعاف کر دو رکار ! " یک تمیراآ دی گزگزگه بولا، ده مرفزت برا برکترا فقا برفزنے لئے بیسی بونی آخلول بینی کا گرچپ مهدتے بوج بین ماں باپ فعاد کو اس کی تابید حاصل محق، دو خض بیسے مهدتے بوج بین ماں باپ فعاد کو اس کی تابید حاصل محق، دو خض بیلی بال بینی کا دار طرف نگا در بولک دو میشر کی با مرا پابتی، بنیان کمی حدیک هم بردا آزاز او کسک ہے ، برحال ایسے بین فیار موجی احماس کیسی میگر میں بیننا پائے بیاد زیادہ میک فیار موجی احماد دو پولیس کے میگر میں بیننا پائے بیاد زیادہ میک قریمی بین ۔

ایی ده به واوی کری د با نقاله پیرون جیب که آن کاریان پیروی وجوام ذاوی آنم ایمی معان کار آنا لگاہی آن آنم و معان کے گا؟ این آنم کے کیا بھائے ایک و کا بقمال ایسرونے بچنکارٹے ہوئے اگھی کے سبدی شا بازام شور کردیا جیز نول میں پیرونے اُس برائی مزیں داکار جیل می خامون مواد دا بے فقص می پیرونے مزید کانیں ودکار جیل تی معام انہیں اُس کے وائن کی تفایر اور ایک بی داوا تھا در صرف ایک جیس متراق می سامنے تھے بیروایک بی سے راجا ہوا تھا اُن این ان سب کو ایجی اور جی نے گا اور انگی وفی نئیس کریں گا؟ دارتے دارتے وہ اپنے دگا قار ا